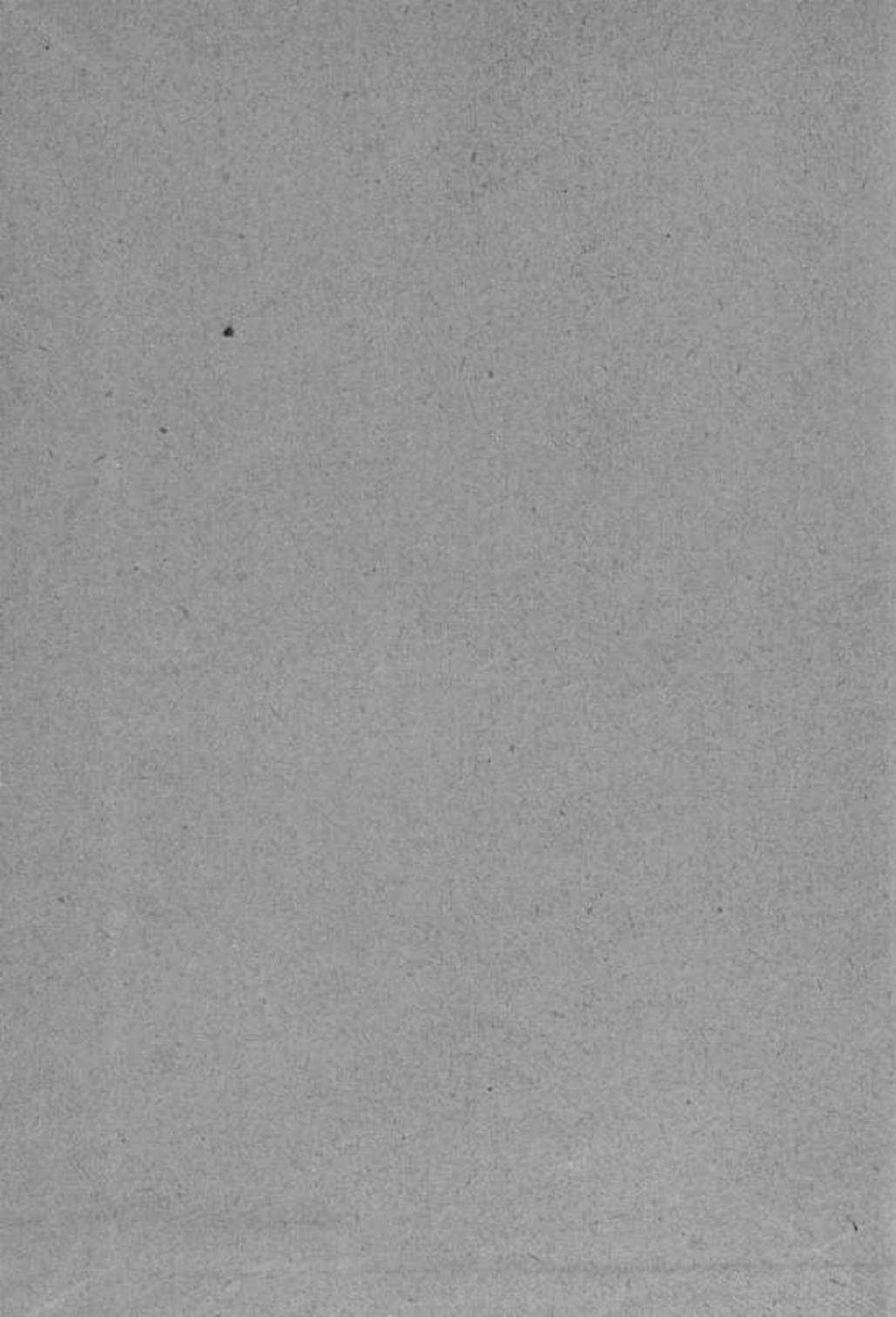


MS.

RESURREXIT



Handwritten signature or initials, possibly "H. P.", written in dark ink on a light-colored, textured paper.

Enciclopedia Taurina

RESPUESTAS

Á LAS LLAMADAS QUE EN EL

Cuadro Estadístico Número 1

SE CONTIENEN

POR

Miguel Morales Almiñana

(HULE)



ALICANTE

Imp. «La Voz de Alicante»

calle San Fernando, 34



Enciclopedia Taurina

RESPUESTAS

Á LAS LLAMADAS QUE EN EL

Cuadro Estadístico Número 1

SE CONTIENEN

POR

Miguel Morales Almiñana

(HULE)



ALICANTE
Imprenta «La Voz de Alicante»
calle San Fernando, 34

+



RESPUESTAS

Á LAS LLAMADAS DEL

Cuadro Estadístico Número 1.

1.—Esta plaza reúne cada día peores condiciones de seguridad para el público.

Tiene las dependencias necesarias. Localidades: palcos, tendidos, grada, contrabarrera, etc.

2.—Nadie de esta localidad se ha prestado á darnos datos, pero hay buena plaza.

Tiene palcos, grada, barrera, y tendidos. Dependencias las necesarias.

3.—Las corridas en esta plaza se rigen por el Reglamento de Madrid.

Tiene 3.500 tendidos y el resto en varios palcos y una grada de tres filas, más la meseta, corral para una sola corrida, caballerizas, 6 chiqueros y enfermería con una cama.

Han toreado en ella *Valdemoro, Cara-Ancha, Lagartija, Valentin Martin Guerrita, Torerito, Farana, Conejito, Ferezano, Pepe-Illo, Saleri, Mazzantinito* y otros no ocurriendo percances de importancia.

4.—Tiene Reglamento propio. El Presidente de la Sociedad propietaria es el buen aficionado D. R. Anca. La forma del edificio es poligonal con 16 ochavas. Localidades: gradas, palcos, barreras y sillones. Dependencias: Dos caballerizas, diez chiqueros, dos corraletas para arrastre, guadarnés, carnicería, un corral, cinco habitaciones para diferentes servicios y todas las demás necesarias.

5.—Este es uno de los públicos menos inteligentes. La plaza tiene tres corrales, habitación para el conserje, 8 chiqueros, cuadras para 70 caballos, desolladero, enfermería, café, administración, tendidos, grada cubierta, meseta, sillones de rellano y palcos.

El día de la inauguración debió torear *Frascuelo* (S.) pero por estar herido no pudo hacerlo, sustituyéndolo *Guerrita* en la primer tarde y luego *Bebé-chico*.

La cabeza del Veragua que rompió plaza llamado «Pajarito» la conservó mucho tiempo el exempresario D. Antonio Espuch.

Se han lidiado por famosos diestros en este circo taurino, reses de las toradas más afamadas en todas épocas.

En esta plaza tomaron la alternativa *Murcia* y *Templaito*.

6.—Las localidades se clasifican de la manera siguiente: Barreras, gradas y palcos (propiedad, éstos de los socios accionistas). Tiene Reglamento propio. Dependencias, conserjería, guadarnés, cuadras, toriles, corrales de encierro, enfermería y desolladero. El Consejo de administración hace muchos años es presidido por D. Diego García Romero y á su acertada gestión se deben importantes mejoras que hacen que esta plaza sea muy solicitada.

Han toreado en ella Montes (*Paquiro*), *Cúchares*, *Tato*, *Currito*, *Lagartijo*, *Cara-Ancha*, *Espartero* y otros, reses de famosas ganaderías.

7.—Almagro sostiene competencia en sus corridas con la capital de la provincia.

D. José Palomar ha trabajado mucho en pró de esta plaza.

Tiene las indispensables dependencias dejando algo que desear su enfermería.

8.—Localidades: 60 palcos, 236 delanteras de grada, 138 barreras, meseta de toril 1.^a fila 14. Dependencias: Conserjería, carnicería, sala de descanso para los toreros, capilla, enfermería, grandes corrales y los mejores chiqueros construidos hasta la fecha. Se rige por el Reglamento de Madrid.

