



*Fot. Laurent.*

ARCO DE LA PUERTA DEL CENTRO (CATEDRAL, LEÓN)

Un triple arco decreciente y concéntrico, airosamente apuntado, cobija, del mismo modo que las laterales, esta portada central, y en las estatuas que a tres por lado guarnecen sus flancos, así como en los pedestales que las sustentan avanzando en ángulo recto y arrancando desde el zócalo, échanse de ver resabios bizantinos para aproximar su data a la época de transición. La forma de las columnitas, los follajes de los capiteles, las guirnaldas, los florones que bordan sus vanos dan destellos de las tradiciones artísticas del siglo XII, no menos que las enjutas de los arquitos de las repisas, cuyas hojas y tallos, desplegándose gallardamente, forman los ojos, nariz y boca de caprichosos mascarones. Las estatuas, de algo mayor tamaño que el natural, distingüense, algunas sobre todo, por su aspecto venerable, y no carecen de mérito artístico.