



8

4858

44

286



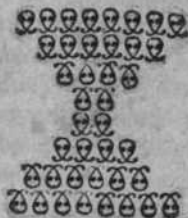
EL BODOQVE

CONTRA EL PROPVGNACVLO

Historico, y Iuridico del Licen-
ciado Conchillos.

POR

FABIO, SYLVIO, MARCELLO.



EN COLONIA AGRIPPINA;
Por Seuerino Clariet Año de 1667.

THE BOSTON...

ON THE...
MILWAUKEE & LAKE SUPERIOR...
STATE OF WISCONSIN

FOR

FRANCIS SYLVIO MARSHALL

DEPOSED

...

...

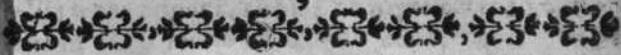
...

...

...

IN WITNESS WHEREOF...
AT WASHINGTON...
JANUARY 1867

3



FABIO, SYLVIO, MARCELO.

S Y L. A vuestra libreria nos venimos, Señor Fabio, como à la mas copiosa. *Marc.* y como à la mas cursada de su dueño. *Fab.* la mas copiosa, admito. La mas cursada de su dueño es notorio agrauio de las vuestras, que nunca sintieron la plaga de la ociosidad, el poluo. Y bien, para que buskais mis libros? *Syl.* libros y dueño buscamos. los libros para testigos de vn pleito. Y el dueño para el juicio. *Fab.* Sino e de pagar media anata, admito la plaza, con calidad que sea vuestro conjuez, con que asegure el acierto de la sentencia. *Marc.* Vn librito nuevo à ocasionado la venida, y vn pleito de poquito, que podia despacharse en posada. Pero es gustoso, y ocasionador de chanza, que diuierta vn rato vuestros estudios serios, y por esta razon conuino introducirle en vuestra sala. *Fab.* Librito nuevo; *Marc.* Si nuevo flamante: por recien salido, y porque parece habra de parar en el cohetero de Tudela, y solo en sus manos podra lucir en estrellas. *Syl.* El libro por si mismo se estrella arto, y no à menester para estrellarse industria del artifice, ni actiuidad del alcanfor. Pero todo su lucimiento y colerilla fogosa para en humo. *Fab.* Traza teneis de ponerme curiosidad de el libro nuevo, siendo mi aficion toda à los antiguos. Y si à de parar en fuegos publicos, libro sera de fiesta, y ya barrunto que la hemos de tener con el. Que libro es. decidlo ya: *Marc.* El libro nuevo, fresco, fresco, acabado de poner del Licenciado Conchillos, Canonigo

de la Yglesia Collegial de Tudela , insigne entre todas y de las del Orbe . No le auéis oido decir? *Fab.* El otro día tropeze con vn eco de el en el mentidero , y de lo que referian contenia me parecio mas a proposito para que anduuiesse por el métidero, que para traerme à la libreria. *Syl.* Perdone me vuestra discrecion , no hicisteis bien. No ay libro malo , que no sea bueno para algo, *Fab.* para que? *Syl.* Para estimar los buenos. El ingenio humano es infeliz apreciador de las cosas buenas , y à penas sabe darlas justa estimacion, sino por la contraposicion à las malas. A vn los Ojos no discernen bien , sino en la opposicion de las colores. Parece poca vtilidad saber hasta donde puede disparatar el Cerebro de vn hombre , si le toma vna passion , y le deja Dios de su mano? *Marc.* Otras mil vtilidades tienen los libros malos. *Fab.* Quales? Abaratar el Papel para mil vsos. El Papel limpio vale mas caro. En hauiendolo manchado vn mal Autor à costa de su dinero con la mala escritura, los especieros tienen à poca costa , con que poner fundas à sus especies , y los cartoneros abaratan los naipes , los bonetes , y los capirotos de los disciplinantes. *Syl.* Essas vtilidades tendra la Republica con este libro. Y su autor por las tiendas de especieros, y cartoneros cõseguita dos cosas de el muy deseadas , que su libro , siendo vulgarissimo , tenga algo especial y que le pongan sobre sus cabezas si quiera los que les come la sangre por semana Sancta , y los Ecclesiasticos, y Collegiales por todo el año. Pues para el naipe es nacido este libro , y vale mucho mas , que lo que pesa , que esto es muy poco : porque todo el es vna baraja , y confusion de cosas , con todos sus palos : los discursos baxos , la colera indiscreta espadas , las inducciones copas

y de oros solo ay la costa de la impressiõ, y de la erudi-
 cion mendigada infelizmente de varias partes : y
 todo el libro tarazeado de figuritas. *Fab.* Parece aueis
 ojeado el Libro todo segun daís cuenta de el. *Marc.*
si: por modo de fuego emos gattado dos tardes en el.
Fab. à juez me aueis admitido : y como tal no puedo
 dar sentencia sin auer oido la parte. *Syl.* si, que sino,
 disparara cien leyes Conchillos sobre punto tan ex-
 quisito, como que es nulla la sentencia, si el reo no
 fue oido. *Fab.* Traeis el libro ? *Syl.* Aqui viene en
 cuerpo y alma. *Marc.* en cuerpo podra ser, que alma
 no la tiene, y podra ponerse en aquellas librerias,
 que se celebran, haciendo la cuenta de los cuerpos de
 libros que tienen. *Fab.* Vaia el titulo : que en el titulo
 del libro se descubre el fondo del autor. *Syl.* como
 que vaia el titulo, sin hauer mandado os traigan, y
 echen vna celada de encaje ? el ielmo de Mambrino ha-
 uiais menester. Mirad que descalabra. Por cuenta de
 Conchillos sea el medio homicidio. Alla va.

Propugnaculo Historico y Iuridico. *Fab.* que, que ? Tres
 esdrujulos para principio de libro ? Avillanzico de
 de Ciego me suena, con guitarrilla à la puerta, y el
 prado de S. Geronimo trouado para fiesta, y me con-
 firmo en que la hemos de tener con este libro. *Marc.*
 Creible es que sea esa la troua: por que el autor es dru-
 julista sale tãbien en publico con sus zelos y su cantarõ.
Syl. Ya os è dicho antes Señor Marcello que los zelos
 son postizos y afectados pero Fabio decidira esta que-
 stion despues. El cantarõ debe de ser por lo fragil
 el propugnaculo, que publica; y con vn bofocazo ha-
 ran al autor vn beneficio. *Fab.* Qual. *Syl.* Que le de-
 jaran con cascõs. *Fab.* Bien los à menester titulo tan pre-

cipitado en esdrújulos. El titular vn libro pide mucho
 reposo, como el proemio de vna oracion, y re huió
 la multitud de voces tan despeñadas como los esdru-
 julos. *Marc.* Es que el autor venia colerico, y entró alo
 cat linario con el exordio abrruto. *Syl.* Pues si tenia
 tan à mano el remedio, con las guindas de Mosquera,
 que le cortasen la colera, quien tiene la culpa? *Marc.*
 Bueno es esto: si son de Mosquera las guindas, le en-
 cenderan la colera. *Fab.* Pero que querria entender
 Conchillos por *propugnaculo*? *Syl.* A mi se me antoja que
 por el son sonete, y consonancia del esdrújulo, quiso
 decir *pinnaculo*: Y que fue vna ilusion de espiritu de
 vana gloria, y hacer ruydo en el mundo, que se le dis-
 frazo en amor a la patria, y le persuadio se subiese al
 pinnaculo para despeñarse. *Fab.* La entrada de qui en
 se despeña es. *Marc.* Para que andais maliciando in-
 tenciones? Por *propugnaculo* entendio Conchillos
 lo que suena en buen romance; *bestion*. Y dixo bien.
 Ay palabra que mas le quadre al libro? *Fab.* algo me
 inclino à vuestra interpretacion. Pero que sera la
 mezcla de Historico y Juridico? *Syl.* Vna calabriadita
 donosa, que à echo de Historia, y Jurisprudencia,
 para echar à perder à entrambas, queriendo fundar en
 vna y otra, como cosa indubitada, y dogma Historico,
 que la Ciudad de Tudela de Ebro fue la primera po-
 blacion de Tubal en españa, y granizando pesadumbres
 contra los que hablaron en el punto como en materia
 conjeturable y de persuasion assi recebida, y con la tem-
 planza, que pedia vna antigualla tan à partada de la
 demoftracion cierta y à segurada. *Fab.* Y para esto cita
 leyes? *Syl.* como llouidas. Asi fuera buena la testa, co-
 mo son muchos los textos. Pero ninguno es delos que

cit
 da
 de
 Le
 ch
 M.
 br
 m
 Le
 de
 N
 pé
 la
 en
 ya
 Ca
 M
 dia
 tit
 po
 ma
 me
 Ma
 his
 m
 Q
 pe
 at
 je
 M
 be

estan *textus in capite*: por que todos parecen à como-
 dados con los zancajos, metidos à cozes en el cuerpo
 de la obra. *Marc.* No teneis razon, Señor Sylbio, las
 Leyes vienen muy naturalmente en la obra de Con-
 chillos. *Fab.* en que sentido? explicadnos esse enigma.
Marc. Que me place. No auéis oido decir de vn hom-
 bre, que dixo muchos males à otro, que le dixo dos
 mil Leyes? Pues el libro de Conchillos dice dos mil
 Leyes, porque dice dos mil males. Y esto solo tiene
 de Leyes, y de juridico el libro de Conchillos. *Fab.*
 Notable titulo se le antojo à Conchillos. *Syl.* Pues que,
 pensais que ya à acabado el titulo? Mas largo es que la co-
 la del Cometa del año pasado. Y sin d'uda pronosticaba,
 entre otras desgracias, la de este libro. Aguardad que
 ya escampa. Mirad en son de gerogliphico esta palma
 Cruzificada entre dos letreros à los lados. El vno dice;
Muro Literario y Tutelar y el otro *Tudela ilustrada y defen-*
dida. *Fab.* Iesus, Iesus? muchissima Sinonimia para
 titulo de libro. La gala de los titulos es la concission,
 por que son como definiciones de la obra. Y no ay cosa
 mas absurda en ellas que la redundancia de los Sinono-
 mos. Y para libro tan pequeño es muchissimo ruydo.
Marc. que quereis, las cosas huecas, y vacias siempre
 hicieron mucho ruido, y el autor solo esse busca en el
 mundo. *Fab.* y que querra significar la palma? *Marc.*
 Que à quenta dela palma se den sospechuelas livianas
 por demostraciones palmarias. Loque yo pienso es
 que el autor con la palma queria hacer escouas, y reco-
 ler para su obra la basura de los autores. que datil mal-
 lito aquel que tiene. Pues el latinejo de la empresa es
 bobo, con las letras vnas hacia arriba, y otros hacia
 bajo, y jugando al trabez ò cabez. *Marc.* Lo rancido

y mazorra de la inscripcion lo merecia. *Dum plus* Li
Opprimitur tunc plus extollitur. Donosa correspondencia no
 del *dum*, y *tunc*. Paulo Manutio me fecit pudiera añadir
marc. este autor huiera acertado la inscripcion, si co-
 menzara por donde acaba, y dejando la palma, to-
 mara el gerogliphico del peso subiendo mucho vn fu-
 balanza y caiendo la otra, y diciendo; *Quo plus extolli-* Ma
tur plus deprimitur. Y esto le à sucedido en Conchillos el
 à la jurisprudencia, que tiene por Symbolo à la Justitia
 cia con el peso. Pues estando su patria bien ric
 acreditada y con mas peso de estimacion sin alabanza su
 tan inmoderadas, conjeturas ridiculas vendidas por de fin
 monstraciones, la puso en balanzas, y esta contentif. qu
 fimo de que en su obra parece que sube mucho, igno- za
 rando que en peso lo que sube baja, y lo que baja, su- à r
 be de estimació. *Fab.* En otra cosa reparo yo. Y es en la ell
 buena graduacion de; *Tudela Illustrada y defendida.* No la
 era primero en buena Rethorica defenderla, que il- ta
 lustrarla. *Syl.* Estos pellitos os handais à sacar con pinzas Y
 en vna cara llena de berrugones? No veis que en su Re- nc
 thorica los tropos son trapos, y las figuras figurerias. vi
 No acabaremos en vn siglo, si escrupuleais tan me- pe
 nudo. Pasemos à los titulos del autor. Dice; *por el Li-* la
tenciado Don Joseph Conchillos, Hijo suyo, Canonigo de su qu
Tglesia Collegial insigne entre todas las del Orbe, Y Vicario A
General de la diocesis de su Deanado dedicalo à la misma Ci- di
udad de Tudela, primera poblacion de España por el Patriarcha pr
Tubal. *Fab.* Por que vniuersidad tiene grado de Licen- ta
 ciado Conchillos. *Marc.* por la de Boloña debe de ser. de
Syl. Yo no se que le tenga mas que de Bachiller, y es de
 cõtra las pnegmaticas, que vedan el v surpar estos titulos, to
 sino à los que les toca legitimamente: debe de llamarse y

pl. Licenciado por la licencia, que se toma. Y pues siendo
 no mas que Bachiller hace ya libros tan eruditos, podia
 dirañadir tambien; *Por el Bachiller Conchillos insigne entre*
 co. *todos los del Orbe. Fab.* Y à la Ciudad ya la dara tambien
 to. el titulo de *insigne entre todas las del Orbe.* Pues dice es
 vn. fundada por Tubal, y su primera poblacion en España.
 lli. *Marc.* No le passo por la imaginacion. A la Yglesia fue
 llo. el elogio. Por que de ella reboluia sobre el mas de lleno
 sti. la reflexion dela alabanza. Pues siédo Canonigo y Vica-
 ie. rio General de Iglesia insigne entre todas las del orbe, cõ
 za. suauissima consequencia se seguia que el era lo insigni-
 d. fimo de la Yglesia insigne entre todas las del orbe, aun-
 tif. que todas las Yglesias hubieffen de tropezar en la alabã-
 io. za de comparaciones siempre odiosas, y mas andandose
 su. à rodar por la bola del orbe. *Syl.* Esto del orbe no ay que
 1. la. estrañar en este autor. Es deuotissimo del Orbe, y de
 No. la figura espherica, en la dedicacion à la Ciudad dice
 il. tambien *Que debe ser preferida à las mas poblaciones del Orbe.*
 za. Y despues hace vn recio cargo al Padre Araujo de que
 e. no puso *el punto redõdo,* que auia puesto el P. Mariana en
 as. ynas clausulas. Asi que el es muerto por bolear y echar
 te. por el Orbe. Nada dice, que asiente quadradamente:
 2. la cabeza sele anda al derredor, y padece la enfermedad
 fa. que los medicos llamã vertigo, todo es orbe y mas orbe.
 rin. A hauer alcanzado à Iuan Redondo, hauia de ser gran-
 u. dissimo amigo de el. Pero la maldita de su muger à
 ba. presuro el matarle, y enterrarle, por que no rezuci-
 n. tasse, y quito al mundo el nueuo exemplo de otro par
 er. de amigos, como Pylades y Orestes, y ambos redon-
 es. dos: y apesar de la falta de llaneza, y apesar de los pun-
 os. tos, en que siempre se tocassen, amigos verdaderos,
 y octaua marauilla del orbe. *Fab.* Confieso que el ti-

tulo à ocasionado mucho vuestras censuras. Por qu
 tanto desplegar insignias, por el Orbe, tanto propug
 naculo, y muro, con taracea de Historia, y Iurispru
 dencia, letras, y murallas, y el equiuoco de Tutelar
 de que me parece veo estarfe dando mil placemes à Cõ
 chillos, por el allazgo de tan linda voz, imaginandose
 ya con ella reputado por Angel de guarda de su patria
 tanto blason y tan ruydoso de ilustrador, y defensor
 de ella, por solo vn punto tan conjeturable, y aparta
 do de toda demostracion segura, como si Tubal fundó
 à Tudela agora quatro mil años, olvidando todas las
 glorias seguras, y ciertas de su patria, hazañas, ser
 uicios à los Reyes, y à la Corona, hijos insignes en ar
 mas, letras, que era en lo que el autor hauia de poner
 la fuerza, y en lo que la ponen todos los que, aun sin
 blasonarlo, son ilustradores de sus patrias, me parece
 liuiandad de Cabeza. Ay cosas buenas para dichas de
 passo, y dichas contemplanza. Tudela poblada por
 Tubal, era el titulo natural de este escrito: todos estos
 propugnaculos, y muros me parecen torres de Viento:
 y esta inchazon de estylo, espumaza de tronco verde,
 que comienza à inflamarle alguna passion. Y en fin
 todo esse aparato operosissimo de epitetos, mezcla de
 varias facultades, y magnificas promesas, armazon de
 muchissimos andamios, para poner vna Veleta sobre
 vn tejado. Pero demos à la dificultad de titular bien vn
 libro los yerros cometidos. Poner nombres à las cosas
 fue habilidad de Adan, no de todos sus hijos. En la de
 dicacion à la Ciudad, de que acabais de hacer mencion,
 Señor Syluio, espero se emendara todo esso sin duda.
 Por que el respecto de hablar con vna Ciudad illustre
 naturalmente hace componerse à qualquiera hombre,

y obliga à limar, y pulir mas el estylo. Syl. sabeis como se componen algunos hombres? como los simples en la Botica: vn compuesto se llama muchos simples juntos. Esto les succede à los simples con la reflexion, y cuidado de componerse, en que erran mas. Alo natural, y sin cuidado era vn simple: con el cuidado de componerse, y parecer mejor, es muchos simples juntos. Y esto hallareis en este autor, muy mesurado y compuesto al hablar al fenado. Escuchad, que ya se destose, y despues del titulo, ya comienza; *Fue siempre la antiguedad prenda tan à mada en todas las edades, y tiempos.* Marc. No puedo dejar de interrumpir. En renglon y medio; *siempre, y en todas las edades y tiempos.* Ay tal disenteria de palabras? Ay fluxo mas digno de cauterio? este hombre parece esta olvidado de que à de dar quenta à Dios de las palabras ociosas. Syl. Es barbullon, y à tropellado de lengua, y babona demas, y salen sefe las palabras como los perdigones de Saluia, sin querer, y siendo sin culpa no habla con el el juicio de Dios. Dexad correr; *que ninguna cossa celebraron con mas empeño los Reynos, y Monarchias, las prouincias y Ciudades: que Rethorica graduacion? bajar de Reynos, y Monarchias à prouincias, y despues de estas à Ciudades.* Lo que era de gloria para monarchias dicho se estaba que lo era para Ciudades. Este hombre parece anda hacia à tras. Syl. Ya he dicho que no ay que andar con pinzas. Mas necessidad ay de preuenir pujauantes. Escuchad. *Que el hauer tenido famosos fundadores, y antiquissimos ascendientes.* Marc. famosos fundadores, à que proposito? El à sumpto era la antiguedad. Syl. Tened paciencia, si en esta botica estan trastrocados los titulos delos botes. *Que dieron principio à su solar, echando las primeras lineas*

para levantar despues torres vistosas, y erigir edificios, que sean
 pasmo de la admiracion. No corre inchado, y espumoso
 el Rodano de la eloquencia? *Fab.* Inchadissimo, que
 toda inchazon es ayre. Pero no corre por la madre
 que debia. Descubrid la estimacion de la antiguedad
 era el blanco propuesto. Magnificencia de edificios por
 otra alabanza diferente de las Ciudades: y todas estas
 torres vistosas, pasmo de la admiracion, vienen al caso
 como vna penachera de plumas varias sobre vn capuya
Syl. Pues escuchad lo que le sigue; *Roma se gloria del Pu*
hazañas de su fundador. *Fab.* Que tiene que ver esto con
 la recomendacion de la antiguedad, que es la que pro
 puzo ensalzar? qualquiera Ciudad, aunque sea mu
 moderna, y Roma quando lo fuera, se honrrara con
 las hazañas de su fundador. Este hombre habla despro
 positos, y como mal argumetador muda medios à cada
 palabra. Parecen sus letras las de casa de emprenta, que
 se rebolueron, y cõfundieron. Y sus discursos sueño, en
 que saltan las especies impresas, y imagenes, como salen
 sin señorío ni delecto del entendimiento. Propone la
 antiguedad, como mal predicador el tema, para no
 tocarle jamas. *Marc.* Pues que obligacion à echo Con
 chillos de hablar à proposito? A vn hombre, que nacio
 libre, le quereis cargar esta seruidumbre de andar siem
 pre con el cuidado de hablar à proposito? Y no veis
 que esse ciudadano estraga mucho la digestion, y gasta
 la cabeza, y que no aura hombre para dos dias? Que
 faltara à Conchillos si hablara à proposito? que mitra
 de Yglesia no le andubiera galanteando las sienas? esse
 solo le falta para ser hõbre *Insigne entre todos los del orbe*
 En hablar mucho, à Dios gracias, anadie dara ventaja
 hablar à proposito es la vnica prẽda, que se echa meno

