

F.A. 10255

Frechel de S. Flixeroteo

Parragiriá	1500
de	20
S. Flixeroteo	<u>0000</u>
	3000
	<u>3000,0</u>

	1000
	<u>120</u>
	0000
	2000
	<u>20000</u>

	500
	<u>20</u>
	1000
	2000
	<u>20000</u>

255

ORACION
DEL DIVINO HYEROTHEO,
SOL ESPAÑOL.

QUE EN LA ESPHERA DE GRECIA, FVE IVEZ
del Arcopago, y primer Obispo de Arhenas.

DISCIPVLO
DEL VASO ESCOGIDO, DEL CLARIN SONORO
del Euangello, del Apostol de las gentes S. Pablo.

MAESTRO
DEL GRAN MAESTRO DE LA THEOLOGIA
Mystica S. Dyonisio Arcopagita, y de S. Eugenio
Arçobispo de Toledo,

CVYO CVERPO
CON SVSESCRITOS DE ALTISSIMA SABIDVRIA
están en poder del oluido, y en no se que tumulto
yazen ignorados.

CVYA CABEZA
POR MVCHOS SIGLOS OCVLTA, EN ESTE HA-
llada, tiene su mayor veneracion, en la S. Iglesia Cathedral
de Segouia, donde fue el primer Obispo.

DEDICADA
AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DEAN, Y CABILDO
de la S. Iglesia de Segouia.

DIXOLA
EL P. M. F. RAPHAEL FRECHEL DEL CASTILLO,
Leñtor de Theologia del insigne Colegio de santa Theresa del
Orden de N. S. del Carmen de la obseruancia en la
Vniuersidad de Salamanca.

Con licencia. En Salamanca, por Ioseph de los Cubos.

*Parecer del muy R. P. M. F. Angel de Mendiola,
de orden de N. M. R. P. Prouincial.*

MANDAME V. P. M. R. que diga lo que me parece el sermon segundo, que predicò en la Cathedral de Segouia, el P. Fr. Raphael Frechel del Castillo, Lector de Theologia en este Colegio de Salamanca: y digo que è visto en poco papel mucha erudicion, singulares noticias, extraordinarios asumptos, muy propios de la materia, ajultados con ingenio, y probados con agudeza. El estilo es grande, y elegante, sin mezcla de profano: no siendo lo menos digno de reparo, lo esteril del asumpto, y extraordinario de la materia, quando la aduerto tan autorizada de la mas noticiosa erudicion de la antiguedad. La Doctrina es segura sin escrupulo en la religion, ò piedad; y assi conuendrà que salga à luz; assi lo siento, saluo &c. En el Carmen de Salamanca, y Octubre 29. de 1662.

F. Angel de Mendiola.

LICENCIA DE LA ORDEN.

NOS el M. F. Bartolome Camuñas, Calificador del S. Oficio de la Inquisicion, y Prouincial de la Prouincia de Castilla, del Orden de N. Señora del Carmen de antigua Observancia, &c. Por la presente damos licencia al P. Fr. Raphael Frechel del Castillo, Lector de Theologia de nuestro Colegio de S. Theresa de la Vniuersidad de Salamanca, para que imprima vn sermon intitulado *Oracion del Diuino Hierotheo*, que predicò en la S. Iglesia de Segouia, por quanto le an visto, y aprobado personas doctas de nuestra Prouincia. Dada en nuestro Conuento de S. Andres, Colegio de S. Teresa de Salamanca, en 30. de Octubre de 1662.

F. Bartolome Camuñas, Prouincial.

Por mandado de nuestro muy R. P. Prouincial,
F. Felipe Gonzalez, Secretario.
PARE.

PARECER DEL RR. P. M. F. MIGUEL DE FVENTES,
Abad que fue del insigne Colegio de S. Bernardo, Definidor General de
la Congregacion Cisterciense, y Cathedratico de S. Thomas
en la Vniuersidad de Salamanca.

POR comision del señor Lic. D. Diego Iniguez Abarca, Colegial del insigne, y mayor de S. Bartolome de esta Vniuersidad de Salamanca, y Prouisor de todo su Obispado; è vltto vna Oracion del Diuino Hyerotheo, que predicò el R. P. M. F. Raphael Frechel del Castillo, Lector de Theologia del Colegio de S. Teresa en esta Vniuersidad. Y desde luego entrè seguro, de que no auia de hallar, si no muchos motivos de admiracion, y nada que ofendiese à la pureza de la Fè, y buenas costumbres, como lo digo aora con mayor seguridad y euidencia, pues veo aun mas que presumia, con auer sido tanto, y bien fundado en las noticias, y experiencias, que tengo de su Author en Cathedra, y pulpito; en que se muestra ingenioso, erudito, docto, eloquente; y si pudiera trasladar à la estampa los ecos de su voz, y copiar el semblante, y lucimiento en el dezir, fuera aun mas escusada esta censura, pues con oyrle todos, persuadiera mejor à su alabanza; verificandose sin duda la descripcion que hizo Valerio Maximo de la eloquencia. *Doctrina, & eloquentia ornamenta in pronuntiatione apta, & conuenienti corporis gestu consistunt: quibus in se instruxerit, tribus modis, homines aggreditur, aures penetrando, oculos de mulcendo, & animos inuadendo.* La fortuna de auerle oydo lograron, porque la procuraron los señores Cabildo, y Ciudad de Segouia, y no vna vez, si no segunda, en sus dos mas celebres festiuidades, repitièdo gustosos el empeño la segunda, solo porque le oyeron la primera; siendo tan dificultoso contentar à tan diferentes auditorios, como dezia Nazianceno. *Per difficile negotium est in multitudine per mista, atque diuersa, ubi etas, & institutio varia est, de talibus disputantem, & velut multarum chordarum citharam ferientem, inuenire, & proferre aptum ad omne predicationis verbum, & ita velut plectrum singulis ad mouere, ut nusquam sonus offendat auritum.* Pero està muy delgada la pluma, con que siempre toca nuestro Orador la citara suauè de su ingeniosa erudicion, compuesta de tan varias, y exquisitas noticias, que como cuerdas bien templadas hazen hermosa consonancia entre lo mas sagrado, y lo gentil, por la destreça con que sabe unirlo todo. *Et velut multarum chordarum*

Valer.
Max.
lib. 8.

Naz. in
1. Apo-
log.

darum citharam ferientem inuenire, & proferre aptum ad omne predicationis uerbum. Y aun siendo tan diversos los assumptos de entrambas ocasiones, y no sobrado el tiempo, ni preuenida la segunda, fue mucho auer tocado la cithara no menos dulcemente, sino mejor, que en la primera: haziendo al parecer la sequedad de la materia, y circunstancias mas extraordinarias, la prueba, o la experiencia, que dezia Sydonio Apolinar de los mayores Oradores. *Moris est eloquentibus uiris ingeniorum facultatem, negotiorum probare difficultatibus, & illic stylum paratū, quasi quendam fecundam pectoris fluuium emanare, ubi materia sterilis argumentum, uelut arida cespitis mater gleba ieiunat. Statuitur mundus similibus exemplis, medicus in desperatione, gubernator intempestate cognoscitur, quorum famam praecedentia pericula extollunt, quae profecto nigrescit, nisi ubi probetur inuenit. Sic & magnus orator, si negotium aggrediatur angustum, tunc amplum plausibus manifestat ingenium.* Bien probado le tiene nuestro Orador en muchas ocasiones, pero en ninguna mostrò mas fecunda su eloquencia, y abundante su ingenio, que en materia tan ardua, tan esteril, y tan poco preuenida. *Illic stylum paratum, quasi quendam fecundam pectoris fluuium emanare, ubi materia sterilis argumentum.* En quanto à la verdad de lo historial, se remite à la fe de los Authores, que cita à la margen: y en todo me parece esta Oracion, muy digna de que goze los aplausos comunes, que no pudo en vna Ciudad sola, aunque tan grande, y tan illustre: y sirua de dechado para muchos, en que aprendan el modo como deben cumplir en tales ocasiones, y los que ya la oyeron satisfagan el gusto, repitiendo la admiracion con que quedaron, y nuestro Monasterio de Sandoual augmente su veneracion à las Reliquias sagradas, de este Sol Español Diuino Hyerotheo, que le honran, y le amparan por tantos siglos escondidas, viendolas celebradas con tan illustre culto, y aplaudidas de tan grande Orador. Así lo siento, saluo &c. En este Colegio de N. P. S. Bernardo de Salamanca, y Octubre 31. de 1662.

