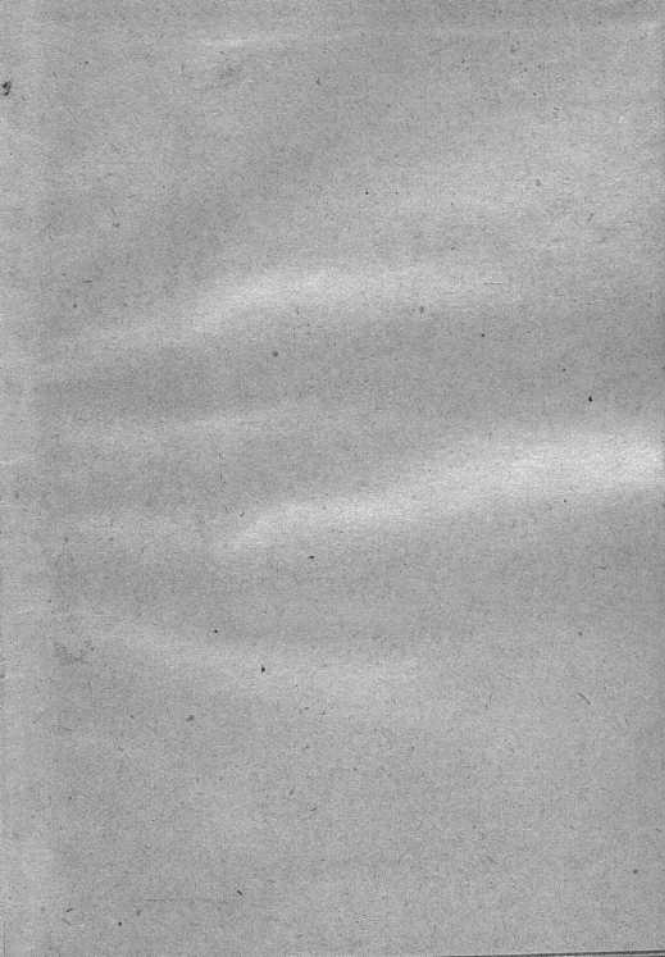
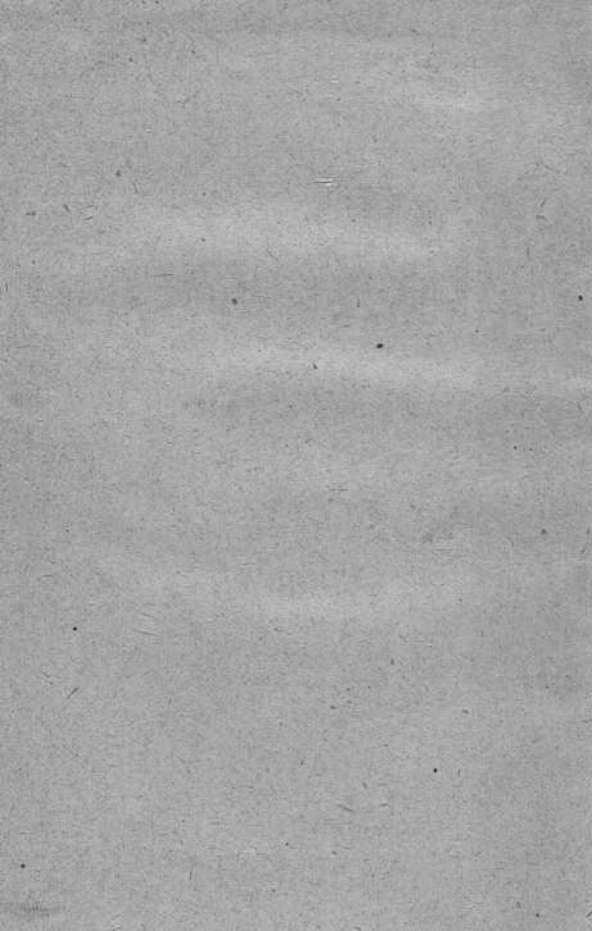


25

DAVIDSON









Mod

5

Biblioteca Taurina.—Cuaderno IV.