Han toreado en ella *Espartero*, *Guerrita*, *Fuentes*, *Gallito*, *Bombita* (I, II y III) *Algabeño*, *Machaquito*, *Zocato*, *Quinito*, *Lagartijillo I*, *Relampaguito*, (hijo de esta localidad que tomó la alternativa de manos de Ricardo *Bombita*), *Lagartijillo II*, *Bienvenida Jerezano* y otros. Se han lidiado reses de Veragua, Saltillo, Patilla, Concha Sierra, Muruve, Miura, Anastasio, Castellones, de los Morenos, Adalid y otras. Actualmente está arrendada á una sociedad.

9.—La plaza es de forma circular. Tiene caballeriza, corral para ganado bravo, seis chiqueros y no muy buena enfermería. Es de mampostería, hierro y madera con dos pisos y tres puertas para servicio del público.

10 — El Presidente de la Sociedad propietaria es don Nicolás Visconti de Parres. Se constituyó dicha entidad con 80 accionistas. Tiene la plaza 250 sillas, barandilla alta, 160 contrabarreras, 3 balconcillos de 21 asientos y tendido alto y bajo para entrada general. Dependencias: conserjería, salones de la Sociedad, enfermería, etc., etc. En la corrida del 20 Agosto 1848 tomaron parte Juan Pastor *El Barbero* y José Redondo *Chiclanero* y al día siguiente volvieron á torear los mismos. En la función del 20 las reses de D. José Picavea de Lesaca tomaron 96 varas por 21 caballos; se les pusieron 23 pares de banderillas y Pastor fué herido por el quinto toro. Los del 21 llevaban divisa encarnada de Taviel de Andrade, sufrieron 77 varas por 19

caballos. El cuarto saltó tres veces la barrera hiriendo gravemente á un señor de Osuna.

11.—Localidades: 64 palcos, 200 centros, 1.000 sombras y 2.000 de sol. Dependencias: sótanos, enfermería y corrales. Se rige por el Reglamento de Sevilla. Tiene cuatro puertas de entrada. Han toreado en ella *Lagartijo*, *Gordito*, *Mazzantini*, *Espartero*, *Cara-ancha*, *Quinito*, *Bombita*, *Montes*, *Machaquito*, *Algabeño*, *Parrao* y otros. Está en el punto llamado Santa Lucía.

12.—A la corrida inaugural asistieron D. Alfonso XII y sus augustas hermanas, empezando la función media hora más tarde por la fuerte lluvia que caía. En esta plaza toreó por última vez *Desperdicios*. Tiene dos pisos, 8 chiqueros, mala enfermería, 11 puertas para el público y un palco destinado á la familia real. El 30 de Mayo de 1901 murió de un golpe ocasionado por el veragüeño *Lumbrero*, el picador M. Calderón.

13.—Está situada al E. de la capital. Tiene un piso, pocos palcos, tres escaleras, un corral y enfermería.

14.—Carece de importancia esta plaza por la escasa afición que hay en aquella población.

15.—Al N. de la ciudad se halla la plaza. Tiene cinco puertas desolladero, cuadra, ocho chiqueros, enfermería con una cama, carnicería; (carece de capilla) palcos en forma de anfiteatro, de sombra y sol.

Se construyó en 1854 y ha sufrido algunas reformas.

El Sr. D. J. Castellano no nos dice quiénes inauguraron la plaza.

16.—Localidades: 900 de sombra y 1.600 de sol. Dependencias: desolladero, corral y enfermería. Este circo taurino que se encuentra en buenas condiciones, se desea vender, pudiendo dirigirse las proposiciones á D. M. Morales.—Bailén, 17, principal, Alicante.

17.—El 15 de Agosto de 1859 se lidiaron reses de Lesaca. Localidades: 142 barreras, 160 contra barreras, 198 tablancillos, 39 palcos, 60 delanteras de grada y 3 mesetas ó balconcillos. Dependencias: 12 chiqueros, 2 cuadras, 4 corrales, enfermería, pajar, carnicería y dos

despachos de localidades. Se rige por un Reglamento aprobado para todas las plazas de la provincia.

El Tato y Mariano Antón torearon en 1906 y luego los más notables.

Administra la plaza una Junta directiva nombrada de entre y por los accionistas. Por estar constituida en uno de los baluartes de la población, tiene como carga la obligación de dar entrada á mitad de precio á todos los militares sin graduación. Los reyes de España y Portugal asistieron á la corrida organizada con motivo de la inauguración del enlace del ferrocarril de Madrid á Badajoz con la línea lusitana.

18.—Está en el punto llamano Egido Tiene tres pisos, el redondel abarca 38 metros de diámetro, dos caballerizas, dos corrales, corralete para apartado, seis chiqueros, administración, aceptable enfermería, sala de toreros, capilla, carnicería, despacho de billetes, guadarnés, depósito de puyas y mozos de servicio. Es de sillería, mampostería y hierro.

19.—Por R. O. de 4 Marzo de 1827 se concedió á la Casa de Caridad de Barcelona el privilegio de dar corridas, edificándose varias plazas y finalmente la situada en la Barceloneta. De todas las obras que tratan del particular, sin perjuicio de respetables opiniones, nos parece que en la *Tauromaquia* de *Guerrita* página 629, en adelante es donde mejor se trata el asunto de esta plaza Tiene todas las dependencias y localidades necesarias.

Tiene tres pisos: el primero, tendido, con 8 202 localidades dividido en 8, el segundo con 8 gradas en las que hay 6 filas, una para delante y 5 como centros y tabloncillos, pudiendo colocarse 3.284 personas, en el 3. hay 37 palcos y 5 andanadas con 6 filas de asientos capaces para 2 891 almas. Hay 7 escaleras. El redondel es de 54'86 metros de diámetro, 172'26 de circunferencia y 1.362'56 de superficie. El callejón es de ancho 2'07 metros. Diámetro del edificio 9'30 metros. La barrera tiene 4 puertas. Hay 14 puertas para servicio público, 5 caballerizas, 3 corrales y 8 chiqueros.

20.—La propietaria es la «Compañía de la Nueva Plaza de Toros de Barcelona». Localidades: 200 barreras, 300 delanteras de grada: 54 palcos, sol sin localidad. Aforadas 199, 296 y 40 respectivamente. Dependencias: enfermería, clínica, capilla, guadarnés, café restaurant, corrales, cuadras, habitaciones varias para empleados. Tiene un Reglamento de empleados. Está situada en la calle de las Cortes, (6 líneas de tranvías) tiene agua abundante y una espléndida instalación de alumbrado eléctrico, poseyendo además un hermoso umbráculo desmontable para funciones nocturnas.

El Consejo de administración está formado de la siguiente manera:

Presidente: D. Eusebio Roques Grau, Vicepresidente: D. J. Ramón Escuder Muntada. Vocales: D. Juan Maluquer, D. Agustín Viñamata y D. Julio Marial. Secretario: D. Enrique Llorens Serra. Director Gerente, D. Luis Marrans Puig

21.—La cabida es algo más de la indicada. Localidades: entrada general, delantera y palcos. Las dependencias son provisionales. Los cargos de Presidente, Secretario y Tesorero se renuevan todos los años. Es Administrador D. Juan Pedro Requena, persona que está mucho tiempo desempeñando fiel y acertadamente el cargo, por lo cual se le estima en lo mucho que vale.

22 —Está situada en el Cerro del Castaño, de forma poligonal. Materiales: piedra, ladrillos y madera. La Ermita de Ntra. Sra. del Castañar situada á poca distancia se facilita para Capilla.

23 —Localidades: palcos, barreras y tendido de sol y sombra. Dependencias en buenas condiciones. Se rige por el Reglamento de Córdoba

Arrendatario actual: D. Angel Sanchez y Guerra.

24.—Consta de dos pisos. Se encuentra en mal estado. El espada Agustín Pereda sufrió el 5 de Junio de 1870 en este circo taurino una grave cogida á consecuencia de la cual falleció.

