

# Cancionero Allà en el Trópico



TITO GUIZAR

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

## La BORRACHA

Ay, ay, ay,  
que cosa tan horrible es el mareo  
ay, ay, ay,  
te juro que te miro y no te veo

Ya, ya, ya,  
te juro que no vuelvo a  
emborracharme,

hermano, yo quiero recostarme  
a ver si se me vá, a ver si se me vá  
Ven, ven, ven ven.

tu sabes lo que son los aguacates  
no, no, no, no

q' cosa es un centímetro cuadrado  
ya, ya, ya,

ya sé que lo quieres es cansarme  
hermano, yo quiero recostarme  
a ver si se me vá, a ver si se me vá

Ay, ay, ay,  
no has visto como ponen las  
gallinas

Ay, ay, ay,  
a poco vos crees que soy tu padre  
ven, ven, ven,

tu nunca has dormido en un petate  
hermano yo quiero recostarme  
a ver si se me vá, a ver si se me vá

Ay, ay, ay,  
te toco o no te toco la penchiga

Ay, ay, ay, ay,  
de qué color serán los indios verdes  
ven, ven, ven; veñ,

quisiera que vinieras a cantarme  
hermano yo quiero recostarme  
a ver si se me vá, a ver si se me vá

Ay, ay, ay, ay  
Adán y Eva eran yueatecos, gallito  
sí, sí, sí

## Simbad

FOX-TROT. José Góles Radnieh  
director de los Estudiantes  
Rítmicos

Simbad,

Simbad,

Simbad, marino sin igual,

dictado por los vientos  
que pasan sobre el mar.

Y el pobre persa  
cayó en las manos  
de una princesa de ultramar.

Y se enamora perdidamente

ya no regresa jamás Simbad

Simbad, Simbad, Simbad,

se marcha hacia el Catsy

en un barco velero Simbad

a navegar.

---

pregúntaselo a Diego de Riverá

ven, ven, ven ven,

verdad que tu serás siempre mi

Juana

hermano, yo quiero recostarme

a ver si se me vá, a ver si se me vá

Ay, ay, ay, ay,

que falta me hace un caldo de

indianica

sí, sí, sí, sí,

enséñame el lunar de tu rodilla

ven, ven, ven, ven

ahora ya ves como me callo

hermano yo quiero recostarme

a ver si se me vá, a ver si se me vá.

# CUANDO no queda ESPERANZA *Lanza un silbidito*

WALS de la pelscula LOS  
MUCHACHOS SE DIVIERTEN

Dice el refrán: quién canta  
sus penas espanta  
y tiene razón.

Todo el que canta se siente  
feliz y sonriente  
de buen corazón.

Hay que cantar si se llama  
al amor

o si se teme al dolor  
porque cantando la vida  
es y ás: divertida,  
más diola y mejor.

Cantemos siempre cantemos  
canciones de juventud  
por eso canto yo tanto  
porque es el canto vida y salud.

Cantemos mientras podamos  
cantemos pues al cantar,  
se olvidan las desventuras  
las amarguras que hay que olvidar  
Se olvida, etc.

Cuando no queda esperanza,  
nada se alcanza  
ni nada es verdad.  
Una canción oportuna  
nos trae la fortuna  
la felicidad!

Hay que cantar si queremos  
que Dios oiga por fin nuestra voz  
cantemos mi vida,  
cantemos los dos.

## DIMELO OTRA VEZ

HOX-CANCION de Donato  
Román Heitmann

Dímelo otra vez  
¡juntitos ambos en un atardecer,

SLOW DE MODA

Cuando una gran pena  
te oprima el corazón,  
silbame al oído (silbar)  
silbame querido, (silbar)  
cuando sientas en tu pecho  
el amor arder..

Silbame al oído (silbar)  
silbame querido. (silbar)  
debes saber silbar  
quien lo ha de dudar.

No tienes que olvidar  
silbame al oído (silbar)  
sigue tu camino  
y si vas a resbalar  
lanza un silbidito (silbar)  
silbame querido (silbar)  
y así la vida te sonreirá..

---

Dímelo otra vez  
hasta el anochecer.  
Cuándo tu boca me dijo al besar  
«te quiero»  
nunca pensé que tu amor fuera  
traicionero.

