



Fot. Laurent.

FACHADA DEL COLEGIO DE SANTA CRUZ, HOY MUSEO (VALLADOLID)

Debe su fundación este Colegio al cardenal don Pedro de Mendoza, quien lo mandó erigir en 1484, inaugurándose las obras dos años más tarde, y terminándose en 1492. El arquitecto fué Egas; pero luego intervino otro artista, Lorenzo Vázquez, que añadió su galana portada. Es un cuadrado de sillería, formado de tres cuerpos, coronado en su delantera por una balaustrada y alrededor por una diadema de flameros y pilaretes. Delicadas labores platerescas llenan exclusivamente las pilastras, columnas y friso de la portada, en cuyo testero de medio punto figura el cardenal de rodillas ante la cruz sostenida por santa Elena. En el entrepaño del centro campean los escudos reales y los del cardenal Mendoza. A mediados del siglo XIII se trocaron en balcones las ventanas ojivales que existían anteriormente, dando al edificio carácter más moderno, y privándole del aspecto de antigüedad que poseía antes de la reforma. Hoy está este Colegio convertido en museo, y es uno de los más preciosos de España.