Dependencias en malas condiciones.

25.—Situada á la falda del monte Uriza. Los terrenos costaron 37.580 pesetas y el edificio 416.759,56, más 100.000 que costó la antigua plaza para evitar competencias. Hay cinco puertas, sesenta y seis palcos de sombra, cuarenta de sol y el resto para andanadas. El redondel mide 48 metros de diámetro y el callejón 1'50 de anchura. Posee todas las dependencias necesarias, un Reglamento propio para las funciones taurinas y varios especiales.

26.—Situación: en la «Serreta de la Peña». Se comenzó á construir en 1834. Es una plaza cerrada muy notable por ser un peñasco vaciado. Forma, ovalada. Se abrió en una cantera de piedra de sillería, á pico. Tiene 8 chiqueros, corral, cuadra y enfermería. Para entrar en la Plaza se ha de descender por varias escaleras. Hay 18 palcos y 200 barreras.

27.—Localidades: 37 palcos con 334 asientos, grada 1.472 idem, balconillos 300, talanqueras 343, tendido 4.846; total, 7.353. Tiene además 7 puertas, 20 escaleras, caballeriza, 2 corrales, administración y enfermería. La entidad citada la adquirió el 26 de Junio de 1872 por las dos terceras partes de la retasa en 77,650 pesetas y la carga de 125 que contra sí tiene de censo enfiteútico á favor del Excmo. señor Conde de Berberana, quien es propietario, además, de un palco.

28.—Dirigió las obras el arquitecto D. Rodolfo Ibáñez. La forma es exagonal; D. Eugenio Marquez presidió la corrida inaugural con acierto. El 17 de Agosto de 1905 Montes y *Segurita* fueron ovacionados, lidiando toros de D. Filiberto Mira.

29.—Se comenzó á construir en 1856. Es de mampostería, ladrillo y madera. Dependencias: caballerizas, corral, enfermería, administración, taquillas, 8 chiqueros. El redondel mide 42 metros de diámetro y el edificio forma un polígono de 16 lados.

30.—La reina Isabel II con sus hijos, asistió á la corrida inaugural, efectuando un segundo paseo las cuadrillas, siguiendo luego la función. Forma un polí-

gono de 32 ochavas. Tiene tres pisos, en el 1.º caben 7.407 almas; 2.º idem 3.989 y en el 3.º, 29 palcos con 6 asientos cada uno. Dependencias: cuadra, un corral, tres corraletas, conserjería, taquilla, enfermería y 14 chiqueros

31.—Se terminaron las obras en Julio de 1846. Ocupa una extensión de 4.073 metros cuadrados. Forma redonda. Tiene tres pisos, con barrera, contrabarrera, tabloncillo, delantera, palcos, segunda grada. Dependencias: 2 caballerizas, corrales, 8 chiqueros, administración y taquillas. Los toros de Muñoz tomaron 63 varas para 8 caballos muertos y 10 heridos. En la segunda corrida los del mismo ganadero y de Veraguas aguantaron 92 puyazos por 21 caballos muertos y 12 heridos. En la tercera, 74, 21 y 12 respectivamente. Total, 229 varas con 157 caídas y 40 caballos.

32.—Localidades: tendido de sol y sombra, barreras, meseta, toril, tertulia, grada y palcos de sol y sombra. Dependencias: Macelo, cuadras, tres corrales, despacho para Juntas. Está situada en la *Margarita*, carretera á Madrid y Zaragoza. El secretario de la Sociedad es D. Pedro Zabalo persona dignísima. La plaza es de estilo mudejar puro muy sólida con toda clase de dependencias y localidades. Se colocó la primera piedra el 21 de Abril de 1877 y se terminó el 8 de Septiembre de 1878. Consta de tres pisos.

33.—Localidades: Palcos, gradas, mesetas y tendidos. Tiene todas las dependencias necesarias. Esta plaza está situada en la calle que hoy es más importante de esta ciudad, junto al Teatro Diaz, frente á los mejores casinos y cerca del paseo del Mercadal. Es muy bonita.

34.—Tiene tres pisos y la siguiente nomenclatura de localidades: Palcos altos con grad., sillas de sol y sombra, palcos bajos (sombra), sillones (sombra), ante sillones (sombra, sol y sombra) contrabarreras (sombra, sol y sombra y sol), segunda contrabarrera (sombra, sol y sombra), grada cubierta del primer piso,

balconcillos y asiento general de tendido. Dependencias: Un corral, doce chiqueros, conserjería, guadar-nés; el servicio de medicina y cirugía lo presta el Santo Hospital de Caridad. Hay capilla. Rafael Sanchez *Bebé*, toreó aquí su última corrida. Es empresario por tres años D. Adolfo Sanchez Ros, buen aficionado.

35.—Se construyó el año 1880. Está al Norte de la población. No tiene enfermería. Dependencias: Caba-lleriza, (pequeña) corral y estrechas habitaciones para distintos servicios.

36.—Tiene 4 cancelas de hierro para el servicio del público. Fueron costeadas por los Sres. Teruel Her-manos desembolsando un s 40 000 duros. Las depen-dencias son magníficas y el público tiene muchas comodidades.

37 —Localidades: Palcos, delanteras y barreras. Tie-ne las dependencias necesarias para el objeto.

38.—Se levanta al S. de la población. Es de forma poligonal y de mampostería, ladrillo y madera. Hay dos puertas al servicio del público. El redondel mide 40 metros de diámetro. La enfermería y capilla son provisionales y posee las demás dependencias neces-arias.

39.—Está cerca de la estación del ferrocarril y del paseo de Rivalta, forma un polígono de 60 lados. Su situación es pintoresca. Hay 13 puertas de entrada. El tendido tiene 25 filas de asientos, un rellano en el cual se colocan sillas. La gada, que aquí se denomina *Naya* tiene delantera y 4 filas de asientos numerados. En el piso superior, tercero, están los palcos que son todos de sombra, y la segunda naya ó andanada con sus filas correspondientes, filas de delantera y otras 4 de asien-tos. La nomenclatura de localidades es así: Tendido, barrera, cont barrera, filas 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a, etc., ta-bloncillos y asientos de rellano. Nayas, delanteras y asientos de naya, filas 1.^a y 2.^a etc. Palcos con 10 en-tradas. El redondel mide 56 metros de diámetro. Tiene

8 chiqueros, cuadras, corrales, enfermería y todo lo necesario.

40.—Hay 70 palcos, 200 delanteras, barreras y gradas. Dependencias: 8 chiqueros, cuadras y dos corraletas. Además me comunica el Sr. Benitez que tiene enfermería y otras dependencias para el Teatro por ser ambas cosas á un tiempo.

41.—Tiene barreras, contrabarreras, delanteras, tendidos, gradas y palcos. Dependencias: Caballerizas, enfermería, capilla, conserjería, sala de toreros, patio de caballos, corrales, etc. Está llamada á hacer una viva competencia á la de Madrid.

42.—Carece de importancia. Si se tomara con empeño, podría dársele y grande, á las funciones que en ella se verifican.

43.—Está en el centro de la población, al Norte, conduciendo á ella la Ronda y calle de la Pedrera. Consta de dos pisos, en el primero, destinado á tendido y andanada cubierta, pueden destinarse 6.500 espectadores y en el segundo, que tiene los palcos, 940 que hacen un total de 7.440. Hay tres puertas para servicio público. Posee las dependencias necesarias pero no con todos los detalles que precisan. Las empresas de ésta sostienen desde muy antiguo una competencia ruda con las de Almagro.

44.—Las dependencias dejan bastante que desear. Es de piedra. Era presidente de la Sociedad propietaria, el criador de toros bravos D. Luis Gutiérrez Gomez (q. e. p. d.)