e/fo el. Syl. No lo a dado Dios todo à todos. La prenda
 noingular, y marauillofa de Conchillos es la variedad de
 quitofa de las miscelaneas, y fylua de varia leccion. Si le
 dreuereis atar al tema propuesto, y tenerle como à tira-
 eddor siempre haciendo punteria al blanco, es echarle à
 osperder, y destruirle la mejor habilidad. Su festiuidad
eff. onfiste en que tiene el ingenio de casta de busca pies,
cañin camino derecho, ni sabido ya à qui, ya à culla,
 ouya arriba, ya à bajo, chispeando hacia todas partes.
 el. Pues escuchad como prosigue explicando despues de
 olo de Roma? *Cartago, dice Tertuliano, dio gracias à los*
Dioses, por auer sido autora de aquella Ciudad la famosa Dido.
Fab. Adonde dijo tal Tertuliano? Syl. En el libro de
 Pallio, y en el Cap. 1. de el le cita à la margen Con-
 chillos. Pero sea sobre su anima el testimonio falso.
 De baxo de la capa de Tertuliano, como de baxo de
 la capa del Cielo, no ay tal cola, no solo en el capitulo
 primero, pero ni en alguno otro de los de el. *Marc.*
 Mas dire yo: en todas las obras de Tertuliano no se
 hallara tal testimonio de que los Cartagineses ayan
 dado gracias à los Dioses por hauer sido autora de
 aquella Ciudad la famosa Dido. En el libro Apologe-
 tico contra los Gentiles es la primera vez; que habla
 de ella en el cap. vltimo, *Aliqua Cartaginis conditrix rogo*
se secundum matrimonium dedit: ô præcomum castitatis? Ya un
 sin nombrar la, y solo por la seña de auer fundado à
 Cattago, y elogio de hauerse arrojado à las llamas por
 euitar el segundo matrimonio. En el libro à los Mar-
 tyres cap. 4. nombrando la, y con el mismo Elogio, y
 solo de castidad. En el libro del alma cap. 33. refu-
 tando los delirios de Empedocles, y sus transmutacio-
 nes de hombres en brutos, y de brutos en hombres,

solodijo, que bestia senalais para Dido, muger de entereza y I
 el libro de la exhortacion à la castidad, exprefando e e
 nombre, y en el de la Monogamia, llamando la Reyna d
 de Cartago, solo celebra su valor en elegir antes ald
 llamas, que segundo matrimonio. Y esto es quat
 ay de Dido en Tertuliano. Estas gracias me tiene Co
 chillos de fingir gracias de los Cartagineses à los Di
 fes, por hauer sido fundadora de aquella Ciudad la St.
 mosa Dido? Y con capa de Tertuliano decir lo que, ege
 le antoja? Syl. Lo mejor es que es en la primera cita
 buen aguero para las demas. Y mas, que no la llan
 fundadora, como haueis dicho, sino autora, que
 muy buen officio para Reyna. Debio de sear Reyna
 comedia: y debio de desnudarse del officio en el v
 ftuario. Fab. No le basto à Tertuliano defender su
 pa de los Cartagineses, sino que la à de defender tan
 bien de Conchillos, que se la quiere hurtar, para pali
 con ella su desnudez, y ignorancia? Pero ya barrunt
 el casto. Pareciole à Conchillos conducia para califi
 carse de hombre erudito; y graduarse entre los de
 Tertullia, que llaman, poner en la fachada de su libro
 y por primera cita el Pallio de Tertuliano. El no la se
 hauia leido. Pero hallole citado en la aprobacion de
 libro de las inuestigaciones, con aquellas palabras
Cartaginenses vetustate nobiles, nouitate felices. Y como vio
 hacia mencion de la antiguedad de los Cartagineses, que
 persuadiose que ya debia de decir alguna otra cosa so
 bre el punto. Y con poco reparo echose acuestas la ca
 pa de Tertulliano. Pero fue al reues, para ser rifa de
 la Tertullia. Syl. Conchillos quiso honrrarse con el
 giron de la capa de Tertuliano, como el otro ascen
 diente de los Girones con el que corto del manto del de

Rey D. Alonso el sexto. Pasaba Tertulliano à mula ,
 e era en tiempo de muchos lodos en Cartago, y er-
 ando el traquillon de las tijeras , corto el giron de la
 aldrapa de la mulla , y fuesse muy contento con el.
 ero todo esto es niñeria con lo que se signe. *Los Arca-*
des fueron tan presumidos , que fingieron sua ascendencia
as antigua que los astros. Y luego el versillo recondito
Statio ; Arcades huic veteres astris , lunaque priores. Y
uego con immediacion ; Aun mas vigilante andubo la es-
ritura sagrada en darnos quenta de los primeros vestigios de
abylonia , señalando por primer Rey de aquella Monarchia
arbara al antiguo Membroth. Fab. Tened , tened : que
 esto pide la censura mas seuera que locosa. Hauiendo
 eferido vn sueño y tan desbaratado de los Arcades ,
 uadir inmediatamente ; *Aun mas vigilante andubo la es-*
ritura sagrada, es decir en el sentido de este autor, que
 a escritura soño mas , que essa es la fuerza de la com-
 paracion, y prelación relatiua. *Marc.* Pues aun no es
 esta, Señor Fabio, toda la absurdidad del caso. Reparad
 en aquel ladrido ronco de mastin viejo. *Aun. Aun mas*
vigilante andubo, y el *Aun* tiene fuerza de agrauar mas
 la semejanza y comparacion, y califica dos cosas : la pri-
 mera , que fue vigilancia el deliro , y sueño de los Ar-
 cades : la segunda que en esse genero de vigilancia, fue
 mayor la de la sagrada escritura. *Syl.* En esto mismo ,
 que decis, hallo yo otra nueua torpeza de inconsequen-
 cia , y contrariedad. Por que si Conchillos califica por
 a vigilância el buscar los Arcades su ascendencia de antes
 de los astros, y la luna, la escritura pone la fundacion de
 el Babilonia mil y setecientos años despues de criada la
 tierra , y ya despues del diluuió. Luego en esse linage
 de vigilancia, propia de su cabeza, no andubo la escri-

tura mas vigilante que los Arcades; sino menos, pica
 toma el origen de mucho despues. Escoja Conchillo
 De vn lado me cerca duero, y de otro peña tajada. *Fanci*
 Y quien le dixo à Conchillos que se hauian de llamar cu
 vestigios los primeros fundamentos de Babilonia. Vos a
 stigio en propiedad es la huella del animal, que p
 y de ay, por metaphora, el rastro, que deja la cosa, q
 ya à pasado. Este hombre tiene traza de llamar ataubr
 la cuna. *Syl.* Si nos andamos à reparos menores es nun
 acabar. Y quien le dijo à Conchillos que se llama
 Membrot, sino Nemrod aquel Rey de Babilonia. *Mat. He*
 Y quien lo dijo à Conchillos que era el capitulo o r
 del Genesis, y no el diez, en el que se habla de N
 rod, que llama Membrot, imaginando à casto era Aun
 gigante Ferragut de la puente de Mantible, y que p
 la corpulencia de los miembros, se le dio de el latin vicio
 nombre de Membrot. Pero todo esto es menudeny sol
 con aquella su vigilancia, que la llamara, *Geronymo*
 Dormitancia, tan mal aplicada à la sagrada escritur
 Este hombre echose à soñar con los Arcades. *Fab.* Diauer
 culpa tiene. No prometio su propugnaculo Teologida à l
 tambien, como Historico, y Iuridico. No es de su prohor
 fesion la sacrada escritura. *Marc.* Pues quien le mete cola ca
 ella? Dejela à los que la entienden, y profesan. Y qu
 la vigilancia de la escritura no se compara bien, aunque l
 sea con prelacion, à vn delirio, que se acaba de referimãc
 qualquiera hombre lego se lo sabe. *Syl.* Eflo os espanta el re
 Pues atended à otras dos versiones insignes de la sagra
 da escritura, que se siguen. Despues de por os renglo
 nes, en que dice no ay Reyno, ni pueblo pequeño g
 que no se desuele en descubrir su origen, y la primacia del
 con que se auentaja à los demas, añade; *Diligencia po*
 son

, pica , y sancta , à que nos exhorta el Spiritu sancto , diciendo ;
 illo no pongas en oluido los años de la antigüedad , que tuuieron
 . *Finçipio en tus primeros padres.* Y en otra parte ; *Rebolued*
lana curiosidad los Annales Historicos, y descubrid aquellos cami-
. Vos antiguos , sendas de vuestros passados : cuidado , que jamas
partio de la memoria del Propheta Rey. Fabio. Diligencia po-
 qtica y sancta aueriguar el origen de cada pueblo, y des-
 aueriguar la primacia , con que se auentaja à los demas? No
 uerastara Politica? y a esso le exhorta el Spiritu sancto à
 ma Conchillos? Vna diligencia comun tambien à Gentiles,
 Mat Herejes, y à que incita la passion natural de la emula-
 tion , y competencia de vnos pueblos con otros , à de-
 ler sancta, y calificarse con exhortaciõ del Spiritu sancto?
 ta Aun à la verecundia, ò empacho, argumento de buena
 pendole , y vno como freno natural , que retrahe de los
 in vicios, no se à treuio santo Thomas à llamar la virtud,
 ney sola la califio con el nombre de passion loable, y qui-
 yere Conchillos que la aueriguacion de antiguallas pu-
 uramente profanas, sin que se mezcle , y enderece à la
 Di aueriguaciõ de otras cosas pias, sanctas, que sean espue-
 gida à la virtud , se canoniche por sancta y digna de las ex-
 hortaciones del Spiritu sancto? *Marc.* Esso es condenar
 cola causa de mala. Pero atended à las pruebas, y hallareis
 que que si es mala la causa , es peor el patrocinio, como dice
 que el latino. De los dos lugares, que trahe, y buelue en Ro-
 erimãce, el primero es de los Prouerbios, y trae à la margé
 ita el texto. Y perdonãdo el solecismo de filij con la i. du-
 tra aplicada en vocatiuo de singular , y las dos SS. de postu-
 lo erunt por que no nos haga cargo el Señor siluio de que
 ño gastamos el tiempo en reparos menores, las palabras
 cia del Cap. 22. de los Prouerbios verso 28. que traduce
 po son estas ; *ne transgrediaris terminos , quos posuerunt patres*
 tic.

tui. Qual à ya de ser la traducion, qualquiera lo y
 no pases los terminos, que pusieron tus padres. El sentido
 teral qualquiera veé que es vna exhortaciõ à la vit
 de la templanza, y de moderacion, y que no quie
 los hijos codiciosamente mouer los termino
 y señales, que para la distincion de las heredades,
 fieron sus padres, para ensanchar sus campos, cont
 me à la ley del Deuteronomio Cap. 19. vers.
*Non assumes, et transferes terminos proximi tui, no to
 y pases mas alla los linderos de tu vecino.* En todas las re
 blica fue esta ley muy sagrada: y entre Romano
 Griegos celebrado el Dios *Termino*, que guardaua
 linderos, por esta razon llamaban inmouible. Y en
 tantas leyes, como sin que, ni para que, dispara Conc
 llos, pudiera hauer topado la de Constantino. *Qui fu
 lem intulerit Questionem.* Donde ordena que el que pe
 diente la lite, mouiere el lindero, no solo pierda
 que pedia mal, sino à demas otro tanto de campo
 mo era el contencioso. Symbolicamente, y en senti
 allegorico expusieron este texto los interpretes à
 vsurpar Iurisdiccion agena, à no passar los limites y el
 blecimientos de los que por su autoridad son con
 padres de la Republica. Y pues blasona su propugn
 culo de Iuridico, admita del derecho Canonico si q
 era vn texto no echado à perder, el de Calixto Pa
 9. Q. 2. Cap. 1. *Nullus alterius terminos vsurpet:
 alterius Parochianum iudicare, vel ordinare presumat:
 zalis iudicatio, vel ordinatio, aut excommunicatio, vel damna
 nec rata erit, nec vires vllas habebit. Vnde & Dominu
 quitur, ne transgrediatis terminos antiquos, quos posueru
 patres tui.* Y en San. Geronimo sobre el Cap. 5. de Ose
 vers. 10. Hallara reprehendido por el propheta
 mouer los poderosos del pueblo de Dios los limites

ofado por el expositor Maximo contra los que alte-
 ran limites establecidos por los Apostoles , padres de la
 Iglesia. Ay gramatica mas infeliz que vnas palabras
 rias , que dicen ; *no pases los terminos , que pusieron tus
 padres , traducir las en estas otras ; hijo no pongas en ol-
 vido los años de la antigüedad , que tubieron principio en
 los primeros padres ?* Donde ay en à quel texto no poner
 en olvido ? donde los años de la antigüedad ? donde
 tener principio , y en los primeros padres ? Atreui-
 rase el Vicario general de la Yglesia insigne entre to-
 das las del Orbe à aprobar en Gramatica al examinado ,
 que hubiera construido assi ? y aprobara para la predi-
 cacion al que vn texto , en que tan tersamente se ex-
 horta , à la letra , à la templanza y Iusticia de no alte-
 rar los linderos de las heredades , y por allegoria , à no
 trancar ni mouer los establecimientos asentados por
 los padres de la Republica , le torciera à reboluer anti-
 quallas puramente profanas , ya si Tubal fundô pri-
 mero à qui ò à culla ? *Syl.* Pues no es menos donosa
 la exposicion del texto de Ieremias en su Cap. 6. vers.
 6. En que reprehendiendo la ydolatria moderna-
 mente introducida en el pueblo , les dice à los de el ;
*interrogate de semitis antiquis. Preguntad por las sendas an-
 tiguas.* Esto es ; por los caminos , que anduieron los
 antiguos y fieles Israelitas. Y Conchillos tradujo ; *Re-
 uelud con curiosidad los Annales Historicos , y descubrid à
 aquellos caminos antiguos , sendas de vuestros pasados.* Puede
 auer desbarato igual como torcer vna exhortacion
 tan sacra y Sancta , como explorar y obseruar las huel-
 sas de los Sanctos antiguos , y primeros fundadores de
 feé , como expone Hieronimo sobre el mismo texto ;
audum est igitur in prophetis , & diligentissime contemplantis

Et interrogandum de semitis antiquis, siue sempiternis Señ
multorum Sanctorum sunt trita vestigijs, y con el Iheodie
 reto, Rabbano Mauro, Hugon, Vatablo à rebol
 Annales Historicos, y adiuinaciones temporales con
 puramente ciuiles de si pobló Tubal allende, ò à quque
 del Ebro? mire que le importaba esso à la reformac fus
 de las costumbres, cuio estrago lloraba Ieremias, p dia
 emplear en esso su Zelo? que os parece Señor Fa lar
 de estos dos textos de la escritura Sagrada tan bien co tres
 ftruidos en la Gramatica, y tan bien interpretados p fado
 el Parafraste Tubalino? *Fab.* que me à de parecer f año
 versio peruerfa de algun paratrafte Caldero: y que tr fin
 à la escritura à qui, como en el sueño de los Arcad pit
Marc. A este hombre me parece que le suena el nom y fi
 de Tubal por el eco de la tuba latino à cosa de tro bes
 peta, tiene à tronada la cabeza del sonido Tubal ta
 toda la escritura le suena à Tubal, y en fin Tubal po
 à subido à la cabeza. *Syl.* Pues à feé que la tromp Hi
 no es la que tenia Hieronimo, que à quella llama à ju de
 cio, y esta parece cosa de locos. Pero mirad si à ma à f
 en su teson de atribuir à la sagrada escritura, y al S Di
 ritu Sancto la locurilla de su empresa: las clausulas i pe
 mediatas son; *Atendiendo yo à los ecos de estas voces de el*
nas (no jureis Angulo: juro à Dios no juro) y con Ra
derando la antiguedad, que V. S. Goza casi sin controuerf ra
hallo que debe ser preferida à las mas poblaciones del Or ec
pues Roma no la puede competir, siendo hija suya: Cartago el
es muchos siglos posterior: Arcadia no la yguala. Y si Babilo ba
por ser la primera, la auentaja, à las otras haze conocido es C
so Fab. Que decis Señor Syluio? esso dice Conchillo do
Syl. Miraldo por vuestros ojos. *Fab.* y estaba, en la
 juicio esse hombre quando tal dijo? *Syl.* En el suie b

us señor Fabio, que yo no se que le pidieffe prestado ana-
 codie para decir esto. *Fab.* Roma fundada por Tudela?
 Roma hija de Tudela? este hombre à imaginado que
 como Roma se fundo con el aguero de los siete buitres,
 que se vieron volar en torno, quando Romulo echaba
 sus cimientos, de que hablan los escritores latinos, po-
 dia el tambien fundar de nueuo à Roma echando à vo-
 lar vna pajarota mucho maior que todos los siete buy-
 tres fundidos en vno. *Marc.* Lo donoso es que sea pa-
 sado la triste Roma dos mil quatro ciētos y diez y ocho
 años sin saber quien auia sido su madre. *Syl.* Debe deser
 sin duda alguna niña expuesta echada en torno de hos-
 pital. *Marc.* Ay maior ventura? sino es por Conchillos,
 y si Dios no le embia al mundo, se queda Roma sin sa-
 ber cuija hija era. *Fab.* Pero por donde à barruntado es-
 ta antigualla tan exquisita Conchillos? *Syl.* Por donde?
 por la loba de los infantes Romulo, y Remo y por el
 Huerto del rape, termino de Tudela. La loba era hija
 de la Bardena alli cercana, el Huerto del rape se llamo
 à si por los saltos, que hacia en el la loba. Marte es vn
 Dios lobisco, y amigo de lobos. Andabase con la loba
 por alli. En controse con Rea descuidada: hizo rapto de
 ella, esta es la principal causa de llamarse el Huerto del
 Rape. Sucedio el preñado. El à buelo hechó los dos
 rapaces mellizos en el Ebro, que esso del Tyber es
 equiuocacion fundada en que Ebro à baxo dieron en
 el mediterraneo, que los emboco por el Tyber. La lo-
 ba por instinto los siguio por tierra, y les dio la teta.
 Crecieron los mochachos, y fundaron à Roma. veis ay
 del gato al rato, y del Rape à la loba, toda la antigual-
 la forçada al modo de Conchillos, que tiene en el em-
 bes dela frente vnos moldes de fundar, y fundir Ciui-

dades por embôlismo, y por esso da la primacia à Babylonia por que es Ciudad propia de su cabeza. *Fab.* Estraña ingratitude de los escritores Romanos? que vno si quiera aya echo mencion de que Tudela es madre de Roma? De los griegos à vn no lo estrañan tanto: sin embargo de que Strabon hizo mencion de varias poblaciones situadas sobre el Ebro: y no era por oluidada la madre de Roma. Ptolemeo nôbro à Tarazona, à Cascante à dos leguas, y à Muscaria à vn quarto de legua. Pero en fin no les tocaba la filiacion. Pero quando direis de Plinio Romano, y que estubo en España, que midio à pasos el orbe, y conto tambien, à Cascante y Tarazona. Ay mayor ingratitude? olvidar a sola madre? *Marc.* Y que direis de Pomponio Mela, Romano de educacion, español de naturaleza, y por ambos titulos le tocaba el hacer mencion de ella? que de Paulo Orofio, español tambien, y que habla tanto de la fundacion de Roma. Todos la pasaron en blanco sin mencion alguna, no solo de que Roma fuese hija de Tudela, pero ni de que hubiesse tal poblacion en el mundo. *Syl.* Lo que à mi mas me indigna es que el Señor Emperador Antonino Pio en su itinerario paseandose calle arriba, calle à bajo por toda España, y honrrando con mencionar los muchos pueblos de poca estofa, no auisasse en alguna de sus paradas, ò mansiones que hacia Tudela en el mundo. Y lo mas à troz de la ingratitude es que haciendo camino desde Milan à Leon de España, por Huesca y Çaragoza, y pasando à Calahorra por Cascante y nombrandola à dos leguas cortas de Tudela, no fuesse para visitar à su madre, ni aun para nombrarla si quiera. O desuio monstruoso en tanta cercania de sangre y de camino? O estrañeza

vil? O ingratitude fea? O Emperador indignamente llamado Pio, que à si faltaste à las leyes dela piedad maternal? Yndigno mil veces que Conchillos hijo de Tudela, sacase entre sus monedas la tuia tambien, y con el nombre de Pio. *Fab.* Por cierto muy merecida tiene el Emperador essa vuestra inuectiua. Y soy de parecer que en todas las inscripciones, y monedas que se hallaren deste Emperador, se borre el Pio, ò que se aduirta à la margen que se llamó pio, por que gustaba de echar de comer à pollos, como Domiciano de cazar moscas. Pero Conchillos no pretende algun premio de auer sido el Colon de este descubrimiento: y inuestigador de antigualla tan perdida? *Marc.* O? pues ogora sabeis que trata de ir à Roma à publicar el hallazgo, y hazer saber à aquella Ciudad cuia hija es. Capelo dicen quiere pedir. Y el cuello Romanesco, y los titulos de Canonigo de la Yglesia insigne entre todas las del orbe, y Vicario General, son quodlibetos para esse grado. *Syl.* Cardenalado boluera el por el casto, no lo dudo, y en vez del birrete, con caperuza quarteada de varias colores. *Fab.* *Cartago le es muchos siglos posterior?* Con que fundamento? *Syl.* Despues lo vereis. *Fab.* Y Arcadia no la iguala, quien se lo dijo? los Arcades celebrados por antiquissimos, por escritores griegos, y latinos, aunque no tanto como ellos deliraron? Este hombre fueña aun mas pesado que los Arcades. La Arcadia cae indeciblemente mas cerca del suelo comun; de donde se diuidieron los hombres, para poblar las tierras, que no España. Y lo natural es creer que los que tenian la patria destinada mas cerca, poblafen primero, mientras los otros, que tenian la jornada mas larga peregrinaban. *Syl.* No reparó en esse punto de Geographia Conchil-