Sydon. in
Epist.

M. F. Miguel de Fuentes.

875

LICENCIA DEL Ordinario.

N OS el Lic. D. Diego Iñiguez Abarca, Colegial en el mayor de S. Bartolome desta Vniuersidad de Salamanca, Prouisor, y Vicario general en ella, y su Obispado, por el Ilustrissimo señor D. Gabriel de Esparza Obispo de Salamanca, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia para que se pueda imprimir vn sermõ intitulado *Oracion del Divino Hyerotheo*, que predicò en Segouia el P. M. F. Raphael Frechel del Castillo, Lector de Theologia del Orden de N. Señora del Carmen en esta Vniuersidad, atento nos consta no contiene cosa contra nuestra S. Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Salamanca, a 2. de Nouiembre de 1662.

Lic. D. Diego Iñiguez
Abarca.

Por su mandado,

Manuel Sanchez. Notario.

AL

AL ILVSTRISSIMO señor Dean, y Cabildo de la santa Iglesia de Segouia.



STE mundo breue, este cuerpo humano diuidido en partes, conagrò la antiguedad à varias Deidades de aquellas que mintiò fabulosa. La mano derecha à la Fè; la frente al Genio, las cejas a Iuno, los ojos a Cupido, los pies a Mercurio, el pecho a Neptano, la espalda a Pluton, y solo a Iupiter dedicò la cabeza; por que es la cabeça, la cosa mas diuina dixo Platon. Aula imperial la llamò Ambrosio, y palacio donde habita la razon; y como Iupiter fue el mayor en aquel vulgo de Dioses fingidos, lo mas dedicaron à lo mas, lo superior à lo superior. No acafo, Señor, aquel grauissimo Monasterio de S. Bernardo ofrecio à V. S. la Cabeza del Diuino Hyerotheo pues era fuerza dar lo mas à lo mayor, y aunque mi Oració es lo menor, deuda es el dedicarla à V. S. por ser su objeto lo mas. Todo Goliath murió, porque le hirió el Pastorecillo en la frente: todo V. S. viue, porque viue en su veneracion la frente de esse Gigante de la Fè. Y si el cerebro llamò Galeno, alcazar de los sentidos, *Arx sensuum*, teniendo V. S. el cerebro del Doctor Diuino, goza vn muro inexpugnable para su defensa. Nada del cuerpo le falta a V. S. teniendo consigo la Cabeza de su primer Obispo, que en la Cabeza està todo el hombre, pues quando huieron de coger los hijos de Israel el Mannà en el desierto, les mandò Dios, que le cogiesen por Cabezas, *per singula capita*, llamando cabezas à los hombres: y los mismos en todo el Becerro idolatrararon, porque adoraron solo su cabeça. *Aur eù caput bouis*, dixo S. Geronymo. Nadie ignora, que la Cabe-

*Plato in
tima,
Ambros.*

Galenus.

*Exodi
16.*

Hyeron.

ca es la que manda, aunque el corazon es el Rey, mas no fuera buen Rey en la republica del afecto, si no tuviera en la Cabeça el imperio de la razon. Es V. S. el corazon de Hyerotheo, y en su pecho arde el afecto mas azertado, porque le mueve con mucha razon essa Cabeza.

Pectus, & affectus, cerebrum, caput, & cor,

In te funguntur munere quisque suo.

Pectus enim cerebro, sensum ratione gubernas,

Cor capitis iussu, non nisi iusta cupit.

Yo la celebrè con mi cortedad, porque V. S. lo mandò cõ su imperio, vsando juridiciones de cabeza, porque sabe que tiene allà gran parte de mi corazon. Y para darle à la estampa, muchos an tenido la culpa, que me pidieron el original, y V. S. la mayor parte, pues las honras que me hizo, afsi quando serui en las fiestas grandes de N. Señora de la Fuencisla, como agora, an podido infundirme el achaque de confiado, sin la enfermedad de necio. Esta Oracion dedico à V. S. y es poca gracia, quando yo lo estoy por naturaleza, que aunque el estado no me deja ser mio, bastante libertad me à quedado para ser muy suyo.

Primum est esse suum, tamen hoc cui fata negarunt,

Alterius non sit, qui potest esse tuus.

Guarde Dios à V. S. y le prospere en su mayor grandeza. De este Colegio de S. Therefa del Orden de N. Señora del Carmen de Salamanca, a tres de Nouiembre de 1662.

B. L. P. de V. S. su mas humilde seruo,

Fr. RAPHAEL FRECHEL DEL CASTILLO.

SALVTACION.



EGVND A Athenas la santa Igle-
fia de Segouia, venera oy la sagrada
cabeza de su primer cabeza, de su
primer Obispo, del Diuino Hyero-
theo, que auiedo sido primero de
Athenas, le destinò la Prouidencia
para Obispo de esta Ciudad, dando-
la en vna cabeza de tan alta sabidu-

ria, resabios de nueua Athenas. Entre tantas estrellas de
tan hermoso firmamèto, resplandece la cabeza del Maef-
tro primitiuo, de el Doctòr grande, que parece excediò
los terminos de humano, pues tubo por nombre *el Diui-
no*. Esta cabeza es el pielago infondable, a donde con-
currieron los caudales todos de la sabiduria, auiedo re-
ducido esta vez à breue concha el mar todo. Vengan à
darle el grado las ciencias, que inuoco à las mas princi-
pales facultades, à que adornen sus sienes con todas las
galas, que para esta pompa les ofreciò Minerua. Venga
la Philosophia, pues dizen los Griegos, que antes de su
conuersion, profesò las ciencias naturales en Athenas.
Llegue la sagrada Theologia; pues el primero, que en
aquella celebre Vniuersidad la enseñò, fue Hyerotheo,
deípues que le conuirtiò S. Pablo, de quien aprendieron
S. Dionysio Areopagita, S. Eugenio Arçobispo de To-
ledo, y otros insignes Varones. Venga el Derecho Ci-
uìl, pues dize el Menologio de los Griegos, que fue vno
de los Iuezes del Areopago, que era el Consejo supremo
de Athenas, y de toda la Grecia. *Natale S. Patris nostri
Hyerothei, qui fuit ex numero Arcopagitarum.* Llegue ya el
Derecho Canonico, pues en aquel Concilio, que se cele-
brò en Jerusalem, en tiempo de los Apostoles, fue vno de

*Menol.
Graecor.*

*Ita Mo-
ya: Seg.
in M. S.
de DHye
roth. c. 2.*

los primeros Padres de la Fè: vengan pues estas quatro facultades à graduar de Doctor, a tan insigne Cabeza.

