



# Sus picaros ojos

Le vi por la calle,  
pasó por mi lado,  
me dijo un requiebro  
que fué de mi agrado.

No quise mirarle  
no fuera azarfile.

El me dijo vida  
si usted me quisiera  
mejor que en la gloria  
quizás que viviera  
y yo ruborosa  
me puse orgullosa

Sus ojos en mi  
se posaron con tal fuerza que al mirar  
entonces sentí  
una cosa muy difícil de explicar  
mas que iba yo a hacer  
si se chala fácilmente la mujer  
pero el caso es que no tuve reflexión  
y le di mi corazón.

Loquita de gozo  
al verme adorada  
sin darme yo cuenta  
ya estaba colada  
por que me decía  
que se darretía

Sus ojos morunos  
un poco atornados  
dejaba en mi alma  
con fuerza clavados

y así como loca  
decía mi boca:  
Por Dios mirame  
mirame poquito a poco por favor  
que quiero saber  
si es verdad que tu me quieres como yo  
repite que si  
que no quieres a ninguna más que a mí  
y si dices tu que si ya verás  
si te quiero de verdad.

Un día me dijo  
quisiera yo hablarte  
me pasa una cosa  
que debo contarte  
y como callaba  
yo lo adivinaba

Escucha juiciosa  
escucha serena  
y conste que siento  
causarte esta pena  
tendrás que olvidarme  
pues voy a casarme.

Entonces fijé  
yo mis ojos en los suyos que el bajó  
y cómo callé  
la amargura de mi alma comprendió  
mas sólo al pensar  
que sus ojos a otra puedan mirar  
dolorida por la pena y la emoción  
se me parte el corazón.

# Serenata Galante

Un joven enmascarado  
viene a lograr mis favores  
cantando su serenata  
ante mi reja de flores  
y gracias al antifaz  
no es posible averiguar  
hasta que no llegue el fin  
si el hombre que jura amor,  
con acento arrullador,  
es Pierrot o es Arlequín.  
Ay, Colombina, Colombina,  
niña gentil de ojos de cielo  
debes en guardia colocarte  
pues pueden darte cualquier camele  
niña gentil y caprichosa  
lo más voluble en el amor  
sal a escuchar la serenata  
que alegre canta tu trovador

Tranquila duerme la aldea  
bajo la luz de la luna  
que a todos soñar nos hace  
con amor y con fortuna  
Entena él con su laud  
la canción de juventud  
que despinta a la ilusión.  
Y de un ensueño al salir  
encantada he de sentir  
el placer del corazón  
Ay, Colombina, Colombina,  
niña gentil y caprichosa.  
si le concedes tus favores,  
con sus amores, te hará dichosa  
iremos juntos locamente  
tras la alegría y el placer  
pues dicen que la vida es corta  
y solo importa pasarlo bien.

La vez a lo largo suena  
arrastrada por el viento  
y de amor mi alma se llena  
al sentir el dulce acento  
que es la canción del vivir  
de gozar y de reir  
la que entona el trovador  
y yo la quiero escuchar  
pues me parece soñar  
un poema arrullador  
Ay, Colombina, Colombina  
niña gentil de mis amores  
sal a escuchar la serenata  
abre tu reja llena de flores  
y entre mis brazos al arrullo  
de mi cantar embriagador  
te haré sentir las venturosas  
horas de ensueño que da el amor.

Cual se alegra la pradera  
al brillar la blanca aurora  
así se alegra mi alma  
con tu canción soñadora  
porque me hace recordar  
tiempos que fueron de amar  
que no volveré a sentir  
por eso mi corazón  
al escuchar la canción  
se desprende del sufrir  
Ay, Colombina, Colombina  
recuerda tiempos que pasaron  
que en tu ventana esas canciones  
llenas de amores también sonaron  
deja la pena rie alegre  
mi serenata al escucharte  
abre tu reja y recordemos  
tiempos felices horas de amar

# La Mistingett

En la eterna novela de amor  
como todas yo me enamoré  
y por ello sucumbí  
conociendo el cabaret.  
En mi pecho la flor pasional,  
marchitése por quien me engañó  
desde entonces despliente  
a todos burio ya.

## ESTRIBILLO

Yo soy la mistingett  
que de flor en flor va  
por el cabaret  
con aire triunfador.  
Yo soy la mistingett  
que no quiere amar  
y amando suelo ser  
paloma singular.

Aquel hombre que me abandonó

siendo buena y honrada mujer  
luego al verase así triunfar  
él volvióme a pretender.  
Por cadiosa llegóme a adorar  
mas fué infiel en su pretensión  
amor con amor se paga  
es la ley del corazón.

## AL ESTRIBILLO

Un muchacho de mí se prendó  
y juróme un amor ideal  
intentando hacer de mí  
su más noble madrigal.  
Pero tarde a mi pecho llegó  
y le ví como un niño llorar,  
son contrastes de la vida  
¡lloré igual por amar!

## AL ESTRIBILLO

---

# La maja de Romero de Torres

El pincel de Romero de Torres  
mi figura a los lienzos llevó,  
soy la maja moderna española,  
de la tierra del vino y del sol,  
yo no llevo navaja en liga,  
ni hay espada que guarde mi honor,  
que es el fuego que irradian mis ojos,  
agresivo y al par defensor

## ESTRIBILLO

Soy la maja moderna española  
que en la Castellana se pasea,  
y al pasar mi figura castiza,  
todo el que me mira se marea.

A los toros en el automóvil  
de un marqués, siempre suelo marchar

y de noche con unos bohemios  
en el Palas bebemos champán,  
siempre llevo mantilla de blondas  
que mi negro cabello al ceñir  
es a veces corona de reina  
y ante ella se inclinan dos mil,

## AL ESTRIBILLO

Yo no faltó a ninguna verbena  
ni tampoco a ninguna kermes,  
pues los bailes del pueblo parece  
que le dan más encanto a mi pie.  
De un torero yo estuve prendada  
pero ahora me tiene chafá  
un atleta extranjero muy rubio  
que en deportes no tiene rival.

## AL ESTRIBILLO

# ¡Cómo tendré el corazón!

## I

Ya sé que al verme muestras tú disgusto,  
que mi presencia te produce enfado  
que te hace daño que a buscarte venga  
que vas huyendo siempre de mi lado.  
La culpa es tuya por que hacer llegaste  
que de mi vida fueras el encanto.  
¿por qué ahora extrañas que por tus desvíos  
vengan mis ojos a verter el llanto?

## ESTRIBILLO

Ojos que lloran tan tristes  
del dolor reflejo son,  
si el llanto sube a mis ojos  
¡cómo tendré el corazón!

## II

¿Qué me he hecho yo para que así me trates  
mas que poner en tí un cariño ciego  
en cambio tú me matas a desdenes  
y así me pagas lo que yo te quiero.  
Mi pena dices que te causa enojos;  
que de mis ojos ya te causa el llanto;  
¡recuerda, cuando mi querer pidiendo,  
puesto de inojos tú llorabas tanto

## AL ESTRIBILLO

## III

Es tanto, tanto, lo que yo te quiero  
que aún a pesar de lo que me maltratas  
por ser tu esclava diera el mundo entero  
aunque cruel con tu dolor me matas.  
Si es por tu amor por quien mis ojos lloran,  
deja que lloren y a tus pies callada,  
ya de mi pecho no saldrá una queja;  
mas deja el llanto que consuele el alma.

## AL ESTRIBILLO