45.—Está en la Ronda de Tejares. Es de mampostería, hierro y madera. Tiene tres pisos, en el 1.º caben 4.471 espectadores, en el 2.º 5.459 y 2.553 en el 3.º Nomenclatura de las localidades. Palcos con 255 asientos, de anteras de barrera, delanteras de barandilla de grada cubierta; asientos de última grada del tendido y centro de grada cubierta; centro de tendido y entrada general (sol). Se venden algunos palcos por asientos sueltos. Dependencias: caballeriza, 2 corrales,

corraleta, 6 chiqueros, conserjería, enfermería, administración, careciendo de capilla. El redondel mide 52 metros de diámetro y la anchura del callejón 1'50 metros.

46.—Tiene un palco para la propiedad y el resto de localidad general que es mitad de sol y sombra. Dependencias: enfermería, taquilla, 4 chiqueros, corral y cuadra.

47.—Altura total 14'85 metros. Hay tres pisos, el 1.º con 5.496, el 2.º con 2.499 y 1.312 el 3.º incluyendo en este 720. Dependencias: 2 cuadras, corrales. 11 magníficos chiqueros, administración, sala de toreros, buena enfermería, habitación para vaqueros, carnicería, conserjería y cuantas son necesarias. Es un excelente circo taurino, de los mejores que existen. Se verifican las corridas de tabla á primeros de Julio en conmemoración de la heroica defensa de los coruñeses contra el ejército inglés en la que descolló María Pita.

48.—Tiene dos pisos. Es de piedra, ladrillo y madera. Dependencias: los indispensables.

49.—Dependencias: las necesarias. El trabajo del *Angelillo* en esta corrida fué bueno.

50.—Forma, redonda. Localidades: Palcos con 10 asientos, dos palcos, uno de arrastradero y otro de sobrepuerta; asientos de barandilla; contrabarrera de 1.ª y 2.ª fila; asiento general de tendido; sillones y centros de grada. Hasta hace poco tiempo el precio se marcaba por reales. Dependencia: administración, conserjería, capilla, enfermería, carnicería, taquilla, sala de toreros, cuadra, dos corrales, etc.

51.—Es de forma irregular y andamio sin terminar. Tiene un solo piso y las localidades son muy incómodas. Sus dependencias dejan mucho que desear.

52.—Está en la calle del Alfar. Tiene dos pisos con grada y 40 palcos; nueve escaleras. En la corrida de inauguración tomó parte la música titulada *Live Bitteroise*. Dependencias, corrales, taquillas, enferme-

ría, cuadras, y dos habitaciones para diferentes servicios.

53.—Comenzaron las obras en 1891, á 100 metros del Frontón, en la carretera que conduce al barrio de la Marina. El número de localidades de los 6 tendidos es de 4 545 y el de palcos y gradas de 2.367 que arrojan un total de 6.912 Dependencias sala de toreros, administración, conserjería, taquillas, enfermería, 4 corrales, cuadrá y 7 chiqueros.

54.—Es de forma circular, con un piso conteniendo las dependencias precisas, faltando algunas importantes.

55.—Posee las dependencias necesarias. El aspecto exterior es bonito. Los dos días siguientes al de la inauguración se hicieron otras tantas funciones con toros de Veragua y Medrano por *Lagartijo*, Angel Pastor y Mazzantini.

56.—Los datos que insertamos son facilitados por el cronista histórico de Gaucin D. Ubaldo de Molina, y refrendados por el Secretario de aquél Ayuntamiento D. Sebastián Gonzalez La plaza es abierta Hay tres escalinatas en forma de grada donde se coloca el público. Tiene 40 metros de longitud por 22 de anchura. El toril 13 metros de largo por 5 de ancho. Emilio *Bombita* mató aquí el primer toro en su vida. En esta población se acostumbra á echar toros de cuerda por las calles los sábados de Gloria y, además, cuando había que conmemorar algún hecho digno de celebrarse.

57.—El redondel mide 42 metros de diámetro. La plaza se estrenó sin terminar las obras. Es de forma circular con una saliente en la parte posterior. Localidades: Palcos con 10 entradas, delanteras y asientos de grada; meseta de toril, con 2 filas de tendido; barrera y asiento general de tendido. Dependencias: Enfermería, capilla, taquillas, corral y chiqueros.

58.—Localidades: 156 barreras, 129, delanteras de grada, 15 palcos; 24 delanteras de sobrepuerta principal, 12 delanteras de chiqueros y 70 delanteras de so-

brepalco. La construyó D. Pedro Alvarez Moya, hoy es de su señora viuda. El reglamento es original del exgobernador alicantino y prestigioso ingeniero don José Maria Jáudenes. El 4 Abril de 1880 los mismos espadas estoquearon reses de D. Rafael Laffitte Castro

59.—Se construyó por acciones y obligaciones á 100 pesetas y fueron 535 de las primeras y 413 de las segundas. Localidades. *Sombra*: Palcos 28 con 324 asientos; balconillos 100; gradas 380; maroma 119; entradas generales 2.810, total 3.722 *Sol*, gradas 571, balconillos 85, maromas 197, entradas generales 3.167, total 4 030. Total general 7.793.

60.—Está al S. E. de la población. Es de piedra, sillera, hierro y madera Tiene dos pisos, en el 1.º caben 4.500 y en el 2.º 1.500. Dan acceso 15 escaleras. Dependencias, conserjería, administración, 8 chiqueros, enfermería, capilla, 2 cuadras, corrales y taquillas.

61.—Localidades: tendidos, gradas cuartas; 61 palcos y el de la presidencia. Dependencias: amplios corrales y cuadra, enfermería, almacenes, retretes, etc., etc. Se rige por el reglamento de Madrid. Se han toreado en ella reses de las más acreditadas, por los diestros de mayor fama.

62.—Localidades: 38 palcos y 164 delanteras, lo demás gener l. Se rigen por el reglamento de Sevilla. Solo se lidiarán reses de los ganaderos de la *Unión*.

63.—En la fecha que se inauguró era de madera toda menos los palcos que están hechos de mampostería. Más tarde el graderío se hizo como se encuentra ahora con tablonés sostenidos por piés de mampostería. Hay 22 palcos. Dependencias: escasas y en no muy buenas condiciones.

64. Tiene dos pisos y 4 puertas Dependencias: enfermería, sala de toreros, 2 cuadras, taquillas, 8 chiqueros y 3 corrales Es de piedra madera y ladrillo.

65.—Se rige por el Reglamento de Sevilla. Dirigió las obras el arquitecto D. Francisco Hernández Ru-

bio. El redondel mide 53'50 metros de diámetro. En la meseta del toril está el palco de ganaderos. Hay 9 chiqueros, uno para embolar al *toro del aguardiente*, enfermería buena; sala de toreros; capilla con una hermosa imagen de Nuestra señora de las Mercedes Patrona de Jerez. En una palabra, es una plaza excelente. Su representante es el inteligente aficionado don José García

66.—Es de forma circular y está al E. de la ciudad. Tiene dos pisos y es de mampostería. Dependencias, dos corrales, enfermería, dos cuadras, ocho chiqueros, sala para toreros y taquilln. El redondel deja mucho que desear.

67.—El 10 de Junio de 1867 se lidiaron reses de Saltillo por los mismos espadas. Localidades: 163 barreras, 27 palcos y lo demás, incluso la grada cubierta, se considera tendido. Dependencias, corral grande, otro más pequeño, cuadra, conserjería, ocho chiqueros y enfermería. Tiene Reglamento propio. Las barreras de sol se ocupan como asientos de tendido. El desolladero está en el patio de caballos, pero independiente.

68.—Costó levantarla á D. José Cayetano Ramirez Galerno la suma de 375.000 pesetas. Dependencias: todas cuantas son necesarias, en buen estado. Localidades: asientos de tertulia. 1.^a, 2.^a y 3.^a fila; asientos de sillón; delantera de balcón; delantera de sillas y entrada general de tendido y galería alta. Terminaron las obras en 1883. El día de la inauguración hubo un lleno completo

69.—Se lidiaron el día inaugural reses de Veragua, Carriquiri y Cura de la Morena. Tiene Reglamento propio; tres pisos, 24 puertas, 6 escaleras. Dependencias: dos corrales, cuadra, taquilla, guardarnés, 8 chiqueros, enfermería, conserjería, balconillos para ver el apartado y otros. Se edificó en 1861 costando 425.000 pesetas.

