



Fot. Laurent.

PUERTA DEL CONVENTO DE SAN MARCOS (LEÓN)

Es la fachada de este convento de gusto plateresco, no terminada por completo hasta 1719, y forma un gran cuadro, cuyo lado oriental ocupa la iglesia, presentando al extremo derecho un grandioso arco de medio punto. Compónese de dos cuerpos, el bajo y el principal, exornado el primero de éstos con ventanas de medio punto y pilastras platerescas, y el segundo con balcones cuadrilongos y columnas abalaustradas. Tanto las ménsulas como los medallones, las jambas, los frisos y los entrepaños, revelan en su autor especial destreza, si bien falta todavía al conjunto que se pueblen los nichos allí dispuestos al efecto. La portada del convento adórnala cuatro elevadas columnas que flanquean el arco semicircular dominado por la estatua ecuestre de Santiago, espada en mano, arremetiendo a los moros, y termina aquélla en un bello ático coronado por la estatua de la Fama (Véase el grabado anterior).