

12.

GANADERIAS







Had



—❁— Ganaderías Andaluzas. ❁—



Handwritten signature or mark, possibly a stylized letter 'K' or 'R', located on the right side of the page.

Ganaderías Andaluzas

RELACIÓN

DE LAS

Ganaderías de Reses Bravas

EN LA REGIÓN ANDALUZA

con expresión de la fecha de su fundación, traslación de dominio,
número de cabezas de que se componen, hierros y divisas,
y domicilio de los actuales poseedores de las mismas

POR

CARLOS L. OLMEDO



Sevilla, 1897.—Imp. Monardes núm. 7.





Cárlos L. Oluedo

B. L. M.

Al Sr. D. Luis de Ibarra y González, y
tiene el honor de ofrecerle este modesto trabajo,
como testimonio de consideración, gratitud y
afecto.

Anastasio Martín

Con 80 erales escogidos, de la vacada de D. Joaquín Giraldez, vecino de Utrera, el año 1838, formó su ganadería D. Anastasio Martín, padre del ganadero actual del mismo nombre. La primitiva procedencia de estas reses, es de la vacada del Sr. Conde de Vista-hermosa, de donde vienen casi todas las ganaderías de esta región.

El año 42, compró D. Anastasio Martín 157 hembras y algunos machos á D.^a Dolores Zambrano, viuda de Freire, aumentando así su ganadería.

Cuando murió D. Luís Durán, pasaron sus reses al Marqués de Salas, del que adquirió D. Anastasio sesenta y dos vacas paridas.

También vino á hacer más larga la gana-

deria del Sr. Martín, la muerte de su padre político D. Manuel Suárez, dividiéndose la de este señor entre sus hijos D. Manuel y D.^a Manuela, esposa del D. Anastasio.

Se corrieron en Madrid por primera vez los toros de Suárez, el 6 de Julio de 1840 teniendo mucha aceptación.

Llevando el nombre del padre de su actual poseedor y la divisa blanca y rosa, se lidiaron en la 16.^a de abono, verificada el 26 de Septiembre de 1844.

En los carteles anunciadores de dicha corrida, decíase: «Teniendo en cuenta la Empresa, lo que agradaron los toros de D. Manuel Suárez, en la corrida anterior, ha dispuesto que en la de este día se lidien tres de la misma ganadería, con otros tres de otra nueva de la misma procedencia, que han venido á prueba.»

Al fallecimiento de D. Anastasio Martín, padre, pasó la ganadería á su viuda, á cuyo nombre se jugaron en el año 69 hasta el 7 de Abril del 74, que pasó á poder de D. Anastasio, hijo, que usó primero divisa celeste y rosa, y después verde y encarnada, que la estrenó en Madrid el 11 de Abril del 80, 3.^a corrida de abono.

Los pelos más generales en esta ganadería, son el berrendo, negro y castaño.

Siempre han demostrado estos toros mucha bravura y gran nobleza, y hoy que al cuidado de ellos está el hijo de D. Anastasio, D. José Martín, gran aficionado y celosísimo por conservar el buen nombre de la vacada y mejorarla con rapidéz, se nota por corrida que van afinando en estampa, presentándose algunos diversos en tipos al que generalmente tuvieron. Hoy es la ganadería de Anastasio, una de las que mejor nombre y fama gozan entre las muchas que existen en Andalucía.

Muchos son los toros que se han distinguido por su pujanza y nobleza en esta vacada, entre ellos, figuran:

Medialuna, lidiado el 24 de Junio del 53 en el Puerto de Santa María, que tomó 10 varas, mató siete caballos y dió una terrible cornada al picador Carlos Puerto, de la que murió el 28 del mismo mes.

Cotorro, Zancajoso, Cardenillo, Fortuno, Chiquito, Lechero, Morito, Pollito, Zambombito, Golondrino, Limonero, Escogido, Cabezón, Barrabás, Bordador, Caramelo, Monascillo y Chiquito, que en las plazas de Madrid, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada, Ecija, Jerez y Puerto ratificaron el justo renombre de su poseedor.

Su divisa es hoy, verde y grana.

Arribas Hermanos

D. Antonio Melgarejo, vecino de los Palacios, compró el año 1824, cien becerras de dos años á la testamentaria del Conde de Vista-hermosa, vendiéndolas al año siguiente á don Luis M.^a Duran, vecino de Utrera; en dicha época D. José M.^a Amor que cobraba el diezmo de potros y becerros, separó el ganado vacuno que había recibido de Cabrera, Saavedra y Picavea de Lesaca, por dicho concepto, y formó una ganadería, que vendió á los pocos años á D. Francisco Giraldez, Presbítero, también vecino de Utrera.

A la muerte del D. Francisco, pasó la vacada á su sobrino D. Joaquin, lidiándose á su nombre toros hasta los años 45 y 46, en que D. Plácido Comesaña la adquirió, para ligarla con la de D. Luis Durán al que también había comprado la suya, jugándose varias corridas

á nombre del Sr. Comesaña en Madrid, Sevilla y otras plazas muy importantes con gran aceptación del público

Al General Rosa, pasó la ganadería el año 55, quien la llevó á la dehesa de Mirandilla, término de Gerena, y al año siguiente traspasó las reses dicho Señor y la espresada Dehesa, á sus actuales poseedores D. Francisco y D. Basilio de Arribas, vecinos de Guillena.

La divisa que usa esta vacada es encarnada y negra y el hierro, una Cruz sobre un mundo y éste sobre una especie de campana que le sirve de pedestal.

Los toros que últimamente han dado mayor renombre á sus dueños, han sido: *Merino*, lidiado el 3 de Julio de 1850 en la plaza de Madrid. *Hondito*, que se jugó en la misma plaza, el 24 de Junio de 1883; tomó con mucho coraje seis varas, dió 5 caídas y mató tres caballos. *Boticario*, lidiado en Cádiz el 15 de Agosto de 1884, tomó 12 varas, dió seis caídas y mató 6 caballos, y *Bizcochero*, jugado también en la plaza de Cádiz el mismo año 84, que hirió gravemente á Curro Aviléz.