los. No veis que la Geographia vsa del compas, y el todo lo dice descompalado? *Marc.* Si reparo, si: en aquel archiuo aereo, y imaginario, que trae en cabeza, hallo vn priuilegio rodado, ò rucio sin rodado por el qual consta que los Arcades por respeto a Tubal, estuuieron en los confines de Arcadia en tiendas y chozas, sin a treuerse à entrar, aguardando à Tubal fundase à Tubela, ganando la primacia, y à le embiase testimonio autentico de que ya quedaba dada, y que ya les daba licencia para entrar en su tierra con ordẽ de que el Comisario se trajesse al pie de aquel testimonio otro tambien de como entraron despues con su licencia, y este es el mysterio profundo de seguridad, y como de cosa supuesta; *Arcadia no la iguala Syl.* Esta dicho de lope, y ala Arcadia de lope solo falto esta erudicion abstrusa. Pero pasemos à delante *Naciose V. S. en la cuna misma de la antiguedad, al demas precio, que la cuna de oro, en que amecian à Iupiter Fab. Amecian dice? Syl.* No reparois en esto: es lenguaje del tiempo de Tubal. *Fab.* Y en la cuna misma de antiguedad huuo de fer? y en la cuna se nacio? caso singular. Los demas infantes se ponen en la cuna despues de nacidos. En la cuna se le anto parir à su madre? *Marc.* Pues que queriais, que patria de Conchillos, madre de Roma, y quien igualan Cartago, ni Arcadia, se naciesse como por qualquiera menguado? *Syl.* Vn versilio añade luego acerca de la cuna de Iupiter; *Sopiuir Nemesis Iupiter auro Thebano*, sobre cuiá intelligencia, como le por Conchillos, oi el otro dia vna question muy reñida entre vnos gramaticos, sobre que oracion era esta, que fiera primera de actiua, como parecia, donde esta

el acusatiuo de persona, que padece, y sobre quien
 peca el que arrollaba a quien, Iupiter à Nemesis, ô Ne-
 mesis à Iupiter. Y cierto que lo pudiera hauer escusa-
 do el Señor Conchillos, advirtiéndole que Iupiter hace el
 Tufatiuo Iouen, y no haciendo la cuna de oro de hierro
 non el solecismo. Pero profiga el propugnaculista; *El
 origen de su primera infancia fue Tubal, nieto de Noe, opi-
 nion tan clara entre los antiguos, como la luz de los astros, y en
 tantos de antigüedad mas credito se dio à las canas, que a los
 que nacimos aier. Fab.* Opinion y tan clara como la luz
 de los astros? Este hombre del todo ignora la Philoso-
 fía, y la propriedad de las voces. La opinion siempre
 tiene obscuridad. Aun la fee, teniéndole la certeza maior,
 es obscura por faltarle la euidencia: la opinion, a quien
 se le da un nombre, se le da un nombre, como quiere que
 sea obscura y que sea tan clara como la luz de los a-
 stros? buenos estabamos, si los astros no nos alumbraran
 las. *Marc.* Añadid Señor Fabio, que la llama clara entre
 los antiguos. Y hacia ningú lado podia errar mas. Entre
 los antiguos, ni clara ni obscura. Ni vno tan solo dijo, ni
 un por barrunto siquiera que Tubal fundo à Tudela.
Fab. Ni aun de que huuiesse Tudela de Ebro en el mún-
 do hallo mencion echa por algun escritor antiguo. *Syl.*
 Hacedme placer de notar la clausula vltima: *Y en puntos
 de antigüedad mas credito se dio à las canas, que à los que na-
 cimos aier.* Porque importa para redarguir à este hom-
 bre, y aplicarle la sentencia dada por su boca, como el
 seruo malo del Euangelio, que enterró el talento,
 aunque a este hōbre mas le haran cargo de hauer nego-
 ciado con los agenos, que de auer enterrado el suyo.
 Pero ya rebienta su queja postiza, y con artificio ridi-
 culamente infeliz por somero, oidla. *Para eclypsar el es-*

plendor desta gloria , y ajar la flor de toda su grandeza , a
 lido à luz vn libro , preparacion para mayor historia, quita
 à V. S. su lustre para darlo a quien no le pertenece. *Fab.* A
 la flor de su grandeça es notable clausula. En las flo
 la hermosura es la que se celebra, ò la fragancia: la g
 deza no lo he visto en mi vida: fino es que seã de su
 taphora por las bobedas de las Yglesias Cathedra
 buscando florones , que suelen ser grandes. *Marc.*
 le a dado Dios el don de seguir metaphoras. *Syl.* Qui
 leuãtar el estylo a veces. Pero son pinitos de niño,
 en queriendo los hacer, se cae: y es fuerzos de auer
 mal vestida de pluma: cuiu buelo debil es para dar z
 pazo en el nido y descomponerle. Ala ira de la cule
 golpeada comparo Geronimo este linaje de estylo
Tanquam debilitatus coluber in ipso conatu frangitur. F
 Pero que libro es este, de que habla, preparacion p
 maior Historia? *Syl.* Aun no lo sabeis? adelante lo e
 plica mas: las Inuestigaciones Historicas de las Antigi
 dades de Nauarra del Padre Maestro Ioseph de Mo
Fab. Pues esse libro en que le daña à la patria de C
 chillos , para decir que a salido para eclypsar el espl
 dor de su gloria , y ajar la flor de su grandeza. *Syl.* E
 es la gracia de este libro , buscar aplauso en la popu
 ri ad, fingiendo vn agrauio , y publicarse defensor
 mun , no hauiendo contra quien serlo. *Marc.* En e
 solo estamos opuestos Syluio y yo: y para esta quest
 os hemos buscado juez. Syluio dice que Cõchillos t
 ge con artificio que el autor de las Inuestigaciones
 negado que Tudela fuesse poblada por Tubal. En e
 esto es falso constantemente, y que el libro del prop
 gnaculo se erro de pies à cabeza conuenimos entra
 bos. Y por la muestra del paño creo habreis conue

lo vos tambien Señor Fabio. Pero yo me inclino mas
 que no entendio este punto de las inuestigaciones,
 como ni otros. Y en caso de duda, hago escrupulo de
 no salvar la intencion. *Syl.* Y yo hago escrupulo de no
 salvar algo si quiera de entendimiento, para entender
 una cosa dicha en lengua vulgar, tersa y claramente y
 apitiendola. Y no se que aia de estimar Conchillos
 mas le saluen la legalidad que el entédimiento. La cen-
 sura de bellaco se fuele sentir menos que la de poco en-
 tendido. Y debe de ser la causa, que la voluntad se pue-
 de corregir; la falta de entendimiento no tiene reme-
 dio. *Fab.* En dificil question me quereis meter. En que
 el propugnaculo se fúdo sobre falso, siendo el assumpto
 queexas de auersele negado à Tudela su antiguedad, y
 que el argumento se à errado del todo, conuengo luego
 con entrambos. Porque tengo bien leído el libro de las
 inuestigaciones. Si el ierro se hizo, & se padecio, no es
 nio el juzgarlo. Porque del libro de Conchillos solo
 lo que me auéis leído, y algun eco de su assumpto, y
 pretension. *Syl.* Dice bien el Señor Fabio, aun no esta
 en estado la causa para proceder ala sentencia, acabe-
 mos la dedicacion, si os parece. *Fab.* Falta mucho? que
 ya me cansan tantos tropiezos en tan corto camino. *Syl.*
 Ya escampa. De cinco ojas aun no se an pasado las dos.
Fab. Santo Dios? Y todo me lo quereis embutir? Effeno.
 Conchillos me buelua yo, si tal oiere. Si en tan cor-
 to espacio se a sacado tanta basura, que quereis que es-
 pere de lo que resta? Por vida vuestra que hagais vn
 propio y auiseis à Hercules que si busca blason de pa-
 ciencia en limpiar el establo de Augia, se venga à lim-
 piar esta dedicatoria, que aqui le hallara mayor. *Marc.*
 Si el sacar la basura huuiera de ser à vuestros ombros,

Señor Fabio, ni aun siendo vos Hercules os encargamos la empresa, porque fuera à mucha costa de vuestra paciencia. Pero pues no os cuesta mas que reír, permitid pase la dedicacion adelante. *Fab.* Y parecen pequeño trabajo tener atormétado el ingenio, buscáretes la proporcion en cosas sin ella, y del todo desbaratada. Sy por el presupuesto de que no pudieron decirse sin alguna apariencia de buena proporcion? Y la risa os parece siempre placer. No sabeis que ay risa, que es enfermedad? *Marc.* Si. En Cerdeña ay vna ierua, que mata la risa. Pero no ay aqui esse riesgo, aunque el estylo ridico Sardesco. *Syl.* Poneos a caballo en el Sardesco, Señal Fabio, y pasemos adelante por vuestra vida. *Fab.* Si hicieressen fino temiera la prolixidad del ruin passo. *Syl.* La verdad es que daasca lo puede remediar. *Marc.* Dice bien Syluio. Hacedo de la vara de censor verdasca, con que auisar, y auisar a este linaje de alimañas lerdas, y pasemos adelante si os place: que seria mal caso no se acabasse la dedicacion. *Fab.* Pero caso seria que se me acabasse à mi la paciènciam. Pero pues instais entrambos, y tanto sea como quien padeis. Pero con vna condicion. *Syl.* Qual es? *Fab.* Que yo no me ponga a riesgo de que me cõprehenda la maldiccion, que me eche, de que me buelua Conchillos, de tal oiere. Porque me tiemblan las carnes de solo pensar lo. Y para huir esse riesgo, pues mi intencion no fue de no oir nada nada de la dedicacion, sino solo huir la moquelestia de leerse renglon por renglon, y ir tropezand en cada palabra, como hasta aqui, vengo en que se le ho saltado, y notando las torpezas mas crassas de discurso y estylo. Porque si se a de ir notando todos los yerros como hasta aqui, no ay palabra, ni syllaba, ni apice, sobre que no aia infinito, que glossar, y para censurar vna e

ar medicatoria, será menester escriuir mas que el Tostado.
 ve si assi a de ser bueluo à confirmar mi maldicion. *Marc.*
 ir Que el libro fuesse el tostado an juzgado por conue-
 niente muchos. Pero ya le pronosticamos parará en co-
 rraeres. El por si mismo hara lo que hauian de bazer de
 adel. *Syl.* No quiera Dios os cõprehenda la maldicion. Ni
 algue el Señor Ouidio tenga que añadir à sus Metamor-
 arestos vn caso tan atroz. Sea saltado como quereis y
 rraya la barba del Señor Conchillos à tobre peine. Pero
 ta bid lo que se sigue con immediacion, despues de la queja
 lo ridicula de hauer quitado su lustre à tu patria, para darle
 eña quien no le pertenece. *Pareceme agrauio, y lo tube por*
ciõffensa mia, por ser lo de mi patria. Offensa viene a ser del hijo
vel desdoro de la madre, y es justo salir à la deffensa, como el sol-
adado con las armas, el estudianto con las letras. Hijo soi de V. S.
iuil aunque el menor de todos en estudio, el maior de todos
ion affecto. Fab. A buen hijo Conchillos? el maior de todos
 ion affecto dice? *Syl.* como lo haueis oido. *Marc.* Cultif-
 écima lisonja, y estylo de lo bien cernido y floreado, que
 uen pasado por telas de cerebro. *Syl.* Hijo no inferior à
 e ytro alguno en el affecto à su patria, es lo mas que se
 id puede decir sin offensa. Pero el maior de to los, en la
 is, idea mas zafia, poblada de solas gallaruzas no lo sufrir-
 entra la polaina mas basta. En vna ciudad poblada de
 fuanta gente noble solo se pudo decir en confianza de
 moque en ella estan todos en que Conchillos no puede of-
 ndender, diga lo que dijere, y que quanto dice, es di-
 è leho en encerrada, y no para perjuicio, segun las leyes.
 irfo *ab.* No, no. Ya e dado en el caso. Conchillos quiere
 ros creditarse deser vn buen hijo, y todos selo concedemos.
 obr *X* en essa razon de ser vn buen hijo, el es el maior.
 vna *X* en esse sentido lo admite, y tolera la ciudad de Tu-

dela , y pasad adelante. Syl. Esta definido. Oid la clausula , que luego traua; *En sus brazos recibí el ser, al ser del pays e debido mi educacion , por los exes desta rueda à corrido mi fortuna , fuera ingratinud mia si à tantos titulos , reconozco, no me confesara obligado. Fab.* Que exes, que ruedas, ni que fortuna? este hombre es mas que Canonigo de vna Yglesia Collegial? Pues que guarda para vn Arzobispado de Toledo , para vna purpuratya Romana? Hombres de estado moderado y comandan à pie. Exes, y ruedas, y fortunas son palabras maiores , y diputadas para dignidades, que sobre sale *Marc.* A no hauer echado Conchillos por la Yglesia, duda huiera tenido gran fortuna por el officio de carreteria. Pero ya que echò por la Yglesia, tengo para mi que a de subir a ser cura de Jetafe? Porque teniendo su fortuna en exes y ruedas , no puede ser otra cosa. Syl. Yo rebolviendo mis Ephemeridas colijo lo mismo por los astros. Al nacer Conchillos la cogio a su madre el carro celeste de bajo perpendicularmente. Y essa constelacion , que los Griegos llaman Bootes , le influye Conchillos de pies à cabeza. Mire por donde echa, que su astro fauorable es carreteril. Y en este libro le a incluido sin duda à rodar por el mundo. Pero oid otra curiosissima lisonja; *Son tantos los fauores , por mis maiores , por mi de vuesa Señoria recibidos , tantos los beneficios y agasajos , que buscando alguna ocasion de significar el agradecimiento , &c. Fab.* Fauores , y beneficios sea lo que Conchillos quisiere: pero *agasajos* es notable palabra. Agasajos se dice que hace el inferior al superior. Pero que la autoridad de vna ciudad illustre con la representacion publica , se diga à echo muchos agasajos al encendido Conchillos, y su casa, es llaneza de polaina.

de nuevo me confirmo en que es vn buen hijo, y en
 todo de la constelacion. Bootes. Syl. El estylo es carreteril,
 y de exes, y ruedas. Marc. Palabra impropria es. Pero
 no ay para que ensangretaros. Syl. En otras cosas se
 puede tolerar vna palabra impropria. Pero no en la
 que se falta à la veneracion, y submision de vn vecino
 particular à la representacion publica, y mas hablando
 con ella misma. Aprenda à hablar, con ciudades, an-
 tes que las hable. Pasemos adelante, y mirad como ca-
 lifica Conchillos su obra; *obra es breue, la que publico: no
 suele ser mejor la que tiene mas cuerpo. Los arboles crecidos ve-
 mos que muchas veces dan los frutos dañados, y el manzanil:
 lo enano produce fruta de mejores colores. y de mas sano cora-
 çon.* Fab. Esto auia de ser asi de ley ordinaria, y mas co-
 munitmente, para que probasse algo en beneficio del
 manzanillo enano de la obra de Conchillos. Pero
 donde a visto que mas de ordinario los arboles crecidos
 dan los frutos dañados, y el manzanillo enano la fruta
 de mejores colores, y mas sano coraçon? este es falso
 testimonio en perjuicio de los arboles crecidos, y lisonja
 falsa à los manzanillos: y puede encenderse en la Mos-
 quera vna guerrilla ciuil entre los arboles sobre el caso.
 Marc. Pareceme goloso de manzanillas el Señor Con-
 chillos. Y si el no a topado estas manzanillas en las
 huertas de los Hesperidas, yo en mi vida e hallado esta
 ventajosa fazon en los manzanillos bonamis. embrien-
 tillos de la vida vegetal, cocofos, arrugados, desma-
 iados de color, y sin lugo ni fazon, y mas golosina del
 sexo femenal, y edad menor, que frutos de fazon cum-
 plido me an parecido siempre. Celebranse, no por lo
 que en si son, sino porque no se esperaban de causa tan
 menguada, y como lorjeos de infancia balbuciente,

que no pueden cõpararse con las raçones formadas en la edad mayor. *Syl.* A mi me cae mas en gracia la anormia de los corazones, en que pone la fuerza. Con cada priuilegio nacieron los manzanillos enanos, para fãder el coraçon mas sano. D. Francisco de Quebedo publica al manzano por de malas entrañas, y coraçon dañadas con la copla de; *Vn manzano muy preciado de hauer derripesadumbre à todo el genero humano, y pobladole de Cruzes.* Por donde le entro à Conchillos la especie de fingida sanidad de corazon en el manzanillo enano? y fruturas ventajas hace a los arboles crecidos, porque hongos la fachada de su libro con la palma, que se descuellan entre ellos? Podia hauer plantado alli el manzanillo Pezomeo. Con que entendieramos todos, aun antes de verle, y con sola la vista de la empresa, que era libro de titeres, pues tomaba la diuisa de los titeres de los arboles. Pero pasemos de la fruta de pepita ala de hueso. *En vn hueso de cereza pinto Apeles vn nauio con toda su perfeccion. Mas dio que admirar al mundo en esta breue pintura que en otros lienzos maiores. Fab.* Mirad si trae tambien para el caso de abreuiaer la erudicion de la Illiada de Homero, encerrada en vna nuez. *Syl.* No trae. *Fab.* Pero hizo muy mal. Porque a hombre tan amigo de manzanas y cerezas, y tan preciado de lo paruulo, se le debian de justicia las nuezes. Ya hauer comparado su libro tambien a ellas, hauia vna gran proporcion, de hauerse andado comparandole à todas las especies de frutas de pepita, frutas de hueso, y frutas de cascara. Y pudieramos llamar a su libro; libro Mosquera: merito de todas frutas, y libro de totis conseruis. *En fin el libro de Conchillos es el titulo de Apeles.*

idad la dedicacion se anda a tirar titos a su patria. *Syl.* Lo
 inofenso es comparar su libro ala naue de Apeles redu-
 cido al hueso de cereza, y querer gloria de auer redu-
 cido cosa grande à poco volumen: y es todo al reues.
 La industria loable de abreuiar se compone de dos co-
 sas: que el assunto sea de suio grande: y que la indu-
 stria lo reduzga à materia, ò volumen breue. El argu-
 mento del libro de Conchillos es vn punto solo, y este
 es inguiteril por la mucha antiguedad, y falta de noticias, si
 si fundò à Tubala: Argumento de dos, otros plie-
 gos de papel quando mas. Gastò veinte en mucha bri-
 lla de prologos, aprobaciones, coplas en latin y roman-
 ce, molestos Catalogos de autores, de quienes dice sacò
 de su obra, no hauiendo visto los mas dellos mas que al
 gran Tamoran, como se colige de las citas. Todo el
 seruiuo de la prueba es el son sonete de la Etimologia de
 Tubal, Y Tubela, y esse tal qual, no probado, que
 libra en lo que se hauia de hauer puesto la fuerza, sino su
 supuesto, y dejando asentado que Tudela se llamó Tu-
 bala en lo antiguo: y vna lista de autores modernos,
 que afirma dicen, que Tudela es fundacion de Tubal,
 sin exhibir sus testimonios por lo que el se sabe, y no i-
 gnoramos. Y esta prueba tan mal ajustada, y dejada para
 todos en sospecha, y para los leidos en manifesto des-
 precio, se reduce a poco mas que medio pliego de pa-
 pel. Y à cercenar las alabanzas, que entreteje, y no
 hacian al caso, cabia en mucho menos. Y quiere que
 veinte pliegos de papel tan floxamente logrados, y
 echados à perder, se califiquen por marauilla de la con-
 fision, y industria de abreuiar. Bien puede apelar à
 otra comparacion, que la de Apeles ni pelo le toca.
 Esto no es pintar vna naue en vn hueso de cereza, sino

vna hormiga en vn huebo. Mire si cabe, y si huele
 campo. Pero aguardad, y vereis adonde viene a dar
 con su libro, el que le comparaba à manzanillos enanos
 y huesos de cereza. Oid lo que añade; *todo el precio de
 diamante lo sacan los lapidarios del fondo, y como lo tenga
 el libro, no perdiera por pequeño. Es lo tanto el que doi ala
 tampa, que para parecer algo, me à sido preciso buscarle som-
 bra en V. S.* Que os parece de la Santa humildad, co-
 menzando por comparar su libro por frutillas, hues-
 tillos, para acabar cõparandole al diamante de fondo
 fondo de su libro. *Fab.* Muy bien: despues de la nana
 Apeles venia naturalmente el examinar el fondo de
 libro. Por que bien echada la sonda, hallo que sobre
 fondo de su libro puede justamente flotar aquella nana
 en hueso de cereza: y con vna ventaja mas, que en
 no corre riesgo de anegarse. *Marc.* Diamantillo de fi-
 dos se le antoja su libro? Ni aun para claua que tie-
 brillas, que engañen, que esas las hauia de fingir algu-
 esplendorcillo siquiera del estylo. Y nada menos, por
 que es chapeton, y del todo desaseado, y deslucido.
Syl. Si la tez del estylo es essa, examinad el fondo de
 discurso en esta misma clausula, y vereis que donoso
 el diamante. Dice que estan pequeño su libro, que por
 ra parecer algo le à sido preciso buscarle sombra en
 proteccion de la ciudad. Donosissima industria, para que
 parezca algo lo que es muy pequeño ponerlo ala sombra.
 Esto es muy bueno para hacer que no parezca nada.
 Este es el primer hombre, que aparta, y aleja la luz para
 hallar la aguja, que se caio. No es donosa la industria.
 El buen Conchillos à leido en algunas dedicatorias
 metaphora de la sombra. Ella se hizo tomando la pro-
 porcion, de que la authoridad del patron del libro de

