



Fot. Laurent.

VISTA GENERAL DE LA CATEDRAL (LEÓN)

Es un bello monumento de estilo ojival, todo arte y gentileza; admira al ingenio meditador el sublime conocimiento de la estética de su inventor, que desconocemos, y asombra que se mantenga en pie: ¡tan extraordinariamente delicada es su estructura! Descubierta por el frente y por el flanco, dominado por las agujas de crestería de dos altas y robustas torres, erizado de pináculos y botareles, ceñido de andenes y calados antepechos, perforados de arriba abajo sus muros por dos órdenes de ventanas ojivales, presentando triples portadas al occidente y mediodía llenas de esculturas primorosas, tiéndese cuan largo es, y elévase a su mayor altura el grandioso templo, permitiendo abarcar de una ojeada su incomparable armonía. Las torres son desiguales: la del N. es más antigua; la del S. cambia de estilo en la segunda zona por el gótico más adornado del siglo xv, y fué construída en tiempos del obispo Cabeza de Vaca.