Últimamente, se lidiaron en Cartagena 6 toros de los Sres. Arribas, el año pasado, toreando *Minuto*, y tomaron 53 varas y despacharon 26 caballos.

Adalid

La ganadería que actualmente posee el inteligente ganadero D. José Antonio Adalid, fué adquirida el año 1770 por D. Pedro de Ulloa, Conde de Vista-hermosa, de los señores Rivas, no tardando mucho tiempo en competir sus toros con los famosos de Cabrera, y hasta superarles.

A la muerte del Conde, se dividió la ganadería en varias porciones, quedándose con la mayor D. Juan Dominguez Ortíz, conocido por el *Barbero de Utrera*, y pasando al fallecimiento de éste á la propiedad de su hijo político D. José Arias de Saavedra, el que en 1865 la enajenó á D. Ildefonso Núñez de Prado.

D.^a Teresa y D.^a Concepción Núñez de Prado, hermanas de D. Ildefonso, heredaron la

vacada de éste, quedándose sola con ella la D.^a Teresa, que la legó á su sobrino D. Francisco Pacheco, Marqués de Gandul.

El Sr. Pacheco vendió al poco tiempo la mitad de las reses á D. Juan Vázquez y poco después la cuarta á D. José Antonio Adalid, ei que ultimamente la adquirió por entero.

Los colores de la divisa de Adalid, son pajizo y blanco; y los toros que mayor nombre dieron á su dueño, al ser lidiados fueron:

Tirabuzones, se lidió en el Puerto de Santa María el 1.^o de Septiembre del 67, tomando 30 varas y matando 6 caballos. *Bolichero*, que causó dos heridas graves á Juan Molina el 4 de Octubre del 74 en Madrid. *Bayo*, *Choricero*, *Finito*, *Pelaespigas*, *Pichichi*, *Agachaito*, *Redondo*, *Vicario*, éste hirió á *Frascuelo* en la plaza de Málaga; *Marruecos* y *Mochito*.

Benjumea

Negra es la divisa que usan los toros del Sr. D. Pablo Benjumea y una A su hierro, que remata con una Cruz.

Procede esta vacada de la muy famosa de D. Vicente José Vázquez, formada con reses del Marqués de Casa-Ulloa, Bécker, Cabrera y Vista-hermosa, adquiriéndola á la muerte de aquél, el Sr. D. José María Benjumea, quien lidió por primera vez toros á su nombre en Madrid el año 1848 en la 15 corrida de abono.

Por fallecimiento de D. José, ocurrido el año 64, pasó á ser la vacada de su viuda, que cambió el color de la divisa por los de azul y oro.

El 69 se lidiaron estos toros á nombre de los hijos de D. José, con divisa blanca y oro;

vendiéndose gran parte de la vacada poco después de comenzada la última guerra civil, á D. José Bermudez Reina, llevándose también otra parte D. José Torres y Diez de la Cortina.

Ultimamente la ganadería quedó en poder de D. Pablo Benjumea, su actual poseedor, quien ha conseguido sacar toros de buen trapío, finos de patas y bien encornados; siendo el pelo más general berrendo y negro.

De los toros que por su bravura han dejado gratos recuerdos en la afición, apuntaré algunos.

Señorito, luchó en la plaza de Madrid con un tigre, venciéndolo; *Fierabrás*, lidiado en Málaga, mató 7 caballos; *Cisquero*, *Ramillete*, *Pandereto*. *Naranjito*, que mató 8 caballos; *Gitano*, *Regajero* y *Bigotero*.

Cámara

El hierro de esta vacada son *H.* y *B.* enlazadas; la divisa blanca y negra.

La fundó el canónigo de la Catedral de Sevilla, D. Diego Hidalgo Barquero, á quien agradaba mucho la cría de reses bravas.

Con vacas oriunda de D. Joaquin Giraldez y otras de Gutierrez y dos toros de D. Vicente José Vázquez, comenzó el canónigo su obra que llevó á feliz término, gracias á su extrema afición y á los grandes conocimientos del *tío Pepe* su conecedor.

El 10 de Marzo del año 41, vendió el señor Hidalgo casi toda su ganaderia, ya afamada, á D. Joaquin Jaime Barrero, vecino de Jerez; reservándose aquel 50 vacas de vientre y algunos machos, cruzando el año 42 con reses

bravas que pastaban en el coto de Oñana, consiguiendo hacer otra ganadería tan buena como las vendidas.

En la 10^a de abono, el año 43, 29 de Junio, se lidiaron en Madrid por primera vez los toros de Barquero.

El año 50, vendió su nueva ganadería el Sr. Hidalgo á D. Ramón Romero Balmaseda, á cuyo nombre y con divisa verde, blanca y encarnada, se lidiaron en Madrid el 15 de Septiembre del 51. Por el mismo tiempo compro el señor Romero Balmaseda, la mayor parte de la afamada ganadería de D.^a Jerónima Nuñez de Prado, viuda de Cabrera.

Don Rafael Laffite y Laffite, compró ambas ganaderías, la de Barquero y la de Cabrera, pasando el año 83, á don Julio Lafifite, por muerte de su hermano don Rafael.

Poco tiempo tuvo el D. Julio la renombrada ganadería; el año 85 la vendió á su actual poseedor, el que con su gran afición, extremada inteligencia y celo sin límite ha conseguido colocar su nombre al lado de los más reputados ganaderos.

Monito, Garboso, Baratero, Lechuguino, Protestante, Guineo, Azulejo, Chamorro, Portugués, Veleto, Vista-hermosa, Gallito, Sarteni-

to y otros muchos lidiados en las plazas de Madrid, Sevilla, Málaga, el Puerto, Bilbao y Jerez, bien á las claras demostraron á los aficionados lo mucho que valieron sus dueños.

El señor Cámara, ha obtenido un continuado triunfo con su ganadería, en la temporada del año pasado 96. Cartagena y Barce`ona, son testigos de la nobleza, bravura, y hermosa lámina de los toros de Cámara.