Dímelo otra vez  
y olvida que ya no me quieres,  
mi bien,

Dímelo otra vez  
y olvida que ya no me quieres,  
mi bien

Dímelo por Dios  
como en aquella vez; mi amor.  
Cierra los ojos y piensa que nada  
ha pasado

que me amas aún, y  
dímelo otra vez  
hasta el anochecer.

# TRIUNFO de GODEY

Música del tango «CANTANDO»  
(Prohibida la reproducción de su  
autor Manuel Acevedo)

Ya no tengo quién me haga  
competencia  
de magnífico y brillante boxeador,  
Nuevamente le dí prueba al  
enemigo;  
con empuje y con todo mi valor.

No es derrota, es victoria que  
he tenido,  
combatiendo con orgullo en  
Nueva York,  
todo el mundo en el presente  
ya lo sabe  
que no hay gallo, ni tendré  
competidor.

Cantándole a Godey  
su triunfo con placer  
está hoy la capital,  
porque supo vencer  
flameando el tricolor  
saluda al campeón  
que de glorias cubría  
nuestra hermosa nación.

Patria hermosa día 9 de febrero  
defendí yo tus colores con honor,  
pero el fallo que se dió en el  
extranjero  
desconoce que yo he sido el  
vencedor,  
golpeé a mi contrario varias veces  
que llevado hácia las cuerdas  
doy razón  
cuando llegue la revancha.

# ¡Ay Aurora!

CANCION POPULAR cantado  
por CHARLO

Ay, Aurora, me has echado  
al abandono,  
yo que tanto y que tanto te  
quería,  
y tu negra traición me echó  
al olvido,

ay! Aurora, si te amo todavía.  
Más yo no puedo castigarla  
como debo esta falsía,  
castígala, señor, con toda la  
energía;  
que sufra mucho, pero que nunca  
muera.

Ay! Aurora, si te amo todavía.  
Más no pretendas recuperar  
el trono  
que tenías en mi pecho y lo has  
perdido.

Hasta el fondo del alma me  
has herido  
y del fondo del alma te perdono.

Más yo puedo castigarla como  
debo esta falsía,  
castígala Señor, con toda la  
energía;  
que sufra mucho, pero que  
nunca muera,  
Ay! Aurora, si te amo todavía.

lo veremos  
si es chileno el que merece  
castigo

# Carita de Virgen

Canción. De la película mejicana  
«UN VIEJO AMOR»

«Ditos de serena»  
negros como el pedernal,  
ojos que si miran, rasgan  
como filo de puñal.

Son pedacitos de noche  
que en tu cara puso Dios  
para enseñar a los hombres  
lo que duele una traición.

Tu boca colorita  
es más roja que un pité,  
no hay otra boca tan linda  
como la que tienes tú.

Labios que son alcancía  
donde guarda con amor  
todos los besos, tronados  
que en la boca te doy yo.

Virgen por tu chula cara,  
cienicienta por tus pies  
pero muy «mal haya el alma»  
por tã modo de querer...

Per tu carita de dulce,  
por tu risa de candor,  
«No hay chata como la mía!»  
¡Mi chatita es la mejor!

## Por que tus ojos tienen penas

VALS CRIOLLO

Por qué tus ojos tienen pena,  
por qué tus labios no me besan,  
por qué tu alma tan serena  
está de incertidumbre presa

Por qué si sabes que te nombra  
feliz mi corazón amante;  
per qué tus ojos tienen sombra

# El Tembleque

Música de Antonio Fernández de la  
película La Rumba Caliente

No sé que tiene el son,  
que al sentirlo sonar  
no hay un ser que no crea  
que su cuerpo  
tiene electricidad  
Y lo baile el señor  
de mayor seriedad  
y hasta a un gobernador  
se lo he visto bailar.  
y la vieja que ya para fiestas  
no está,  
cuando suena un son se vuelve loca  
Se figura que aún  
baila y joven está,  
Que tembleque me dá, juá.  
Que tembleque me dá, juá,  
Y el pepillo también  
cuando lo siente sonar  
se pone salpicón y se siente  
igual que un maniquí, descoyuntar  
Que tembleque me dá, juá,  
Que tembleque me dá, juá

si hay luz en todo nuestro amor,

Son tus ojos el espejo  
donde siempre me quise mirar;  
no lo empañes con recelos  
que de penas me vas a matar

Cierra entonces esos ojos  
que me quieren mirar con rencor  
y en un beso largo y loco  
vive el sueño del amor.