70.—En 30 Junio 1892 lidiaron Miuras *Lagartijo* y *Guerrita*. Localidades: gradas, sillones y contrabarreras. Los ingresos de las tres corridas que se dieron en a plaza provisional de 1839 ascendieron á 371.236 pesetas, las cuales bastaron para cubrir los gastos que se hicieron, lo cual prueba que hubo iniciativa y afición. Es una de las poblaciones donde hay más buenos aficionados. Dependencias: carpintería, portería, enfermería, talabartería, aposentadores y otras, todas buenas.

71.—Tiene dos pisos en los que hay tendido con barrera, contrabarrera, y filas de asiento sin numerar; delanteras y asientos de grada y palcos con capacidad para 10 personas cada uno. Es de ladrillo, piedra, madera y hierro, siendo de la tercera los palcos y asientos de graderios. Las dependencias son buenas y con arreglo á los adelantos. El 22 Julio de 1894 estoqueó Mazantini reses de D. Jacinto Trespalacios.

72.—Es sin duda, la plaza de mayor importancia. Rige el Reglamento que el Conde de Liniers aprobó en 1891. Tiene todas las dependencias necesarias y localidades. Posee reglamentos especiales. Murieron en ella nueve diestros. Se han lidiado toros de los hierros más afamados por las notabilidades taurinas de todas épocas. Es un público muy inteligente y serio, aunque en ocasiones demasiado tolerante con todos por su excesiva prudencia. En la corrida inaugural se lidiaron toros de Veragua, García, Aleas, Núñez de Prado, Martín, Muñoz y López Navarro por *Bocanegra*, *Lagartijo*, Reyes, *Frascuero*, Villaverde, *Chicorro*, Machío y *Valdemoro*.

73.—Los días 12, 15 y 18 de Junio de 1876 se celebraron corridas: la primera con 8 toros de Anastasio Martín por *Gordito*, *Bocanegra* y *Lagartijo*; la segunda con reses de D. Joaquín Pérez de la Concha, con Dominguez, *Gordito* y *Bocanegra* y la última por *Gordito* y *Bocanegra*, cornúptos de D. Rafael Laffite y Castro y un cunero (el 7.º) estoqueado por el banderillero Vicente Mendez (*el Pescadero*). Dependencias:

enfermería, guadarnés, capilla, conserjería, oficinas, cuadras, almacenes, carnicería, cuarto para reses muertas, 4 corrales, 10 toriles pajar, cuarto para concedores. El Reglamento es del año 1897.

74.—Localidades: 50 palcos de sombra, delanteras de palco, barreras 1.^a y 2.^a fila de grada cubierta. Dependencias: conserjería, espaciosos corrales, cuadras, desolladero, enfermería, guadarnés con 12 monturas, etc. Representante el excelente aficionado D. Ventura Grego, Paseo de la Estación, núm. 26, Manzan res.

75.—El 2 Septiembre 1908 José Clarós *Pepete* y Francisco Martín Vazquez lidiaron cornúpetos de Gamero Cívico. Tiene palcos de sol y de sombra. Dependencias las usuales.

76.—Es de estilo romano, con 2 pisos. Dependencias; todas las necesarias en buen estado. Localidades, palcos, grada, tendido, barreras y mesetas. El redondel tiene 48 metros de diámetro y 1'40 id. de anchura el callejón.

77.—Está al S. de la población. Forma: ochavada. De mampostería y madera. Dos pisos. 4 puertas para servicio público y 6 esca'eras. Dependencias: corrales, cuadra, administración, 8 chiqueros, enfermería, sala de toreros. Se halla en no muy buen estado

78.—Tendidos de sol (3.000) id. de sombra (1.800) palcos (70) y, además, 420 localidades diferentes. Dependencias las necesarias. Se rige por el Reglamento de Sevilla.

79.—Después de la de Nimes (Francia) es la de mayor capacidad. Huecos; 82 Desde el exterior presenta 4 pisos. Tiene todas las dependencias y localidades necesarias en las plazas de primer orden. La cubierta del tech es de zinc con armadura de hierro. Altura 18'50 metros. Distribución de la localidad; Tendido; 1.^a, 2.^a y 3.^a contrabarrera con tronera y pasos especiales para ellas; tendido alto y bajo y cada uno en ocho departamentos á los cuales se ingresa por escaleras *ad hoc*, teniendo cada tendido 10 gradas y entre

la 6.^a y 7.^a fila hay un paseo para facilitar el paso sin molestar, llamando *rellano*. Sobre las troneras hay asientos de balconillos. La grada cubierta tiene 16 divisiones. El último piso está destinado á palcos y andanas, hay 52 de los primeros, 40 de sombra y 12 de sol. Las barreras son sillones de hierro. El redondel mide 53 metros de diámetro. Es una gran plaza.

80.—Se halla en la calle del Marqués de Nerva; es de cal y canto. Dependencias: cuadra, 6 chiqueros, 2 corrales, enfermería, administración y otros. Palcos, barreras y tendido. Tiene un piso.

81 — Es muy bonita y las empresas han perdido en ella mucho dinero. Dependencias: las necesarias. Localidades: palcos, barreras, grada cubierta y tendido.

82 — El 26 de Junio de 1904 lidiaron 6 novillos de Traperos matando Dauder los 4 primeros y *Chicorro* los otros. Tiene las indispensables dependencias.

83 — La segunda corrida inaugural tardó varios días en darse porque las reses de Castellones se enviaron á Zaragoza y hasta que se reexidieron no pudo verificarse. Está al lado de la carretera de Torrevieja á Balicas. Es de mampostería, hierro y madera. Hizo los planos D. Antonio Puigcerer. La situación con lo que respecto á vías de comunicación es excelente por recoger la afición de Cartagena, Alicante y Murcia por ferrocarril.

84 — Crispín García *Rubito de Zaragoza* que fué de sobresaliente mató el último toro. La corrida resultó buena por toreros y toros. Dependencias: las precisas, Localidades: palcos, tendido y contrabarrera.

85. — Se construyó por acciones en valor de 150.000 pesetas. Es de piedra, ladrillo, madera hierro y mampostería. Es una de las más completas, cómodas y sólidas, teniendo aspecto interior y exterior magnífico; de modo que tiene las dependencias necesarias.

86. — El 14 Mayo 1904 lidiaron toros de D.^a Celsa Fontfrede (viuda de Concha y Sierra), Antonio Montes (q. e. p. d. y *Machaquito*. Se construyó por acciones

Dependencias, las necesarias. Localidades, palcos, gradas, tendido y contrabarrera

87.—Está en el Baluarte de Jesús. Dirigió las obras el arquitecto D. Antonio Surro de Villalonga. El tendido es de *piedra fría*. Las puertas de entrada de sol tienen los números 1, 2 y 3; 4, 6 y 9 delanteras de grada y sombra y 5 y 7, para los palcos sin distinción y la ocho para balconillos y barrera. Dependencias: administración, caballeriza, sala de toreros, enfermería, guardarés, carpintería y 12 chiqueros.

Es de las plazas donde menos percances han ocurrido,

88.—En la corrida inaugural se mataron reses de Pérez Laborda, Guendulain y Zalduendo. Localidades: 100 palcos; 149 barreras; 156 contrabarreras; 160 asientos de 1.^a fila de tendido; 358 barandillas de grada; 216 tablonillos; 32 sillones de meseta de toril; 1.896 asientos de grada (En los palcos pueden acomodar 1.500 personas). Tiene reglamento propio. El Ayuntamiento, como propietario de la plaza da las corridas por administración, y de ido á esto y á la baratura de los preeios, se ve el espectáculo sumamente concurrido. El Secretario de la Excma. Corporación Municipal, que es persona integérrima, atenta é ilustrada, da con sus acertadas observaciones, mayor realce á la fama grande y justa de aquella plaza. Tiene diez puertas para la entrada del público. Los toros se encierran el día antes de la corrida por la mañana; la entrada á la plaza es libre y se corren embolados. Se celebra una corrida matinal ó de *prueba*.