SEMBLANZAS TAURINAS

COLECCIONADAS

POR PACO PICA-POCO

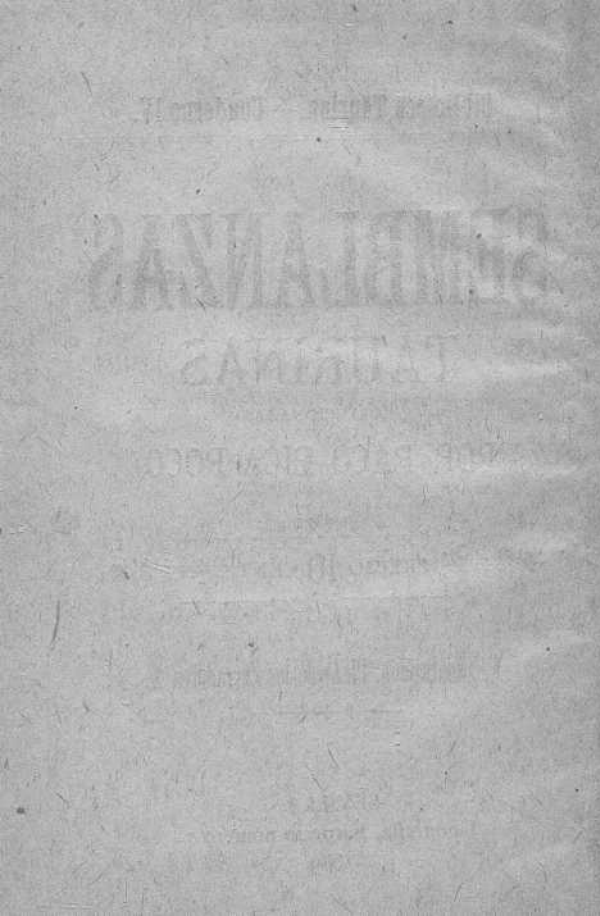
PRECIO 10 CÉNTS.

Administración: Plaza de los Zurradores 2.

SEVILLA:

Tipografía, Farnesio número 1.

1889



I

And **A** luz que al pueblo entero
 en e**S** ta plaza agradó,
 con **A** fán de ser torero
 fue **N** resultado llevó.
 Con **C** onciencia hizo que un día
 muc**H** a fama conquistara,
 no t**E** niendo cobardía
 que **N** ozobra le causara.
 Una **T** arde, despedido
 del **A** rte quedó quien fué
 tan **T** as veces aplaudido
 ref **O** rmando el volapié.

2

Otro del mismo apellido
 que empezaba su carrera
 con un valor decidido,
 y en la cara de la fiera
 fué de todos aplaudido.

En su más florida edad
una cornada tomó
de bastante gravedad
que del arte lo alejó
por toda una eternidad.

Que este chico bebería
en las fuentes de este arte
todo el mundo lo decía;
ya este chico de valía
no *bebe* en ninguna parte.

3

Un revistero imparcial
y crítico musical
que en la *época* presente
escribe como lo siente,
y no lo siente muy mal.

Tiene siempre el corazón
aun más duro que una *peña*
y demuestra su afición
cuando escribe una reseña,
por su gracia y su intención.

Su *Lagartijo* y *Frascuelo*
bastante fama le ha dado,
y lo leen con anhelo
desde el chico más malvado
á los ángeles del cielo.

4

Un matador jubilado
que muchos cuartos ganó
y del arte se alejó,
hallándose arruinado.

En unión de sus cuadrillas
hizo en una temporada
una remesa afamada
de chorizos y morcillas.

Aseguran que un tesoro
tiene el diestro jubilado,
perfectamente guardado
en un pellejo de toro.

5

Banderillero
chirigotero
que cual Daguillo
juega al billar.

Bueno matando;
pero cazando
es un Cossío
ú otro Tristán,

Es ciudadano
muy campechano

que no hace alarde
de vanidad;

Vale Perico,
por ser buen chico,
muchos millones
sin ponderar.

6

Es un diestro guapote y bien plantado
que pesa por lo menos mil quintales,
y por él diera yo de muy buen grado,
si al peso se vendiera, dos mil reales.
En todas partes él se ha señalado
por sus piernas que son descomunales,
y al ver que su trabajo nunca agrada,
se llena de coraje, y. . . . no hace nada.