fienda la obra dedicada, de los raios de la emulacion, y ardor de la malignidad, haciendo officio de sombra. Pero como Conchillos no es tan gran pintor como Apeles, ignorò la proporcion de las sombras, y a Dios te la depare buena, disparò la metaphora de sombra con la proporcion tan contraria, que la atribuye, como propiedad, el hacer que parezcan algo las cosas, que por pequeñas se escondian. Ay ingenio mas asombroso? *Fab.* Asombroso le parece à el, segun la confianza, con que habla. Pero sabeis que me parece? *Syl.* Que? *Fab.* Que me engañais como à enfermo con hastio, y poco a poco, y a cucharaditas, en son de pisto me quereis embutir todo este infernal brebaje. Hasta quãdo a de durar esta dedicatoria perenne, ò perenal, que nunca se acaba? *Syl.* Pues afeé que temiendo vuestro hastio, e retirado no poca parte, y quiza lo mas crasso. Pero dejese esto, y lo que falta, con calidad que oigais si quiera el remate de la dedicatoria, que quiza os pareciera digno de llamarse cola. Porque trata ala ciudad de hembra. Oid que es donoso. *Reciua V. S. el afecto mio, que es aun maior que la obra con infinita ventaja: y me la guarde el Cielo con tan felices aumentos como sus prendas merecen.* *Fab.* Es que como hauia dicho. Que Tudela era madre de Roma, la imaginò muger, y se despidio della, como pudiera de vna recién parida, y me la guarde el Cielo. *Marc.* Yo imagino fue illusion de la gramatica. Como trataba ala ciudad cõ la salua de tal. y V. S. Es palabra del género femenino, temio la ferula de Prisciano, sino concertaba tambien el articulo en femenino. Y à essa cuenta quando Conchillos hable con Rey, despues de la Magestad podra despedirse diciendo: y me la guarde el Cielo, y al Obispo despues de la Yllustrissima, y me la

guarde el Cielo. Y lo mismo despues de la Santidade to
 Papa, Eminencia al Cardenal, y así delos demas. Que de
 que podra ir lleuando à todos los de dignidad publica
 al Huerto del Rape, para raparles las barbas, y poner
 les basquiñas. Syl. A todos los hombres de algun nra l
 pecto habra de rapar las barbas y poner moño. Por q
 la Merced, que à todos alcanza, tambien es del genero l
 femenino. Y ni los frayles se escapan de la rasura, p
 la paternidad también, es femenina: Y la Reuerendiss
 tambien, y viuda con tocas largas. El pobrecito pe
 era lo mismo hablar de ciudad en tercera persona, q
 hablar con ella, y con vn senado de varones, que so
 representan Y veese la absurdidad: por que alas c
 dades al hacerles la salua de honor se dice; *muy Illustre*
Señor. Y si Conchillos va consiguiendo, habra de salua
 dar ala ciudad. *muy Illustre Señora*. Por que si al des
 pedirse es. *mela guarde el Cielo*, al comenzar saludand
 haura de ser; *muy Illustre Señora*, o fino es estylo Hen
 maphrodito, y renouar la fabula de Tiresias. *Mam ce*
 Pensais que le costo à Conchillos pocos paseos ue
 caso? Pues si bien lo mirais, hallareis que no tuba la
 otra razon para dejar ala ciudad sin hazerla al er
 tar, y inuocarla, salua alguna, ni de *muy Illustre Señ*
 ni de *muy Illustre Señora*. No de *Señora*, por que le par
 cio contra lo que veia estylado en otros libros. No os se
Señor, por que siempre le hazia gran fuerza que ciud
 es nombre femenino, y que no concertaba en generaño
 con Señor ò daba en otro barranco, que era hazer a hy
 ciudad epicena, y reducirla ala classe de los nomb
 promiscuos. Y por librarse del ahogo de tantas pe
 plexidades, y dificultad de tanto fondo, como su lib
 tomó por expediente condenar ala ciudad en priuac

idad de toda falua, y dejar para el futuro concilio la decision
 . De duda tan graue, como si le haúia de saludar *muy Il-*
lustré Señor, ó, muy Ilustré Señora. Fab. Esta bien glos-
 pado: y aueis apurado el caso. Por que no pudo ser
 ntra la causa para negar a vna ciudad cortesia tan debida,
 or tan estilada, y siendo vn buen hijo, es cierto que
 gno lo hizo amal hazer. Y con esto ya creo me dareis
 , por libre de Conchillos. Y la tarde se va caiendo y pide
 dffustudio mas serio, y mas prouechofo. *Marc.* Como que
 pebre de Cóchillos? agora se sigue lo mas notable, y mas
 a, digno de censura, y para lo que buscamos la vuestra, y el
 que es fiel de vuestro juicio. Censurar bien vn mal libro es
 is cuplicar cauterio al fluxo de otros, sanar, en alguna parte
*Illu*quiera, el insanable cacohetes de escriuir, que aun en
 e sala siglo, sin hauer la facilidad, y celebridad popular de las
 desproprias, sentia Iuuenal, quereis que hombres
 ndo herlitos por no ver escarmiento, con solo el caudal de
 Hen poco de dinero, se anden a imprimir libros metiendo
Main costa a tantos inaduertidos, aqui enes basta ser libro
 os ueuo para comprarle, y muy desuanecidos de verse
 tñ las librerias equiuocados con los hombres doctos,
 al es muy placenteros de ver en ellas titulado al dorso el
Señor con su nombre? *Fab.* Los doctos hacen grandif-
 parncion entre vnos, y otros, esso basta. *Marc.* Y quan-
 No os son los doctos en el mundo? quereis que el golpe
 iudiel linage humano viua engañado? o pensais que el en-
 eneraño en esta materia es de poca conyderacion? como
 zer a hyprocrefia, y virtud fingida es dañosa, tambien la
 mbroctrina fingida. Por que de vn hõbre tenido del vulgo
 s peor docto, para lo qual le basta a el decirse que es hõbre
 librua imprime libros con licencia del Real Consejo,
 iuacaran muchissimos sus conciencias, y los negocios de

maior importacia, con que se cometerá ierros enor
 y muy perjudiciales, y no basta la buena intenci
 que con ella a veces, faltando la sabiduria, y b
 consejo, se pierden las Republicas. Y Dios qu
 ser seruido no solo con la buena intencion, sino
 bien con la verdad y acierto, en quanto se
 dan alcanzar. Y todos estos daños se figuen de re
 los hombres doctos su censura. Yo tendria por co
 niente, y aun necesario que de quando en quando
 liesse vn libro, con este titulo; *la zarama de los libros*
 que hiciesse officio de tal, apartando el grano de la
 La sal de vuestro ingenio, y estylo puede preferu
 figlo desta corruptela. En cabeza de vno escarment
 muchos. Syl. Esta razon sola bastaba para mouer
 profeguir en la censura. Pero ay otra muy podero
 es que este libro esta lleno de calumnias cõtra escri
 doctos, y hõbres de bien, fingiendo, con igual fall
 autores por si y contra si, y con palabras, y estylo
 mesurado: con pernicioso exemplo de maldecir o
 celebradas, y aplaudidas de los mayores ingenios. Y
 de los demas ierros de este libro, vno es el del titu
propugnaculo. Porque este suena à fortificacion de de
 sa, y el libro es cartel de prouocacion, y toda su gu
 injusta y ofensiuua. Y con nueuo daño, siendo tod
 ghecono, y acedia porque no figuen los escritores
 ues, y de entereza, el camino trillado de la lisonja.
 que vienen a hazer para con los flacos y no de
 sha constancia, casi necessaria la lisonja, y el anda
 gando dulzaynas a las orejas de la popularidad. De
 te de los doctos os requiero, y para el iuizio de Di
 lo demando, sino profeguis en la censura. *Fab. M*
 apretais las cuerdas. A conciencia reducis el caso. Y

no me faltaban algunas euasiones, quiero seguir lo
 seguro: en especial quando me basta por razon vñe-
 gusto tan declarado. Sea como quereis; Pero sea co-
 mo menos pesadumbre, que se pueda. Que no me que-
 re poner en conciencia tambien que nos aiamos de-
 tar infinitamente por el caso. Lo que resta de este
 no es de la misma tela y ley que la dedicatoria?
 No: porque es muchissimo peor, lo que se sigue.
 Asi es como dice Syluio, De dedicatorias ay infinitos
 moldes, y el assunto guarda mas vniformidad,
 quanto mas se retira de la orilla, se marea mas; y ve-
 ta mas. *Fab.* Pues siendo asi, si este libro se lee como
 dedicatoria, es nunca acabar. Por que con la infinita
 copia de glosas, que ocasiona en cada clausula, la bastar-
 a del discurso, la infidelidad del iuyzio, del propo-
 sion de cosas, torpeza, y impropiedad del estylo, te-
 mos que hacer de aqui a que llame Dios a iuyzio, y
 habra de fenecer en el esta causa. Dejadme el libro aca-
 la noche. Hare quenta que la gasto, como quando
 ozo a veces, en leer auenturas de vn caballero andan-
 . Hareme capaz de todo su contenimiento; venios
 mañana por la tarde: conferiremos la materia ponien-
 do los puntos principales, y al modo que los medi-
 os hacen juicio de vn accidente de locura, que dió a vn
 hombre, haremos juicio de vna cosa de locos. *Mate.*
 dice bien el señor Fabio. *Syl.* Vengo en esso. *Mate.* Pues
 Dios no os cansemos mas. *Syl.* Buenas noches. *Fab.*
 Buenas noches. y condenado a Conchillos? mirad lo que
 decis. *Syl.* En vuestra césura seran noches Atticas. *Mate.*
 aunque seañ por lo pesado, frio, y lobrego del libro,
 noches de la bruma. A Dios A Dios.

SYL **Y** Bien, Señor Fabio, como os aido con
 chillos? *Fab.* Como pudiera con D. Quijote
 de la Mancha, si resucitara. A haue
 do su libro en tiempo de Pitagoras, los discipulos de
 se confirmaran en su error, y creieran firmemente
 el alma de Don Quijote hauia mudado de barrio, y
 fardando su ropa, palado sus trastos en casa de Con
 los. *Marc.* Vienele de molde la acomodacion de D.
 Quijote de la Mancha. Porque con el presupuesto
 rado de mancha a su patria, gasta muchissima hiel
 su estylo. *Syl.* Y todo se le antoja tuertos. Y Caball
 en estylo rocinante, y a vezes rucio, y rebuznando
 lo mas ardiente de la colera del desafio, enristra el
 zon mohoso de pesadumbres bastas: haciendo profes
 de desfacedor de tuertos, que en parte se le antojan, y
 mucha parte finge. *Fab.* Entrábos me haueis adiuinad
 pensamiento: hacia ay iba. Despues que è leido
 libro me a venido ala imaginacion que el Señor C
 uantes, escritor benemerito del gracejo del pueb
 no compuso fabula, sino que nos hizo relacion ver
 dera. Porque en el libro del propugnaculo, que sur
 à escrito de veras, hallo sin quitar, ni poner, la
 ma illusion con Dulcinea, el mismo empeñarse a au
 turas por el mundo, el mismo antojarsele, los homb
 pacificos, que pasaban su camino, malandrines con
 rados, y vestigios enemigos suos, y el mismo echa
 de rebato la celada de encaje, y derretirsele, con el
 dimiento de la colera, los sesos en requesones. *Syl.* El
 pide prompto remedio. Y ami me parece el mas co
 nueniente, el que se vsò conaquél pobre hombre, ill
 con la caballeria andantesca. *Fab.* Qual? *Syl.* El que v
 ron el Cura, y Maese Nicolas el barbero, que le echan

on las ventanias ala calle todos los libros de caballerias.
 Que este segundo illuso conuendra le saquen de casa to-
 ar los libros, que hablaren alguna palabra de Tubal.
 de or que le tiene tomados los cascos Tubal: y como se
 te jo, ia le a dado la tuba tan fuerte trompetada en el
 y oncauo de la calauera, que con qualquiera eco retum-
 na la bobeda, y le atruena. *Marc.* Otro remedio me o-
 eurre ami mas eficaz. *Fab.* Qual? *Marc.* Que adonde se
 sto mbio el libro a imprimirse, se embie el autor a curarse:
 iel Zaragoza. Y el hospital tiene otra proporció: por que
 allis de los escritores mendicantes. *Fab.* Bueno es esto,
 do pero para despues. Esto es curar al autor. Tratemos
 el agora de curar el libro. Que la regla asentada, y buen
 fe methodo pide comenzar por lo mas facil. Y sea lo pri-
 nero lo mas dañoso: las calumnias, y falsos testimonios,
 que leuanta a hombres de bien queriendolos infamar
 para con los ignorantes, pues me pusisteis en concien-
 cia el sufrirlo y no descubrir su falsedad. Sera lo segun-
 do aueriguar si el propugnaculista se engaño, ó fingio, y
 porque, cõ que se satisfara ala curiosidad de vuestra cõ-
 rouersia. En tercero lugar viene el examinar el punto
 de Muscaria, de que tanto sea mesqueado. Y en quarto
 uriguar los fundamentos, cõ que quiere sea euidencia
 Historica que Tubal fundõ a Tudela, formando queja
 de agrauio, y queja atroz, que se diga solamente que
 esta es persuasio n muy comun de la Ciudad, y muy re-
 cebida en Navarra, y boluiendo a repetir que esta es
 voz muy recebida, y escrita por autores. Y por Ap-
 pendix deste punto, y liston, que cuelga, se tratara
 de paso de los fundamentos de su paradoxico pensa-
 miento, y pretension de que Tudela es indubitadãmete
 la primera colonia fundada por Tubal en España. Pa-

rece ó esta todo comprehendido, y legitimamēte en la distribución? *Marc.* Comprehensiuamente. *Syl.* con la particion dilucidada: conque no nos sucedera que al propugnaculista, que rebuelue a cada passo, y maraña los puntos sin orden alguno, y anda con su bro, como procesion mal concertada de aldea, en que van barajados los passos; y sin saber los penitentes, alumbrantes aqual pertenecen, y cantando los ciegos lo que no pertenece al passo, que les cae cerca. *Fab.* Pues entremos por el orden dicho.

Contra dos escritos arma el Licenciado Conchillos su queja criminal: contra las Inuestigaciones Historicas de las Antigüedades del Reyno de Nauarra, que a dado recientemente a la luz publica, y luz con ella toda la antigüedad de España, el Padre Maestro Ioseph de Moret, Chronista del Reyno de Nauarra, y con vn sermón de S. Saturnino Obispo y Martyr, que predicó, como de Patron suyo a la Ciudad de Pamploa el Padre Maestro Fr. Iuan Pereira Araujo, de la Orden de S. Agustín el año de 1643. Y vn aficionado hizo estampar, dirigiendole a la misma ciudad. *Syl.* sabeis como me parece antes de pasar adelante? que en este sermón sea falsificado el refran de que el pulpito no tiene poste. Porque este sermón tiene Conchillos, que es mismo que poste. *Marc.* Si el libro se intitula propugnaculo que en buen romanze vale bestion, que es extraño que el autor sea poste? *Fab.* No me interrúpais, impudicazmente al Chronista aia dicho que Tudela no es fundacion de Tubal. *Syl.* Aun en la dedicatoria, como vimos, disparó esta queja, pues diciendo a la Ciudad de Tudela que el origen de su primera infancia fue Tubal nieto de Noe, añadió; *Para eclypsar el esplendor desta gloria*

ver la flor de toda su grandeza, a salido a luz vn libro, pre-
 cacion para maior historia, quitando a V. S. su lustre, para
 lo quien no le pertenece. *Fab.* Si bien lo aduertis, qua-
 y falsedades notorias contiene este cargo. La primera
 su que vn libro de tan gran volumen, y en que se apun-
 1 o tantas Antigüedades, y tan breuemente esta de la
 2 s fundacion de Tudela, co no era precisso quien corria
 3 eg por tantas cosas aya salido a luz para ecclypsar el esplen-
 4 F dor de esta gloria. Para ello sin duda se debio de afanar
 5 a trabajo tan operoso, y tan immenso. La segunda es
 6 ue en las Inuestigaciones se le quite esse lustre de an-
 7 s F güedad a Tudela. La tercera que se le de a Pamplona.
 8 a, c quarta que se le quite a Tudela, para darle a Páplo-
 9 ells. Syluio aier hizo cargo a Cõchillos de estylo floxo,
 10 ofe derramado, sin gala de concision. Y en quanto a este
 11 on unto particular, debe restituirle la fama: Po que api-
 12 e pr ar, y hazer quepan en vna clausula sola quatro false-
 13 plo ades tan gruesas, y granadas, aun sobre caso pensado,
 14 15 sobre apuesta, es primor de concision. *Max.* Las dos
 16 is eue consisten en el echo, faciles son de refutar. Las
 17 18 tras dos, en que se malicia la intencion, no parecen
 19 20 an faciles: sino es con las reglas generales del derecho
 21 22 equidad natural, de que el mal no se presume, sino se
 23 24 prueba: y que el Licenciado Conchillos estienda el jui-
 25 26 cio de su Vicaria a los secretos del coraçon, reservados
 27 28 un de los Angeles, y se sienta como aessor de Dios a
 29 30 juzgar de las intenciones. *Fab.* Bastaba esto para el ca-
 31 32 so. Pues lo que se redarguie de falso con presumpcio-
 33 34 nes legitimas del derecho, se da por justamenta refuta-
 35 36 do. Pero no para ay. Con euidencia natural se conuen-
 37 38 ce de falso y imposible esto, que por secreto del cora-
 39 40 çon os parecia que solo se refutaba con declinar la juria.

