



Fot. Laurent.

#### CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD (SALAMANCA)

Al propio tiempo que la supradicha fachada, labrábase la capilla dedicada a San Jerónimo, situada primero a la entrada de la puerta de las Cadenas, y Fernando Gallego pintaba los cuadros que engarzados en plata afligranada debían formar su retablo suntuoso; matizábase la bóveda de azul y oro representando figuras astronómicas, y asentábase encima un original reloj, cuyas horas daba un negro, y las medias, dos carneros al topar en la campana. Todo, sin embargo, lo destruyó la renovación del siglo XVIII en la época de Carlos III, sustituyendo la filigrana del primitivo altar con los ricos mármoles actuales, y las pinturas de Gallego con otras que lucen en los tres cuerpos de columnas corintias, en diversos cuadros, unos religiosos, que todos conocemos, y otros alusivos a los sabios salmantinos de tan grata y memorable recordación.