Campos

Al principio del siglo actual fundó la ganadería que hoy posee D. Antonio Campos López, el vecino del Colmenar D. Elías Gómez, utilizando reses de Briseño, Leazo y Salcedo.

El 3 de Octubre del año 31 se lidiaron por primera vez en la plaza de Madrid, con mucha aceptación.

Gran incremento tomó desde entonces la vacada, debido al celo de sus dueños, que no perdonaban sacrificios que en pró de la ganadería hubiera que hacer.

En 1874 compró D.^a Antonia Breñosa parte de esta ganadería, trasladándola á Córdoba, haciendo una inteligente cruza, con reses de las famosas ganaderías de Barbero y Núñez de Prado.

Poco después, pasó la ganadería á ser de la propiedad de D.^a Josefa Fernández, viuda de Barrionuevo, la que cruzó con reses de Muruve, lidiándose el 4 de Mayo del 85 una corrida en la plaza de la Corte, que dió gran fama á su poseedora.

Y por último, el inteligente y competentísimo labrador D. Antonio Campos López, compró la ganadería el 25 de Agosto de 1893, lidiándose en la Corte una corrida á su nombre el 14 de Octubre del 94.

Estas reses las señalan con zarcillo en la oreja izquierda y boca de martillo en la derecha; la divisa es azul turquí, blanca y rosa.

En tres años que hace posee la ganadería el Sr. Campos, se vé claramente, que debido á su inteligencia y á la de sus hermanos, van adelantando sus toros, los que gozau hoy de justo renombre.

Conradi

Divisa encarnada y amarilla.

Por los años de 1808 á 1814, D. Domingo Varela, vecino de Medina-Sidonia, compró reses de distintas ganaderías, algunas de las del Conde de Vistahermosa y D. Vicente Vazquez, formando con ellas una á su nombre, que la distinguió con el hierro *B*.

A su fallecimiento, siguió con la vacada su esposa, lidiándose los toros á nombre de la Viuda de Varela.

El año 1876, falleció esta señora, y sus albaceas y herederos, enagenaron la ganadería á D. Juan de Dios Romero, vecino de Jerez de la Frontera; adquiriendo de éste en Mayo de 1877 D. Angel González Nandín, de la vecindad de Sevilla, vacas, erales y añojos, y los

novillos y toros los compró D. Bartolomé Muñoz.

Interesado D. Carlos Conradi y Galín, desde 1884 en las dos terceras partes de esta vacada, el año 92 compró la parte restante, con el exclusivo derecho de usar el hierro y divisa de la misma.

Data la antigüedad de esta ganadería, en la plaza de Madrid, desde el 18 de Abril del 81, en que lidió la primera corrida ostentando el hierro y divisa con que hoy se distingue y con el nombre de su actual poseedor.

En la actualidad se compone la vacada del Sr. Conradi, de 700 cabezas, que pastan en las dehesas del *Moralejo* y *Matas gordas*, en términos de Hinojos y Almonte y en los cerrados del Cogujón y del Arzobispo, en la Isla Mayor término de la Puebla junto á Coria.

Las reses lidiadas que más se han distinguido durante la posesión del Sr. Conradi, son muchas, entre ellas:

Moñudo, jugado en la plaza de Algeciras el año 1886; tomó 20 varas y mató 7 caballos.

Presidiario, negro mulato, lidiado en la plaza de Sevilla el 18 de Julio del mismo año, desechó de cerrado, tomó 15 varas dió 9 caídas y mató 7 caballos.

Trompetero, el 8 de Septiembre del 89, en

Madrid; fué calificado unánimemente por la prensa de la Corte, como el mejor de la temporada.

La corrida de inauguracion de la plaza de la Habana, verificada el año 87, fué del señor Conradi y el que salió en cuarto lugar infirió al espada *Guerrita* una extensa herida en un muslo que le impidió torear en algún tiempo.

Indudablemente, esta ganadería alcanzará en breve tiempo un gran nombre, porque además de proceder de buena *cepa*, la escrupulosidad de su dueño, la hará adelantar mucho.

Clemente

La divisa que usa la ganadería del conocido criador, vecino de Triguero, D. José Clemente, es morada, amarilla y blanca, y el hierro una C.

Con toros de Cabrera, Gallardo y Ulloa, formó D. Domingo Varela esta ganadería, que pasó á ser propiedad de su viuda y después de D. Jerónimo Martínez Turiles.

El año 78 compró D. Juan de Dios Romero las vacas y algunos toros, vendiendo 200 de aquellas á D. Angel González Nandín, de quien adquirió el Sr. Clemente Rivera gran parte de la ganadería, haciendo inmediatamente en ella importantes y escrupulosas tientas, dispuestò á que alcanzara aún mayor nombre y fama del que gozaba.

La primera corrida que jugó el Sr. Clemente á su nombre en Madrid, fué el 14 de Octubre de 1888, y en Sevilla el 21 del mismo mes y año.

Los toros del Sr. Clemente, son de buen trapío y sus pelos más generales, castaño, negro y berrendo.

Se han distinguido por su bravura y nobleza: *Medianoche*, que se corrió en San Fernando el año 75, tomando 19 varas y matando 9 caballos. *Terciopelo*, en Barcelona; *Baratero*, *Capirote* y *Fernandillo* que el 18 de Abril de 1880 en la plaza de Madrid hirió gravemente al banderillero José Cortés León.

Felipe Salas

De la muy celebrada de Castrillón, procede la ganadería que hoy posee el joven ganadero D. Felipe Salas, el que con un celo incansable, trabaja por colocar sus reses á la altura que por su fama y buen nombre merecen.

D. Francisco Gallardo y Castro antecesor del señor Salas, cruzó sus reses con otras de la muy famosa de Barbero de Córdoba y después con otras escogidas de Orozco, llevadas á cabo por el mismo D. Felipe.

Este señor es muy escrupuloso en sus tientas y ya se van notando los adelantos en su ganadería, por el cuidado que de ella tiene.

Se compone la vacada, próximamente, de 400 cabezas de hierro, que pastan en el término de Arcos de la Frontera, Dehesa de los Ojuelos y Llanos de D. Pedro y cerrado de San Andrés.