Juan Llorando.

7

Escritor de gran valía
que no ha sido cocinero
y hace unos *platos del día*
con muchísimo salero.

Liberal que sin rencillas
y con estilo sencillo
coloca las banderillas
de *Sobaquillo*

8

Vestido entre flamenco y caballero,
su corazón más duro que una piedra,
jamás se asusta ni jamás se arredra
al chupar de la sangre de un torero.

Metido hasta los ojos su sombrero
es un tipo andaluz de Pontevedra,
que al mismo tiempo que su bolsa medra
se pierde no sé dónde su dinero.

Abusa de nosotros sin descanso,
no cumple muchas veces lo que ofrece,
jargando á cada instante un toro manso.

El nombre que le dan se lo merece;
y apesar de su cara tan de ganso
es muy listo, aunque así no lo parece.

9

Maestro de la afición
de Montes y de Romero;
siempre ha sido este torero
modelo de aplicación.

La vista le va faltando
y á la hora de matar
sabe palmas conquistar
recibiendo y aguantando.

IO

Celeberrimo escritor
dotado de gracia suma;
sabe manejar la pluma
igual que el componedor.

Hácele muy bien la crítica
á escritores ridículos
y escribe buenos articulos
referentes á politica.

Que es imparcial revistero
ya lo tiene acreditado....
y nos dice en su *puñado*
más verdades que el Barquero.

Ya le tiemblan en el arte
los diestros de mucha fama,
pues combate la camama
en su firme *Baluarde*.

II

Cual una pelota bota
en la cara de la fiera,
así le dirá cualquiera
que parece una pelota,
afición en él se nota
y deseos de trabajar,

mas le voy á suplicar
con todo mi corazón
que siga con la afición
y se deje de botar.

Juan Llorando.

12

La carrera de abogado
con ventajas estudió,
y en el arte se metió
siendo un buen aficionado.

Empezó á rejonear
con bastante maestria
y después con valentia
se decidió por matar.

Prosiga con emoción
en la carrera emprendida
hasta que vea conseguida
la gloria de la afición.

13

El estoque abandonó
pensando palmas ganar,
pues nunca pudo lograr
ganarlas cuando mató.

Con los palos fué tan malo
que siempre que pareaba

grandes silbas escuchaba
por poner tan solo un palo.

Otra vez á matador
se ha elevado, de tal suerte,
que á la hora de la muerte
siempre le falta valor.

14

Es picador campechano
que pica con interés;
sabe tocar el piano
y habla muy bien el francés.

Cuando pega una caída
se levanta con furor
y se monta deseguida
para picar con valor.

Espada no necesita
que le quite el bicho fiero,
pues él solo se lo quita
quebrando con el sonbrero.

15

Posible será que un día
con tu reseñar certero
llegues á ser revistero
de fama en Andalucía.

A todo el mundo le agrada
tu modo de reseñar
y ya te han querido dar,
aunque á nadie diste nada.

Sigue, sigue así con fe
reseñando con afán
que algún día te darán
medio vaso de café.

16

En Sevilla floreció;
fué á Constantina llevado
y después se trasplantó
en este suelo adorado.

Aunque manzanas no cria
por manzano es conocido,
y es un chico de valía
que ha de ser muy aplaudido.

Toreando este manzano
sabe llegar de verdad;
con el capote en la mano
es una celebridad.

17

Es novillero afamado
que ganó muchas palmadas;

está el hombre acribillado
de tomar tantas cornadas.

Gasta una coba muy fina,
y unos cuentos de caminos,
y casi siempre camina
con revisteros taurinos.

Es de genio vivaracho
tiene corridas bien hechas;
las piernas de este muchacho
parecen arcos de flechas.

18

Muchacho que ni *pintado*
se encuentra más elegante,
tiene el chico buen talante
y está muy bien educado.
Se ha nombrado apoderado
de un espada muy certero
que ha de ser un buen torero;
tiene fama de tronera
y le llaman calavera
porque gasta su dinero.

Juan Llorando.

19

Un valiente apasionado
de Manuel el Espartero,

que se pone dislocado
al hablar de su torero.