Y así, envuelta en el arrullo  
sabrás por la magia del beso  
que si mi corazón es tuyo  
yo soy feliz solo por eso.

Después si vuelve alguna pena  
fatal a ensombrecer tus ojos,  
verás que el corazón se llena  
de luz con un beso de amor.



## Piesta Guajira

Música de Antonio Fernandez de la película La Rumba Caliente

□ Cuando le pedí la mano de la mujer que yo quiero, la madre me dió en la OHOLA con la mano del mortero.

Mira, mira, mira, mira tú mira, mira, mira, mira que le que se piensa al derecho casi siempre sale al revés.

Tú te comiste la yuca,

Tu te comiste el maíz; pero dentro de un ratito te vamos a comer a ti.

Si de mujeres se trata, yo saco muy bien la cuenta y prefiero dos de veinte en vez de una de a cuarenta.

Mira, mira, mira, mira tú mira, mira, mira, que lo que se piensa al derecho casi siempre sale al revés.

La guajira despreció a su guajiro por bobo, pero ahora se ha metido sola en la boca del lobo,

Mira, mira, mira, etc.

y el que toma ron, no se puede evitar sentir de mí son el influjo y deja tomar para cantar: Que tembleque me da, juá, Que tembleque me da, etc.

## Prisionero

Esta canción de la película "Dos Corazones y una Tonada"

No me abandones, no. Tuya es mi vida.

No me abandones, no. Tuya es mi suerte.

Si no me has de querer, dilo con seguridad.

## Morena Linda

Canción mejicana de J. ARVIZU

Sellar quisiera tus ojos, y que a nadie más miraran.

Morena.

Ser un clavel yo quisiera que entre tus labios muriera ¡Ay!

¡Te quiero Morena Linda!  
El sol requema la arena, y tu amor me quema el alma.

Morena

por eso vengo a tu reja para que alivies mi queja ¡Ay!  
Te quiero Morena Linda...!

## Cómo es el amor?

Música de Gonzalo Roig de la película La Rumba Caliente

Yo creí que el amor solo era alegría más ya que también no se hace penar. Yo lloré cuando amor mi alma me sentía y al señorío también quisiera lietar.

Es amor dictador que activo decide de aquél ser que en su red apresado está.

Es avaro y es cruel, que todo lo pide y es piadoso y es leal que todo lo da.

porque quiero saber si he de perderte.

Prisionero, de tu corazón en las redes que tendió el amor.

Prisionero, por tu culpa estoy de tus ojos, de tus labios de los besos que ya no te doy.

Tu cariño, por siempre ha de ser, carcelero de mi padecer.

Prisionero soy y he sido de los encantos y delicias que tu amor me enseñó a conocer.

# ¡Din, don!

## TANGO CANCIÓN

Hoy las campanas de mi corazón  
hacen din!  
hacen din, don...

¿No comprendes que es un tañir  
de amor

ese din,  
ese din, don?...

Esa voz es como un canto;

Es que estoy queriendo tanto...

¿Será verdad o es imaginación

el placén

de escuchar

tan feliz canción?

No sé si que mi corazón  
fuera caja de dulce voz:  
hay un concierto divino  
en mi cofre de ilusión...  
¡din, don!...

Si este amor me ha de hacer llorar  
a sus brazos me he de entregar.

No me importa sufrir;  
quiero amando soñar  
y soñando morir.

Canción triunfal, canción  
del corazón,

¡din, don!  
¡din, don!

Campanas de oro que ha colgado  
Dios,

con pasión  
con ardor  
de mi corazón...

# Mala suerte

## TANGO

Se acabó nuestro cariño  
me dijiste friamente  
yo pensé pa mis adentros  
pués es que tengas razón.