González Nandín

D. Joaquin Gallardo compró el año 1885 á D. Carlos Conradi, la mitad de la ganadería que á éste había enajenado D. Rafael Laffite y Castro, que era el poseedor de la muy acreditada de D. Rafael José Barbero, vecino de Córdoba, la que aumentó después, con reses de Bermúdez y el Duque de San Lorenzo.

El Sr. Gallardo, donó la ganadería á su hijo D. Francisco y éste en Enero del 86 vendió parte de ella á D. Juan González Nandin, el que obtuvo el derecho de usar en los carteles la procedencia del referido Duque de San Lorenzo.

Divisa blanca y verde llevan las reses del señor Nandín y las señala con una mosca abajo en la oreja izquierda y golpe arriba en la derecha.

El señor Nandin, labrador riquísimo y aficionado muy entendido, conseguirá con su cuidado y esmero, hacer una ganadería digna del nombre que lleva.

Halcón

El jóven y rico ganadero D. Antonio Halcón, aficionado inteligente, compró el año 93, la vacada que hoy posee á su primo el Marqués de San Gil.

Esta ganadería procede de la del señor don Angel González Nandín. Este la adquirió de la muy famosa que fué de la Viuda de Varela, vecina de Medina Sidonia.

En dos partes iguales fué dividida la ganadería del señor Nandín, comprando una don Cárlos Conradi y la otra el referido Marqués de San Gil y éste á los diez meses de poseerla, la vendió á su primo D. Antonio Halcón.

La antigüedad de la ganadería data, desde el día del *Corpus* del año 93, en que se lidió en Cádiz la primera corrida á nombre del señor

Halcón, en la que tomaron parte los diestros *Gallito* y *Minuto*. Esta corrida fué encajonada en el encerradero de Dos-Hermanas, con la que se inauguró el mismo.

La divisa que usa es blanca, negra y encarnada; la ganadería se compone de 700 cabezas próximamente, que pastan en diferentes dehesas de palmar, encinar y marisma, en Lebrija, llamadas Betas Altas, Cuervo, Malduenda y Ventilla.

Los toros del señor Halcón se han corrido ya en las plazas de Sevilla, Barcelona, Málaga. Granada, Cádiz, Algeciras, La Línea, Jerez, Fregenal, Puerto, Almería, Morón (inauguración de plaza), Habana, Cascaes (Portugal inauguración de plaza) y en otras más.

Han toreado dichas reses, el *Gallo*, *Espartero*, *Bonarillo*, *Litri*, *Bombita*, *Reverte*, *Fuentes*, *Lagartijillo*, *Faico*, *Minuto*, *Padilla*, *Jerezano*, *Guerrero* y *Costillares*.

La mejor corrida que ha jugado el señor Halcon, fué la lidiada el año pasado en La Línea en el mes de Septiembre, que cuando salió á la plaza el quinto toro, habían muerto ya 10 caballos, y éste, acabó con las que quedaban en la cuadra, por lo que no pudo terminarse la corrida, quedando sin lidiar el sexto.

Los toros tomaron en junto 53 varas, dieron 23 caídas y mataron 20 caballos.

El señor Halcón vendió todas las reses que tenía disponibles, como le pasa siempre, y este año ya tiene muchas corridas comprometidas.

Ibarra

La Tauromaquia de Guerrita, famosa enciclopedia que están publicando los inteligentes y reputados escritores Vázquez, Gandullo y López de Saá, habla de esta vacada y me dà el trabajo hecho.

Recopilando, voy á copiar lo más interesante:

«Es una de las más importantes ganaderías andaluzas, procede de la de Muruve, qué, como es sabido, se fundó con reses de D. Manuel Suárez, oriundas de las de Vistahermosa.

Es por tanto, notabilísimo su abolengo, y tiene como condición principal la bravura de su raza. Con tales elementos no es dable la duda de que un ganadero concienzudo, como es D. Eduardo de Ibarra, haya tratado, no ya

de mejorar las condiciones de sus toros, pero sí de conservarlas en toda la pureza de su linaje.

Son duros de cabeza para la gente montada, acometen bien y deprisa; no influye el castigo de las varas para que decaigan su pureza y bravura, es su tipo el del eterno toro andalúz, fino, bien criado, de pelo generalmente cárdeno y negro.

La divisa de esta ganadería, se compone de los colores. caña y azul turquí, y se jugaron por primera vez á nombre de su actual poseedor, en Madrid, el 8 de Febrero de 1885.

Toros que se han distinguido:

Vallehermoso, tomó 11 varas, dió 8 caídas y mató 8 caballos. *Rosadito*, mató al banderillero Antonio Lobo *Lobito*, en la plaza de San Fernando el 16 de Julio de 1893. *Religioso*, se lidió en Alicante y *Alencillo*, lidiado en Valencia el 24 de Julio de 1892, que después de haber sido picado y con un par de banderillas yá, saltó al callejón y de allí á los chiqueros, produciendo general alarma y siendo causa de que el público se arrojara lleno de horror al redondel.»

López Plata

Esta ganadería la formó su actual poseedor el año 1870, con reses que compró al acreditado ganadero D. Fernando Freire, vecino de Alcalá del Río.

Usa divisa celeste y blanca y el hierro figura una granada.

Se compone la vacada del señor López Plata, á cuyo frente está hoy su hijo D. Antonio, inteligente aficionado, de 200 vacas de vientre y 150 entre toros y novillos, que pastan en las Dehesas de Cantalobos y Los Roques, en término de Guillena.

Su antigüedad data desde el año 1873, en que se jugó la primera corrida, nombre del señor López Plata en la plaza de Sevilla.

El 24 de Diciembre del año 86, mató el *Es-*

partero, solo, seis toros de esta ganadería, en la plaza de Sevilla, distinguiéndose extraordinariamente el sexto que se llamó *Grillero*; tomó 9 varas, siempre recargando, dió 7 caídas y mató 4 caballos, llegando bollante á la última hora.

