



Va el sacerdote al altar como fué Jesús a orar.



Es la Misa principiando, Jesús en el huerto orando.



En la Confesión, figura del Salvador la amargura.



A semeja el sacerdote el beso del Iscariote.



Cuando va el cura a la diestra, el prendimiento demuestra.



Anás, en el Introito, de Cristo busca el delito.



En los Kyries, está visto cuando Pedro negó a Cristo.



Dóminus vobiscum, cuando Cristo a Pedro está mirando.



La Epístola, cuando, atado, fué a Pilatos presentado.



El volver al medio, es que Jesús ante Herodes fué.



Al Evangelio, examina del Redentor la doctrina.



Como el cáliz, a su vez, quedó Cristo en desnudez.



Al Ofertorio, le ataron y cruelmente azotaron.



Cubre el cáliz, semejante a la corona punzante.



Las manos se lava el cura y al juez Pilatos figura.



Orate fratres indica que al Ecce-Homo se aplica.



El Prefacio considera cuando el pueblo pide muera.



El Sanctus es la humildad de Cristo, y su caridad.



El Canon, cuando cargó la cruz que al mundo salvó.



El alzar, cómo elevado fué Jesús crucificado.



Del cáliz la elevación, muestra nuestra redención.



El Memento, cuando alzó Cristo su rostro y rogó.



Cinco cruces que se indican, las cinco llagas explican.



Explica la hostia partida que Cristo quedó sin vida.



Ir de la Epístola al lado



Es la oración del final,



La final salutación



Es la bendición postrera,



Ir de la Epístola al lado



Es la oración del final,



La final salutación



Es la bendición postrera,