Me alejé y te dejé solo  
slo y dueño de tu vida  
mientras yo con mi conciencia  
le jugaban al caraón.

Y cerre fuerte los ojos  
apreté fuerte los labios  
pa no hablarte ni gritarte  
ni decirte algún ación.

Y tranquilando despacito  
me fui al bár que está en la  
esquina

para ahogar en cuatro tragos  
lo que pudo ser tu amor.

Ya no puede prometerle  
cambiar la vida que llevo  
porque nací cobarde  
así debo de morir

A mí me tira la farra  
un caché milonguero  
donde hay una milonga  
yo no puedo estar sin ir.

Bien sabes como he sido  
de mis locas inquietudes,  
nunca pude retener  
mala suerte si te puedo  
mala suerte ando solo.

El culpable soy de todo  
ya que no puede cambiar.

Para trabajos de imprenta

MANUEL RODRIGUEZ 1944

Precios Métricas



# Barrilito cervecero

POLKA DE GRAN ÉXITO

Grabación mexicana  
Exclusividad de Radio «España»

Barrilito de cerveza  
barrigón y farrandero  
no me quitas la tristeza  
barrilito cervecero.

Te acarició la pansita  
tienes suave balanceo,  
alegre y optimista  
con aire a jaleo.

Todos dicen que los tiempos  
se pondrán color de hormiga  
pero a mí nada me importa  
si me llenas la barriga  
una negra y una buera  
con las dos me bamboleo  
y con mi barrilito  
es suave el marce.

Si me voy por ahí a parrandear  
mi barril tendré que desinflar  
yo no le puedo hacer traición  
me voy con el de vacilón.

Si es francés, inglés o alemán  
para mi caray lo mismo dá  
lo cierto es que yo sin él  
sin mi barril no puedo estar.

Barrilito vente conmigo a bailar  
muy juntito vámonos a vacilar  
los dos juntos brindamos  
a la salud de los dos  
barrilito cervecero yo te quiero  
por panzón.

Y pasarán los años  
y nunca te dejaré  
y el hechizo te juro  
que te tendré.

Si mi mujer se enoja

# Por la vuelta

T A N G O

Afuera es noche y llueve tanto  
ven a mi lado, me dijiste,  
tuy tu palabra es como un manto  
un manto grato de amistad...  
Tu copa se está, y la llenaste  
bebamos junto viejo amigo...  
dijiste mientras levantaste  
tu fina copa de champán...

La historia vuelve a repetir  
mi muñequita dulce y ruia,  
el mismo amor... la misma lluvia  
el mismo, el mismo loco afán...  
Te acuerdas?, hace justo un año  
nos separamos sin un llanto...  
ninguna escena, ningún daño...  
simplemente fué un «Adiós»  
inteligente de los dos...

Tu copa se está, y nuevamente  
los dos brindamos «por la vuelta»  
tu boca roja oferente  
bebí en el fino bacarat...  
Después, quizá, mordiendo un  
llanto,  
quedaste siempre, me dijiste...  
afuera es noche y llueve tanto...  
y comenzaste a llorar...

pos que le vamos a hacer  
si me obliga que yo escoja  
pos te tengo que escoger.  
Estoy muy de mala,  
ya se rompió mi barril  
no sé que me pasa  
hasta me siento morir  
fué mi suegra  
la que rompió mi barril  
barrilito cervecero  
yo no sé que hacer sin tú.

## Cómo el agüita fresca

De la película chilena «Dos corazones y una fonada»

Cómo el agüita fresca  
riega, riega las plantas  
ha refrescado en mi alma, mi vida  
las esperanzas . . .

Brotaron ilusiones  
lirios, nardos y jazmines  
y rosas que clavarón, mi vida  
con sus espinas.

Este jardín bendito  
día tras día  
creció con tus cuidados  
y tus caricias, ay! . . .

Ahora te pido al cielo  
ya que tanto te quiero,  
que tu amor no me falte, mi vida  
porque me muero.

## Vereda tropical

Canción. Cantada con éxito en  
los radios por JUAN ARVIZU

Por la vereda tropical  
la noche plena de quietud  
con su perfume de humedad  
en la brisa que viene del mar  
se oye el rumor de una canción  
canción de amor y piedad.