También se han distinguido mucho los toros: *Culebro*, que en la plaza de Fuenteherido, donde se lidió, tomó 16 varas y mató 9 caballos. *Lizardo*, *Perdigón* y *Lucero*, corridos en las plazas de Fregenal, Habana y Barcelana, que dejaron á gran altura el nombre de su dueño.

Miura

También el nombre de esta ganadería es de los que por sí solo acreditan un cartel; universal es su fama y de muy antiguo data.

En el mes de Mayo de 1848, compró don Juan Miura 388 reses de la ganadería de don José Luis Alvareda y 220 vacas de la famosa de don Antonio Gil de Herrera, formando la muy celebrada que hoy posee don Eduardo Miura.

El año 50 compró el citado D. Juan, 100 novillos à D. José Cabrera y dos años después adquirió 519 vacas de la testamentaria de doña Jerónima Núñez de Prado.

El 54, compró dos cementales à D. José Arias de Saavedra, con los que mejoró notablemente la vacada, la que ya comenzaba à tener justo renombre.

A la muerte de D. Juan Miura, pasó la ga-

nadería á su viuda doña Josefa Fernández y al fallecimiento de ésta, á la propiedad de su hijo D. Antonio, en cuyo poder alcanzó una popularidad universal.

El año 79, apartó D. Antonio 30 vacas para cruzarlas con un eral del Duque de Veragua, haciendo lo mismo con otras treinta y otro cemental de Pérez Laborda.

Al fallecimiento de D. Antonio, quedó la ganadería en poder de su actual poseedor, don Eduardo Miura, labrador riquísimo y verdaderamente entendido.

De esta vacada proceden los toros que más celebridad alcanzaron en las lidias, unos por su bravura y otros por sus fechorías.

Jocinero, el 20 de Abril del 62, mató en la plaza de Madrid, á José Rodríguez *Pepete*. *Chocero*, lidiado en la misma plaza el 23 de Mayo del 75, quitó la vida al banderillero *Yusio*, y *Perdigón* que el 27 de Mayo de 1894, causó la muerte al bravo matador Manuel García el *Espartero*.

Los toros del señor Miura, se han distinguido siempre por su certeza al herir, porque son duros y *secos*, hacen la pelea en la suerte de varas con gran corage y el que sale *miura* legitimo, primero muere que volver la cara. También el que sale noble, lo es con exceso.

Moreno Santamaría

Fué fundada esta ganadería en Córdoba, por D. Rafael José Barbero, con toros de la célebre de Cabrera y vacas procedentes de la de D. Alvaro Muñoz, lidiándose en Madrid á nombre de su fundador, con cintas encarnada, blanca y amarilla, el 19 de Septiembre de 1852.

Por el año 1870 adquirió esta torada el Sr. D. Rafael Laffitte y Castro, quien la aumentó cuatro años después, con 200 machos y 73 vacas, comprados al Sr. D. José Bermúdez Reina, procedentes del señor Duque de San Lorenzo.

A principios de 1885, vendió el señor Laffitte su ganadería á D. Cárlos Conradi, de quien en el mismo año la adquirieron los seño-

res D. Felipe de Pablo Romero y D. Francisco Gallardo y Castro, corriéndose en Madrid á nombre de este último, con distintivo blanco y grana, el 12 de Septiembre de 1886.

A D. Antonio Arenas vendió una parte de su ganadería el señor Gallardo y la restante á D. José Moreno Santamaría, que más tarde compró al Sr. Arenas la parte que éste había adquirido y con lo cual quedó dueño de toda la vacada del señor Gallardo.

Desde el año de 1889 en que entró en posesión de la ganadería el señor Moreno, no lidió sus reses en Madrid hasta Junio de 1893, luciendo como divisa los colores primitivos con que la estrenó Barbero.

Por fallecimiento de D. José Moreno Santamaría, pasó esta torada á sus hijos, corriéndose desde entonces á nombre de D. José Moreno Santamaría y Hermanos.

Hoy gozan las reses, de los señores Moreno, de legítimo y justo renombre, especialmente en la plaza de Madrid, donde se lidian con mucha frecuencia.

Ganaderos y labradores competentísimos, han sabido llevar la ganadería por el camino de la fama, para que no perdiera, la que goza desde su fundación.

Muruve

La procedencia y fundación de esta ganadería, es ya conocida, puesto que al hablar de la del señor Ibarra, que es la misma, se ha dado cuenta en detalles de ella; pero puede aumentarse con otros datos de gran importancia.

Cuando el año 50 falleció D. Manuel Suárez, se dividió la vacada entre sus hijos doña Manuela y D. Manuel, vendiendo este último su parte á la Sra. D.^a Dolores Monje, viuda de Muruve.

Esta señora aumentó la ganadería, comprando 200 vacas de vientre y 50 machos de la de Saavedra, que venía de la del Conde de Vistahermosa.

D.^a Dolores cedió la vacada á su hijo don

Faustino y èste la vendió á su hermano don Joaquín, poseedor hoy de una parte, puesto que la otra la adquirió la casa Ibarra.

La divisa es encarnada y negra; los terrenos donde las reses pastan, están en los términos de Utrera y Los Palacios.

Las tientas que se hacen, tanto de los becerros como de las becerras, son verdaderamente famosas; las dirige el mismo D. Joaquín, que es uno de los criadores de toros más entendidos de España; su nombre suena en todas las festividades taurinas de más renombre.

El toro más célebre de esta vacada y de todas cuantas existen, se lidió en Ronda el año 64, llamado *Marismeño*, tomó 58 varas y mató 9 caballos. Se han jugado también *Manzanito*, *Pajarito*, *Cigarrero*, *Cumbrero*, *Rompe-lindes*, *Bordador* y otros muchos que ratificaron con exajeración la justa fama de que goza el señor Muruve.

Otaolaurruchi

Los toros de esta vacada, tienen un timbre antiguo y honroso en la historia del arte.

Su procedencia es de la acreditadísima marca de Barrero, una de las de más poder, nobleza y bravura de las ganaderías andaluzas, que através de los años, conservan su trapío y nobleza.