89.—Localidades: las ordinarias y proporcionales á la cabida. Dependencias: las indispensables. El Presidente de la Sociedad propietaria es el entendido aficionado D. Miguel Coll.

90.—Localidades: 32 palcos de sombra, barreras, contras, etc., etc., en tres tendidos de sol y tres de sombra. Dependencias: las indispensables. Se rige por el reglamento de Madrid. El empresario actual es

D, Antonio Vazquez Gimenez, cuya labor es digna de encomio

91.—Está al N. de la ciudad y á un kilómetro de ella. Tiene dos pisos Dependencias: las indispensables. Es de cal y canto y madera.

92.—Es de roca viva, pisos dos, con palcos, tendidos, graderío alto y bajo. Dependencias: las necesarias, en buenas condiciones En la segunda corrida inaugural efectuada el 3 de Septiembre de 1892, con toros de Adalid torearon Reverte con su gente y la cuadrilla de *Guerrita* con Miguel Almendro (q. e. p. d.) al frente.

93.—Localidades: 30 palcos; 100 barreras y unas 1.000 localidades de grada cubierrn. Dependencias: corrales, patio de caballos con cuadra, enfermería etc. Por las discordias locales, consecuencia del caciquismo político, hace algunos años que su propietario tiene paralizado el negocio por temor á conflictos que siempre, se me dice, han provocado sus contrarios, perjudicando con ello los intereses de la población.

94.—Localidades: 23 palcos, 103 barreras de sombra 1.000 entradas de sombra y 2.500 de sol. Dependencias: enfermería, corrales, despacho, ocho chiqueros y otras. La primitiva plaza se hizo de madera en 56 días, pero en 1906 se deshizo y en 1907 hasta Marzo y Abril de 1908 se ha reconstruido toda ella, haciéndola de hierro y ladrillo. El Presidente de la Sociedad es D. Alfredo Porras, persona de prestigio y entendida en el asunto.

95.—Está en el Barrio de las Erillas. Tiene tendidos y delanteras Dependencias: enfermería, corrales y chiqueros Posee reglamento propio. En esta plaza generalmente se dan becerradas de convite por sociedades pues está construída como escuela taurina.

96.—Las corridas celebradas en plazas construídas en esta ciudad han gozado de grande y justa fama. Consta de tres pisos, destinados, el primero á tendido; el segundo á palcos, grada cubierta particulares y presidencia, y el último á palcos, régio y generales, y

grada cubierta. El proyecto lo hizo el Arquitecto é Ingeniero D. Mariano Carderera, colaborando en él D. Manuel Pardo, profesor de la Escuela de Ingenieros Civiles. Los trabajos fueron dirigidos por el Arquitecto provincial D. Manuel Portillo. Dependencias: todas las necesarias, de primer orden.

97.—Es de un piso, con siete escaleras. Dependencias: 4 chiqueros, cuadra, conserjería, enfermería y otras. El redondel es pequeño.

98.—Fué construída por iniciativa del señor Alcalde D. Guillermo Salas Hernandez. El día siguiente al inaugural *Bombita I y II* y *Algabeño* mataron seis toros de D. Joaquin Pérez de la Concha. El toro que pisó por primera vez la plaza se llamaba *Flor de Fara*, y era retinto claro. Dependencias: las necesarias. Localidades: las mismas que Jerez de la Frontera. Las dos corridas fueron dos éxitos.

99.—A pesar de las gestiones realizadas, no he podido recoger más datos. Se encuentra en muy buen estado. Carece de muchas dependencias necesarias con arreglo á la época actual. Es una de las plazas de Maestranza y que tiene más brillante historia. El público es muy intel gente. En esta plaza murió *Curro Guillén*.

100.—En esta capital es en donde se celebran de más antiguo funciones de toros. Las efectuaban en la Plaza Mayor. La Junta administradora nombrada para dirigir la obra fué la siguiente: Gerente, Excmo. señor D. Fernando Iscar, del Comercio; Vice gerente, don Eloy Laranié de Clairac, propietario y ganadero; Tesorero D. José Martín Benito, propietario; Vocales D. Lizardo Romero, industrial y D. Raimundo Jaure Salas, ingeniero agrónomo; Secretario, D. Ginés Huebra, del Comercio. El redondel tiene tres puertas y 54 metros de diámetro. Hay 14 filas de tendido y dos pisos. Distribución de espectadores. tendido, 5.839; gradas, 2.722; palcos y 2.^a grada, 2.297. D. Mariano Carderera, Ingeniero y Arquitecto, autorizó el proyec-

to. El Ingeniero-Jefe de Caminos D. Gumersindo Canals, también intervino en los estudios. Construyó las obras D. Cecilio González Domingo, Maestro de obras y D. Adrián Carmona hizo de Sobrestante. *Torerito* sustituyó al *Guerrita* en la corrida inaugural. Tiene reglamento propio.

101.—Localidades: 50 cajones, 1.492 asientos de sombra; 1,664 de sol; 12 palcos toriles y 18 en el de la presidencia. Dependencias: buena enfermería, matadero, cuadra, ocho chiqueros con puertas giratorias. Es posible se comience á mediados de 1909 á construir el segundo piso. Carece de contrabarrera. La poca cabida actual no da defensa para corridas de toros, dándose excelentes novilladas. Los mismos espadas de la corrida inaugural mataron Muras el 17 de Julio de 1871. El administrador es D. Francisco Rosado, persona ilustrada é integérrima; y vive en la calle de Dolores, 33, San Fernando

102.—A pesar de las continuadas gestiones, no han podido recojerse más datos. Está en el camino de Sevilla á Huelva. Tiene tendidos, grada y palcos.

103.—Es de forma circular. Se constuyó á iniciativa del abogado D. José Luis Fernández, emitiéndose 100 acciones de 1.125 pesetas. Comenzaron las obras en Julio de 1899 dirigidas por el Arquitecto D. Antonio Arévalo. El edificio tiene dos cuerpos: el primero se compone de 12 gradas de mampostería y el segundo de seis de madera sostenidas por columnas de hierro. Hay 14 palcos uno de ellos propiedad de Su Alteza Real el Infante D. Antonio de Orleans. Posee las necesarias dependencias.

104.—Se constuyó en 1850 por una Sociedad anónima. Está en el punto *El Caserto*. El coste de las obras fué de 102.000 pesetas. Dependencias: cuadras, dos corrales, conserjería, 11 chiqueros, enfermería, carnicería, administración, etc. El matadero público está al mismo lado de la plaza y la propiedad de ésta lo arrendó al Ayuntamiento.

105.—La vieja quedó derruida la primavera de 1908. La actual tiene: dependencias: sala de toreros, capilla, enfermería, sala de operaciones; caballerizas, enfermería de caballos, matadero, conserjería, jaulones abiertos para apartado, un corral abierto y 5 descubiertos con abrevaderos. Localidades: 56 palcos (de 12 asientos) de sombra; 7 de sol y sombra y 4 de sol, entre éstos el regio y el de la presidencia; tendidos, 5.977; andanadas 1.854; meseta de toril 35; gradas de sombra, idem de sol y sombra y de sol, 4.040. Desde 1908 se darán dos corridas por Pascua de Resurrección. Antonio Montes sustituyó á Reverte en la corrida inaugural.

