



Fot. Laurent.

#### PORTADA DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ (SEGOVIA)

Esta portada, llena de los profusos adornos platerescos propios de aquella época, forma un arco trebolado, bajo el cual resalta, en el timpano, y en un grupo en relieve, la Piedad, por la que tanta veneración sentía la reina Isabel, y en cuyo grupo figura con su esposo. A los lados se advierten dos santos de la orden dominicana con sus repisas y doseletes, y también otros dos en lo alto de los pilares que flanquean la portada, en cuyos compartimientos, trazados por caprichosas curvas, destaca arriba el Crucificado entre dos religiosos prosternados a sus pies, dos escudos sostenidos por águilas y otros dos encima por ángeles. Es, sin embargo, lo más maravilloso de esta portada el trabajo de las hojas y guirnaldas que visten los bocales, ya que supera al de las imágenes. Tales son los follajes de cardo que festonean el frontón triangular con que remata entre dos botareles la fachada.