La fundò D Diego Hidalgo Barquero, canónigo de la Catedral de Sevilla.

El 15 de Agosto de 1857, se lidió en la plaza de Jerez un toro de esta ganadería llamado *Guareño*, que aguantó 27 puyazos, dió quince caidas y mató 12 caballos y murió desangrado apoyado en la barrera.

El 26 de Julio del 69, se lidió otro toro de esta vacada en el Puerto, tomando 30 varas y matando 10 caballos.

El 1.º de Enero de 1866, pasaron estas reses á ser propiedad de D. Juan López Cordeiro, hasta que el 9 de Octubre de 1872, compró la ganadería D. Juan Antonio Adalid y éste la enagenò á D. José Orozco.

Hasta el año pasado 1896, no adquirió don Cárlos Otaolaurruchi esta vacada, por compra que hizo á su último propietario el Sr Orozco.

Toros célebres: *Chamorro, Chimeneo, Molinero, Cuervo, Guindaletto, Aguilar, Belenero, Fierabrás, Clavellino* y otros muchos. El que menos de éstos, tomó 12 varas y mató seis caballos.

D. Cárlos Otaolaurruchi, rico propietario y hombre muy entendido y aficionado, sabrá con su constancia, mantener su alza el buen nombre de que goza su ganadería.

Pablo Romero

Una de las ganaderías de mejor cartel, es la de Don Felipe de Pablo Romero; el tipo general de sus toros, es fino y hermoso; las condiciones como casi todas las de los andaluces, mucho poder pujanza y nobleza; si hoy no es una de las de *punta*, de esas que se exigen en las ferias de gran renombre, no tardará eso en ser un hecho.

A mediados del presente siglo formó don Rafael José Barbero, de Córdoba, su ganadería con vacas de la de D. Alvaro Muñoz y cementales de la muy renombrada de Cabrera.

El señor Barbero, vendió el año 1870 su ganadería á D. Rafael Laffite y Castro, el que la aumentó en el 74 con machos de la vacada de D. José Bermudez Reina y 73 hembras del Duque de San Lorenzo.

D. Rafael Laffite, enagenó el año 1885 la ganadería á D. Carlos Conradi y éste en el mes de Octubre del mismo año, vendió la mitad de las vacas, erales y añojos á D. Felipe de Pablo Romero, con cuyos elementos formó este señor la ganadería que posee.

Muchas y buenas corridas de toros se han lidiado de este ganadero en distintas plazas de España; yo recuerdo la lidiada el tercer día de feria de Abril en Sevilla el año 1895, que salió triunfante de las demás.

La divisa de la ganadería de Pablo Romero, lleva los colores *blanco y grana*.

Toros célebres de esta vacada: *Molinero, Cerrajero, Capuchino y Camama*, se lidiaron en la plaza de Cádiz el 17 de Abril de 1865; el primero dejó fuera de combate á los picadores Gallardo, Trigo y Calderón, y entre los cuatro tomaron 49 varas, dieron 22 caídas y mataron 23 caballos.

Carcelero, Calzonero, Cochinito, Valiente, Chato, Caparrota, Cadete, Corcito, Trompetero y otros muchos, que han colocado el nombre de su dueño á la altura merecida en que se encuentra.

Pérez de la Concha

No necesita la ganadería del Sr. D. Joaquín Pérez de la Concha, de inciensos ni bombos, para mantener la universal y justa fama de que goza; la nobleza y pujanza de sus toros es conocida de todos los públicos de España, y aún del extranjero, y los aficionados de todas clases y edades, hablan siempre con admiración de este ganado, que no ha perdido apesar del trascurso del tiempo, el tipo de su raza y el respeto de su presencia.

Esta ganadería la fundó el tío del actual propietario de ella, D. Joaquín de la Concha y de la Sierra, con ganado del Conde de Vista-hermosa y alguno de las *Niñas Pérez* de Aznalcollar; y en un corto espacio de tiempo consiguió el nuevo ganadero lo que no consi-

guieron otros en mucho; consolidó su crédito de tal modo, que las empresas de más importancia solicitaban sus toros.

Una A dentro de una C, forman el hierro de esta vacada y la divisa los colores, celeste y rosa.

Muchísimos, innumerables son los toros de esta ganadería, que por sus hechos, han dado crédito á su dueño.

Carasucia, Cádiz 1844. El público le perdonó la vida por su bravura.

Tres picos. Sevilla 1846. Tomó 23 varas y mató 10 caballos; mandando nueve picadores y un banderillero á la enfermería.

Barrabás. Puerto de Santa María 1.º Junio 57. Dejó tuerto del derecho á Manuel Dominguez.

Tabardillo Sevilla 11 Diciembre 59. Mató 11 caballos y al picador *Triquiñuelas* de una tremenda caída.

Chaleco. Cádiz 4 Junio 65. Mató 8 caballos

Almendrito. Cádiz 13 Agosto 65, 9 caballos.

Garboso. Madrid 25 varas, 9 caballos.

Amapolo. Bilbao, 27 varas, 11 caballos.

Jerezano, *Primoroso*, *Granadero*, *Gaditano*, *Medialuna*, *Naguasblancas*, *Chandarme*, *Medialuna*, *Gachito*, *Valiente*, *Jarana*, *Cabrero*, *Granadino*, *Manigero*, *Pabellón*, *Anchavia*,

Casailla, Hechicero, Almendrito, Cardenillo, Coriano, Fierabrás, Gorrión, Gorete, Zapatero y Florido, que en todas las plazas de España han dejado el pabellón de la casa á tan gran altura, que no podrá borrar sus hechos el trascurso del tiempo.

El crédito de esta vacada vivirá siempre entre los buenos aficionados.

Peñalver

El riquísimo propietario y labrador don Basilio Peñalver, fundó el año 1882 la famosa vacada que hoy posee, en compañía de su hermano, con ganado de D. Pedro Moreno, Zapata, Gallardo y Angulo. En Noviembre del año 89, cruzó con sementales de Orozco, adquiriendo después vacas bravas de dicho señor y otras del Marqués de Villamarta.