dicion del Vicario del Deanado, que por ser de Igleſiario
 inſigne entre todas las del orbe, le debio de parecer enates,
 caſo promiſcuo, y apreuençion con el Tribunal de Moſen
 Santiffima Trinidad. *Syl.* Eſto de refutar con euidencia. P.
 natural la intencion maliciada nos explicad mas. *Fab.* *Conc.*
 No ay coſa mas facil. El hauer ſacado a luz el Chroniſta,
 ſu libro para ajar la flor de ſu grandeza a Tudela, y hauer
 hauerla negado la antiguedad de Tubal para darſe la de
 Pamplona, no eſtriuu forzoſamente en que aya negado la,
 eſſa antiguedad a Tudela, y dadola a Pamplona? Es euiden-
 dente. Porque ſino la quita ala vna, ni la dio ala otra, y
 como puede ſubſiſtir que la quitó a vna para darſe la de
 ala otra? Luego eſta queſtion toda ſe reduce de, pe-
 echo de ſi quito ala vna, y dio ala otra. *Yar del*
 derribados eſtos dos poſtes, ſe da en tierra con todos Tudela
 los armatoſtes de andamios, que eſtriuaban en ellos. *Yar del*
Marc. Es euidente la induccion. Y ſe moſtrara con eſta
 la vanidad, y falſedad de la ſoſpecha de Conchillos: pres
 que ſu malicia fue boba y ruſticana. *Syl.* Y que ſiendo deſp
 refran vulgar que la mentira ſuele ſer hija de algo, eſ-
 ta es hija de la nada. Y que la a ſacado Conchillos de
 la nada, y que es criador de mentiras. Y que ſi quiſiere al
 tener ſoſpecha, la habra de tener en el ayre, como el
 Zancarron de Mahoma, en la bobedilla de ſu cerebro, may
 que tiene virtud de atraher ierros igualmente de todas hau
 partes. *Fab.* Eſta bien explicado. Pero vamos amoſtrar la
 falſedad del echo imputado. Eſte no es que el Chroniſta
 aya negado que Tudela ſea fundacion de Tubal, y afir-
 madolo de Pamplona? Mirad ſi en eſto puede hauer e-
 quiuocacion: no caminemos como Conchillos con pre-
 ſupueſtos falſos. *Marc.* Todo el libro no es otra coſa que
 vna deſmeſurada, y deſcompueſta queja de eſte agrauio

effiginiario. Y fuera de las palabras referidas, que son
 enantes, prosigue calificando esto por desdoro de su pa-
 dre y ofensa de ella. Y en la pag. 2. llamandola : *injuria,*
in iure. Pag. 7. *tiro contra su patria, y llaga, que con el silen-*
cio de canceraria. La pag. 80. y las dos siguientes es vna
 infundada, y tempestad desecha de quejas ridiculas de que
 el Chronista olvidado de sus obligaciones, y de hauerle
 laido las Vniuersidades por su Chronista, hace tiros a
 la patria, y al sagrado de su antigüedad, y quitandose la
 vniuersidad justicia, y acusandole de ingrato ala patria Na-
 trera, y apasionado por Pamplona. *syl.* Añadid la lo-
 celita donosa de la pag. 84. En que dice que a no cono-
 cerle, pensara; *que como hijo de Pamplona, se hauia dejado*
var del afecto de su patria, por emulacion quiza, que tie-
do Tudela de su grandeza, y de las otras Excelencias que la
ostentan. Y en fin todo el libro esta sembrado destas quejas
 ridiculas, semejantes alas que haueis visto en algunos
 impresores de cerebro mareado que dan en que son Princi-
 pales despojados, y que tal, y tal vecino les tienen vsurpa-
 do vn estado, y estan alzados con el, toda su colera es
 dirigida del pueblo, y todo el empleo de su vida memoria-
 ria al Rey nuestro Señor sobre la restitucion del estado.
 Quanto la queja es mas atroz, y destéplada, viene a
 ser mayor el corrimiento, y confusion de quien la dio,
 y a hauer mirado si se fundaba. Mirad esse Cap. 2. del lib.
 de las Inuestigaciones hacia el fin de la p. 47. Las pala-
 bras del autor hablando de Tudela son; *Es persuasion*
comun de la ciudad, y muy recebida en N. guerra, ser
estaacion fundada por Tubal, y hauerse en lo antiguo llamado
Tudela. Si el Chronista no impugnó, y derribo despu-
 es de esto, conuencese que la queja de Conchillos es ca-
 racterizada. **Porque quien dexa vna opinion, en especi-**

al en materia tan antigua y apartada de toda con-
 bacion solida, y del todo segura, en persuasion
 comun de vna ciudad, muy recebida de vn Rey
 no poniendose a refutarla, conque verda se pued
 cir que la niega? Añadida esto que quien habla a
 testifica ser persuasion muy comun de vna ciudad
 muy recebida de vn Reyno, fauorece mas ala opi
 que no sola su assercion. Porque quien duda que la
 suasiõ muy comun de vna ciudad, y muy recebida
 Reyno, prepondera mucho al dicho de vn escrito
 muy graue que sea en especial hauiendo de ser su d
 en antigualla de cerca de quatro mil años, destituido
 todo instrumento legitimo, y testimonio de esc
 Coetaneo, o estimable siquiera por cercano en tien
 Luego quien esto testificõ, mucho mas fauoreci
 opinion, que pudiera con solo su dicho: por que
 es vno: y la testificacion es de muchos, y de hom
 doctos, y prudentes, que forzosamente se inclu
 en vn Reyno. *Marc.* Añadid, Señor Fabio, que C
 chillos cita por su opinion con todo gusto y aprou
 otros autores, que no dijeron tanto en abono de
 A Florian de Ocampo cita entre ellos, sin que dud
 fuyo, y las palabras suyas, que cita en el libro 1.
Chron. Cap. 4. son; Afirman tambien algunas Chron
Españolas Tubal hauer edificado la Villa de Tafalla dentro
Reyno de Navarra, la qual dijeron primero Tubala,
otra, que nombran agora Tudela, contra las fronteras
mismo Reyno, que se dixo primeramente Tubela. Quien
 tifica mas, quié dice que algunas Chronicas Españ
 afirman vna cosa, o quien dice es esta persuasion m
 comun de vna ciudad, y muy recebida en vn Reyno
 en especial en cosa domestica en el mismo Reyno?

No reparais ? otros muchos autores , que cita por
 s dicen aun menos , no solo que el Chronista , pero
 menos que Florian , y blasona con ellos. Pero esta
 fidelidad de mal juicio en dar alas cosas su justo
 . Lo mas absurdo es la falta de legalidad tan fre-
 nte. A Estevan de Garibay cita por suio indubita-
 mente en el libro 4. Cap. 3. y dice que este escritor
 por asentado que Tudela se llamó Tubela , y que
 andó Tubal. Y examinado su testimonio , solo
 que refutando la opinion de los que dijeron que
 bal comenzo su habitacion en el Reyno de Portu-
 , donde agora es la villa de Setubal , y el argumen-
 de la semejanza de la voz con Tubal añade ; *que si va*
la afinidad del nombre de Tubal y Scubal , en Navarra
en à Tudela, derivado de Tubela, nōbre de Tubal segū se es-
re en las Chronicas de Navarra, y à Tafalla llamada primero
bala, que dicen que tambien fue su poblaciō. Este escritor ó
 dijo nada o dijo mucho menos que el Chronista en
 or de que Tudela fuesse poblacion de Tubal. Porque
 cita el argumēto de la afinidad de la voz, el mas prin-
 pal, y en que mas estriua Cōchillos, y nada afirma sino
 riēdo lo que dijeron otros de Tudela, y sacando por
 surdo a los defensores de Setubal, que habran de decir
 Tudela por la afinidad de la voz, lo mismo que dije-
 n de Setubal , que en opinion de Garibay es falso.
 Des si Garibay no afirmando, sino antes desvanecien-
 el argumento principal suio, le parece a Conchillos
 ue da por asentada su opiniō, porque no le parece que
 da por asētada el Chronista, que la asienta en la persua-
 on muy comun de vna Ciudad, y muy receuida de vn
 Reyno ? Mal Architecto me parece Conchillos, que en
 a fabrica de su propugnaculo da por asentadas llana-

mente las piedras, que estan de esquina, y excludo por
 esquinas, las que estan mas llanas *Fab.* Esta reconocido
 concluye de manifesto. Pero viene mejor despues el pi
 do se le haga con los testimonios de los Autores de
 cita por suios, y se descubra ala luz de medio dia mo d
 tencion dañada de este libro. Insistamos agora en men
 cubrir mas la calumnia del echo imputado. Siendo hau
 testimonio del Chronista tan patente, y tan faud. Y
 ala opinion de ser Tudela fundacion de Tubal, llado
 reis que en todo su libro siempre le dissiulo Como
 y alegando en el varias vezes las palabras anteco su l
 res: y conseqüentes, callò siempre cuidadosamente en el
 tas: que solas desvanecian su queja. Y teniendo en el
 do su libro y imprimiendose, como el mismo dize la
 vio obligado a darse por entendido de ellas: por ha tim
 le cegado Dios en dar ala estampa el papel de raso. Ma
 que le ponian en consideracion: para su desengaño: erz:
 tre las quales es vna esta. Y aun entonces ya que no ma
 do dissiular el testimonio: dissiulo la fuerça del, e par
 riendo anublarle, leuantando vna ligerissima neblon
 muy facil de despejar, como vereis, y que solo siru de
 descubrir mas la poca ingenuidad. Quanto fue de fundi
 te, y en la latitud de toda la intencion de su libro, e idac
 briole. Sospechoso silencio de malicioso dissiulo. Sxpli
 padre Maestro Araujo, por hauer omitido como leer el
 puta falsamente, el punto redondo, con que se delione
 uaban las clausulas de Mariana, y vna clausula interua la
 dia, merecio en el Tribunal de Conchillos aquella cala l
 mesurada, y destempladissima colera, con que dize con
 el que cometio crimen de falso, y lo demas que vomen
 to contra el, que os parece merecera Conchillos por
 infidelidad, con que callò el testimonio del Chronista

¿Por que derribaba todos los cimientos de su libro
 fundado sobre vn presupuesto falso? Maiormente que
 el padre Maestro Araujo era excusable en la breue-
 red de vn sermon el cortar y abreuiar latin tan largo,
 como de aquel testimonio. Pero en vn libro, cuyo ar-
 gumento principal, y casi vnico, era queja de agrauio
 de hauerle negado el Chronista la antiguedad de Tu-
 tud. Y gastando tanta broza inutilmente en el, hauer
 llamado el testimonio a cerca del punto mismo, en que
 como en muelle batia, y como en quicio se reboluia to-
 do su libro, conque apariencia de excusa lo disfrazara
 en Conchillos? En especial que para la equiuocacion auia
 en el testimonio de Mariana la peregrinidad de len-
 guage latina, y la cultura, y concision del autor. Pero el
 testimonio del Chronista estaba en romance, y bien tex-
 to. *Marc.* esso de latin, ò romance no os haga mucha
 fuerza. Para Conchillos tan en Latin estaba dicho en
 romance, como dicho en Latin. En todas lenguas pade-
 se el paralogismo igualmente: y es vna enfermedad, que
 toma muy de continuo. *Syl.* Siempre Marcello insiste
 en defender la intencion, y en ladear hacia ierro de en-
 tendimiento el caso. Pero esso pudiera admitir la benigni-
 dad, si huiera citado el testimonio, y mostrado en la
 explicacion que no le hauia entendido bien: pero cal-
 lear el desengaño tan cuidadosamente, y en tantas occa-
 siones, donde fue preciso tropezar con el, porque desha-
 tenia la armazon de su libro, malissimo indicio es, y que
 la cala hasta la intencion. *Fab.* Esso es cierto. El silencio
 conuencido de cuidadoso es el relampago que mas viu-
 vamente hiere en los ojos al Iuez, y le hace penetrar el
 fondo de la malicia. Quien passea muy frequentemente
 por vna calle, y siempre supersticiosamente declina, y huie

vn mismo passo en ella, señal es que siente algo all
 le obliga a torcer, quereis que lo que vniformemente
 siempre es, y siempre con violencia, y no al modo que l
 ral, sea a caso? Para quando es el buen olfacto de b into
 gacidad? *Marc.* Mucho me voy inclinando al sentiente
 Syluio, y al vuestro, Señor Fabio. Porque esta inciles
 cion de tan cuydadoso silencio, y omision arguie a nos
 na malicia, y desuanece el argumento vnico que ys la a
 nia para creer que solo era hierro de entendimiento, y
 Qual era el argumento? *Marc.* Pensar que en echo sab
 verdad Conchillos sentia que este testimonio, aumtir
 tan claro, solo era refiriendo el Chronista el sentir el d
 otros: y que se equiuocó Conchillos en lo que dijo el e
 Chronista de la situacion de Muscaria, y que era do. De
 na ópuesta ala que dijo de la fundacion de Tudela. Esta li
 Tubal como persuasion muy comun de la ciudad. Polue
 muy recibida del Reyno de Navarra. Pero ya voi co por
 ciendo no se obrò lisamente en el caso. Porque fien
 este testimonio de calidad que por lo menos no po quis
 dejar de tenerle Conchillos por dudoso, era preosa p
 hauerse dado por entendido de el en su libro, y co effida
 dole con la doctrina, que juzgaba contraria, para ffecta
 cer creible que lo entendio como dice despues de e al C
 bado su libro. Pero hauerlo callado en toda la latitud aria l
 la intencion de su libro, y solo hauer salido a plaza, q
 do le agarrocheaba la reconuencion del dicho testin
 no no ignorando antes, y en el lance ineuitable de tas p
 prieto de ella, arguie disimulacion artificiosa, y parte
 quanto fue de su parte rehuio el desengaño. Syl. A
 badlo de decir bien: y que hizo del bobo malicioso se r
 que no se da por entédido de lo que le esta mal: y se fin mej
 dormido quádo esta despierto: y aun despues de haue
 echo dejar la ficcion del sueño con el pelizco, prosig
 os V
 Tut

empezando despropósitos, como que no conoce la justi-
 lo que le viene a buscar, y disimulado el susto, y sobre-
 le interior de reo, finge sosiego, y serenidad de in-
 niente, y entre esperezos, y bostezos saluda a los al-
 inciles como si fueran amigos, que le van a dar los
 e años dias. *Fab.* Aueis lo explicado con viveza. Y es-
 e es la alma de todo este libro: vna queja fingida, y de
 to, y vn sentimiento postizo. *Marc.* Pero para que
 echo saber: porque nadie finge sin alguna vtilidad.
 aunar por solo mentir parece primor de malicia de
 ntir el diablo: y este fin descubierto acabaria de descidi-
 dij el enigma, y confirmarme ami en vuestra opinion.
 do. Despues lo sabreis con mejor fazon. Sigamos ago-
 esta liebre leuantada, que esta otra hacia nosotros a
 la poluer de necesidad, porque no tiene salida por el
 i co por donde huie. Y pues haueis visto que la inter-
 fectacion a cerca de lo de Muscaria, y niebla, que con
 po quiso echar al testimonio claro, se conuence de ma-
 re, esa por rehuida, y dada por solo apremio dela
 co necesidad, mirad agora como esta interpretacion es va-
 ra afectada, y postiza. Vamos al cargo que Conchillos
 le e al Chronista, que aquel es el lugar natural donde
 udaria su queja la pag. 6. es. Y en ella despues de ciertos
 sigios del Chronista no menos afectados y ridiculos
 tia desmesurarse contra el mismo por todo el libro en
 de estas palabras descompuestas; y indignas, alegando
 parte sus palabras truncadas, y resumiendo en parte
 A sentido dice *Muscaria* creemos ser la Ciudad de Tudela, y
 io se traslado de alli cerca al sitio, que oy tiene, por fortifi-
 fine mejor al abrigo del grãde y fuerte Castillo que tenia. Y que
 ue creyble fuera esto en el tiempo de las largas guerras
 sigios Vascones con los Godos: y que entõces la llama-
 Tutela, como defenfa de la frontera. Y mas adelan

se refiriendo por maior las opiniones de los Escritores la obra qual parte de España se comenzo a poblar pudiese ser, despues de hauer dicho algunas, prosigue diciendome que quieren algunos Escritores que Tubal fundò en Navarra a un pueblo de la con nombre de Tubela, y a Tafalla con nombre de Tubala. Tudela aunque tiene mucha antigüedad, y parece, que segun dijimos que hizo mencion de ella Ptolomeo con el nombre de Muscaria pero con este nombre de Tudela, ò Tutela la hizo la primera vez en Sebastiano Obispo de Salamanca, que a los novecientos años que florecia. Y dejandose todo lo demas, entrego inmediatamente cierra con esta glosa Conchillochi con que no le agrada la opinion, y en esta poblacion, y las otras que refiere passa de carrera, y sin referir Escritor alguno. a quien hizo mencion cerca de los Pyreneos: cargò alli con toda la celeria, y infanteria de conjeturas, y presumpciones: y con las celeria de las autoridades del grande Abulense, el Arçobispo Rodrigo, y de Fernan Mexia, que apuntan a Pamplona, y a la fundacion de Tubal, y como blanco principal de su afecto. Primeramente Antes de passar adelante deseo saber de donde infiere Conchillos que al Chronista no le agrada la opinion de haber fundado Tubela poblacion de Tubal. Porque en todo lo dicho ha referido de el no ay cosa repugnante a ella. Este era el sagrado Conchillos se le pone de su casa. Esto era lo que le habia de probar, que los testimonios dichos repugnaban a la fundacion por Tubal. Suponer toda la questud entera es el mas gracioso modo de prueba que e visto en mi vida. *Fab.* Esto es redarguir la sospecha de vanidad voluntaria, y inuentada de su capricho. Mas pretende que es tambien afectada, y postiza. Y veesse claro, donde saca Conchillos estos dos testimonios del Chronista. *Syl.* del lib. I. de las inuestigaciones, Cap. 4. §. de Tubela en la pag. 81. y 82. *Fab.* Y las quejas de hauer cargado

rita la infanteria, y caballeria, y artilleria de las autori-
 prides del grande Abulense; Arçobispo D. Rodrigo, y
 iernan Perez Mexia? Syl. De sus testimonios que lue-
 a a inmediatamente cita el Chronista, en la pag. 83. *Fab.*
de estos testimonios no los trae, aunque con la templat
ece, que suele de coniectura, para prueba de su sentir a
 abraza de que region de España començo a poblarse pri-
 a lero por Tubal? Syl. Si: y tan trauado vno con otro,
 e aie nada ay en medio. *Fab.* Pues leed, que ay dira su
 s, ntir, y se vera a luz clara otra segunda infidelidad de
 nillochillos. Syl. Haviendo dicho el sentir de varios Escri-
 s ores a cerca de si se poblò primero Andalucia, Cataluña,
 o. alencia; Portugal, ò Nauarra, apartando li-
 a ceas, entra a decir su parecer por estas palabras;
 la as conjeturas, que cargan hacia el Pyreneo, y tierras de
 isps Vascones de Nauarra, y finitimas de Guipuzcoa, Alaua,
 , Vizcaia, tienen mas fuerza para creer se comenzo por allí la
 i. timera poblacion. Expresamente lo sintio assi el Abulense &c.
 nfi luego se enlazan los testimonios dichos. *Fab.* Pues
 onon que apariencia si quiera de verdad se queja Con-
 o dillos de que el Chronista excluiò a Tudela de la pri-
 è nera poblacion de España, si con toda expresion la es-
 o dende hacia el Pyreneo, y tierras de los Vascones de
 g. Nauarra, y las otras finitimas? Por ventura en la lati-
 tud de tierras de essa demarcacion de los Vascones de
 y Nauarra no esta comprehendida la tierra de Tudela?
 a caso el Chronista no dejaba indubitadamente com-
 eno probado en el Cap. 1. del lib. 1 con testimonios irrefra-
 gables de los Principes de los Geographos que se com-
 prendia en los pueblos Vascones no solo el territorio
 s. de Tudela, sino todas sus comarcas al contorno, Cala-
 g. horra, Cascante, Gracurris en las comarcas de Agreda,

Setia, y Exea de los Caballeros, y hasta Alabon, Alagon, quatro leguas de Zaragoza? Syl. Si: y habiendo expresa mencion en la pag. 3. de que por las riberas de la merindad de Tudela ambas riberas del Ebro se comprehendian en los Vascones. *Fab.* Pues como lo Conchillos este testimonio, en que tan patentemente estendio el Chronista la primera poblacion de España ala latitud de los pueblos Vascones de Navarra y consiguientemente al territorio, y comarcas circunvecinas de Tudela? y puede alegar no vio esas palabras, que son la conclusion quando alega las inimizias, que se traen para prueba de ella? Esta no es infidelidad notoria, y queja postiza, y afectada? Syl. Es conclusiente la reconuencion. Y me parece Señor Conchillos, sin que ni para que, se le antojó cargarle de batir la estrada, y traer lengua, teniendo los ojos tomados de gruesísimas cataratas de passion. que algun remolino de cascos, y poluadera rebuelta de afectos le turbó la vista de suerte, que perdió el tino de la marcha del exercito, y se le antojó marchaba toda la infanteria y caballeria con el tren de la artilleria a Pamploña, y al Pyreneo, quando se derramaba en presencias por toda la latitud del Reyno de Navarra. *Marc.* Alguna escusa, aunque flaca se me ofrece para salvar la intencion de Conchillos. Pero no me atrevo a darla por ser tan floxa. *Fab.* Decidla: no alegue le condenemos, sin que se alegasse quanto se pudo por el. *Marc.* La escusa es que Conchillos varias vezes en este libro saca a Tudela de los pueblos Vascones, y la situa en los Celtiberos. Conque viendo restringida la primera poblacion de España a los Vascones, y finitimos de Vizcaya, Guipuzcoa y Alaba, pudo engañarse en pensar

ue la demarcacion del Chronista no alcanzaba a Tu-
 dela. *Fab.* Pues que culpa tiene el Chronista de que
 Conchillos caiesse en vna ignorancia tan torpe? No se
 dijo, y probò bien claro? Y no estaba bien claro aun
 antes que el lo dijera? Essa que llamasteis excusa flaca
 haceis hija de vna ignorãcia gruesa. Pero ni aun por
 lo passo. Ignorancia afectada fue. Cõchillos no ignora
 ue la region de Tudela pertenecia a los pueblos Vas-
 cones. Y es euidente argumento de esso el que hauien-
 do menester sacar a Tudela de los Pueblos Vascones
 para colorear su queja, y para el punto de Muscaria, que
 espues vereis, hallò tan cerrada la puerta, que desespera-
 do de poder probar que Tudela no pertenecia a los
 Vascones, ni aun intentò el prouarlo: y con aquella fa-
 talissima torpeza, (y aqui afectada) de suponer siem-
 pre, lo que auia de probar, corrio suponiendolo siem-
 pre: para que los ignorantes de la Geographia, colan-
 do incautamente lo que cautamente se les proponia al
 todo de cosa supuesta, y sin controuersia, imaginassen
 que su queja tenia algun color. Pero demos voluntaria-
 mente, y para el argumento que el Chronista huie-
 rra errado en lo que tan macizamente zanjò con los
 principes de la Geographia, de que la tierra de Tudela
 pertenecia a los pueblos Vascones. Si el lo penso, y lo
 profesò assi: y luego estendio la primera poblacion por
 el tubal alas tierras de los Vascones, en que dejaba com-
 rehendida a Tudela, como le hace cargo, de que la ex-
 cluio de intento, y por desaficion? Este no es cargo
 torquissimo, y fingimiento todo, aunque infeliz, por
 osultarle ala mala voluntad la sagacidad del entendi-
 miento, para colorear si quiera la calumnia? *Syl.* Antes
 que ay resulta cargo atroz contra Conchillos, y como