No ha sido antojo la idea, digalo el motiuo: este thesoro por tantos siglos escondidos, quiso Dios, que pa- reciese en el Monasterio de Sandoual, de Monges Cif- tercienfes, en las montañas de Leon; embuelta la halla- ron en quatro palios, ò cendales, y debajo de ellos vn rotulo de letra griega, que dezia: C A B E Z A D E H Y E R O T H E O. Los çendales eran de varios colores; el primero era de rasso verde; el segundo vn tafetan blan- co; el tercero vn capazete de tafetan carmesi; y el quar- to dos bueltas de cendal, cuyo color consumió el tiem- po, y le dejó en estubo de color de ayre. Bien saben los Academicos, que en la variedad de colores; se explica la diuersidad de las ciencias. La Philosophia se viste de azul, la Theologia de blanco, de verde los Canones, y de encarnado las Leyes. El rotulo dixo, que aquella era la cabeça del Diuino Hyerotheo; la veneracion de aquel siglo, la vistió de quatro cendales, y estos fueron de va- rios colores, para que lo que le pareció aliño à la anti- guedad, lo discurrese mos nosotros prouidencia, pues à aquella cabeça sagrada, que fue el archiuo de toda la sa- biduria, la vistió de azul, verde, blanco, y encarnado, pa- ra que el mudo estubo de los matizes le aclamase Doctor en Artes, en Theologia, en Canones, y en Leyes.

*Ita, M.
Fr. Tho.
Bravo,
Abbas
Cisterc.
in inuēt.*

notibus Consagremos esto. Veinte y quatro Ancianos. Reyes Coronados, festejaban à vna Magestad entroni- zada en el Solio de su mayor grandeza; la letra que se can- taban, dezia así: *Dignus es Domine Deus noster accipere glo- riam, & honorem.* Bien merece gloria, y honor. La glo- ria, dixo Ciceron, a quien siguió Agustino, es la fama, que alguno adquiere en la alabanza, con que le aclaman, *est frequens de aliquo fama cum laude,* y el honor, dixo santo Thomas, es vn testimonio de la excelencia, y del merito.

Apoc. 4.

*Cicer. lib
2. de in-
uent.*

Est testificatio excellentia alicuius. Mas para acreditar el Cielo la opinion, y el merito de tan alta Magestad, le vistió de vn Iris hermoso. *Iris erat in circuitu sedis.* Si tiene Dios tanta aclamacion de las criaturas, para que son los matizes del arco, que le ciñe? Veamos la formacion de el Iris, y se descubrirá lo mysterioso. Es el Iris vn arco, que forma el Sol en la nube, y la nube es vn humo de la tierra (tambien ay en la bajeza humos) que leuantò el Sol, con tanta dicha, que lo que poco antes vimos en el poluo raro vaporcillo, admiramos en el ayre densa nube (que no es de aora crecer en el ayre muchos, que se leuantan del poluo) leuantola el Sol, y ella se emplea en oponerse à sus luzes: grosera ingratitude, procurar obscurecer à quien te diò la mano para subir. Esta pues nubecilla se desata en lluuia, boluendo à la tierra en rocios, lo que de la tierra reciuò en vapores. Tiernamente llorosa la nube (Rorida la llama el Philosopho) quando en me nudo rocio se desata, siendo por la parte superior concaua, y por la inferior trasparète, reciuie en si la luz del Sol, que opuesto por linea recta, yere con sus rayos la parte concaua de la nube, y como el concauo impide el paso à la luz, buelue en reflexo el resplandor, y en el lienzo diafano estampa varios matizes, que vistosamente forman el Iris, como cantò el Poeta.

Mille trahit varios aduerso sole colores.

Aqui litigan los naturales, sobre quantos colores tiene el Iris. Aristoles à quien sigue S. Buenaventura, dize que son tres; S. Cipriano, que dos; Amiano Marcelino, que cinco; y Plutarco dize, que son quatro, à cuyo sentir me arrimo, y que estos quatro colores ofrecieron à su formacion los elementos, dandole la tierra el verde, el blanco el agua, el azul el ayre, el encarnado el fuego. Para que tantos colores? ò grande prouidencia! publican los ancianos, à aquella Magestad, por digna del mayor puef

Augst.
tract.
100. in
Ioan. S.
Th. 2. 2.
q. 103.
art. 1. 6.
2.

MIRAM

Virgil.

Plutarc.
apud Cer
da de M.
effig.

to, dignus es accipere gloriam, & honorem, vifdale de varios colores el Cielo, que así explican los matices la variedad de las ciencias, claro está, que à cabeza de tantas prendas, la à de dar el Cielo la borla de muchas facultades.

Aquel fagrado Choro de Sacerdotes, representado en los veinte y quatro Ancianos, oy venera la cabeza de su primer Prelado, y Doctor Diuino, que aun entre las congojas, que padeciò España, en aquellos siglos lamentables de su ruyna, no faltò a la veneracion de su cabeza, pues si la retirò a las Montañas para escapar la violencia de los Agarenos , muchas cortinas la ofreciò el respeto, quatro velos la vistiò el aliño , quatro colores adornaron sus sienes, porque estuuiesse el Mysterio embuelto en la veneracion, y en el acasso de los matices, el testimonio de su sabiduria , sin que pudiesen cancelarle todas las injurias del tiempo , para que la posteridad no ignorase, que tan gran Cabeza, no solo lo fue de Filosofo en Athenas, si no tambien de Theologo en Segouia, de Canonista en el primer Concilio , y de Iurista en el Areopago de Grecia. Diganle pues, *dignus es accipere gloriam, & honorem.* Para vos, ò Diuino Hyerotheo son oy las alabázas, para vos todas las honras , y pues todas son para vuestra gloria, negociadme à mi la gracia. **AVE**

MARIA.



VOS

VOS ESTIS SAL TERRAE,
vos estis lux mundi.

MATH. CAP. 5.



O humilde, y lo soberano, lo grande, y lo abatido, siépre lucharon en el campo de nuestra naturaleza, có ella nació tan graue achaque, y en la campaña del apetito siempre hizo cara à la excelencia, y boluiò la espalda al desprecio. Las Dignidades, los Superiores, quando entronizados se ven en la soberania de el puesto, olvidados de si mismos se enagenan, y en la ventaja que gozan, todo es gloria quanto buscan. Rey fue Salomon, y Sabio hasta la mayor admiracion; y dize el texto sacro, que aueriguando la naturaleza de las cosas, *disputauit à cedro que est in libano, vsque ad bissopum*. Fue su empleo aueriguar lo que pasa en la republica de el monte, desde el cedro descollado del Libano, hasta la mas humilde yeruecilla de la selua. O Principe discreto! pues sabes bajar desde el cedro à la yerua, desde la altura à la bajeza. Esta es la obligacion de los Superiores, que oy publica el Euangelio. *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi*. Vosotros, dize Christo a sus Apostoles, soys la sal de la tierra, vosotros sois la luz del mundo; sal, y luz, dos atributos, que por distantes, hazen marauillosa la vnion. La sal tiene su asiento en la tierra, la luz es originaria de el Cielo, y assi ay de la luz à la sal, lo que va de Cielo à tierra; pero en fin la obligacion del Superior, y Maestro, està cifrada en la vnion de estas distancias. A de ser sal, y luz,

luz que resplandezca, sal que fazone; si fuera solo luz todo fuera gloria, y lucimiento; si fuera solo sal, todo fuera bajaça; sea pues aun tiempo sal, y luz, luz para que resplandezca, sal para que se deshaga.

Que los Principes, y Maestros de la republica, no han de ser solo luz, para enagenarse, si no tambien sal para deshazerse.