Que tiene mucha razón
nadie le puede negar
y sufre un gran sofocón
si se pone á disputar.

Pero si á enfadarse llega
arma grandes chamusquinas;
este chico sí que pega....
carteles por las esquinas.

20

Un revistero que sus reseñas
según me dicen hace con fe;
jamás se acuesta de ningún modo
por el parnés.

Las malas lenguas dicen que come
con los parneses de D. Luís,
y otros me dicen que D. Bartolo
lo hizo feliz.

21

Retirado ya del arte
se encuentra un tal Cayetano
que aseguran que es decano
del arte de torear.

En Aranjuez hoy descansa
quien logró con su capeo
enaltecer al toreo
de un modo muy regular.

22

Empresario acaudalado
que al momento
á grande altura has llegado
como impulsado del viento.

No sé quién,
que eres pantalla, me ha dicho;
y que á tí te va muy bién
con tan *honroso* capricho.

¿Que tienes un capital
y que camamas ofreces?
por ese cargo especial
romero y flores mereces.

I

En el barrio de Triana
una rosa floreció;
era muy fresca y lozana
y un tuno la deshojó
cuando estaba más galana.

Triste, mustia y abatida
aquella flor se encontraba,
y del lodo recogida,
nuevo amante la regaba
volviendo á darle la vida.

Hoy se encuentra aquella rosa
á todo el orbe asombrando,
y ya reniega orgullosa
del jardín de San Fernando.
y de su senda escabrosa.

II

Una tarde aquella rosa
ante una concurrencia
se presentaba orgullosa,
y una blanca mariposa
quiso hacerle competencia.

La mariposa su vuelo
por el espacio tendió
con inusitado anhelo
y al competir se encontró
arrastrada por el suelo.

Jactada de su hermosura
aún pretende competir;
pero su negra ventura

no la dejará subir
á tan eminente altura.

III

Desde entonces muchas rosas
de diferentes vergeles
y por demás caprichosas,
para conquistar laureles
pretenden hacerse hermosas.

Y cuando llevan su intento
ya las rosas conseguido,
una ráfaga de viento
deja el rosal destruido
y la rosa sin aliento.

Radiante, fresca y lozana
ostentando sus fulgores
y con divinos colores
está la flor de Triana
que es la reina de las flores.


Tío Verdades.

La Previsión Española

Compañía anónima de seguros á prima fija.

Capital social: **2,000.000** de pesetas.