en mina mal atacada, rebuelue la llama contra su año asfi
 El Chronista incluiendo a Tudela en los pueblos que
 cones, y estendiendo con la latitud a los pueblos de un
 cones la primera poblacion, incluió en esta a Tubal
 Luego Conchillos sacando a Tudela de los pueblos de
 Vascones, y haciendola mudar de barrio a los Celtiberos
 con ignorancia torpe y afectada, sacó, y excluyó de su
 patria Tudela de la primera poblacion por Tubal. que
 beneficio le debiera su patria entre los demas al que halla
 sona de propugnador fuio. *Fab.* Decis bien. Si este año
 pudiera dañar, ó aprouechar, a ninguno le pudiera ender
 peor que a la Ciudad de Tudela. Y el que llama a Tubal
 pugnaculo es notoriamente padrastro contra ella. caso
 que con la ansia ciega de imputar, en esto, y otras dos
 cosas que vereis, va demoliendo los estriuos que
 fuertes de buenas conjeturas y argumentos, en una, y
 estriua la credibilidad de que Tudela sea poblacion que
 Tubal, y la deja estriuando en solas vnas estacas de mil
 disimas de Dizques, y rumores de autores modernos que
 en que el pone gran fuerza, y entre los cuerdos estingui
 queñissima en materia de quatro mil años. Pero encid
 de quedar en esto solo el cargo. Mirad ay luego otra dade
 ba infidelidad de Conchillos. Quejase de que el Chronista
 nista con las autoridades del Abulense, Arçobispo D. que
 drigo, y Fernan Perez Mexia cargo al Pyreneo, año que
 Pamplona como fundacion de Tubal, y como pueblo Cap
 principal de su afecto, con toda la Infanteria y Conject
 leria. Pues mirad como cita el Chronista esse testimonio
 de Fernan Perez Mexia. *syl.* diciendo por autoallan
 fuya lib. 1. cap. 30 que Tubal poblo el primero a Haraca
 ña y en ella quatro Ciudades, que nombra por esto antig
 den, Pamplona, Calahorra, Tarazona, Zaragoza. *Fab.* pes de

fu assi, y con esse orden nombradas en Fernan Perez
 los quatro? Syl. Las quatro, y con el mismo. Y con tanta
 inspeccion del Chronista, que dando a entender
 Fernan Perez que esto lo decian S. Geronimo, y Sifido-
 pue, y pudiendo dejarlo assi por cuenta de Fernan Perez,
 que no padeciese equiuocacion, aunque imputable
 a otro, la verdad, añadio el Chronista aquellas palabras
 bal. guas de su ingenuidad, y legalidad; *aunque nosotros no
 que hallamos con esta expresion en ellos. Fab.* Pues si el testi-
 ficio mismo de que imputa al Chronista se valio, es-
 era de la poblacion por Tubal a Pamplona, Calahorra,
 Navarra, Zaragoza como le hace cargo que restringio
 al caso a Pamplona, y al Pyreneo, y que carga alli con
 dos los batallones, y esquadrones? Es Pamplona sola
 que se nombra? Son en el Pyreneo Calahorra, Tara-
 enna, y Zaragoza? Puede haüer ingenio mas feliz en fin
 que el que arma la queja calumniosa en el testimo-
 nio mismo, que sacado a luz conuence mas claro, que el
 que su autor fingio engañarse? *Marc.* Malicia, malicia,
 es fingimiento es todo el libro. Ya llenamente estoy co-
 nuido de mi engaño. En tanta lluvia de dissimulos
 y traiciones, y infidelidades no cabe solo error de enten-
 dimiento, aunque sea el de Conchillos. *Fab.* Pues pen-
 sades que para ay? Aguardad, y vereis otro nueuo desen-
 ño que os confirme en el que ya teneis. En esse mis-
 mo Cap. y §. despues de los testimonios dichos, y otras
 Conjecturas, la vltima de que se vale el Chronista, es la
 multitud de nombres de montes, rios, pueblos que se
 toallan en Navarra, y prouincias circunuecinas dela de
 la Marcacion echa, semejantes a los que se veen haüia en
 esto antiguo en la Armenia, segun la doctrina de los Prin-
 cipales de la antigua Geographia. No es assi que entre los

demas vno es el hallarse dos pueblos en Nauarra
 nombre de *Legarda*, vno ala orilla de Ebro, y otro
 falda Occidental de la sierra de Reniega, los quales
 trapone al pueblo *Legarda* en Armenia? y el pu
 de ella llamado *Seltia* al *setia* de los Vascones, que
 man Exea de los caballeros en Aragon? Syl. Asi e
 do en la pag. 87. de las Inuestigaciones. *Fab.* Ap
 mas la cuerda. Y Conchillos no vio esta conjetura
 Chronista tomada de la multitud de vnos mismos
 bres? Syl. Si. En la pag. 112. hace cargo Conchill
 Chronista de que hauiendose valido desta conjetura
 muchos nombres semejantes, para rastrear por el
 primera poblacion, no la estendio al nombre de *T*
Fab. Pues si el Chronista para conjeturar la prime
 blacion echa por Tubal busco nombres semejante
 de Armenia en las orillas del rio Ebro, y tan lejo
 Pamplona, y el Pyreneo, como Exea de Aragon, y
 lo vio, y lo cita Conchillos, con que cara le ac
 que todo fue cargar hacia Pamplona, y el Pyreneo
 no es fingimiento, y calumnia encaminada vana, y
 lizmente a malquistarle con los distantes de Pamp
 y el Pyreneo? Pero notad mas: que esta calumnia
 otro primor, y es que con la ansia ciega de impug
 oluida de si mismo, y se contradice Conchillos.
 luego inmediatamente despues de lo dicho
 esta pag. 112. del propugnaculo. Syl. Dice habl
 del Chronista; *aunque alli mismo confiesa que bajaron*
compañias de Tubal desde las montañas del Pyreneo a
Las orillas del Ebro. *Fab.* Pues si en esta pag. confiesa
 el Chronista afirma que las compañías de Tubal ba
 a poblar las orillas de Ebro, como en la pag. 6. Le
 cargo de que solo hizo mencion cerca de los Pyre

arrgando todo hacia Pamplona? *Marc.* Es patente, y
 la contradiccion. Esto es pelear como los Andabatas,
 ndados los ojos, para fiesta del pueblo en los especta
 los publicos, tirando tajos, y reueses aca, y alla, y to-
 al ayre, imaginando al enemigo hacia partes opues-
 s. *Syl.* Señor Conchillos, quite se esse velo,, mire hacia
 nde tira, que la colera de su libro parece pendencia
 ciegos sobre mesa, que tirando los golpes ala cabeça,
 liebran los platos y el jarro, y juego de niños ala gal-
 na ciega. Estemonos en vna cosa fijamente, que lo de-
 as es remolino. Si hace vn cargo, no le deshaga, por
 ue esto es la tela de Penelope. Y aquella buena Señora
 ta ya cansada de tanto hacer, y deshacer: y ya no lo
 menester: porque esta ya vieja y no la molestan los cõ
 etidores de sus bodas. *Fab.* Muy de placer y risa estais,
 os alabo, y os lo enuidio. Pero como es esta la vez
 rimera, que è leido este libro, confie sso que el primer
 npetu fue indignacion de tantos falsos testimonios,
 tanta queja descompuesta, y desmesurada contra hom
 res de bien, fundada en ficcion voluntaria. El enojo, de
 sta indignidad preualecio en mi ala risa, con que en
 cho de verdad hauia de hauer leido este libro. Pero cõ
 uestro exemplo ire trocando la colera en risa. *Marc.*
 o mismo nos sucedio al principio a nosotros, y succe-
 era aqualquiera, que le lea. No haueis visto entrar se de
 olpe en vn corrillo de ciudadanos honrados, y discre-
 os, a vn hombre de cerebro perturbado, pero no cono-
 ido, y con la osadia, y libertad del hablar mouer a todos
 colera al principio: pero que con la lluuia de desatinos
 ue va arrojando, hablandose todos con los ojos, cono-
 ida la enfermedad, passan de la colera a risa, que por no
 poderse reprimir del todo, se disimula, como en festejo

y aplauso de lo que dice, hasta que apartandose rebie
tan todos en el fluxo del cachino abierto, que renea
mian? Pues lo mismo, sin quitar ni poner, os sucederá
y nos a sucedido con el propugnaculo de Conchillo
Syl. Es assi, Señor Fabio. Reprimid la colera, que no le os
rece de vos tanto Conchillos, como la rifa. *Fab.* Al
procurare, pues me esta mejor, quanto la fuerza de
calumnias lo permitiere, y con calidad que no dañe
rifa ala seriedad de la refutacion. Y antes de llegarme
punto de Muscaria, con que quiso anublar el caso Cude
chillos, notad otras dos cauillacioncillas suias encamqu
das al mismo fin de colorear su queja afectada. Rec *mu*
uencido con aquel testimonio claro del Chronista a
1. cap. 2. §. 11. En la pag. 47. En que testifica ser pesa
sion muy común de la ciudad, y muy recebida en amo
uarra hauer sido Tudela poblacion fundada por Tubim
y hauerse en lo antiguo llamado Tubela, despues de auer
uer, como delinquente sobre saltado, procurado enea
brir el echo que le daña, y que apretado con las pregaro
tas, confiesa en fin el echo que ya no puede negar, pref
comienza luego a enmarañarle, lo que responde en es
pag. 144. es que no es lo mismo llevar vna opinion y
que referirla. Y que el Chronista referió varias opinio
nes, como suelen los autores, y eligen la que les parejo e
mas segura. Aque añade, *lo mismo hizo el autor delas Inu*
gaciones, elegio y comprobo la de Muscaria al principio, y relan
rio tan solamente la de Tubal: despues dejandola en termin
de voz sola: y en esta conformidad dijo; si como es voz recibida e
se comprobara, ayudaria mucho alo que luego dirent
Echa os a discurrir: quantos testimonios falsos se entel
cierran en estas palabras? *Marc.* Yo dos hallo patente
Syl. Yo tres. *Fab.* Yo quatro, Notad si os adiuino lando

ebie aueis descubierto, y si asentis, al que añado. El
 reparo es que lo que dice el Chronista de Muscaria sea
 edniõ opuesta y contraria ala deser Tudela fundada
 hila Tubal, para hacerle cargo de que eligio como en-
 la opuestas, y que llevando la primera, negò la segun-
 Al. El segundo es que la opinion de la fundacion por
 deabal solamente la refirio. El tercero que la deo en
 terminos de voz sola. El quarto es de que en esta con-
 garmidad esto es de que hablaba de la fundacion de
 Tudela por Tubal, dijo el Chronista aquellas palabras;
amque si como es voz muy recebida, se comprobara, aiuda-
ec mucho alo que luego diremos. Y que esto se aia de enten-
 tar a cerca de si Tubal fundo a Tudela; y no de otra
 uensa muy diferente, que es si Tudela en lo antiguo se
 llamo Tubela. Marc. Yo en los dos falsos testimonios
 ulimeros hauia echo el reparo. Syl. Yo en estos y en el
 leatimo. Pero ya veo el justo reparo del Señor Fabio. En
 :mea y media sola de distancia imputa Conchillos al
 egaronista que deo la opinion. *En terminos de voz sola,*
prefiere sus palabras en que la llama; voz muy recebida.
 antes aqui de la Vicaria, Señor Conchillos, pido justi-
 cia y costas. Si la llamo voz muy recebida, y v. m. lo
 inmensa a vna linea despues, como le imputa que lo
 arajo en terminos de voz sola? Voz muy recibida añade
 uo deciblemente mas peso. Como le quita v. m. de la
 ralanza de su Iusticia? Esto es poner mala voz, con cal-
 umnia. Marc. Mala voz, y muy bozal el calumniador,
 que en linea y media de distancia se contradice tan fea-
 mente. Fab. Passad ala vltima calumnia, ya que Syluio
 entelleando con ligero golpe de eslaucion, dio luz ami
 rensamiento, y perturbò el orden propuesto, comen-
 ando por la tercera. Dos cosas muy distintas dijo el

Chronista en esse testimonio , con que reconuenida carua Conchillos, como Camello , y quiere enturbar la fuente clara porque no descubra su corcoba : Es una *suasion muy comun de la Ciudad, y muy recebida en Navarra* (Tudela.) poblacion fundada por Tubal, y hauerlo antiguo llamado Tubela. Vna cosa es ser Tudela fundada por Tubal, y otra muy diuersa hauerse en lo antiguo llamado Tubela : y tan diuersa que puede la una subsistir sin la otra. Pues pudo hauerla fundado Tubal sin hauerse llamado Tubela: sino es que se le antojó nuevo a Conchillos vn desbarato tan grande , que todas las poblaciones , que fundo Tubal , se llamaron Tubelas , ò Tubalas. Lo mismo , que dice el Chronista en esse testimonio de la pag. 47. repitiendo de la controuersia de la prouincia, que pareció el pueblo primero en España en la pag. 81. y hauiendo referido las opiniones , que ay a cerca de otras prouincias , y refutado los argumentos , que por ellas se hacen , llego a la que habla de Navarra , la qual sola refuta , antes passa luego à establecerla con testimonios y fuertes conjeturas. Y hablando del caso de quienes (Los Escitores) que tambien fundase Tubal en Navarra à Tudela con nombre de Tubela , y a Tafalla con nombre de Tubala. Y luego dice que con el nombre de Tubala no la halla en las memorias antiguas : que la halla con el nombre de Tutela en el Obispo D. Sebastian , y en el Chronicon Emilianense , a que años y si es ella , de la que hablo Valerio Martial en el poema del lib. 4. ya citado , quando aueriguamos el sitio de Musca. Tutela la llamó. Tafalla , aunque no se le conoce primeramente los priuilegios antiguos siempre se llama Tafalla, ò Altafaya , y con otros nombres no las hallamos. Aunque , si como es

y recibida, se comprobara, ayudaria mucho alo que luego
 mos. Patentemente se veé habla el Chronista, no del
 mer punto de si Tudela, y Tafalla fueron fundadas
 r Tubal, sino del segundo, si en lo antiguo se lla-
 ron Tubela, y Tubala. Y fuera del contexto mismo,
 que tan patentemente se veé, y en que nadie podia
 uiuocarse, sino quien maliciossamente afectara la
 uiuocion, las palabras vltimas, de que quiere hacer
 rgo Conchillos, le redarguien; *Aunque si como es voz*
y recibida, se comprobara, ayudaria mucho alo que luego
 remos. Que es lo que luego dice el Chronista? juntar
 na multitud gráde de nombres, que oy durá en Naua-
 ra, comprehendiendo las orillas de Ebro, y frontera
 e Aragon, y las otras prouincias del Vascuence, los
 uales se hallan ser los mismos, que se hallaban en lo
 ntiguo en la Armenia en montes, rios, pueblos. Si se
 omprobara que Tudela, y Tafalla en lo antiguo se
 amaban Tubela, y Tubala ayudaria mucho a este fin,
 or que augmentaba acumulando con estos dos seme-
 antes al de Tubal, la semejanza de mas nombres, para
 onjeturar por ellos, como hace, la primera poblacion
 n tierras de los Vascones de Navarra, y finitimas.
 esto es para lo que echaba menos aquella comprobaciõ
 egura de los nombres de Tubela, y Tubala en lo anti-
 guo. Querer Conchillos torcer aquellas palabras;
 i comprobara, al otro punto de si Tudela, y Tafalla
 on fundaciones de Tubal, es vna bastardia feissima de
 ingenio. Por que esta comprobacion ya era toda la
 prueba entera, llena, lisa, y llana del caso. Y era vn
 rebuzno descomunial decir que si se comprobãra que
 Tudela, y Tafalla fueron fundadas por Tubal, aiu-
 daria mucho a conjeturar que Tubal poblo en Navarra.

Syl. Verdad de Pero Grullo venia a ser essa. *Marc.* Y
 dia quedar deslomado el ingenio del Señor Conchillos
 de la fuerza grande, que hizo en sacar essa confesio-
 cia. *Fab.* No es esse solo el absurdo del este-
 sino el decir que si esso se cōprobara, ayudaria a es-
 fiendo vna misma cosa. No os reiriais de quien dize
 que si se comprobara que Pedro matò a Iuan, ayu-
 mucho para creer que era homicida? Vn absurdo es
 identidad fatua de; matò a hombre; luego es
 homicida. Otro absurdo es decir que lo primero ayu-
 daria para creer lo segundo. Y en rigor es me-
 Porque ayudar es seruir de causa, ò indicio para deter-
 tar al ingenio a que passe a otra cosa. Muy mal den-
 tro la ajuda al Señor Conchillos. Y es tal su gracia fin-
 aun en las mismas verdades de Pero Grullo halla qu-
 miento, para complicar mentiras. Y a estos aprieta de
 reduce la mala intencion de torcer testimonios de su
 su queja postiza. *Marc.* Cōchillos quisiera que el Cyn-
 nista diera por comprobado que Tudela en lo ante es-
 se llamo *Tubela*. *Syl.* Y con esso huuiera echo su lib-
 mejate al de Cōchillos, y tuuiera fiesta el pueblo. *Fab.* Tu-
 mas pudo hacer el Chronista que decir que essa era el
 muy recebida, y mostrar el desseo, que se le reconde-
 de que se comprobara? Y de que el desseo no es afe-
 do, echase de ver notoriamente: pues essa compresio-
 cion, de que Tudela en lo antiguo se llamaba Tubo vi-
 le venia tan a quento para lo que promete hauia de sig-
 cir, y dice luego. Que queria? Que lo diese por santo-
 rissimo, y comprobado, para desacreditar sus Inue-
 gaciones, haciendo lo que Conchillos siempre, quita,
 suponer por probado lo que se hauia de probar? Quis-
 ia que vn Chronista de vn Reyno ala primera pro-uea

larc. Y qualquiera hombre moderadamente docto, que
 Concl. preguntasse que en que siglo determinadamente hal-
 confe. se llamò Tudela Tubela, y que de esso que instrui-
 l. esto real, ò de persona priuada, que inscripcion,
 ra es. era, moneda del tiempo, ò testimonio de Escritor
 ien d. taneo al siglo mismo hauia hallado, para darlo por
 , au. ro, y comprobado, quedase pasmado, y qual queda-
 do. Conchillos si se lo preguntan, abierta la boca papando
 go. escas, [ò recurriendo a que essa es materia ya
 nerc. cida, porque así lo comenzo a decir el primero en
 me. tanto a podido aueriguar el Padre Fr. Iuan de Leyder
 ra de. rector de Tudela, Escritor a escuras, y en vna ora-
 il. lán gratulatoria, y que no a visto la luz, y hombre
 acia. fin que viuia cerca de tres mil y setecientos años
 illa. pues de la imposicion, que se busca del nombre de
 riu. dola? *Syl.* Essa es muy buena respuesta para Conchil-
 os. los: pero para vn Historiador eligido en Cortes de vn
 el. Cyno, muy mala. *Marc.* E esso era lo que hauia de ha-
 antr. echo Conchillos, comprobar con seguridad lo que
 lib. Chronista deseaba, y no podia, descubriendo algun
 Fab. ruméto, inscripcion, testimonio de autor antiguo,
 era. e llamasse, como cosa vsada en su tiempo, Tubela a
 con. dola. Pero nada menos. Todo es correr suponiendo
 ase. que hauia de comprobar, y formar queja de que no
 ipre. se por comprobado, lo que ni el despues en trabajo,
 Tub. vniuersal y de tantas Antiguedades, como las In-
 i. destigaciones, fino particular, y vnicamente de este
 r. seunto, a podido comprobar con vn instrumento solo,
 nu. quiera, de los que suele valerse la comprobacion ex-
 op. sta, es queja sobre afectada del todo redicular, y dig-
 ? Quisima de Conchillos. *Fab.* Pues pasada ala de Muscaria,
 ore. que afecta es opinion contraria y opuesta ala fundacion

de Tudela por Tubal, y tambien lo supone conchill
 dad. Veamos que dijo el Chronista a cerca de Muslo e
 y veamos en que se opone, Syl. Explicando el Chron
 nista los pueblos, que Ptolomeo conto de los Vasca p
 y sitios, que se presume corresponden agora, llegon c
 a Muscaria, que es vno dellos, dice en lib. I. Cermi
 §. II. en la pag. 46. *Muscaria* creemos ser la Ciudad
 Tudela, y que se traslado de alli cerca al sitio, que oya Pu
 por fortificarse mejor al abrigo del grande y fuerte Castileg
 que tenia, cuias ruinas se véen en vn cerro, que bañza a pa
 lado el Ebro, y por el otro muy aspero de subida. Y, qu
 comprobando la congetura de que la Muscaria an or q
 de Ptolomeo estaba sita en el termino de Tudela ne q
 oy llaman Mosquera, con los argumentos de haue gues
 uido alli poblacion y grande, segun arguien las ru los,
 con escrituras reales, con la semejanza del nomb de s
 situacion que la señala Gerardo Mercator figuier onif
 Ptolomeo prosigue, y dice; *Es creible que en las* qu
y porfiadas guerras de los Vascones con los Godos mudas que
el sitio para fortificarse mejor, y que la llamasen los Va na a c
Tutela, como defensa de la frontera pues lo era en tien tiem
Leouigildo, que hauia ganado la Celiberia, y parece Pu
intento de guerrear por aquella frontera. Pues como o co
Chronicon Emilianense &c. Fab. Pues que Muscaria ronil
 biese sita en Mosquera a media legua corta de Tu lado
 y que se trasladase despues al sitio mismo de Tudela acion
 za fortificarse mejor, al abrigo del Castillo, que te le T
 y esto es creible fuelle en tiempo de Leouigildo. a. E
 op osicion y contrariedad tiene aque en aquel sitio una
 ue se antes otro pueblo llamado Tutela ò Tubela, palab
 mo Conchillo, s quisiere, y fundado por Tubal ò qui o fot
 te no