*Exodi,
28. v. 33*

GRAN ruydo han hecho aquellas campanillas que en numero copioso mandò Dios poner entre aquel hermoso esquadron de granadas, que sitiò la orla del sumo Sacerdote, en la Ley antigua, *Deorsum verò, ad pedes eiusdem tunica, per circumcinctu, quasi mala punica facies, ex hyacintho, & purpura, & cocco bis tincto, mixtis in medio tintinnabulis.* Para que se oyese, quando Aaron entraba en el Santuario, y quando salia, ordenò Dios, que lo publicasen las lenguas de estas campanillas. Pues porque las ponen en la orla de la vestidura? Si se ponen para el auiso, desde las manos le dieran? Si para mouer al fagrado de la veneracion, desde los hombros tambien llamàran la atencion al respeto? En la orla las colocan entre las granadas coronadas, acaso porque no sufre silencio la grandeza, y quiere ruido la Magestad. Son las granadas el geroglifico de la Republica; assi lo dizen aquellos granos de rubi, bien ordenados, sujetos al imperio de vna corona, que ciñe decorosamente las sienes de la fruta; las campanillas dan voces, llamando la atencion azia los granos, azia los subditos, azia los inferiores. Està acaso dormido el sumo Sacerdote, que es necesario, preuentir tanto ruido, que le despierte? Tantas voces, que le llamen? Auiso es sin duda, para que no se conceda al ocio, el que

7
 semina en el puësto. Escuchad a Iosepho, que ofrece el
 del empeño. Dize este Hebreo, que el fumo Sacerdote
 trayà en la Tiara por aquella parte, que ciñe las sienes,
 vnos vaticos de oro, que imitan à vna yerua, que llama
 el Hebreo *Dubarus*, el Griego *Hioscyamus*, los Arabes
Altercum, ò *Altercangenum*, los Latinos *Herbi Apollina-*
ris, y los Españoles la llamamos Veleño *Hunc aurea co-*
rona triplici ordine circumhabat, in qua spectabantur calcu-
li aurei, quales videmus in herba, que apud nos vocatur Da-
charus, apud Græcorum barbarios hioscyamus. El veleño,
 dize Plinio, que enloquece, y enagena los sentidos; de
 quien le toma, *insaniam gignit, capitisquè vertigines: men-*
tem, caputquè infestat. En la cabeza de Aaron ay Tiara,
 en la Tiara ay veleño, que enloquece; en la orla, ay gra
 nadas, republica, y subditos; pues aya tambien en la or
 la campanillas, que llamen la aten:ion azia los subdi
 tos, para que entienda, que la Tiara, que ciñe sus sienes,
 no es para que el veleño de la dignidad le adormezca, si
 no para que la conueniencia de los inferiores le des
 uele.

* Aqui me llaman, ò Diuino Hyerotheo, vuestras
 glorias. Fue este glorioso Prelado de Nacion Español,
 antes Obispo de Athènas, y luego el primer Obispo de
 Segouia; así lo dize Flauio Dextro. *Sanctus Hyerotheus*
natione Hispanus, quem à Paulo conuersum, Discipuli sui Dio-
nyfij gloria clarum fecit, ad Hispanias se contulit; prius Epis-
copus Atheniensis; post Segouia in Aeuacis Episcopus sancti-
tate mirandus habetur. Ardía contra los Catholicos vna
 graue persecucion en España, por los años de 57. y 58.
 y embiole su Maestro el Apostol S. Pablo, à que los so
 corriesse. Peregrinò varias Prouincias, Ierusalen, Gre
 cia, Francia, y despues de auer discurrido toda España,
 llegó a Segouia, donde como Prelado se empleò todo
 en desterrar la Idolatria, en enseñar la ignorancia, en
 sufrir

Ioseph.
lib. 3. an-
tiquit. c.
8.

Plin. lib.
25. c. 4.

*Fue Espa **
ñol, ita
Dextro,
ad ann.
71. n. 3.
Luitprã-
do D Tb.
Tamayo.
Villegas.
Marieta
Truxillo
tom. 2.
Tthesauri
cõcion. in
vita S.
Pauli.

Roman.
Pineda.
Marian.
de rebus
bisp. lib.
4. c. 3.
Ambros.
de Mora-
les lib. 9.
bistor. y
otros.

sufcir las persecuciones, en tolerar los trabajos, en au-
yentar los errores, en vencer los obstinados, en fortal-
lecer los debiles; y finalmente quando luz brillaua en la
Mitra, sal se deshazia en la vtilidad de los subditos, co-
mo Doctor enseñaba, como Obispo padecia.

Muchos libros escriuiò san Hyerotheo, dize su
discipulo san Dionysio Areopagita, vno fue de *Theolo-
gicis Elementis*, donde tratò de *Bono*, de *Lumine*, de *Pul-
chro*, de *Amore*, de *Extasi*, de *Zelo*. Otro se intitulo, *Libro
de los Hymnos amatorios*, de donde trasladò san Dyonisio
vn fragmento al libro de *Diuinis nominibus*, cap. 4. Tan
lentos de altissima sabiduria, que dixo san Maximo mar-
tyr. *Nota sancti Hyerothei commentarios, velut secundam
scripturam esse putandos*, que se deben venerar los escri-
tos del Diuino Hyerotheo, como segunda escritura sa-
grada. Pues que se hizieron sus libros? A donde està
tan rico thesoro de doctrina? Todos lo ignoran; solo
dize la tradicion, que estàn tumulados sus escritos, ò en
la Parrochia de san Gil, ò en la de san Blas de esta Ciu-
dad. Como así Dios mio? Esta drachma perdida? Es-
ta margarita oculta? como puede ser grande este Doc-
tor, siendo sus libros ignorados? Mas yo he pensado,
que quando no parecen, es quando mas le acreditan;
porque el thesoro de la sabiduria, solo si es humilde, es
thesoro: tener resplandores de doctrina, y esconderlos
entre los horrores del tumulo, tener letras, y enterrar-
las, es la mas azertada philosophia. Enterrados estàn
los libros del Diuino Hyerotheo, que aunque es
luz, que vino de el Cielo, es tambien
sal de la tierra, *vos estis sal terra.*

Y echa en la luz de sus
escritos, la tierra

de vn sepul-
chro.

Por

Que

Que sepa la sal de la sabiduria, que es sal de tierra, para que no peligre el buelo de su pluma, en la region de la vanidad.

A DONDE vas Ezechias? á donde vas? Siguiendo voy el buelo de vn pajaro. *Sicut pullus bibrandinis sic clamabo.* Aqui leyò otra letra, *sicut grus clamabo.* Siguiendo voy el buelo de las grullas. Aguarda, detente, mira que es pajaro funesto, y no puede seruirte de pronostico dichoso? No importa, yo le figo: *sicut grus clamabo.* Mas dejenle seguir esse buelo, que bien haze; pues para ajustar el Rey sus costumbres, bien puede tomar modelo de las grullas; de quien dize la erudicion, que quando buela n muchas, de tal suerte se disponen, q̄ en el papel diafano de el viento forman vna letra, que es la Y griega, a quien llamò la antiguedad, la letra de Pitagoras, porque la inuentò este Philosopho, y la puso dos brazos, el vno ancho, el otro estrecho, para publicar los dos caminos de la vida, el estrecho de la salud, y el ancho de la perdicion: como lo cantò el Poeta.

Littera Pythagora discrimine secta bicorni,

Humana vita speciem praeferre videtur.

Nam via virtutis dextrum petit ardua callem.

Molle ostentat iter via lata, sed ultima meta

Præcipitat captos, &c.

Pero no esta aqui el mysterio. Vamosle descubriendo: es el buelo de las grullas de tal arte, que Palamedes solo atento á su buelo inuentò muchas letras, como sintiò en sus heroicos Filostrato. *Palamedes summo via ingenio fuit, ordinem litterarum reperit, quas Ulysses eius inimicus ait non ab eo inuentas, sed à Gruibus ex ordine volatus acceptas.* Pues escuchad agora á Plinio, que dize, que las gru-

Lit. Heb.
brae.

Virgil.

Filostratus.

llas, todos los años mudan Pais, pasan el mar por el estrecho, y como los vientos del estrecho soplan mas furiosos, y violentos, toman arena en la playa, llenan el buche, para que sirviendoles de lastre, no les arroje el viento à otro puerto del que desean. *Cum medium transeunt, abijci lapillos è pedibus, cum attigerint continentem, & è gutture arenam.* Pues si son las grullas el modelo de las letras, siga Ezechias el buelo de este pajaro, que si sus plumas se cargan de arena, para que el viento no les contraste, es bien que sepan las plamas, y las letras, que es la tierra el mejor lastre contra los vientos de la vanidad.