Con él yo fui noche por noche  
al mar  
para besar su boca fresca de amor  
me juró quererme más y más  
no olvidar jamás aquellas noches  
junto al mar.

Hoy solo me queda el recordar  
mis ojos muertos de llorar

## Salud, dinero y amor

### VALS DE GRAN MODA

Tres cosas hay en la vida  
salud, dinero y amor,  
el que tenga estas tres cosas  
que le dé las gracias a Dios  
pues en ello una vida  
libre de preocupación,  
por eso pido que aprenda  
el refrán de esta canción . . .

El que tenga un amor,  
que lo cuide, que lo cuide,  
la salud y la platita  
que no la tire,  
que no la tire  
hay que guardar  
eso conviene,  
que aquí que una vida  
siempre tiene.

El que tenga un amor,  
que lo cuide,  
que lo cuide,  
la salud y la platita  
que no la tire, que no la tire.

Un gran amor he tenido  
y tanto en el me confié,  
nunca creí que un descuido  
pudo hádmelo perder  
con la salud y el dinero  
lo mismo me sucedió  
por eso pido que aprenda  
el refrán de esta canción . . .

El que tenga un amor, etc.

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,  
por qué se fué  
tu lo dejaste ir  
vereda tropical  
hazlo volver a mí  
quiero besar tu boca otra vez

## Votos de Lluvia

VALS. Cantado por TANIA

La sombra de la tarde  
vendrán trayendo tu evocación  
las voces de la brisa

dirán tu nombre como un amor.

Y el jazmín del alma renacerá  
una flor

y temblarán las manos al  
presentir tu amor

Será más puro el cielo,  
más frío el aire  
más tibio el sol

los pájaros del bosque imitarán  
tu voz y pasará un cortejo de

risa y de cantos  
por el camino blanco que me

trusera tu amor.

Te he buscado en la soledad  
saber porque te sueño mi afán en

la soledad,  
sin saber soñar te llama mi voz y

mi voz me respondió

y en tu voz hablé  
para esperar tu amor.

Pero si tu amor  
sólo fué visión

en mi soledad  
y mi afán de luz

te llevó a soñar  
en tu realidad

y jamás vendrá  
hasta mi rincón feliz,

cuando no llegue  
llorará un zorzal

morirá un jazmín.

Estás en la penumbra  
cuando en la tarde

se muere el sol  
en la canción del ave  
que arrastra el viento

## Tralalá

VALS. CANTADO

Yo soy un ser optimista  
tralalá lalá lalá,

y en este mundo egoísta,  
me divierto sin cesar.

El sinsabor es un cuento  
yo no sé lo que es llorar

y siento en todo momento  
una gran felicidad.

Tralalá tralalá tralalá,  
todos a cantar:

tralalá tralalá tralalá,  
todos a bailar...

Tralalá tralalá tralalá,  
¿para qué sufrir?

¡Lo mejor es cantar y reír!

No hay que afligirse por nada,  
tralalá lalá lalá

y así la suerte soñada  
con nosotros estará.

Nada de gestos hurtaños,  
aventemos el dolor,

para vivir muchos años  
sin perder el buen humor.

como un dolor

es la gota de lluvia  
que recogió una flor

en el temblor del ala  
que el vendaval golpeó.

Por eso si tus labios  
no llegan nunca

con tu canción,  
las cosas más hermosas

te llorarán mi amor  
y pasará un cortejo

dejando enlutadas  
por el camino blanco

que tanto te esperó.

## Alla en mi pueblito

Éxito del conjunto oriollo  
«TIERRA ADENTRO»

Allá en mi pueblito  
a la orilla del río,  
cerquita del puente,  
por la calle real,  
tengo una casita  
rodeada de flores  
que mi morenita  
pronto va a ocupar.

Mi linda casita  
tiene un mirador  
donde se divisa  
todo el rededor,  
se ven los trigales  
y la población,  
el hermo... ah...  
y la puesta del sol.

### Estríbillo

Verás morenita  
cuándo estés allá  
que alegre bullicio  
se oye en el corral,  
la cabra es casera,  
la chancha preñada  
mi yeguita baya  
y mi potro alazán  
seremos dichosos  
felices los dos  
amándonos siempre  
y bendiciendo a Dios.  
Seremos dichosos, etc. etc.

