



VISTA INTERIOR DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO (SALAMANCA)

*Fot. Laurent.*

La iglesia, en forma de cruz latina, es toda del estilo gótico moderno. La nave es espaciosa; seis bóvedas apuntadas forman vistosos pabellones esmaltados de grandes claves doradas; pilares bocelados, ventanas compuestas de tres medios puntos iguales, en las cuales subsisten restos de brillantes vidrios; seis capillas de gallarda ojiva; más allá la reja divisoria, el ancho crucero, la cuadrada cúpula y la cuadrilonga y vasta capilla mayor...; tal es el conjunto que nos representa una de las más bellas imitaciones góticas del siglo xvi. De escaso mérito el retablo, no dejan de conservar sus nichos la efigie de Nuestra Señora de la Vega, y un lienzo representando la muerte del protomártir, póstuma obra del ilustre Claudio Coello. A los pies del templo, elevase sobre tres rebajadas bóvedas el coro, cuyo testero cubre un fresco de Antonio Palomino, con la apoteosis del santo y las glorias inmortales de su orden.