A donde està la luz de los escritos del Diuino Hierotheo? en el sepulchro. A donde la sal de su doctrina? en la tierra; que sabe echar lastre de tierra al buelo generoso de su pluma, para que con el peso del defengañõ, no peligre su pluma en la region del vienteçillo, ni la naue de su doctrina choque en esse escollo lamentable. Sus libros yacen en el tumulo, sus letras en la tierra, pero quando viuen ignoradas, es quando lucen gloriosas.

*Que saber Hierotheo sepultar sus letras,
es assegurar sus lucimientos.*

P RODIGIOSO fue el Templo de Salomon, pero lo que mas admiracion causò à san Isidoro, fue el pauimento de aquella fabrica sin segunda. Y al docto Villalpando, que à tan costosas expensas aueriguò toda la Magestad de aquel templo, solo el pauimento le asombro. *Pauimenti opus stupore dignum.* Si es porque estava cubierto de laminas de oro, de essa misma riqueza estaban vestidas las paredes? mayor empleo del asombro son las columnas, capiteles, cornifas,

Plin. lib.
10.6.23.

Villalp.
tom. 2.
in indice.

nifas, frifos, artesones, altares, propiciatorio, cherubines, y demas adornos del Templo; no se porque à de dar materia à la admiracion solo el pauimento & *pauiment i opus stupore dignam*. Veamos ya, que tiene de gala, ò de riqueza? atended à este Doctor; dize pues, que en el pauimento auia innumerables diamantes, y otras piedras preciosas de marauilloso resplandor, con tal artificio dispuestas, y grauadas, que formaban en el suelo vn vulgo hermoso de estrellas. *Varij coloris gemma auro inclusa, suis locis miro ordine disponebantur, quæ suo splendore cælum stellatum imitarentur*. Diamantes ay en el suelo! venturoso siglo, que pisaba los diamantes! pero riquezas de esta vida, solo son buenas para pisadas. Mas ya con ellos se vfana el pauimento de verse esfera de estrellas. Que hazen estas estrellas en el suelo? discurremoslo asì: son las estrellas, los Prelados, y Doctores, porque como las estrellas son los ojos de el firmamento, son los Obispos, y Maestros los ojos de la Iglesia. *Septem stella, septem Angeli, hoc est, Episcopi, & Doctores*, dixo san Iuan Chriftotomo. Estar en el pauimento las estrellas, es sepultar el resplandor de la sabiduria en lo mas profundo, y escondido; pues essa es la mayor admiracion del Templo, essa la mayor gala de la Iglesia, ver que las estrellas de sus Doctores saben abatir el resplandor soberano, y entonces brillan essas estrellas mas lucidas, quando al parecer estàn mas despreciadas.

Algunos ay, que con sus virtudes hazen los puestos gloriosos: otros que se hazen gloriosos de los puestos. Aquellos, porque doctos, y humildes, saben sepultar en sus merecimientos la ambicion, y corregir cõ su virtud la vanidad. Estos, porque no hallando dentro de si mismos la estimacion que desean, la buscan en lo soberbio, duro, inaccesible, transfigurandose todos en las torres, que les fabrica lo fantastico de su idea. Púsole

*Idem to-
mo. 2. p. 2
pag. 552*

*Chriftot.
homil. de
Pontif.
sub fin. to-
mo 3.*

fole Dios à Hyerotheo en la dignidad de Obispo de Segouia, formaronle Doctor de España los desuelos estudios, resplandeció estrella de vna, y otra Iglesia Griega, y Latina, mucha gloria dió a los puestos, porque todo el resplandor de sus escritos, en la tierra està escondido; toda la luz de su doctrina, en el pauimento sepultada, para que sepan, que si es luz del Cielo, tambien es sal de la tierra, y sabe juntar à vn tiempo, de la tierra lo abarido, del Cielo lo soberano. *Vos estis sal terra, vos estis lux mundi.*

Dizen q̄
nació en

Eziza.

Roa.

Paloix.

Claudio

Clem.

Rodrigo

Mendez.

Gil Gonzalez.

Otros q̄;
en Arjo-
na y otros
que en Ca-
saluña.

Mas que importa, que esten sus letras sepultadas, si toda la tierra del tumulo, aun no basta para nuue, que embaraze las luzes de su doctrina. Digalo el efecto de la conuersion de estos pueblos Areuacos, por su predicacion, y enseñanza. Digalo tambien vn retrato del Diuino Hyerotheo, que està en la Ciudad de Eziza, donde dizen algunos, que nació este Doctor. Pintaronle en traje de Obispo, con vna pluma en la mano, y en el remate de la pluma vn Sol. El Sol en la pluma parece geroglico, que acredita los mayores caudales de su enseñanza, siendo su pluma quando escriue, vn Sol que destierra a las sombras de la ignorancia, sin que à tan luzida esphera de doctrina se atreua las nuues groseras de la Idolatria.

Que viendo el Demonio vn Sol en la pluma de Hyerotheo, por mas que se esfuerce à manchar sus luzes, no puede afear sus resplandores.

ATENCION señores, dize san Iuan, que ay vn milagro que ver, *signum magnum*. A donde está en el Cielo. Qual es el milagro? vna Muger. Pues están las mugeres en el Cielo por milagro? vna muger

muger à quien viſte vſano el Sol, cuyo pie calza la Luna, y cuyas ſienes mageſtuofas ciñen doce eſtrellas. *Signum magnum apparuit in caelo, mulier amicta Sole, & Luna ſub pedibus eius, & in capite eius corona ſtellarum duodecim.* Eſta muger, quiere ſan Buenaventura, que ſea el alma de vn Doctór, pues la diadema de eſtrellas lo acredita, *Aureola ſtellata Doctóribus, qui diuina docuerunt.* Y yo me perſuado à que es el alma de vn Doctór, pues tanto le martiriza el parto de vn concepto, *cruciabatur ut pareret.* Saliò por la puerta de las eſferas, impidiola el paſo vn Dragon fiero, ſu ſemblante todo iras, ſus ojos todos centellas, ſu boca toda ponzoña, ſu verde piel toda eſcamas, ſu falda azote de tantas eſtrellas deſgraciadas, como derribò de el firmamento. Puſoſela delante feroz, huyò la muger temeroſa, y en alas que la diò el Cielo, volò al deſierto fugitiua; ſiguiola el eſcamado bruto, y viendo que eſcapaba los rigores de ſus ſangrientas vñas, vomitò vn rio caudaloſo de veneno para anegarla en ſu corriente; ſorbioſele la tierra, y la que ſe viò en los terminos de el rieſgo, eſcapò las jurisdicciones del peligro. *Et adiuuit terra mulierem, & aperuit terra os ſuum, & absorbit flumen, quod miſit Draco de ore ſuo.* O Dragon laſtimado! vna muger ſola te burla! tus rigores vence! tus iras atropella! ſigue el alcanze, y lograràs la victoria. Eſto no, que es el alma de vn Doctór, y yo dixera, que es vn retrato del Diuino Hyerotheo, pues la altura de ſus eſcritos le dieron renombre de Diuino, *Aureola ſtellata Doctóribus, qui diuina docuerunt.* Que mas tenia? plumas: pues le diò la prouidencia alas, *data ſunt ei duae alae aquila, ut volaret in deſertum.* Que mas? vn Sol que bañaba de luzes eſſas plumas. *Mulier amicta Sole.* Pues ſi en las plumas tiene vn Sol, que importa, que el Dragon la amenace; burle ſus iras, eſcape ſus venenos, que no à de tener juridiccion el Demonio en las luzes de vn Doctór

Apocal.
12. v. 1.

Bonau.
lib. de gloria
Paradisi apud
Haye, in
Apocal.

