



Fot. Laurent.

RETABLO DE MADERA DE FINES DEL SIGLO XV, EXISTENTE EN EL MUSEO (VALLADOLID)

No hemos exagerado al indicar que el Museo de Valladolid es uno de los que más preciosidades encierra, y por si no bastara este soberbio retablo, esculpido en madera, que ofrecemos al lector, y cuya parte central, ampliada, podrá ver en el grabado siguiente, citaremos las obras más notables que posee, pues mencionar todas seria tarea prolija y fuera de los moldes de estas lacónicas reseñas. Allí, en el gran Salón, hay tres grandes cuadros que pertenecieron al convento de monjas de Fuensaldaña y que se atribuyeron erróneamente durante mucho tiempo a Rubens, pero que, sin embargo, son excelentes lienzos de la escuela de aquel gran artista; un *San Diego*, de Carducci; *La Asunción*, por Martínez; un bodegón, de Velázquez; *La Cena*, por Pereda; una *Concepción* y diversas pinturas de Pereda, Zurbarán, Díaz, etc., amén de otras de autores menos conocidos, pero de relevante mérito.