

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

27, Boulevard des Italiens, 27

PARIS

# DANSES POPULAIRES

POUR

## Violon Seul

### QUADRILLES

- |   |          |
|---|----------|
| 1. La Fauvette du Temple (MESSAGER)           | ARBAN.   |
| 2. Ohé! les Délégués (BANES)                  | DUFOUR.  |
| 3. Les Refrains du jeune âge                  | TAVAN.   |
| 4. Les Premières Armes de Louis XV (BERNICAT) | DUFOUR.  |
| 5. Le Mariage au Tambour (VASSEUR)            | VASSEUR. |
| 6. Les Prés Saint-Gervais (LECOQC)            | MÉTRA.   |
| 7. François les Bas-Bleus                     | DUFOUR.  |
| 8. Le Beau Nicolas (LACOME)                   | ARBAN.   |
| 9. Madame Boniface (LACOME)                   | DUFOUR.  |
| 10. Les Chansons populaires                   | TAVAN.   |
| 11. Giroflé-Girofla, lanciers (LECOQC)        | GODFREY. |
| 12. Les Lanciers ( <i>quadrille anglais</i> ) | ***      |

### POLKAS

- |   |           |
|---|-----------|
| 13. Mont'ra, mont'ra pas ( <i>polka de la tour Eiffel</i> ) | FISCHER.  |
| 14. Enthousiasme  | MULLER.   |
| 15. Pomme d'Ève ( <i>polka bohémienne</i> )                 | ROCHE.    |
| 16. Les Dominos bleus                                       | TAVAN.    |
| 17. Joyeuse étape ( <i>polka marche</i> )                   | —         |
| 18. La Tûna ( <i>polka-défilé</i> )                         | LACOME.   |
| 19. Le Petit l'oucet ( <i>polka militaire</i> )             | FOCK.     |
| 20. Tourniquet  | GANNE.    |
| 21. Ta ra ra boum ( <i>polka américaine</i> )               | MICHIELS. |

### VALSES

- |   |                |
|---|----------------|
| 22. François les Bas-Bleus (MESSAGER)       | O. MÉTRA.      |
| 23. Friquette (LACOME)                      | —              |
| 24. Légendes d'amour                        | MULLER.        |
| 25. España (CHABRIER)                       | WALDTEUFEL.    |
| 26. Estudiantina (LACOME)                   | —              |
| 27. Jeanne, Jeannette et Jeanneton (LACOME) | MÉTRA.         |
| 28. Valse des Blondes                       | GANNE.         |
| 29. La Fauvette du Temple (MESSAGER)        | WALDTEUFEL.    |
| 30. Dernières Feuilles (LACOME)             | GABRIEL MARIE. |
| 31. Nuit sercine                            | RÆDER.         |

### MAZURKAS

- |   |                |
|---|----------------|
| 32. La Czarine ( <i>mazurka russe</i> )     | GANNE.         |
| 33. Les Suédoises (LACOME)                  | GABRIEL MARIE. |
| 34. La Mésange                              | MULLER.        |
| 35. Galanterie                              | TAVAN.         |
| 36. La Trigane ( <i>mazurka hongroise</i> ) | GANNE.         |
| 37. L'Auvergnate ( <i>mazurka-bourrée</i> ) | —              |
| 38. Tourterelle et Pinson                   | TAVAN.         |

### SCHOTTISCHS

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 39. Fleur de Cyprier | SIODOL.        |
| 40. Les Highlanders  | GABRIEL MARIE. |

Chaque Danse, Net : 20 centimes



# LÉGENDES D'AMOUR

SUITE DE VALSES.

PIERRE MULLER.

VIOLON.

Tempo di marcia.

INTROD. *ff* *And<sup>e</sup> sost.* *dolce con espressione.* *cresc. molto.* *pp* *3* *3* *3* *ad lib.* *rall.*



Tempo. Tempo di valse.

*pp* *cresc. molto.* *f*



N<sup>o</sup> 1. *p* *p* *1<sup>a</sup>* *Pr finir.*



N<sup>o</sup> 2. *ff* *tr* *ff* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *p dolce.* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *p*



N<sup>o</sup> 3. *p*



Musical score for a piece in G major, 3/4 time. The score consists of 14 staves. The first three staves are the main body of the piece, featuring complex rhythmic patterns and dynamics like *sf* and *f*. The fourth staff is labeled "CODA" and begins with "cantando" and *p*. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *sf*, *f*, and *dolce*. It also features trills (*tr*), first and second endings (1ª, 2ª), and a final "FIN." marking.



# MUSIQUE POUR VIOLON SEUL

LES

## Succès Populaires

RECUEIL CONTENANT 50 MORCEAUX

SUR LES

*Opéras-Comiques, Opérettes et Romances célèbres, Marches, Menuets, etc.*

**Prix net: 1 fr. 50**

### ALBUMS POUR VIOLON SEUL

Album national français, 100 airs populaires . . . . .	NET	1 50
Les Petits Chefs-d'œuvre, 100 morceaux célèbres . . . . .	—	1 50
Beethoven-Album, 50 morceaux célèbres . . . . .	—	1 50
Haydn-Album, — — . . . . .	—	1 50
Mendelssohn-Album, — — . . . . .	—	1 50
Mozart-Album, — — . . . . .	—	1 50
Schubert-Album, — — . . . . .	—	1 50
Weber-Album, — — . . . . .	—	1 50
Auteurs classiques variés — — . . . . .	—	1 50
Menuets et Gavottes, 41 morceaux célèbres . . . . .	—	1 50

### DANSES POUR VIOLON SEUL

Les Danses populaires, 20 danses célèbres assorties . . . . .	NET	1 50
Les Bals Parisiens 20 — — . . . . .	—	1 50
Quadrilles-Album, 15 — — . . . . .	—	1 50
Polkas-Album, 30 — — . . . . .	—	1 50
Mazurkas et Redowas-Album, 34 danses célèbres . . . . .	—	1 50
Valses-Album, 20 — — . . . . .	—	1 50

### PARTITIONS D'OPÉRAS POUR VIOLON SEUL

BELLINI . . Norma . . . . .	Partition complète . . . . .	NET	1 25
— La Sonnambule . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
DONIZETTI L'Elisir d'Amore . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
MÉHUL . . Joseph . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
MOZART . . Don Juan . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
— Les Noces de Figaro . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
— La Flûte enchantée . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
ROSSINI . . Le Barbier de Séville . . . . .	— — . . . . .	—	1 25
WEBER . . Robin des bois . . . . .	— — . . . . .	—	1 25