## Tengo un nuevo amor

Original de Ernesto Lecuona de la  
película La Rumba Caliente

Hoy que la vida de nuevo me dá,  
una experiencia de amor,

## Cervecina caliente

FOX TROT de ACTUALIDAD  
Sentir nacer toda una pasión

al dulce son  
de dos copas  
de espumante  
cervecina del Tirol ¡Ah!  
Sentir vibrar  
nuestros corazones  
al besar esos labios  
de intenso  
y ardiente carmesí!  
Es suprema la dicha  
de amar,  
pero es triste no ser  
como tal correspondido!  
Beber, gozar  
todo es parte de la vida,  
como también amar  
junto a las montañas  
de Babaria ¡Ah!  
Sentir nacer el amor  
junto a dos copas  
de cervicina  
del hermsso país del Tirol!

mi alma radiante de felicidad,  
canta con toda su dulce pasión.

Tengo un nuevo amor  
que es la pasión que me tortura,  
Solo pienso en él  
porque su amor es verdadero;  
sé que será fiel  
pues su querer es muy sincero.

Sueño con besar  
su boca en flor, que es un tesoro  
temo despezar, de la ilusión porque  
le adoro:

y no he de sufrir con ese amor  
que es mi pasión!  
Tengo un nuevo amor que ha de  
fijar mi corazón.

# La Pocha

## CANCION MEXICANA

En San Antonio  
yo la conocí,  
en San Antonio yo la enamoré  
en San Antonio me dijo que sí  
y por desgracia en San Antonio  
me casé.

Me dijo que no hablaba  
el español  
y yo le dije que no hablaba  
inglés

y a todo lo que ella me decía  
le contestaba con un  
leri, leri, leriye,

oh, leri, leri, oh leri, oh leri,  
oh leri, leri, oh leri, oh leri,

No saben en el aprieto que me ví  
no, saben los trabajos que pasé  
y aquella decepción que yo sufrí  
por no saber ni una palabra  
del inglés.

Tu tienes que aprender el español  
le dije con dulzura a mi mujer  
y a la cabeza un plato me tiró  
y yo le dije muy humilde  
leri, leri leriye,

oh leri, leri, oh leri, oh leri,  
oh leri, leri, oh leri, oh leri.

Más luego ya verán lo que pasó  
que no era americana mi mujer  
pues era de Jalisco la pocheta  
y sucedió lo que tenía q' suceder  
y un día nos llamó gobernación  
no saben la sorpresa que me dió  
trasladaron a Jalisco la pocheta  
y yo le dije pues contigo  
me voy yo

oh leri, leri, oh leri, oh leri,  
oh leri, leri, oh leri, oh leri.

# Malagueña salerosa

Que bonitos ojos tienes  
debajo de esas dos cejas  
debajo de esas dos cejas  
que bonitos ojos tienes.

Ellos me quieren mirar  
pero si tu no lo nejas  
pero si tu no lo dejas  
ni siquiera parpadear.

Malagueña salerosa  
besar tus labios quisiera  
besar tus labios quisiera  
malagueña salerosa  
y decirte niña hermosa  
que eres linda y hechicera  
que eres linda y hechicera  
como el candor de una rosa  
que eres linda y hechicera  
eres linda y hechicera  
como el candor de una rosa  
si por pobre me desprecias  
yo te concedo razón  
yo te concedo razón  
si por pobre me desprecia.

Yo no te ofrezco riqueza  
te ofrezco mi corazón  
te ofrezco mi corazón  
a cambio de mi pobreza.

## Noche de Luna

### CANCION-BOLERO

Soñar en noche de luna,  
oyendo en el mar canta, canta  
y que pintada en la noche,  
la luna se ve blanca, blanca.

Aquí, en pleno derroche,  
de luna y de mar, sufre, sufre  
y qué me importa el canto del

si estoy solo con mi pensar,  
tan lejos, lejos de tí.