Con esmero en las tientas y gran escrupulosidad, han conseguido los señores Peñalver, tener una ganadería, cuyas reses por lo general son todas bravas y nobles.

Usan divisa grana, verde y blanca; y los toros que más se distinguieron, han sido: *Salaito*, tomó 19 varas, en la plaza de Ronda y mató 8 caballos.

La Empresa regaló la cabeza de este toro al señor Peñalver.

Lechuguito, murió en Villamartin, causó la admiración del público por su extraordinaria bravura.

Madrileño, lidiado en Cádiz el 92; tomó 20 varas y mató 9 caballos. Lo banderilleó y mató Mazzantini.

Carbonero, en Antequera el 93; tomó 10 varas, mató 9 caballos.

Medianito, en Granada el 94, tomó 16 varas y dió 13 caídas.

El número de cabezas de que en la actualidad se compone esta ganadería, es el de 400 vacas de vientre

Los toros del señor Peñalver, se han jugado con gran aceptación, en Ronda, La Línea, San Fernando, Málaga, Cádiz, Valencia, Jativa, Linares, Nerva, Jeréz, Lorea, Granada, Antequera, Ubrique, Villamartin, Utrera y otras, lidiándolos todos los matadores de más fama.

Saltillo

La procedencia de esta ganadería, el manantial de donde brotara fué el del famoso Conde de Vistahermosa, tantas veces repetido en este libro; después pasó á manos del reputado criador D. Pedro J. Picavea de Lesaca; más tarde, á su viuda D.^a Isabel Montemayor, á cuyo nombre se lidiaron los famosos lesaqueños en Madrid, el dia 2 de Julio de 1832, conservando durante estas traslaciones de dominio las expresadas reses, su poder, su bravura y su finísimo trapío.

Heredó la vacada D. José Picavea de Lesaca, hijo de la D.^a Isabel, vendiendo el año 50 (unas 800 cabezas) al Sr. D. Antonio Rueda y Quintanilla, Marqués del Saltillo. Este, tentó nuevamente la vacada, deshaciéndose de aque-

llas reses que no le merecieron entera confianza, no vendiendo en algún tiempo corridas, hasta que se cercióró de que sus toros podían presentarse ante cualquier público, seguro del triunfo.

El 7 de Julio del 56 se lidiaron por primera vez en Madrid á nombre del Marqués.

El 3 de Octubre del 59 se lidiaron 6 toros del Marqués del Saltillo en la plaza de Madrid, que tomaron 79 varas, dieron 20 caídas y mataron 8 caballos.

Al fallecimiento del señor Marqués, pasó la ganadería á poder de su Viuda, hasta hace poco tiempo que se puso al frente de ella su hijo, el actual Marqués del Saltillo, quien con su celo y actividad, sostiene el buen nombre de la afamada ganadería de Lesaca.

Los toros del Saltillo, por lo general, son chicos, cortos de pitones y muy finos.

Surga

La divisa de esta ganadería, es celeste y grana.

El día 15 de Enero de 1884, el Sr. D. Rafael Surga, vecino de las Cabezas de San Juan, adquirió la ganadería que procedente de la de D. Vivente Vázquez, vecino de Sevilla, llevaba D. Eduardo Chellis, de Jerez de la Frontera, compuesta de 260 vacas, 94 toros de hierro y 12 cabestros.

Después de hacer el señor Surga una escrupulosa tiente, y matar todas las reses que no demostraron condiciones, benefició su ganadería el mismo año que la adquirió, con dos toros que le cedieron los señores Muruve, y desde esa fecha hasta el año 91, siguió cruzando con toros escogidos de D. José Orozco.

El mismo año 91, compró D. Rafael Surga á D. Jerónimo Molina, vecino de Las Cabezas, 300 vacas y 150 toros de hierro, procedentes de la ganadería de D. Francisco Pacheco y Núñez de Prado, que tuvo en su poder dicho señor cuatro años, beneficiándolos siempre con toros escogidos del señor Pacheco.

Las dos expresadas ganaderías las lleva el señor Surga separadas, si bien las beneficia por igual, componiéndose ambas en la actualidad, de 500 vacas y 320 toros de hierro, excediéndose en celo su dueño en las tientas, y es tan escrupuloso por el buen nombre de su ganado, que suele desechar bichos buenos para corridas sin defectos.

Los toros más notables que ha jugado don Rafael Surga, son: *Callejo*, lidiado en la plaza de Algeciras el 5 de Junio de 1894, que tomó 20 varas y mató 8 caballos; *Peluquero*, muerto en la plaza de Ubeda el 1.º de Octubre del mismo año, tomó 15 varas y mató 7 caballos, y *Espejito*, jugado en la plaza de Málaga el 26 de Mayo de 1895, tomó 16 varas, mató 7 caballos y llegó á la muerte en mejores condiciones que cuando salió al ruedo.

Torres Cortina

Divisa celeste y blanca; hierro una T sobre una P.

Procede esta ganadería de la famosa de D. Vicente J. Vázquez, primer Conde de Guadalete, quien la formó de los diezmos que cobraba, llegando á reunir la mejor en aquella época.

Al fallecimiento del Conde, ocurrido el 11 de Febrero de 1830, vendieron la ganaderías albaceas, llevándose una parte á Portugal, otra á Benavente, otra compró D. Juan Castriellón, otra parte fué adquirida por el Real Patrimonio y otra la compró D. José Benjumea, que son los que hoy posee su hijo D. Pablo. Con éste formó sociedad el señor Cortina, que fué disuelta poco después, quedándose D. José

con 200 añojos y otras 200 reses que compró á D. Eduardo Selly, quien las había adquirido del mismo señor Vázquez.

El año 82, echó á las vacas, el don José, un becerro de Miura llamado *Berengeno*, que dió muy buena tiente.

La primera vez que figuró D. José Diez y Torres de la Cortina, como ganadero en Madrid, fué el 1.º de Octubre del 82.

Los toros del señor Cortina, siempre se han distinguido por su hermosa lámina y mucho poder.