Verſ. 16.

†

Doctor, que tiene el Sol en las plumas.

Mirad aora el retrato de este Doctor Diuino en Ezixa, con mitra en la cabeza, pluma en la mano, vn Sol en la pluma, porque es su pluma de tanta luz, que puede apostarla a muchos Soles. Con su pluma ilustrò los campos Españoles; con su persona visitò nuestras Prouincias embiado del Apostol san Pablo, fue prelado de esta sancta Iglesia, y por mas que la tierra nos esconda sus escritos, aun desde tanta nuue, desterrò el Sol de su pluma los barbaros errores de la Idolatria, sin que se atreua el Demonio à intentar ruinas donde reconoce la presencia de Hyerotheo. Dize Erasmo, que ay vna Isla en el Nilo, cuyos habitadores se llaman los Tentyritas, y estos son los que ponen terror à los Crocodilos. *Crocodylus, inuictum aliqui, & perniciosum animal, tamen Tentyritas adeò metuit, vt ad eorum vocè etiam expauescat.* Quien creerà, que tan cruel bruto, que con sus ayes fingidos, con su lamento cauteloso, mueue à lastima al hombre, para pagarle en destrozos, lo que le ofrece en piedades, pueda cobrar tanto miedo al Tentyrita, que le buelva la espalda fugitiuo? Plinio, Seneca, Solino, Strabon, y Mayolo dan la razon, y es que estos Isleños, toman vn çinzel de yerro, atan à las extremidades dos cordones, montan en el Crocodilo, y quando el bruto buelue la boca para morder, le arrojan el yerro à la boca, tiran de los cordones, y siruele de freno à su fiereza. Y esto basta para amedrentar al indomito bruto de las aguas? si, dize Erasmo, *ita tyranni, cum omnes contemnant, tamen eruditorum litteras subtimunt.* El çinzel fue la pluma con que escriuiò la antigüedad; la pluma es el instrumento de las letras, y estas tiembla el Crocodilo; que si el Demonio con sus fingidos lamentos, pretende hazer algun estrago en las almas, la pluma de este Doctor, que escribe, es el bocado que le enfrena. Enmudezca el Demonio,

+

Erasmus
in simil.

Plin. lib.
6. c. 25.
Solin. c.
34. Sene-
ca lib. 4.
nat. q. c.
2. Strab.
lib. 17.
Mayol.
colloq. de
serpent.

nio, pues ay en España vna pluma, como la de Hyer-
 theo, que le atemoriza; ella hizo huir la Idolatria de Es-
 paña, y aunque oculta yace tumulada, al olor de su doc-
 trina, huye de sus terminos el Crocodilo, ocupando có-
 la claridad de su enseñanza todos los terminos de el
 mundo. *Vos estis lux mundi.*

Pero escuchadme aora, Soberano Dios: si es
 Hyertheo el Sol de nuestra esphera, que se hizo su sa-
 grado cuerpo? a donde está? como padece tanto eclip-
 se? mirad que le galantean las ansias de esta santa Igle-
 sia; que le folicitan los suspiros de esta Nobilissima Ciu-
 dad; que le buscan los deseos ardientes del pueblo; de-
 cidme Señor, à donde está? no parece. Ay dolor! pues
 quando será la dicha de encontrarle? quando la ventura
 de verle? quando la fortuna de ofrecerle, entre las lla-
 mas de nuestro incendio, sagrados humos à su mayor
 veneracion? en fin Señor callais? nuestras culpas os se-
 llan el labio; nuestros pecados son causa de esse silen-
 cio: compadeceos del dolor, y pues sois luez piadoso,
 enjugad el Nilo de nuestros ojos, con el Etna de vues-
 tro amor, llegué a penetrar vuestro pecho las lagrimas.
 de los Segouianos, hijos de Hyertheo, buerfanos sin
 Padre, que os suplican le solteis de la carcel del oluido,
 para acallar las voces de su deseo, y apaciguar las ansias
 de sus ojos. No me respondeis Señor? pues aguardad,
 que alguna puerta le à quedado à la esperanza: dejenme
 à mi hazer el pronostico de esta dicha. No à llegado la
 ocasion de que parezca este sagrado cuerpo. Pues quan-
 do sera esta ocasion? yo è pensado, mouido de vna pia-
 dosa Astrologia, que será en tiempo de la mayor necesi-
 dad de Segouia. Siruame de estrella el nombre. Que
 piensan que quiere dezir Hyertheo? es voz griega, que
 se compone de *Hyeros*, y *Theos*. *Hyeros*, quiere dezir Sa-
 cer, y *Theos*, *Deus*. Sacro Dios. Así lo dixo su discipu-
 lo

*Dionif. c.
3. de diu.
nom. in. ex
interpret
Marfilij
Facini.*

lo san Dionysio, segun la interpretacion de Marfilio Fiacino. *Explicantes ea, que ab illo, verè Hyerotheo, idest, sacro quodam Deo, perspicacià compendiosa sunt tradita.* Siendo Hyerotheo humano, le llamaron el Diuino. Y

Siendo Hyerotheo entre los Catholicos, el primer Doctor Español, y teniendo por nombre, el nombre de SACRO DIOS, ha de estar su cuerpo ignorado, hasta los mayores aprietos de Segouia.

DOS hombres no parecen, por mas que los busca con solitud el desuelo; el vno es el grande Enoch; lleuosele Dios, no sabemos donde está. *Ambulauit què cum Deo, & non apparuit: quia tulit eum Deus.* El otro es mi gran Padre el Profeta Elias, que en carroza de fuego, al tiro de caballos volcanes, entre centellas ardientes, racional exalacion discurrió por essa region del aire; tramontose en las esferas el carro, y carretero de Israel. *Ecce currus igneus, & equi ignei diuiserunt utramquè: & ascendit Elias per turbem in celum.* No sabemos donde le depositaron. Vnos dicen que están Enoch, y Elias en el Cielo; otros, que en el Paraiso; otros, que en algun siglo oculto; y en la verdad nadie sabe donde están. Este es el achaque del dictamen, quando es singular el motiuo: expuesto está a la variedad de pareceres, y solo es cierto, que no es lo cierto lo que juzgan. Ocultos viuen estos dos Heroes valerosos, y yo deseo saber, quando an de parecer estos hombres escondidos? El Espiritu Santo, hablando de Elias, dice que en los vltimos dias, para apaciguar los justos ceños de Dios. *Qui in scriptis est in iudicij tenporum, lenire iracundiam*

*Genef. 5.
v. 24.*

*4. Reg. 6.
2. v. 11.*

*Ecclef.
48. v. 10.*

diam

diam Dñi. Y de entrambos en el Apocalipsis. *Et dabo duobus testibus meis, & prophetabunt diebus mille ducentis sexaginta, amicti saccis.* Entóces an de dejar aquellos espacios ignorados que habitan, y salir a la defensa de la Iglesia, para vencer a aquel Profeta mentido. Pues como Señor teneis referuado, el que parezcan estos dos Heroicos cápiones de la Fè, para el tiempo de tan grave necesidad? No se si è acertado a discurrirlo: Elias, aunque hombre humano, se interpreta en el Hebreo *Dominus Deus*, siendo hombre puro, tiene nombre de Diuino. Enoch, dize vn Griego Anonimo, que cita el docto Lipomano, fue el primer hombre del mundo, que se ocupo en el desuelo de las letras *Hic primus didicit litteras, & signa caeli, & conuersionis temporum.* Pues esten Enoch, y Elias, por muchos siglos ocultos, nadie sepa donde estan; mas dejen aquellos sagrados ocios, y parezcan en el tiempo de los mayores aprietos de la Iglesia, que si Elias, sièdo hombre se llama Dios, y Enoch fue el primer Doctor de los hombres, claro està, que an de estar por muchos siglos ocultos, y solo an de parecer en la ocasion de la mas vr gente necesidad.