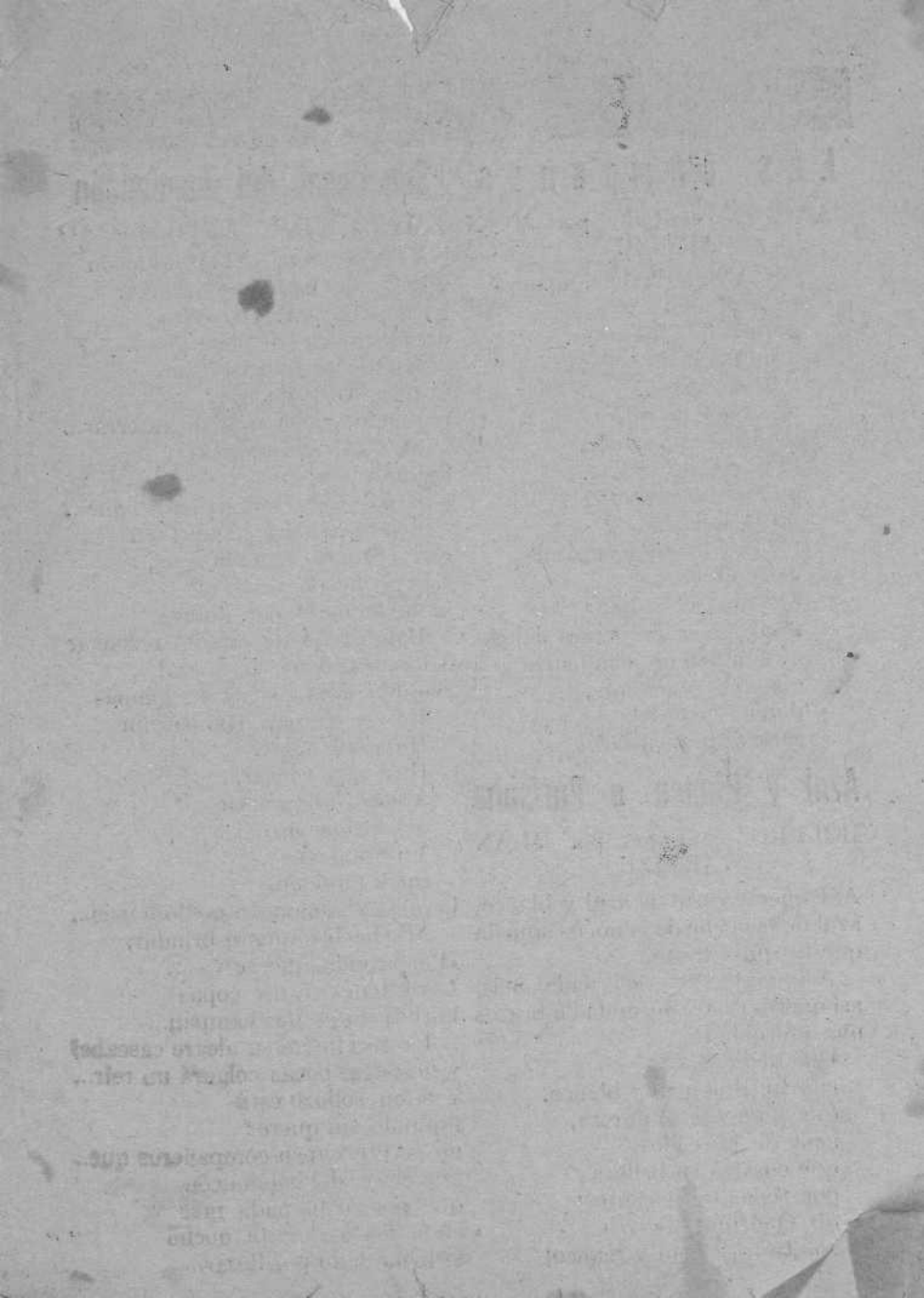
*¡Ay Catalina!*  
PASO - DOBLE

Tenía un amorcito  
de nombre Catalina.  
¡Fenomenal! ¡Descomunal!  
¡Era divina!  
Un día mi amorcito  
escñándose princesa,  
ató el baúl, y me la dió,  
por la cabeza...  
Me dicen los muchachos  
de que no hay que affigirse,  
si mi momia me abandonó  
sin despedirse.  
Yo pienso renegando,  
metido en la cocina  
¿Qué puedo hacer, solito yo,  
sin Catalina?...  
¡Ay, Catalina!  
¡Ay, Catalina!  
Volvé pronto a la cocina,  
que sin vos, mi Catalina,  
yo me convierto en fakir  
¡Ay, Catalina!  
¡Ay, Catalina!  
¿Dónde diablos te metiste?  
Desde el día que te fuiste  
ni en retrato ya te ví  
A quién me da un dato  
para que ella aparezca,  
yo lo sabré recompensar  
como merezca.  
Es baja y morochita,  
mi linda Catalina,  
su boca es como el buzón  
que está en la esquina.  
Es una poquita gruesa

Los Granaderos de San Martín  
RANCHERA-CANCION

MAMITA pasan soldados  
MAMITA corre, corre  
MAMITA van apurados  
Decime decime por qué.  
Llevar banderas, tocan clarines  
parecen fieras veni a ver.  
Mamitas pasan soldados  
Mamita, corre, corre  
Son ellos que por la Patria  
que por la Patria luchando van.  
Son ellos que no sabemos  
que no sabemos si volverán.  
Marchan con fé, van hácia el fin  
son Granaderos de San Martín  
tienen templados sus corazones,  
y cual leones van a la lid.  
Son ellos, los Granaditos,  
los Granaderos de San Martín.  
Ya vuelven nuestros guerreros,  
con su valor y virtud.  
desnudaron sus aceros  
en Chile y en el Perú  
En San Lorenzo y en Chacabuco  
en Ayacucho y en Maipú,  
ya vuelven los Granaderos  
de Chile y del Perú.  
gordita y bigotuda.  
Que la podrán reconocer,  
no tengo dudas.  
No es linda, pero es útil...  
Y es reina de la cocina  
Yo ya no sé, que puedo hacer  
sin Catalina...