106.—El interior y exterior son muy alegres. Tiene todas las condiciones apetecibles, pues esta plaza es, aparte de elegante, sólida y cómoda. Posee las dependencias necesarias amplias y las localidades mismas que la de Valencia y Alicante pero más desahogadas. Hizo el proyecto el Arquitecto D. Alfredo de la Escalera, verificándose las obras bajo la dirección del propietario entonces, D. Antonio Hernandez Gallos-tra. El 26 de Julio de 1890 mataron en ella Veraguas *Cara-ancha* y Mazzantini.

107.—Localidades: palcos, gradas y tendidos. Dependencias: corrales, cuadras y enfermería. Se rige por el Reglamento de Madrid.

108.—Es la segunda plaza de Maestranza. Según datos autorizados, se estrenó con dos corridas que se celebraron, una en la fecha apuntada y la otra el día siguiente, con reses procedentes de las toradas que se nombran á continuación y d'avisas según se expresan: José Maestre, verde; Marqués de Valle Hermoso, azul; Marqués de Punchena, contada; Francisco del Risco, blanca; del Algarinejo, negra; Ramón Liberal, encarnada y blanca; Thomás de Rivas, encarnada; Francisco Esquivel, azul y encarnada; Fernando Osorno, verde y blanca; Conde del Aguila, azul y blanca; Marqués de Medina, azul y anteada; Luis Ibarburu,

encarnada, azul y blanca: Manuel González, pajiza y morada; Gregorio Vázquez, negra y blanca. Distribución de los asientos de la plaza: Baja: sombra, sol, antepechos, tendidos, últimos (la grada más alta) asientos sobre el chiquero. Alta: piedra, madera, balcones de la diputación: barandillas, segundos y centros. Hay una localidad llamada *Cajón*, entre barreras delante de los antepechos con sillones ó butacas, conteniendo cada uno de 7 á 12. Caben 5.444 personas en la plaza alta y 5.377 en la baja. Tiene habitaciones para la Maestranza; 12 chiqueros; capilla; administración; enfermería; sala de toreros; antepalco del Príncipe y otros. Tiene reglamento propio. Han ocurrido en ella cinco muertes por cogidas.

109.—Es de un piso con 8 divisiones, teniendo en cada una de ellas: barreras, contrabarreras, delanteras, tabloncillos, sobrepuertas, balconcillos, tendido, mesa y palcos con capacidad para 10 personas cada uno. Dependencias: corrales, caballeriza, corraleta para apartado, 8 chiqueros y enfermería. Terminaron las obras en Agosto de 1890 empleándose año y medio en la construcción.

110.—Localidades: barrera, delantera y palcos. Dependencias: toriles, corrales, cuadra y enfermería. Don Mateo Aroca Picazo, persona dignísima, da gran impulso á la brillantez de las corridas.

111.—Es de dos pisos. Localidades: 14 palcos y gradas. Dependencias en no muy buen estado ni las necesarias, siendo una verdadera lástima, pues trabajando se encontrarían remunerados los sacrificios.

112.—Está en una hondonada de las afueras. Dirigió las obras el Arquitecto D. Ramón Salas. Es de mampostería de hierro ladrillo y madera. Dependencias: chiqueros, picadero, cuadra, administración, conserjería y otras. Es cómoda y bonita. Tiene 3 pisos; 21 filas de tendido, contrabarrera, delantera, grada, 50 palcos y 10 puertas de entrada al edificio.

113.—Se ignora el nombre del ganadero que pro-

porcionó las reses para la primera función, aunque se supone es el apuntado. Tiene palcos, 72 barreras, meseta de toril y tendido. Dependencias: corral, toriles y mala enfermería.

114.—Localidades: tendidos, gradas y palcos. Dependencias: corrales, enfermería y caballerizas. En esta plaza se lidia casi siempre ganado grande y manso, habiendo ocurrido muchas cogidas sin desenlaces funestos.

115.—Está en el extremo del Arrabal Baño, pasado el paseo de Merchán. Es de dos pisos con capacidad el primero de 7.088 asientos y 1.442 el segundo. Dependencias; todas las necesarias. Localidades; palcos, gradas, tendidos, delanteras, balconcillos y contrabarrera. El 30 de Mayo de 1891 murió el aficionado Francisco Verdes (*Tato*) cogido en el callejón por un bicho de Atanasio Linares. En esta fecha trabajó por primera vez en Toledo Rafael Molina Sanchez (*Lagartijo*).

116.—Es de construcción moderna. En Noviembre de 1901 se comenzó á edificar. Es m y bonita. La corrida inaugural fué presidida con acierto por el alcalde D. Emilio Santos, persona que goza de justo renombre y prestigio. Localidades: Palcos, grada y contrabarreras. Dependencias, las necesarias.

117.—Localidades: 2.000 de sombra y 3 000 de sol. Dependencias: conserjería, chiqueros, corral y cuadra. Se rige por el reglamento de Madrid

118.—El ganadero D Juan Painous me manifiesta que la fecha de la inauguración primera, es antiquísima, y la apuntada fué al restaurarse la plaza. Localidades: 22 palcos, 300 barreras y tendido. Dependencias: conserjería, chiqueros, corral, cuadra y enfermería. Tiene reglamentos especiales.

119.—Propietarios; D. José Olmedilla, D. Andrés Moreno, D. Francisco Diaz, D. Manuel Heredero, don Blas Martos, D. Manuel Mesias y D. José M.^a de Liencres, el cual me dice que *Lagartijo* tomó la

alternativa de manos de *Cúchares* en esta plaza. Localidades: palcos, barreras, grada cubierta y tendido. Dependencias, las necesarias. Tiene dos pisos y está situada á extramuros de la población.

120.—Según noticias recibidas últimamente, ha sido derribada.

121.—Localidades: 48 palcos, 208 sillas de rellano, 108 barreras sombra y 140 id. de sol. Dependencias: sala de juntas, enfermería, guarnés, ocho toriles, cuatro corrales, dos cuadras y conserjea. Tiene reglamento propio para las funciones de toros y otros especiales. La vecindad del ganadero D. Cándido Lopez es de Ejea de los Caballeros; divisa azul. El Secretario de la Sociedad es el Sr. D. Luis García Rivera, persona integérrima á la cual se deben muchas é importantes mejoras en todo haciendo que esta sea una de las plazas españolas más famosas.

122.—Localidades: de palco 10, de sombra 1.000 y de sol 2.400. Dependencias: las necesarias. Tiene dos pisos.

123.—Está cerca del camino de las Cinco Peñas. Tiene dos pisos; palcos, palcos de tertulia, delanteras y asientos de palco, barreras, contrabarreras, tendido y 1.^a y 2.^a filas de mesetas de toril. Dependencias: las indispensables, careciendo de enfermería y capilla.

124.—Terminaron las obras en 1860. Hay 20 filas de tendido, tabloncillo de rellano á la sombra, y en el sol 25 filas de tendido, un tabloncillo y barrera; detrás del tendido están la nava, cinco filas de asientos y los palcos bajos. Dependencias: 10 chiqueos, 5 corrales, cuadras para 100 caballos, 18 almacenes y todas las demás necesarias. Se construyó á iniciativas de Don Melchor Ordoñez. Dirigió las obras el Arquitecto Don Sebastián Monleón costando en total 2,426,985 reales vellón y 47 céntimos. El primer empresario taurino de Valencia fué D. Ascanio Manchino.

125.—Localidades: 16 palcos, 138 barreras y 45 gradas. Tiene dos pisos. En el primero caben 3.500 per-

sonas y en el segundo 1.000. Dependencias: 10 chiqueros, cuadra, enfermería, corral y capilla, á la cual presta servicio la parroquia de Roque Amador A las corridas asisten muchos portugueses. El Sr. Redondo es persona muy atenta é inteligente.

