



Fot. Laurent.

REJA ARABE DE UNA CAPILLA (CATEDRAL, PALENCIA)

Siguiendo la descripción anterior, antes que el retablo estaban labrados ya los costados del presbiterio; y la misma verja que lo cierra, con púlpito a cada lado, había sido puesta por el inmediato antecesor de Sarmiento, don Antonio de Rojas, que dió para ella dos mil ducados. Preciosos sepulcros góticos — dice un historiógrafo — presentan hacia las naves laterales dichos respaldos, y en el lado del Evangelio corre una galería coronada por un segundo cuerpo, cuyas dos ojivas centrales contienen retablitos, y las extremas sirven de nichos a los enterramientos. En el uno yace sobre la urna la efigie del deán don Rodrigo Enríquez, hijo del almirante de Castilla, y en el otro la del canónigo Francisco Núñez, abad de Husillos, debajo de un arco cubierto de trepados follajes, y sobre cama más rica, en cuya delantera resaltan con sus doseletes las figuras de la Virgen, san Andrés y san Juan evangelista.