Dirección general en Sevilla
CALLE ORFILA NÚM. 9



Manuel A. Alonso, Zurradores 2

EN PRENSA

ENSAYO QUINTO

DE

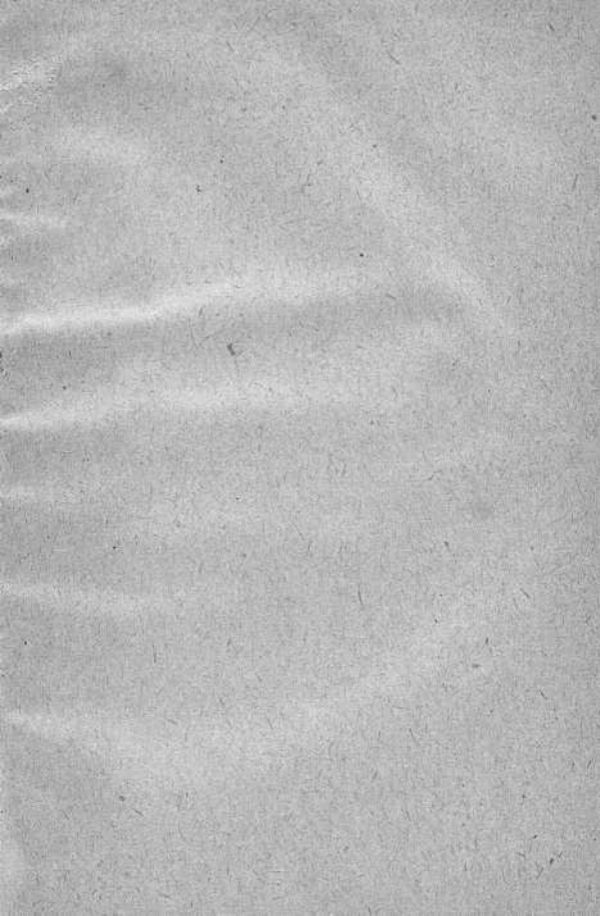
SEMBLANZAS

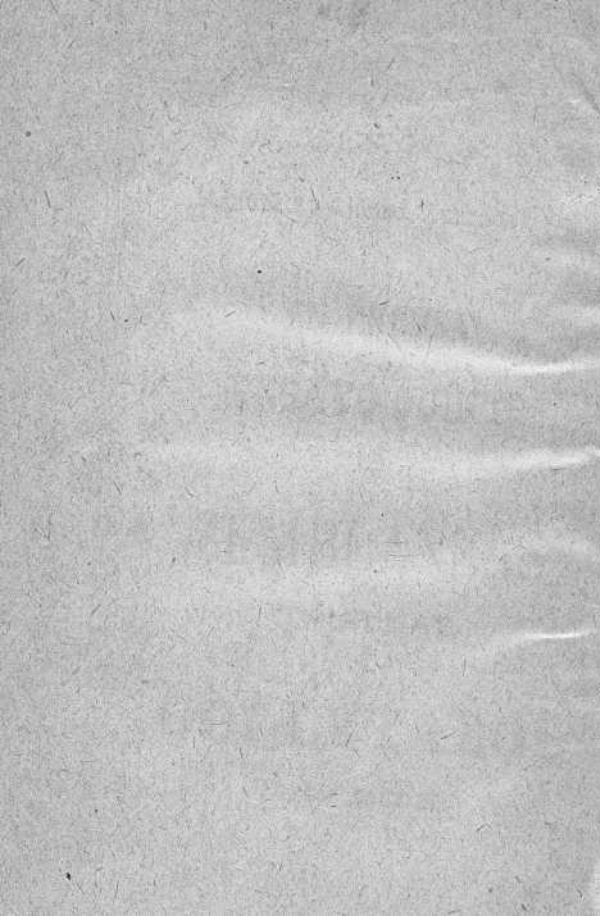
TAURINAS

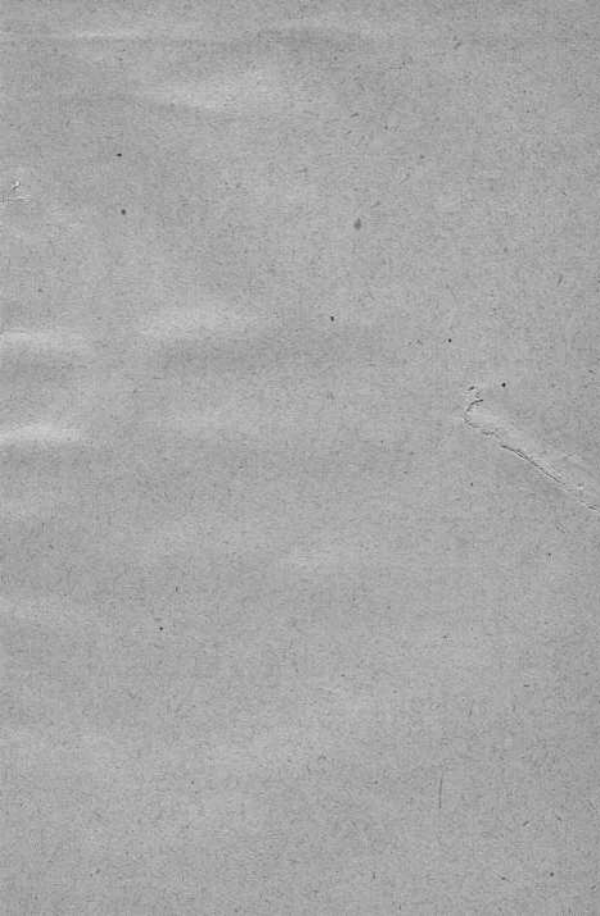
Y

GOLLETAZOS

(Versos taurinos)







MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas

Número.
Estante.
Tabla.

Precio de la obra
Precio de adquisición.
Valoración actual.

Número de tomos.

4

