



Fot. Laurent.

NAVE CENTRAL DE LA CATEDRAL (PALENCIA)

De cruz patriarcal califica un historiador la planta de este templo, y en verdad que no cabe idea más apropiada a su figura. Su nave central, elegante y de gran elevación, es de estilo ojival y se compone de diez bóvedas; un crucero atraviesa la sexta y otro crucero la novena, ocupando las dos intermedias la capilla mayor, y la cuarta y quinta el vasto coro; la última, o sea el ábside, está destinada a capilla parroquial, reuniéndose a su espalda en semicírculo las naves laterales, formando cinco capillas. De esta suerte el cuerpo de la iglesia que precede al crucero constituye una mitad escasa de su extensión, resultando que detrás de la capilla mayor parece divisarse otro templo que viene a continuarlo con bastante homogeneidad. Las bóvedas, adornadas de crucería y tendiendo ya en su ancha ojiva al medio punto del Renacimiento, resplandecen con gran copia de florones dorados y en sus claves con los escudos de los obispos que las erigieron.