n chillos se le antojase?! Esto es mas de fundirse vn
 uolo en otro? quita esto que aquel, en quien se funde,
 interior al tiempo de la fundicion? No succede esto
 aca paso en los pueblos? El pueblo de Arlas, con
 egion de vna peste, no se fundio en Peralta, que poseé
 Cierminos, y solo an quedado las ruinas, y rural la
 uestia de S. Maria de Arlas? Murubarren no se fundio
 y a Puente de la Reyna. Y en ella Zuburrutia, por
 privilegio del Rey D. Carlos 3. que cita el Chronista
 a pag. 57. A caso la Puente, y Peralta comenzaron
 Y, quando aquellos pueblos se fundieron en ellas?
 or que esto se diga, habra algun natural de ellas que
 lane queja de agrauio de que las quitan por esto su
 ueguedad? *Syl.* Sy ay en ellas algun buen hijo Con-
 los, si. Sino; no ay riesgo alguno de queja. *Marc.*
 de ser que Conchillos imaginasse que quando el
 onista dijo, que Muscaria se traslado de alli cerca al
 que oy tiene Tudela, hablaba de sitio hyermo, y
 que no hauia entonces poblacion alguna: con que
 uia a darsele a Tudela la primera poblacion entonces,
 tiempo de Leouigildo, y no maior antiguedad.
 Pues si a Conchillos se le antoja ser interprete tor-
 o contra si, y su patria, que culpa tiene de esso el
 ronista? A caso dijo este que aquel sitio, a donde se
 lado Muscaria, era sitio hyermo? *Marc.* Ni por ima-
 acion, *Syl.* Antes bien dijo; que se traslado a aquel si-
 le Tudela; al abrigo del grande y fuerte Castillo, que
 a. En lo qual antes dio a entender hauia alli ja antes
 una poblacion, acua defensa seruia aquel casti lo. Y
 palabra tenia de manifesto apella, no sobre Muscaria,
 o sobre Tudela. Assi por que esta es la immediatame-
 te nombrada: como por que a Muscaria le caia lexos

para su defensa. Y aun por esso mudaba de sitio, Set
 pasaba al de Tudela, para valerse del abrigo de su omo
 lo. Conque no le queda a Conchillos ni aun coloritas,
 afectar que se engañaba. Fab Syluio a descubiertaña p
 ma del caso y adiuinado el pensamiento, aque iba gen
 ro mas adelante pasa. Demos en hora buena, y para me
 fuelo de Conchillos, lo que manifiestamente es lo Se
 que el Chronista huuiese dicho que el sitio espo
 que oy se vee Tudela, ya que se trasladaba en era
 ces Muscaria, era sitio hierno, y sin poblue su
 alguna entonces. Era esto decir que aquella era la
 mera poblacion de Tudela, y su maior antiguedad os tie
 por cierto: porque cada siglo succede despoblarse
 blos por guerras, pestilencia, o otras calamidades Co
 des, y boluerse a poblar despues. Y aun en esse caso
 se le concede de gracia a Conchillos, como si se hu
 dicho, cabia muy naturalmente que Tudela ent
 despoblada se repoblasse con la traslacion de Mu
 a su sitio, y que con esta ocasion o se mudasse su do d
 bre antiguo segun Conchillos, de Tubela en Tu dien
 por ser entonces frontera contra los Godos, o que Dad
 mandose tambien en lo antiguo Tutela, se conti bre
 el mismo nombre despues, hallando ademas essa r
 proporcion, vno, y otro como eligiere Conchillo
 veis infinitos exemplares de estas repoblaciones e
 historias. Por ventura la antiquissima ciudad de P
 cia cuenta su antiguedad solo desde el tiempo q
 restauo el Rey D. Sancho el Maior hauiendo e
 rrecientos años ierma? Pero porque no salgamos d
 blaciones, que dicen ser de Tubal, y porque le sabra
 jor al Señor Conchillos con el sainetillo vsual de la
 dulas de derecho, *in terminis terminantibus me valde* po

io, Setubal. Florian de Ocampo lib. 1, cap. 4. defiende, su como parecer de los mas, y mejores de nuestros Chronistas, que Setubal fue la primera poblacion echa en Estremadura por Tubal. Y al argumento que le hacen de que iban gente de Portugal tiene creido que es mas antigua la Palmela alli cerca, y que se sabe que de pocos años se pobló Setubal de pescadores, que por alli se juntaron, lo responde; *Pues mucho bien pudo ser que despues de esta primera fundacion aquella villa se iermase, por alguna desgracia, o blue succederia, y estuuiesse destruida, como tambien estuuiéron otros muchos lugares en España mas crecidos que Setubal, hasta los tiempos modernos, en que los pescadores de Palmela la reuoluntarian, &c.* Pues del mismo modo aunque se concediera a Conchillos para su consuelo que el Chronista huuiese dicho que Muscaria se traslado al sitio de Tudela, que huu estaba iermo ala sazón, no se seguia que señalaba aquella por primera fundacion de Tudela, ni que la quitaba su otra mayor antigüedad. Donoso argumentador; armado de premissas notoriamente falsas, y que aun concediendose las de limosna, no se sigue la consequencia. *syl.* Dadle tambien de limosna la consequencia: que este pobre mendicante es questero de todos generos, y pide roso, y velloso,, a su tiempo las premissas, y al suio las consequencias, que de todo necesita su talega pordiosera. Pero decidnos, aunque sea de passo que sentis acerca desta fundacion de Setubal por Tubal, que por tan cierta defiende Ocampo. *Fab.* Que no tiene fundamento solido Ya el Chronista hauia tomado esse trabajo, que pudiera agradecerle Conchillos. Porque no solo refirió la voz, y fama publica de los dela Palmela contrario, que a esto bastante mente hauia respondido Ocampo; sino que descubrió tambien que ninguno de los

Geographos antiguos encontro por aquellas region
 con pueblo llamado entonces *Setubal*. Con que se ha
 increíble lo dela repoblacion moderna, y renouacio
 del nombre antiguo de *Setubal*: pues este tan poco
 halla en los antiguos, descriuiendo aquellas costas m
 menudamente, y con mas exaccion, por ser maritimas
 y solo se puede añadir a esto con Ludouico Nonio, qu
 en aquella costa, y hacia el mismo sitio de *Setubal*, señ
 lan ellos pueblo llamado *Cetobriga*. Y de *Cetobriga* po
 do ser corrupcion *Cetobal*, y poco apoco *Se*
tubal, como succede acada passo a los nombres de
 los pueblos, Pero que tiene que ver *Cetobriga* con *Tu*
bal, para asegurar a este por su fundador. *Marc.* Creo que
 en Portugal se a de levantar algun quejoso contra vos
Fab. Porque razon? Porque con esse discurso haue
 negado la antigüedad de las botas en Portugal. En cada
 Reyno ay su Conchillos. Pensáis que no le a de haue
 en Portugal, gente de fantasias donosas? Si corriera b
 lo de *Setubal* fundada por *Tubal*, no faltaria algun Cō
 chillos Portugues, que escriniera vn libro de la antigü
 dad de las botas en Portugal, y la dedujera desde *Tubal*
 y tomara por prueba vna fantasia como las de Conchil
 los, que *Tubal* quando aporto a *Setubal*, por no mojar
 se en los lagunajos, y agua estancia de los arenales, y pla
 cas, se puso botas para saltar en tierra, y piso con ellas el
 suelo Lusitano. La primera vez, y las dejo recomenda
 das a su posteridad. Pero viendo con vuestro discurso
 cerrada la puerta al suyo, os a de dar al diablo, y a de es
 criuir contra vos otro propugnaculo Historico Iuridi
 co. *Syl.* Y con el muro litterario y *Setubalar*, *Setubal* il
 lustrada y defendida. *Fab.* Y por, ojeriza a los de la Pal
 mela, con la palma de la empresa Conchillar, crucifica

en medio, y cō las ramas destrozadas, talada, y derriba
 a tierra la copa, y trastrucada la inscripciō; *dū plus ex-*
istur plus deprimitur. En finya haueis visto que la opiniō
 Muscaria no tiene oposiciō alguna ni, aparente ala de
 fundacion de Tudela por Tubal, aun dando debara-
 a Conchillos, lo que, con notoria falsedad, quiere
 imputar al Chronista. Y configuientemente que este no
 ablo de la fundacion de Tudela por Tubal solo como
 quien refiere opinion agena, haviendo eligido como
 contraria la de Muscaria, en que estriua Conchillos. Y
 ue no dejō el caso en voz sola. Y que el desear que se
 Tomprobasse, no es como finge Conchillos, acerca de
 Tudela se fundo por Tubal, sino si se llamo en lo an-
 guo Tubela. Conque todas aquellas quatro mentiras
 leimas de su queja, ya notadas, quedan echas poluos.
 Y de estos poluos le vendran al Señor Conchillos
 muchos lodos. Pues igualmente esta probado que las
 mentiras son fingidas, y affectada, y postiza la queja
 es que a Marcello no le queda en el caso algun escru-
 pulo toda via. *Marc.* Ninguno me queda ya. Llenamen-
 te y sin excepcion estoy de vuestro parecer. Solo deso
 saber aque fin pudo ser tanto fingir de agravios, y afec-
 tar quejas. *Fab.* Aun no es tiempo de esto. Pero viene
 luego, en dando vn passo mas al discurso. Estas quatro
 mentiras, y las otras, que haueis visto mezelar a este
 querellante, son hijuelas de aquellas dos mentiras ca-
 pitales, y como madres de las otras, *que el Chronista qui-*
to su antigüedad de ser fundacion de Tubal a Tudela, para
dar sela a Pamplona. Vn pleiteante injusto, y tramposo
 forzosamente en la prosecucion de la causa va cebando
 cō muchas mentiras su falsa allegacion. Pero la mentira
 capital es la dela primera demanda, o queja de agravio.

Aqui fueron dos: que quito a Tudela essa antigua para darsela a Pamplona. Que no la quito a Tudela queda probado. Escudriñad agora si la dio a Pamplona y ireis descubriendo el artificio infeliz, y ridiculo libro del propugnaculo. Haueis visto que el Chronica diga asertiuamente alguna vez que Pamplona fue dada por Tubal? Syl. Yo no lo e podido hallar en sus Inuestigaciones. Esse capitulo tantas vezes citada la primera poblacion de España por Tubal, en que siendo como mas creyble fue en Nauarra, y prouincias circunuecinas, era el lugar natural de decirlo. Pero dice ni expressa cosa tal. Fab. Pues tan poco dice en el cap. 2. del lib. 1. En que trata ala larga de la fundacion de Pamplona, que parecia lugar aun mas natural de decirlo. Y lo mas a que se entiende, de lo que se ha refutado el engaño de algunos, que pensaron ser la fundacion de Pompeyo el Magno, lleuados de alguna analogia nancia del nombre de Pompelon con Pompeio, es lo que se dice por remate en la pag. 22. *Assi que por ningun camino parece creyble que Pompeio fundasse a Pamplona: ni se le halla principio de su primera fundacion, al modo de otras ciudades de España que no se les conoce el principio, y que se presume le tuvieron en la primera poblacion de España.* Ya se ve que esto no puede decir que la fundo Tubal: Porque la primera poblacion de España. Es palabra de mucha latitud, en que nada de determinacion se define. Lo mismo dice de otras ciudades antiguas de España, y no dice dellas que las fundo Tubal. Lo mismo dice con expressiõ despues de la pag. 32. de la ciudad de Iacca, diciendo de su antigüedad que se presume de la primitiua poblacion de España. Y por esso la da por fundacion de Tubal. Tengan paciencia essas ciudades, aunque de insigne antigüedad, ha-

Dio:
once:
re to
a P.
cono
ubal
era
era c
e el C
ulen
la fal
Pan
rez A
r tub
amp
mas:
reco
fund:
mun
apoi
cir q
rla.
stizo
ra qu
inclu
mon
ende.
ende
r la c
argo
unior
futura

Dios les embie acada vna vn hijo Conchillos, que
 onces comenzaran a ser fundaciones de Tubal. Y
 re todo lo dicho se descubre su sentir, pues dice
 a Pamplona, y las otras ciudades antiguas no se
 conoce el principio de su fundacion. Luego no dio
 ubal por fundador de ellas, por que si se le diera,
 era su principio, y ya se les conocia. *Marc.* Puede ser
 era colorear su dicho en esta parte Conchillos con-
 el Chronista cita en la pag. 83. el testimonio del
 ulense, en el qual se dice que Tubal puso su asiento
 la falda del monte Pyreneo, en el sitio, que se lla-
 Pamplona. Y tambien el testimonio de Fernan-
 tez Mexia, que entre las quatro Ciudades fundadas
 r tubal, señalo, y nombrando la primera en orden,
 Pamplona. *Fab.* Esta mascara facilmente se quita. *Syl.*
 mas à Conchillos, scuia respuesta vnica aun en caso
 reconuenirle cõ que el Chronista assertiuamente dio
 fundacion de Tudela por Tubal por persuasion muy
 mun de la ciudad, y muy recibida en el Reyno, y que
 apoio despues con las conjeturas generales, es
 cir que no es lo mismo referir vna opinion, que lle-
 rla. *Fab.* Aun con agua mas fuerte se laua esse color
 stizo, para que quede el semblante natural. Mirad
 ra que trae el Chronista esos testimonios. Mirad la
 nclusion que asienta, y para cuya prueba trae los te-
 monios. La conclusion es la que assertiuamente se de-
 nde. De los testimonios de los escritores solo se en-
 ende se toma aquello, que es necessario para estable-
 r la conclusion puesta. De lo demas no se le hizo jamas
 rgo al que los allega, pues solo los allega para su con-
 lusion. Mirad pues qual fue la conclusion. Haviendo
 utado lo que se dice de hauerse comenzado a po-

que los letrados de las Cortes de las Indias
 en su Real Cedula de 1744 en su Real Cedula de 1744
 blar por Tubal España, por Andalucía, Portugal
 lencia, Cataluña, segun quieren diferentes autores
 llegando ala opinion, que dice comenzo la pobla-
 cion, por Navarra, la qual sola no refuta,
 uiendo echo expresa, y especifica mencion de Tu-
 la, y Tafalla, y de que los escritores las hacian fi-
 ciones de Tubal, y dejando ya antes dicho indi-
 vidualmente de Tudela era esta persuasion muy comun
 ciudad, y muy recibida en el Reyno de Navarra
 a establecer la conclusión, y es por estas palabras: *Las*
tierras que cargan hacia el Pyreneo, y tierras de los Vascos
Navarra, y finitimos de Guipuzcoa, Alava, y Vizcaya,
mas fuerza para creer se comenzo por alli, la primera pobla-
cion. Expressamente lo finjio assi el Abulense hablando de las re-
giones que ocuparon los nietos de Tubal, habla con estas palabras
de Tubal, del qual decien den los Españoles. Este puso su asiento
en la falda del monte Pyreneo, en el sitio, que se llama Pamplona.
 Despues como estos se huviesse multiplicado en muchos
 se estendieron alas tierras llanas de España. La con-
 clusion es hauer sido la primera poblacion en la latitud
 de los pueblos Vascones de Navarra, y finitimos. Deter-
 minadamente de Pamplona adonde lo dijo el Chronista
 no lo havia menester para su conclusion. Y assi
 que luego inmediatamente despues del Abulense
 trae del mismo modo el testimonio del Arzobispo
 Rodrigo, aunque no habla palabra con individualidad
 de Pamplona. Effeno que quiere Conchillos, no lo
 dice el Chronista. Dijolo el Abulense, dijolo Fernan
 Mexia. Haga esse cargo a ellos, si halla razon para
 Solo pudiera hacerle al Chronista, si aunque en la
 conclusion no dijo tal, despues por lo menos incidentalmente

leua
 auu
 dici
 perc
 onfi
 eaq
 mis
 uel
 on,
 es v
 nex
 na,
 esp
 be C
 adic
 ncer
 rici
 te ha
 s car
 uerit
 s qu
 la, y
 o de
 amp
 dad
 e to
 erac
 anta
 He ca
 le lo
 bitie

leuado de lo que estos escritores decian de Pamplona
 ni uiesse mezclado alguna clausula, en que asintiese
 dicho en essa parte indiuidualmente de Pamplona.
 Pero adonde ni rastro de tal? Muestrelo Conchillos,
 onfiese que el cargo es calumnia. Antes bien respá-
 e aqui insignemente la templanza del Chronista,
 nissima de la parcialidad, que Conchillos le imputa,
 ue sola bastaba a llenarle el rostro de empacho, y con-
 on, sino tuuiera perturbado el cerebro cō la passion.
 es viendo, y en controuersia tan propria para el caso,
 n expression y especifica mencion fauorables a Pam-
 ona, los testimonios de dos escritores tan graues,
 especial el del Abulense, de tanta autoridad en el
 de Christiano por la copia casi infinita de sus escritos,
 uadicion, y juicio admirable de ellos, y en punto, que
 ncernia tanto a su profession primera, qual es la de-
 struccion de las tierras de los hijos, y nietos de Noe, de-
 te habla el texto sagrado, con entereza inexorable a-
 sc cariños de la patria (algunos quiza la calificaran por
 ueridad rigida) jamas se deuo llevar del exemplo de
 s que siendo estraños, via que votaban en fauor de
 la, y siempre hablo omisiuamente en el caso toman-
 o de sus testimonios expressos indiuidualmente por
 amplona, solo aquello, que conducia para la genera-
 dad de hauer sido la primera poblacion en la latitud
 e toda Nauarra, y regiones vecinas: y con tanta mo-
 deracion esto mismo, que aun despues del refuerzo de
 tantas conjeturas releuantes, como las que descubrio en
 el capitulo, siempre auiso hablaba dentro de la esfera
 de lo conjeturable no mas, y concluyo el capitulo re-
 citando essa protesta. Syl. De essa suerte aseguro

mas el credito de las cosas, que decia, y el suio, declinaba
 do la vulgarissima passion de los escritores facciosos, que
 dejando a Conchillos, y semejantes de juicio liuiancalu
 cortar y trinchar a su antojo, y con toda seguridad de es
 materias tan apartadas de segura y legitima compra lib
 tion: y en materias lubricas, y resualadizas, en que la se a
 guridad de andar es pisar blando, y pisar con fuerza, ya ag
 ualar, y caer, y romperse las cejas, y herirse con los cerod
 tojos, con que escriuian. *Marc.* Y assi honro mas texto
 bien a su patria, tratandola como cabeza, cuiu sanien
 es indiuisiblemente para beneficio de todos los miembros
 bros del cuerpo. Que Tubal mas o menos, apropiada exp
 con singularidad, ni quita ni pone cosa considerable tie
 ciudad de tan insigne antiguedad, y esplendor en com
 dos siglos, diga lo que dijere Conchillos *Fab.* Diga por h
 cierto y defina: que de Conchillos, y los semejantes que l
 que atienden poco, dijo Aristoteles era propia la faci
 midad en pronunciar, y en las materias, en que los cu
 charr
 dos, y doctos barruntan, sospechan, y andan con la co
 nes
 duldad de puntillas, tienen licencia para pisar de llan
 mi
 escupir definiciones, bostezar dogmas, y respirar en car e
 aliento demostraciones. Diga por cierto, y defina, con
 y qu
 confiese que el imputar al Chronista aia quitado a T
 aleg
 dela la antiguedad de Tubal, y para darla a Pamplona
 esta
 y toda essa armazon informe de acusaciones descõpu
 Fab.
 ras de su libro, q̄ toda estriuaba en estos dos exes, y fall
 perc
 dos se viene a tierra, fue calumnia infeliz, queja postu
 busc
 cargo afectado, ruido echizo, y embuste mal afeitado
 de p
 Y agora es el tiempo natural de aueriguar para que
 cieq
 fin, y fatisfacer ala curiosidad de Marcello, que qu
 y le
 anticipar el tiempo. *Marc.* Por cierto con grande an
 da
 lon

lina de que llegasse ya la sazón de que descubriesséis
 lo que sentiais acerca del fin, y motivo de tanta ficción
 no calumnias. *Fab.* Si hare: pero emenester saber primero
 adue es lo que sentis entrambos a cerca de este motivo
 ro el libro de Conchillos, y de fingir tantas quejas. *Syl.*
 la que a de fer? No se esta dicho? Vn ruido echizo de pa-
 a, ya agraviada, para concitar la popularidad incauta, y
 s introducir en su aplauso vn libro ridiculo con el pre-
 texto de defensor de la patria, quando no ay contra
 ni sien serlo, por hauer temido su mil no autor, que sin
 a la añagaza le hauia de succeder, lo que aun con ella
 pía experimentado, y hemos visto, que echado en
 blas tiendas el libro, como niño expósito por manos de
 n nombres no conocidos, y dandole de valde los libretos
 por hauersele encargado así, apenas a hauido hombre
 que le tome, en especial despues que se supo su conte-
 nido, y se percibió su molestissimo canto de chi-
 rruarrilla. *Marc.* Este mismo es mi pensamiento, des-
 pues que acabe de reconocer no era solo error de entē-
 tendimiento, sino ficción, y malicia. Y a esto tira el concit-
 ar en el prologo, predicando como cruzada, la patria,
 bry queriendo teñir del mismo afecto aun a los de fuera,
 T alegando que todos los hombres tienen patria, y que
 n esta es causa vniuersalmente de todo el linage humano.
 ue *Fab.* Algo haueis sacado de la sentina con la bomba;
 illo pero no la haueis agotado toda. Si solamente fuera
 i buscar aplauso popular a su libro con el apellido fingido
 de patria ofendida, que necessidad hauia de esta ansia
 que ciega de morder los honores y calidades de Pamplona,
 y lo que autores graues hauian escrito en estimacion su-
 ra? Para que Tudela fuesse fundada por Tubal, y su co-
 lonia primera, como quiere, que hacia al caso que Pam-

plona no fuesse fundada por el mismo? Dad yn
 mas con el discurso. Este libro de Conchillos no es
 ya escrito muchos años antes que el Chronista escri-
 esse las Inuestigaciones? No andaba incensando, ò
 do hu nazos, con trozos de el a tado el linaje human-
 como en visperas solemnes de la impressiõ de su li-
 solemnißimo. Por lo menos yo a los mismos, que ha-
 bá en que acababa de llegar impresso, oi hablar en
 era libro viejo metido en prensa, para darle el lustre
 lo de nueuo, acomodandole ligeramente hacia las In-
 gaciones recientemēte salidas a luz. Y lo que no se
 de dudar es q̄ muchissimo antes de ellas hauia publi-
 bureo sobre aquella admirable interpretacion, que
 émos en su libro del testimonio del Abulense, en
 Tubal puso su asiento en el lugar, que se llama Pa-
 plona, queriendo que en el *apud locum, qui dicitur Pa-*
pilona, la preposicion *apud* admite latitud de diez y
 leguas, por hauer leído todo aquel trozo a varios,
 gadissimo de hauer inuentado vna cosa tan subtil,
 tanto credito, de la Iurisprudencia, y letras human-
 y pasando por vltimo remate de su empeño aque-
 Abulense en aquellas palabras quiso decir que Tubal
 puso su asiento en Tudela. *Syl.* Esta asido muchos años
 ha publica fiesta, en que todos hemos contribuido
 la carcajada abierta a toda licencia de los bofes, por
 de bofes tambien la interpretacion. *Marc.* Tambien
 mi se me soltò algunas vezes, sobre el caso, de la ja-
 de la medida, la pajarilla. Y el verlo agora impresso,
 tiempo mismo me quiebra el cuerpo de risa, y el corazon
 de lastima, por ver ala miserable preposicion *apud* me-
 estirada y echo tiras que el cuero de buey, y con que
 Reyna Dido quiso lograr la compra del suelo African.