126.—Está al S de la población cerca de la estación. Localidades: 365 asientos de barreras, 389 de 1.^a contrabarrera, 392 de 2.^a contrabarrera, 471 1.^a fila de tendido, 4 400 en las diez filas estantes, 514 tabloncillos, 27 en cada una de las sobrepuestas de arrastre, presidencia y cuadrillas, 27 de meseta de toril, 500 de balconcillos de galería baja, 340 de palcos en 34 de estos 2.311 de galería baja, 1.476 de galería alta, 380 de balconcillos altos. Dependencias, todas las necesarias. En 1896 quedó inutil toreando en esta plaza, el espada *Lagartija*.

127.—Tiene dos pisos El 1.^o de Octubre de 1884 se repitió el mismo cartel, matando *Conejito* los tres primeros y el cuarto Rafael Ramos (*El Mulo*). Dependencias: 6 toriles un corral, cuadra, conserjería y carnicería. Mi querido compañero P. P. T. dícame que actualmente no se celebran en esta plaza más que novilladas.

128.—Localidades: palcos, tendidos y planta baja. Dependencias: las necesarias y no muy recomendables.

129.—Tiene dos pisos y el tendido, pudiendo acomodarse en este 5000 personas; en el primero 3.800 y 4.350 en el segundo. Dependencias: 4 corrales, 2 cuadras, enfermería, conserjería, 16 chiqueros, y otras.

130.—En la corrida inaugural Angel Pastor sustituyó á *Frascuolo* (S.) herido días anteriores en San Sebastián. Se afora la plaza en 10 964 entradas Localidades: sombra, palcos con doce entradas, delanteras de palco, balconcillos de grada, asientos de grada, barrera, contrabarrera, tabloncillo, tendido; sol y sombra: barrera, contrabarrera y andanadas; sol: balconcillo de grada, barrera, asientos de grada y tendido.

131.—Está emplazada en el término de Chagurricho.

Localidades: 22 palcos, 150 barreras, 150 contras, 100 asientos de rollano y lo demás general. Dependencias: todas las necesarias. La plaza hace dos años no está en condiciones de utilizarse: hay propósito de donarla al Hospital, suponiéndose que á últimos de 1909 estará restaurada. Es sólida y bonita. La primera corrida que torearon, después de haber tomado la alternativa *Lagartijo II* y *Machaquito*, fué en esta plaza,

132.—Comenzó á construirse en 1888. Ocupa un perímetro de 12.000 metros y el proyecto y obras las hizo el Arquitecto D. Martín Castell. Tiene dos pisos, de piedra, ladrillos y hierro. Dependencias: administración, conserjería, capilla, desolladeros, 8 chiqueros y demás. Es una de las buenas plazas de España.

133.—Está en la avenida de Pignatelli. La sombra tiene 3 secciones llamadas tendidos 1, 2 y 8, y el sol las cinco restantes, separadas por una barandilla. Tiene todas las dependencias necesarias. En 1885, se hicieron importantes mejoras, quedando la plaza en muy buen estado. Se edificó en 1764.

134.—Situación: en la carretera á San Juan del Puerto. Dependencias: cuadra, corrales, enfermería, sala de toreros, 6 chiqueros y administración. El redondel mide 44 metros de diámetro.



APENDICE

Alba de Tormes (*Salamanca*).—Cabida 2.000 Propietario. Junta del Hospital de Santiago. Después de restaurada se inauguró el 19 de Octubre de 1882, siendo los espadas *Machío* y G lindo con reses de D. Pedro Barranco, vecino de Sevilla, al día siguiente se dió otra corrida con los mismos espadas y reses de D. Pablo Labiada, ambas con motivo de las fiestas del tercer centenario de la patrona de esta Villa Santa Teresa de Jesús. Localidades: Tendido, balconcillos y palcos. Dependencias: chiqueros, corral y otras. Se rige por un Reglamento del 28 de Julio de 1908.

Caravaca (*Murcia*).—Está ruinosa, no pudiéndose celebrar corridas en ella. La inauguraron *Murcia* y *Padilla*.

Cieza (*Murcia*).—Se está construyendo. La inauguración será a últimos de 1909

Mula (*Murcia*).—Aquí, como en Elche (*Alicante*), se dan á veces mojigangas en un patio sin condiciones.

Olivenza (*Badajoz*).—Cabida; 8.000 almas, Junta de propietarios. Se inauguró en 1854 con toros de Concha y Sierra y de espada *Cúchares* el suegro del *Tato*. Localidades: 63 palcos, barreras, balconcillos, cont abarreras, tabloncillos y tendidos. Dependencias: 8 chiqueros, 3 corrales, cuadra, enfermería y otras. Se dan corridas el 25 de Julio y del 18 al 21 de Septiembre (féria).

Eibar (*Guipúzcoa*) —Cabida: 5.500 almas. Sociedad propietaria cuyo Presidente es el buen aficionado D. Segundo Mayora. Se inauguró el 24 de Junio de 1903 por *Cocherito* de Bilbao con reses de Clairac. Localidades: barreras, contrabarreras, palcos, delantera

de grada, sol y sombra. Dependencias: corral, chique-ros y enfermería. Carece de Reglamento, por más que afirme lo contrario un ilustrado escritor. Se dan corridas el 24 y 25 de Junio.

Santa Cruz de Tenerife (*Islas Canarias*).

—Cabida 8.000 personas. Propietario, Sociedad *La Tinerfeña*. Se inauguró el 30 de Abril de 1093 por Mazzantini y reses de Benjumea, Surga Vazquez y Mazzantini. Localidades: pablos, tendidos de sol y sombra, barrera, contrabarrera, sillas, pablos para la presidencia y autoridades y templete para la música. Dependencias: enfermería, sala de efectos para la lidia, corrales, chique-ros, habitaciones del conserje y cantinas. Se dan corridas á primeros de Mayo, Pascuas de Navidad y 25 Julio se rigen por los Estatutos de la Sociedad.

ADVERTENCIAS

Hay poblaciones que tienen plaza de toros y no se mencionan en la obra presente, bien porque están dadas como ruinosas, ora por negarse en redondo á dar los datos de ellas personas que eben poseerlos, ó porque por circunstancias especiales se hallan clausuradas.

Existen ciudades que á pesar de tener plaza, está cerrada y, en cambio se corren toros ensogados, contra lo prevenido por leyes especiales y varias disposiciones aun vigentes todavía.

En Cariñena (Zaragoza) y otros puntos, se utiliza la plaza pública, arreglada convenientemente para dar corridas en las cuales diestros de cartel lidian ganado del país.

Los datos son todos auténticos. Obran en poder del autor documentos justificativos. Unos han sido remitidos por los propietarios de las fincas, otros de aficio-

nados que conservan dichas curiosidades, y otras de los Archivos de las Maestranzas.

El autor resolverá inmediatamente cualquier duda ó discusión que se originase.



AVISO.—El precio del ejemplar es de

DOS PESETAS

Los pedidos pueden dirigirse á su autor, calle de Bailén, 17, principal, Alicante, y en las librerías de España, Portugal, Francia y América.

Son nulos los ejemplares que no vayan firmados.

Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley.

En prensa los *Cuadros Estadísticos* de la *Enciclopedia Taurina*, relativos á ganaderos, espadas, picadores, banderilleros, escritores, etc.



ERRATA. En la columna de la *Provincia* correspondiente á la plaza de Zaragoza en el *Cuadro*, dice «Tarragona» y debe decir «Zaragoza».

A las Empresas Taurinas

Carteles, prospectos, programas, billetajes,
etcétera, para corridas de toros.

Se sirven con prontitud.

Pídanse precios y condiciones.

CATÁLOGOS GRATIS

DIRECCIÓN:

Gerente de la Enciclopedia Taurina

BAILÉN, 17, PRINCIPAL

ALICANTE

LIBRERÍA TAURINA

(ÚNICA CASA EN SU GÉNERO)

Obras Taurinas antiguas y modernas.

Pídase Catálogo gratis al *Gerente*

Calle de Bailén, 17, principal,

ALICANTE





MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número <i>438</i>	Precio de la obra
Estante . <i>1</i>	Precio de adquisición
Tabla... <i>8</i>	Valoración actual
	Número de tomos