Apoc. 11
v. 3.

Græc. A.
nonim.
apud Lipoman.
ad c. 5.
Genes.

Es Hyerotheo el Diuino, porque en griego *Hyeros Thos*, que quiere decir, SACRO DIOS, da à entender que tiene nombre de Deidad, el que en el ser es puro hombre. Y el mismo que tuuo por nombre DIOS; fue el primer Doctor Español, que de la Vniuersidad de Athenas, puso en Segouia la escuela de la mas Catholica enseñanza. Estè pues su sagrado cuerpo por muchos siglos ignorado, y no parezca à cuiçados de toda humana diligencia, que pues tiene nombre de Dios, y es el primer Maestro de nuestra nacion, los titulos que le adornan, son pronostico seguro, de que a de parecer en la ocasion del mayor aprieto de esta Ciudad.

Aueriguemos mas los senos mysteriosos de la diuina Prouidencia. Aunque el cuerpo del Diuino Doctor, yace

C ocul-

oculto no se donde, ya tenemos cō que acallar el dolor, pues pareció su cabeza venerable en las Montañas de Leon, en el Monasterio de Sandoual del Orden de Cister; y dandose el parabien sus hijos de auer hallado la drachma perdida, la trasladaron con ardor afectuoso a esta S. Iglesia, donde fue Prelado. Buelho, Señor, à decir, si à de estar su sagrado cadauer oculto, como auéis dispuesto, que parezca la cabeza? yo lo è discurrido assi: aunque a esta cabeza le falte el cuerpo natural, tiene otro cuerpo, que es este grauissimo Cabildo, por auer sido su primer Obispo, y su primer Cabeza; Y assi

Dispuso la Prouidencia, que pareciese la cabeza de Hyerotheo, y viniese à esta S. Iglesia, para que la union de esta cabeza con su Cabildo formase vn cuerpo con cabeza.

V Nesquadron formado de vulgo numeroso, salió de Egipto, quando à beneficios repetidos de Dios, sacudieron los hijos de Israel, el yugo tirano de Pharaon; en tropas militares caminaba a la tierra de promision la familia dilatada de Iacob. Cada Tribu de los doce ordenaba sus compañías, y tremolaba sus vanderas, poniendo en las alas de los estandartes varias diuifas, para q̄ se distinguiesen vnos Tribus de los otros. El Tribu de Iudà tenia por armas vn Leon. El Tribu de Efrain vn Bezerro. El Tribu de Dan vn Aguila. El Tribu de Ruben, dize Munster, y Villalpando, que tenia en el campo de su vandera por diuifa vna cabeza humana. *Ad meridiem supra tentorium Elizur filij Ruben, eminebat rubrum colore vexillū, eius autem insigne fuit humana facies.* No reparo en que el estandarte de Ruben fuese de color carmesi; solo pregunto, porque teniendo los demas Tribus

*Müster.
in Nu-
mer Vil-
lalpand.
p. 2. lib.
5. c. 29.*

varias formas por blasones, solo el Tribu de Ruben lle-
ua por insignia, la forma de vna cabeza humana? *Eius autē
insigne fuit humana facies.* Diò la razon el mismo Doctor,
diciendo, que Ruben fue el primogenito de Iacob, y el
mayorazgo de la esclarecida familia de Israel. *Ruben Pri-
mogenitus meus.* Y pues fue el mayor de sus hermanos, die-
se testimonio la cabeza de su vandera, de que era Ruben
la cabeza de los demas Tribus. *Vt potè, qui primogenitus
esset, & veluti caput totius domus Israel.* Pero aun no lo è di-
cho bien. Siendo Ruben el mayorazgo de Iacob, fue la
cabeza de su casa, y todos sus hermanos fueron el cuerpo
de la familia; si camibarán las tropas sin Ruben, estuiera
sin cabeza toda aquella graue familia de Iacob; pues bué
remedio; ponga Ruben en el campo carmesi de su estan-
darte, por timbre glorioso, vna cabeza, que si los demas
Tribus son el cuerpo de Israel, estuiera defectuoso esse
cuerpo, sino tuiera consigo la cabeza. *Eius autem insigne
fuit humana facies, ut potè qui primogenitus esset, & veluti ca-
put totius domus Israel.*

Pareció la cabeza del Diuino Hyerotheo, quedán-
dose su cuerpo sagrado en poder del oluido; mas no pare-
ce cabia en la Prouidencia de Dios, negarnos para siem-
pre este Theforo; pues aunque el cuerpo natural se igno-
re, todos saben que tiene otro cuerpo en Segouia, que es
este Ilustrissimo Cabildo, y no estuiera bien tan hermo-
so cuerpo sin su cabeza. No digo que a estado sin cabeza
por tantos siglos de duracion, sino que es Hyerotheo el
mayorazgo desta Iglesia, el primogenito desta familia; y
todos los demas Prelados son segundos de su casa, que vi-
uen de alimentos del primero. *Vt pote qui primogenitus es-
set, & veluti caput totius domus Israel.* T remòle pues esta fa-
milia de Dios su estandarte generoso, pues tiene por glo-
rioso blason la cabeza de su primer Cabeza. *Eius autem
insigne fuit humana facies.*

Aun mas adelante pasa mi reparo. La cabeza de este gran Padre de la Iglesia, pareció en aquel Religiosissimo Monasterio de S. Bernardo, y toda junta la hallaron; pero à esta S. Iglesia solo trasladaron vna parte de la cabeza. Nueuo dolor! ò que escasa anda la dicha! ya que la cabeza se descubre, no es toda la que se goza. Mas no se descuelen, que la parte de Cabeza, que posee esta S. Iglesia, es la que basta para gloria. Aqui están los huesos, que ay desde la frente, hasta el cerebro, ò como dize la Anotomia, los huesos q̄ están en la comisura coronal, y occipital, y aunque faltan los demas huesos, que componen el rostro, no por eso les falta nada de la cabeza, porque como dixo Ambrosio, siendo la cabeza el alcazar de los sentidos, es el cerebro el arca del thesoro. *Opulentissimus hominis thesaurus, nempe cerebrum.* Y así tiene esta santa Iglesia de su primer Cabeza, la parte que ciñò la Mitra, el vaso del entendimiento, el taller de la erudicion, el sitio de la prudencia; por cuyo titulo se llaman cabezas las Cabezas, con que debe estar contenta esta S. Iglesia, pues aunq̄ de la cabeza de Hyerotheo, le falté algunos huesos.

*Ambrosio.
lib. 6.
exam. c.
9. apud
Beyers-
linch. ver-
bo. cere-
brum.*

Basta para poseer toda la Cabeza, tener aquella parte, que fue depósito de su sabiduria.

VNA Tiara ceñia las sienas del sumo Sacerdote, y en la Tiara traía pendiente de vna cinta azul, vna lamina de oro purissimo, con aduertencia que la lamina siempre cayese sobre la frente del sumo Sacerdote. *Hrit autem lamina semper in fronte eius,* y en ella estuuiese escrito el nombre Santo de Dios. *In qua sculpsit opere xelatoris Sanctū Domino.* Aora pregunto yo, porque à de estar la lamina en la frente? si como dize el P. Cornelio à lapide, sirue a la confesion de nombre tan augusto, que haze allà en la frente? baje, baje tambien à la boca, q̄

*Exod. 28
v. 38.*

fi en el puro papel de la lamina està escrito el inefable nombre de Dios, no solo a de estar en la frente para conocerle, uno tambien en los labios para pronunciarle: pero en fin siempre à de estar la lamina en la frente; assi lo aduerte el Texto sacro *Erit autem lamina semper in fronte eius.* Mas no lo estraño, porq̃ en la ley antigua, era el sumo Sacerdote, el primer Doctor de la ley de los Hebreos y como tal trata en el pecho escrita sobre el racional, aquella letra, *Doctrina, & veritas.* De suerte, que era el sumo Sacerdote la cabeza del pueblo, y el Doctor de la ley; pues traiga lamina de oro siempre sobre la frente, que en el oro està significada la sabiduria, dixo Agustino. *Aurum significat sapientiam, & doctrinã celestem.* En la Tiara està la dignidad; pues està la Tiara ciñendo las sienes, y el cerebro; y la lamina de oro siempre en la frente; que pues es el Sacerdote cabeça, en la frente sienes, y cerebro està la mayor gloria de la dignidad, y el mayor thesoro de la sabiduria.