# Las campanas Son cosas del bandoneón

CANCION cantado por JUAN TANGO DE ACTUALIDAD  
ARVIZU SON COSAS del bandoneón

CANCION de campanas  
tiene el alma mía  
porque hoy tu amor,  
a mi corazón  
le trae alegría.

Es raso de sol,  
de un hermoso día,  
la luz de este amor,  
que viene alegrar  
mi melancolía.

Canción de campanas  
es como el rocío,  
que flota el palmar  
al abanicar las aguas del río.

Canción de campanas  
cántala, alma mía,  
dame esa alegría  
calma mi ansiedad.

## Azul y Blanco o Purísima

BOLERO cantado por JUAN  
ARVIZU

ASÍ quería verte de azul y blanco,  
azul de la noche de la noche aquella  
que te quise tanto.

Así quería verte así nada más,  
así quería verte, dormida en brazos  
una eternidad.

Qué linda te ves  
con tu traje azul y blanco,  
qué guapa te parece,  
azul de los cielos  
que ensalza tu belleza  
por todos tus encantos!  
Sí! Qué linda te ves  
con tu traje azul y blanco!

que se ha puesto a rezongar  
no son más las tristezas  
de esta noche de champán...

No tengo que ocultar  
ningún Amor de ayer,  
ni tengo penas que desenterrar...

Si algún dolor está  
flotando sin querer  
sépanlos todos compañeros que...

Son cosas del bandoneón  
que por gusto, nada más,  
esta noche de verbena,  
se le ha dado por llorar...

Bandoneón de triste rezongar  
Tu lamento me hace mal  
Bandoneón tu funeral compás  
Es un réquiem conqadrón  
Hay que reír...

Hay que cantar...  
Mejor será mentir  
nuestro pensar...  
Yo como vos...  
sufro también,

hermano bandoneón no llore más...

Muchachos quiero brindar;  
«Por la vida que se vá...  
Levantemos estas copas  
burbujeantes de champán...

La risa lucirá su alegre cascabel  
y nuestras bocas colgará un reír...  
y si un sollozo está  
flotando sin querer

Son cosas del bandoneón  
que por gusto nada más  
en la fiesta de esta noche  
se le ha dado por llorar...