



Fot. Laurent.

#### PUERTA DEL MEDIODÍA RESTAURADA EN LA BASÍLICA DE SAN VICENTE (ÁVILA)

Describe esta puerta, más característica en su género que la principal, aunque en nada comparable a aquélla en riqueza, siete arcos concéntricos y decrecientes, sin otra ornamentación que los florones planos que éstos ostentan. Sin embargo, los capiteles en que se apoyan ofrecen raros y vistosos grupos de animales y luchas de leopardos. En la clave del arco interior se descubre la señal del lábaro o monograma de Cristo, y debajo de sus arranques, figuras misteriosas y rudas, colocadas sin orden, que revelan algo extraño y primitivo. Aparece la Virgen en una de sus jambas, y a su lado vese el ángel mensajero; en la otra, un rey y dos personajes más con ropa talar, uno de ellos con mitra, al parecer, o con un tocado parecido, que representan, en opinión de algunos, la expectación de los profetas y patriarcas, individualizados en David y en los abuelos del Mesías.