Agust.
quast. in
exod. 105
apud Lant
retum in
Sylva.

Allà en la republica bien gouernada de las Auejas, haze eleccion de cabeza, que las gouierne, y dize Plinio, q̃ aquella tiene buena cabeza para superior de tan inquieta republica, que tiene vna gota de rocio en la frente. *Illarum in regia fronte roris apparet gutta.* Porque aquel es el palacio donde tiene su asiento la razon. Aqui està la frente del Diuino Hyerotheo. Aqui las sienes, que ciñerõ las Mitras de Athenas, y Segouia. Aqui el cerebro principe tan soberano, que muchos Philosophos gentiles, y Catholicos, an dicho, que es mas noble que el corazõ. Aqui aquella parte del cuerpo humano, que llamò Platõ, *membrum diuinissimum.* Luego teniendo esta S. Iglesia en sus aras, la parte de la cabeza de Hyerotheo, que gozò la dignidad, que fue asiento de la razon, vaso de la prudencia, archivo de la sabiduria, sitio del juicio, arca de la discrecion, aunque le falte algo de la cabeza, nada le falta, pues

Plinius.

Platon.
apud Pien
nũ verb.
caput.

tiene

tiene todo aquello, que le acreditò de gran cabeza.

X Acabemos ya de adiuinarle à Dios los motiuos. Después que pareció esta venerable Cabeza, preuino Dios todos los medios, para que viniese à Segouia; de donde admiró la liberalidad de aquel grauíssimo Conuento de Sandoual, pues la ofreció a esta S. Iglesia, quando pudo, y aun debiera referuarla para su sagrario; pero yo è discursido, que no pudieron dejar de ofrecerla. Tiene Segouia en su puente (que es blasón de sus armas) vna cabeza de muger. Vnos dizen, que porque es Segouia Cabeza de Estremadura. Otros, que porq̄ es cabeza de la frabrica de los paños. Es la Cabeza de Hyerotheo, la cabeza de aquel gran Varón, q̄ fue en la Iglesia primitiua, el primer Doctor Español; y por eso,

Debìó esta Cabeça dejar las Montañas, y venir à vnirse con la Ciudad de Segouia.

LAMECH, aquel que acaso quitò la vida a Cain fue el primer hombre, que tuuo dos mugeres: la Escritura haze mysterio de ello, pero ya no es materia de reparo. La vna se llamó Adà, y la otra Sella. De Adà tuuo dos hijos: el primero fue Iabel, el primer pastor: el segundo fue Iubal, el primer inuentor de la musica. De Sella tuuo a Tubalcain, el primer herrero, y à su hermana Noemà. *Genuitque Adà Iabel: & nomen fratris eius Iubal. Sella quoque genuit Tubalcain: Soror vero Tubalcain Noemà.* De suerte que Iubal, el primer musico, y Noemà eran hermanos, hijos de vn padre, aunque de diuerfas madres. Haze aqui gran reparo el Abulense, de que el texto sagrado haga mención de Noemà; porque no a sido estilo suyo hazer mencion de las mugeres, pues desde la creacion, hasta el diluuió, solas quatro nombra. Eua por ser madre comun; Adà, y Sella, por auer sido las primeras
dos

dos mugeres de vn marido. Y vltimamente à Noemà hija de Lamech, y hermana paterna de Iubal. Pues que prendas tiene Noemà para hazer memoria de ella, quando a las demas pasa en silencio el historiador sagrado? y porq̃ nos adierte, que fue hermana de Iubal? Valga esta vez lo que valiere mi discurso. Fue Iubal la cabeza de la armonia, y el inuentor de la musica. *Ipsè fuit pater canentium cithara, & organo.* Fue gran maestro de çithara; la çithara se toca con vna pluma; la pluma es el instrumento del ingenio, y de la curiosidad. Bien; y Noema? dize el señor Tostado, que viendo q̃ sus hermanos andabã vestidos de pieles, fue la primera que los vistió de paño. *Noemà; quia ipsa fuit inuentrix omnis generis lanificij.* Pues hagase mencion de Noemà, y digase q̃ es hermana de Iubal, que si Iubal fue el primero que tocò la cithara con la pluma del ingenio, y Noema la primera que a sus hermanos los vistió de paño, razon es que vna, y otra cabeza se celebren, y que esten juntas dos tan soberanas Cabezas.

*Abulens.
in Gen. c.
4.*

Es Segouia hermana de las demas Ciudades de España. Y fino fuera por la fabrica desta Ciudad, quiza anduieran todas vestidas de pieles. Es Hyerotheo la primer pluma Española, que tocò la mejor cithara de la enseñanza sagrada. Si tiene Segouia vna cabeza de muger en su admirable Puente, ya tiene la cabeza de su mayor varon en este templo, que no sufrian verse diuididas la cabeza, que fue el principio de la fè desta Ciudad, y la cabeça de su fabrica, que desterrò las pieles de España.

Ya Choro de los hijos, que engendrò el espiritu extatico del Diuino Maestro de Segouia, ya teneis aqui la cabeza de vuestro primer Obispo, de vuestra primer Cabeza; bien pòdeis agora, sin agrauio, blasonar la primacia; que al abrir Roma en sus tiernos años los cimientos del Capitolio, porque hallaron en ellos vna cabeza, pronosticarò los aduinos, que auia de ser Roma la cabeça del mundo.

Si

Si fue Roma la primera, no se à de llamar aqueſta Iglesia ſegúda, pues à hallado la Cabeza del Diuino Hyerotheo. Ya Nobiliſſima Ciudad, con todos los Catolicos oyentes mios, hallaſteis el vaſo de la ſabiduria, que ſe vertiò en vueſtros campos, huyendo las ſombras de la Idolatria al olor del baſſamo de ſu enſeñanza. Sobre ſu cabeza os tiene quien os engendrò para Dios, y la veneracion deſta Reliquia os la premiarà ſu dueño, que quando el cerebro dize la Medicina, eſta por algun golpe laſtimado, tiene el afeçto del oluido; mas quando ſe ve feſtejado, con nuevos augmentos crece la memoria. Ya ſoberano Dios, nos aueis dado eſte Theſoro eſcondido, eſta drachma ignora da, eſta margarita oculta, eſta Cabeza ſagrada, ſolo falta la corona; q̄ porq̄ Tiberio Graco, dize Ariſtoſanes, caminaba al Capitolio, pueſta la mano en la cabeza, dixeron à voces los cortefanos *Diadema poſcit*. Corona pide. Eſta S. Iglesia, eſta Nobiliſſima Ciudad, eſte pueblo afeçtuoso, no ſolo las manos de la liberalidad, ſino tambien los afeçtos del corazon, tienen pueſtos en la cabeza del Diuino Hyerotheo, y quien todo lo conſagra à eſta cabeza, corona pide, *diadema poſcit*: el merito de eſta veneracion, corona pide, *diadema poſcit*. El ardor de aqueſte afeçto, *diadema poſcit*, corona pide; y os la pide de juſticia. Texed Señor para nueſtras ſienes, de las flores de vueſtra gracia, la inmortal corona de gloria.

Quam mihi, & vobis, &c.

Sub correçtione S. Matris Eccleſie.



Am. Ser. 1860

F. 10