Hoy la ganadería la administra el señor Cívico, hijo político de D. José Torres de la Cortina.

Villamarta

El año 1893, vendió el señor Marqués de Villamarta, la ganadería de que era dueño, á D. Basilio Peñalver, y adquirió la que hoy posee, de D. Juan Vázquez y Rodríguez, quien la había comprado al señor Núñez de Prado.

Esta ganadería fué fundada por el señor Conde de Vistahermosa, pasando después á D. José Arias de Saavedra, en cuyo poder adquirieron los toros gran renombre.

El señor Marqués de Villamarta, debutó como ganadero, inaugurando la nueva plaza de Jerez el dos de Mayo de 1893, toreando *Guerrita* y *Bonarillo*.

La presentación del ganado fué irreprochable; yo asistí á dicha corrida.

Los seis toros eran iguales de tamaño, mu-

cha presencia y gordura, en fin una corrida inmejorable.

Los toros demostraron mucho poder y bravura, conservándola hasta el último tercio, por lo que mereció el parabien de propios y extraños al nuevo ganadero.

Corriéronse aquel mismo año en la plaza de Madrid, en la 9.^a de abono que se verificó el día 16 de Junio de 1894, dando también excelente resultado.

Posee el señor Marqués de Villamarta unas 400 cabezas, en el término de Jerez, magnífica dehesa de inmejorables condiciones para el mejoramiento y adelanto de reses bravas.

Si el señor Villamarta, sigue con su desmedida afición, bien puede asegurarse que el nombre de su ganadería figurará muy pronto entre los primeros de Andalucía.

La divisa de la ganadería de Villamarta, es verde botella y oro viejo.

Hoy ha aumentado su ganadería el señor Marqués, adquiriendo por entero la de D. Juan Vázquez.

El jóven Marqués, es uno de los ganaderos más aficionados à todas las faenas relacionadas con la cria de reses bravas.

Viuda de Concha Sierra

Por fallecimiento de don Fernando de la Concha y Sierra, ocurrido el 25 de Septiembre del 87, pasó la ganadería á la propiedad de su viuda D.^a Celsa Fontfrede, á la que la donó el mismo.

Con reses de D. Vicente J. Vázquez formó su ganadería D. Francisco J. de Andrade, la que no tardó en adquirir gran renombre; pero á la muerte de este señor, sus herederos la abandonaron por completo y quedó casi en el olvido el nombre de tan famosa vacada.

En este estado, adquirió don Fernando la mayor parte de ella, y á fuerza de su excesivo celo y escrupulosas tientas, logró nuevamente el justo renombre de que gozaba.

Doña Celsa Fontfrede siguió con gran en-

tusiasmo el camino emprendido por su difunto esposo, consiguiendo poner el nombre de su ganadería á la altura de las mejores.

La divisa que usan las reses de D.^a Celsa es blanca, negra y plomo.

Los toros que han dado fama á la ganadería por su poder, bravura y nobleza, pasan de doscientos.

NOMBRES Y DOMICILIOS

de todos los criadores de reses bravas

DE ANDALUCÍA

- D. Anastasio Martín.—Sevilla.
- › Antonio Haicón.—Id.
 - › Antonio López Plata.—Id.
 - › Atanasio Linares.—Cabra.
 - › Antonio Campos López.—Sevilla.
 - › Antonio Pérez.—Coria del Río.
 - › Basilio Arribas y Hermano.—Guillena.
 - › Basilio Peñalver.—Zahara (Cádiz).
 - › Basilio del Camino.—Sevilla.
- D.^a Celsa Fontfrede.—Id.
- D. Carlos Conradi.—Id.
- › Carlos Otaolarruchi.—Sanlúcar de Barrameda.
 - › Eduardo de Ibarra.—Sevilla.
 - › Eduardo Miura.—Id.

D. Enrique Ternero.—Marchena.

» Felipe de Pablo Romero.—Sevilla.

» Felipe Salas.—Id.

» Francisco Gómez Rull.—Huelva.

» José M. de la Cámara.—Sevilla.

» José Clemente.—Trigueros.

» Joaquin Murube.—Utrera.

» Juan G. Nandín.—Sevilla.

» José Díez y Torres de la Cortina.—Marchena.

» Joaquin Perez de la Concha.—Sevilla.

» José Antonio Adalid.—Id.

» José Lledó.—Algeciras.

» José Carvajal.—Zalamea la Real.

» José Moreno Santamaria.—Sevilla.

» José Ruiz Cabal.—Id.

» Juan Moreno.—Arcos

Sr. Marqués de Villamarta.—Jerez.

» Marqués de Saltillo.—Sevilla.

D. Manuel Garrido.—Gibraleón.

Sr. Marqués de los Castellones.—Córdoba.

D. Miguel López Aparicio.—Puerto de Santa María.

» Manuel Enriles.—Medina Sidonia.

» Manuel Zambrano.—Guillena.

» Manuel Ordoñez.—Higuera la Real.

» Mannel Valladares.—Cala.

Sr. Marqués de Cullar.—Ubeda.

» Marqués de Puente Virgen.—Andújar.

D. Manuel Torres.—Arahal.

» Mariano Yagüey.—Sevilla.

» Manuel Ordoñez.—Zafra.

» Marcelino Jimenez.—Guillena.

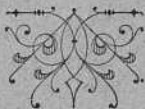
D. Nicolás Lozano.—Cabra.

- › Pablo Benjumea.—Sevilla.
- › Pedro Manjón.—Sanlúcar de Barrameda.
- › Pedro Barranco.—Las Cabezas.
- › Pedro Canepa.—Gibraltar.
- › Pedro Moreno.—Arcos.
- › Romualdo Jimenez.—La Carolina.

D.^a Ramona Sanjuán.—Santiesteban del Puerto.

D. Rafael Surga.—Las Cabezas.

- › Romualdo Marquez.—Aracena.
- › Valentín Collantes.—Sevilla.





MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número. *432*
Estante. *1*
Tabla. *8*
Precio de la obra
Precio de adquisición.
Valoración actual.
Número de tomos.

A

192.