para edificar la que del successo llamo Byrsa, y despues
 con maior ensanche, ganado acaso en pleito, por al-
 gun Letrado cauilloso, que estiro a este modo alguna
 otra palabra de las del contrato de la compra, se llamo
 cartago. Y en quanto yo me puedo acordar, muchi-
 simos años ha que Conchillos traia a todos en la expe-
 rimentacion del parto de este libro, y con asomos de llamar
 a la Comadre, y con la suspension de los quartos de
 obrario en lo alto dela chimenea, caere? caere? Y vnos
 dias era respuesta al sermon del P. M. Pereira, o-
 tros que ya hauia mudado el assumpto, y que le inti-
 maba; *Excelencias de Tudela. Fab.* Pues juntad los ca-
 sos. En este libro se finge afectadamente, como es no-
 torio, que el Chronista a quitado a Tudela la antigue-
 dad de Tubal, y que la a dado a Pamplona. Este
 libro para la defensa de Tudela en essa parte no hauia
 menester la impugnacion de Pamplona. Este libro estaba
 formado quanto alo principal de su armazon, muchi-
 simo antes que las Inuestigaciones. Pues qual sera la
 interpretacion natural, y juicio prudente de su motiuo
 en fingir? Ya se vee que se formo el libro con ocasion
 del pleyto mouido a Pamplona en sus honores, o por
 el sermon del M. Pereira, o por ambas cosas juntas, ti-
 rando en el ala defensa y ala ofensa. Y que pareciendo-
 se para allegacion de derechos de Tudela muy desmesu-
 rado y peligroso y para respuesta, poco decoroso im-
 primir vn libro contra vn sermon de fiesta de Patron,
 de ciudad, en que la costumbre da licencia ala exagera-
 cion, y la amplificacion Rethorica no se estrecha ala
 exaccion rigida de la historia, con que le parecio men-
 guado el triumpho, que deseaba ruidoso, andubo per-
 plexo sobre el caso, y dando bordos, sin tomar puerto

de consejo cierto. Hasta que viendo salian las Inuestigaciones, negoció secretamente, como es notorio, los libros, que se tiraban. Y hallando en los primeros de ellos, que la fundacion de Tudela por Tubal, aunque se fingia como persuasion muy comun de la ciudad, y muy recibida del Reyno, y como doctrina de Escritores, y que se apoiaba despues con las conjeturas generales, no se vendia en fin como dogma Historico indubitable, y con hostilidad rompida, y sangrienta contra los Escritores, que lo negaban, y que se escriuia en ella con la circumspeccion, que pedia materia de cerca de quatro mil años de antigüedad, destituida de memorias, y Escritores antiguos: y que de Pamplona se citaban dos testimonios favorables, aun que sin tomarse de los mas que lo favorable a toda la latitud de el Rey, y sin aplicarle individualmente a Pamplona, juzgo esto bastaria para colorear la materia para con algunos hombres vulgares, parte con los disimulos afectados, parte con las ficciones, y con los presupuestos falsos, en especial añadiendo la hazañeria mugeril de levantar mucho el grito, desgrenarle, arañarse como en agraz, y atroz, en que el vulgo da luego senténcia en sala de verdad, siempre favorable a los lamentos, y lagrymas fingidas, que de esta suerte ya la empresa era decorosa, pues se contra libro solicitado y aprobado con la autoridad publica, y que se disimulaba bien la ojeriza concebida mucho antes contra Pamplona con el pretexto afectado de salir como prouocado de quitarse a Tudela su antigüedad por darse a Pamplona: con que trato se acomodó a marco nuevo el quadro viejo, y el libro se tornó hacia los encages de las Inuestigaciones. Y aunque se le dieron con tiempo los auisos de los falsos

supuestos, con que caminaba, fealdad, y riesgos del
 sumpto, y por medio de personas de cuió buen conse-
 jo no debia, ni podia dudar, en fin el empeño estaba
 no. El libro en la emprenta. El mundo en expectaçõ
 de sus inchadas promessas: y amigos falsos intorelados
 de la discordia; que aguardaban la sazõ de sembrarla.
 Vieron en el plenilunio de los cascos de Cõchillos,
 en esta sazõ se siembra mejor la zizaña, soplaban alas
 mejas, y echaban moscas a ellas: de que picado, y con el
 alorazo de vn Julio Cesar prorumpio en el; *iacta est*
tabula. Y dando de espuelas al cauallõ, esguazõ de noda-
 do el Rubicon, salpicando con la espuma del esguazo
 precipitado los vecinos valedores de su mal mirada y
 mala mirada empresta, que a gritos le aplaudian, y
 fortaleaban desde la orilla; O gran Emperador Con-
 stantino, Pio inuicto, Augusto, Feliz, padre de la patria,
 Tubalino, Tudelino, Mastix del Teatino, y del
 Agustino, nieto de Martel, hijo de Pepino, abanza
 abanza con tu gran escudero Sancho Panza. No temas
 que armado vas de tinta en blanco. Y pues Tudela es
 madre de Roma, y padre de esta Marte, Dios de las
 batallas, en el matrimonio llevas aseguradas las asisten-
 cias de la empresta. Ya la victoria con blancas alas buel-
 ta en torno de tus pendones, que lleva el aire, y officiosa
 te forma, y aplica al casco de ierro corona de laurel, para
 escauecharte los sesos, entretexida con chiriuias, chico-
 mas, y otras mil verdolagas vistosas de Mosquera. Con
 los escritos, que se preuienen de tus hazañas, gemiran,
 y sudaran las prensas. No temas. Las cotas de margenes
 de tu libro, espesas de citas de autores, todas de ierro
 fino, te aseguraran de toda herida. Moneda llevas para
 los gastos de la empresta en las muchas que tu erudicion,

y tu ingenio a batido de nueuo. Y con la voz mas baja
y sonriendose alo focarron, añadian; y si tu te perdie
res, a nosotros que se nos da? Por lo menos habras ser
uido de asesino a nuestra ojeriza, hauendonos pagado
con regalos el consejo, y aprobacion de tu riesgo y pre
cipicio. Vaia en tu cabeza nuestro dolor: que para ca
beza de hierro ninguna mejor. *Syl.* Haueis sacado e
cueros viuos a Conchillos ala censura del mundo, si
que le valgan los rebozos, y haueis desfosido y sacado
ala luz publica todas las entretelas, y entreaforros de
las intenciones de Conchillos. *Marc.* Y aun las de sus
complices. Y como si huuierais remouido vna piedra
que asombraba vna cobachuela, dando la luz de lleno
me parece eltoy viêdo rebullirse todas las lagartijas de
intencioncillas, que anidaban en el cerebello vacio de
Conchillos, y las que en el retrete mas interior de sus
factores. *Fab.* que os parece? Sacado en cueros viuos
tendra empacho? *Marc.* Pareceme que no: porque es
innocente: y en el estado de la innocencia no empacha
la desnudez. *Syl.* ami me parece que si. Porque aunque
no quiero negarle lo innocente, que le compete de jus
ticia, en el libro a mostrado mucha malicia. Y no se opo
ne a ella este linaje de innocencia, pues ya aureis oïdo
decir que ay bobos maliciosos. *Fab.* Incliname mas a es
to. Este hombre muestra que para la composicion de su
libro a escuchado ala serpiente. Y de que admitio la sug
gestion, y que a comido manzana es argumento el ser
tan goloso de ellas, como lo muestra la dedicatoria, en
que se le antojaban aquellas delicias en la fruta de man
zanillos enanos. Tengo para mi que tendra empacho.
Y ya estoy viendo al pobre echar los ojos a alguna hi
guera amiga, que con ojas de libro haga oficio de lastre,

y le cubra su desnudez. Syl. Tengo para mí que no a de
 faltar algun cabrahigo, que le cobije o de lastima, o de
 empeño. Y que dentro de poco a de hauer algunos fo-
 lios escritos y libro con titulo de las verdes bragas de
 Conchillos, como las verdes bragas de Adan: aunque
 la tela sea de Francia en lo poco duradera, y al caer de la
 oja me lo diran. Porque pensar que ha de faltar zierzo,
 que la sacuda, y de muy buen ayre bata los fo-
 lios, es cosa de risa: con que bolueran las nuezes
 al cantaro, y a publicarse al mundo peccador Conchil-
 los, y en Adanesco y lo tienen bien metecido tambien
 ellos. Por q̄ es torpeza peniciosa, y no tolerable en la
 Republica aconsejar y aprobar libros semejantes, llenos
 de calumnias, y oprobrios tan desmesurados, vertidos
 contra singulares personas, con pretextos falsos de pro-
 uocacion, q̄ aun en caso q̄ subsistiera alguna apariencia
 de ella era en materia muy general, y en cosa infinita-
 mente menos para el sentimiento, y tolerada de la cos-
 tumbre frequente de los escritores, q̄ acada passo con-
 trouierten de la antigüedad maior ò menor de este, ò
 aquel pueblo, y responden poniendo la fuerza en re-
 darguir con razones, y no por alcanzados de ellas, con
 injurias. Por q̄ lo demas es hacer la disputa de hom-
 bres doctos concejo abierto de aldea, y la esgrima de
 nobles y cortesanos, q̄ con vrbanidad y limpieza mues-
 tran la gentileza del arte apuntandose las heridas,
 esgrima de rusticos aldeanos, q̄ satisfacen a los rancores
 de fuera cõ los palos en ella, seguros de q̄ las groserias
 de la espada negra no ha de vengar la blanca, por q̄ no
 llega a tanto su pundonor. Y aun quando los libros no
 son perniciosos, si son pelmazos, y estan llenos de ba-
 zofia, como este, aprobar con tan desmedidos elogios,

es hacerse despreciables si los sentian, ridiculos
 los sino los sienten, por la sospecha natural de que
 alaban en odio ageno, y no por estimacion del q̄ en
 apariencia, y con artificio muy somero, aplauden. Pero
 Lo que auéis dicho, con ser tanto, es lo menos, q̄ se
 de malo en el caso. Lo intolerable es q̄ con nouedades
 monstrosa, y nunca otra vez vista en libros, se hagan,
 las censuras de aprobacion satyras de murmuracion
 ta contra otros, faltando con infidelidad ala confianza
 de las personas publicas; q̄ les cometieron esse officio
 y profanando el sagrado del iuizio de los libros. El juro
 ez no habla sino en la materia, q̄ se somete al iuizio
 y aqui solo es si el libro tiene algo contra la fee, ò buenas
 costumbres, y si es digno de la emprenta. Y por esto
 lado, lo mas, aq̄ se estiende la benignidad, es ala alabanza
 del autor. Pero no la malignidad ala satyra contra
 tra otros. En especial quando estan rotamente, que no
 omitiendo la que se intitula carta, obscura, y como en
 lugar obscuro, con mas tiento, y mostrando habla es
 presupuestos de la relacion sola de Conchillos, de bap
 de esta modificacion entre tantas censuras de persona
 de estado sacro la menos destemplada, y arrimada alg
 a mesura, aunq̄ entre ademanes de dolorida es la de v
 seglar. O verguenza! q̄ venciessse en templanza y mo
 destia la toga secular, y el ministro del Rey a los minist
 tros de Dios! O verguenza digo otra vez! que tantos
 Theologos blasonando de Maestros, y Doctores se co
 lassen la vigilancia maior de la escritura careada con
 oprelacion al sueño desbaratado de los Arcades en la de
 dicatoria, la mocion del Spiritu Sancto para auerigu
 ar vna antigualla puramente prophana, y con cargo
 común a todos, y muy particular al Cathedratico, q̄ se

ficia de escritura, que se engulló como abestruz los
 quos de las dos versiones erradissimas de los Prouer-
 bios, y Ieremias de la dedicatoria, muy contento del
 Falso de tiquis, miquis, y doctrinas generales, con la-
 quificacion sobre falsos presupuestos: vanaglorioso del
 edo. uoquillo de Muscaria, y con la proporcion tan al-
 agues, que haze dama a Conchillos, poniendole el aba-
 rrico en las manos, quando el repugna el recibirle,
 ama no tener cosa de buen aire en su libro: y vfanissimo
 cio quer sacado en publico la palabra *Paranomasia*, en q̄
 Ijensó traia del Paraná algun animal no visto en Europa,
 zion alguna habada, ò Rinocerote de las Indias, con q̄
 mirar al auditoro. Pues q̄ si pasamos al apostemon
 esternal de la otra aprobacion del de las Bernabinas,
 alamo de las Bernardinas, hombre colerico, y de po-
 onissima correa, professandola, q̄ en prosa pedestre, y
 que polaina comete mas ierros que su nombre promete.
 desuanece el mismo la justificacion de sus destem-
 i erradissimas quejas, y de las de Conchillos, confessando;
 a la fundacion de Tudela por Tubal estaba en confusso, y
 a tiene tinieblas su certeza. Y haviendo dicho antes lo
 contrario. Con q̄ da la disculpa clara y legitima en caso
 ya la hubieran menester, a los q̄ acusa, y quiere arguir
 no peccado tan atrozmente. Que discreto acriminador?
 nifon ignorancia crassa, supina, panda, repantigada, y
 tosctada, llama a Tudela parte y la mas principal de
 co. uarra: peccado, q̄ hi zo suio Conchillos admitiédolo,
 on. imprimiendolo, con poco temor de Dios, y de las sen-
 se. erias, aun de la ciudad de Estella. Parte muy prin-
 cipal y muy estimable era el titulo natural, y debido,
 go. ando graduaciones. Pero ya es conocido el artificio
 se. e. mbrar con ellas zizaña. Pero q̄ mucho no perdone

a los estraños, quien no perdona a los hermanos, defatencion, que no se creiera sino se viera, llan en aiuda de su mala prosa el rustico albugue de vn sacado de la arada, y de vn habito, y para vn mío eto, y que glorioso? aprobaron con elogios de dos, y satyra taraceada de prosa y verso vn libro que se tiraba tanto lodo de oprobrios contra vn mano suio, de su mismo habito, maestro de su aplaudido en Roma con demonstraciones raras, mado en Madrid, y que en nada les hauia prouo. Y todo esto a sabiendas, pues el mismo Conchillo auisaba en su libro cō palabras expressas que era de mano, y la Cathedra que rejentaba 24. años a. que que la hermandad me parece de Peraluillo. Y es un bolo de las faetas de oro de charidad de su esclauo Padre, conuertido en faetas de ierro, y faetas de la hermandad de Peraluillo. *Aqui venia su paruulorum*, y su, *tu vero homo vnanimis*, virotos dados al ayre. Sola la correa podria reparar los desdolos las faetas: y seria bien fuesse *vsque ad vitulos*. Por que vnos mozuelos mal acōsejados se han salido de su padre, y padre tan honrrado, y idose por no los hallen para su enmienda, y correccion. La ver de ser verdad a pesar de la colera, y sin que la offu las injurias, y el artificio de arrojarlas. Por que el a Conchillos a los riesgos de la plaza, con el poco que se pudiera vn Dominguillo, para que le quit calzones, y le saquen a publico toda la borra de bro, y estarfe ellos tirando garrochas desde el de vna aprobacion, es consejo mal sano, contra cia, contra charidad, contra amistad, y tambien tra prudencia: Porque en esta corrida alcanzan t

se los balcones, de donde se tirare: la escalera
 cansada: y de tantos toros contra quienes se tira,
 la generalidad del asũpto, puede ser que alguno se
 ande, y atrancando la escala, los haga arrojar de
 balcones. Miren, y no tiren. Y si an de tirar salgan
 za. *Marc.* Por cierto, Señor Fabio, vos me aueis te-
 muy entretenido, y me aueis dado vna corrida
 gustosa de nouillos y toros. Y por que no faltasse
 alguna para ellos, Syluio comenzo con el juego de
 ma. Solo se podria echar menos vn juego de ca-
 para que se diga con verdad que asido fiesta de to-
 chily cañas. Y si me dieseis licencia, yo queria encar-
 ra de estas, sacando a plaza a los poetas de calcos va-
 a. que en latin y romance, para echar a perder en-
 Y en las léguas, con las adargas de estraza, y cola y todos
 esclavos parejos, segun se dice prestados, y pudieran bus-
 : tan mejores, ya que no entraban en costa a caudal pro-
 su con los cañones de escriuir por cañas, y fin que
 s de la quadrilla contraria el golpe, por que iban
 s do peso, ni plomo, han dado muchissimo que reir al pue-
 'oro, parando las cañas reales en mojiganga. Mirad esta
 lo de la quadrilla del soneto del Poeta romancista; *tu fama, pues,*
no en bronces y metales: ser de Tubal defienden a porfia solo en
venallos sus aplausos fia: puesto que en el los gozas mas caba-
 ffu No me direis quien es la persona que hace de aquel
 e el *enden*, y quienes los que defienden, por que vn cor-
 co entero de poetas no lo a podido hallar. Lo que yo
 quitagino es que la fama viene a ser. Pero como puesta en
 i de regular, venia a salir el verso malo, languido, desfma-
 el budo, y caiendose los quartos; *ser de Tubal defiende a-*
 rra de, con sonsonete de verso de los del figlo de Iuan
 ien de na, por no errar el metro, erro el numero, de-
 in

jando quienes son los que defienden, al averiguelo
 gas. Solo en vna cosa tubo razon: y es que añadio
fienden a porfia. Porque miraba principalmente a
 chillos, cuiu defensa es porfia, y tema, y no difi
 solo en Conchillos sus aplausos fia. Algunos han imagi
 que es ierro de emprenta: y que el autor quiso de
 solo en Conchillos sus aplausos fria. Por que defensa tan
 ca necesitaba de freirse. Y el libro de Conchillos
 uido de farten, en que freirse. Puesto que en el los
mas cabales. Todos fueron de parecer que *mas cabales*
 todo vna palabra, y que el poeta quiso decir *mas cabales*
 Y que la fuerza del consonante de metales le obligo
 decir *mas cabales.* Y que como el azucar mascabado
 malo y peruerso, pared en medio del mieliloto, assi
 bien los aplausos de Conchillos son en prosa mascab
 dos, y por fuerza del consonante *mas cabales.* Pero
 rad al remate del soneto, en aquel ayrosissimo ve
Pues los dejas esculpidos en diamante. Graznido de cu
 feles antojo alas Musas, que tal oieron en el Parn
 Y me asegura vn poeta, que acaba de llegar de
 que se asustaron y jefusearon todas. Y que recobran
 fe del susto Caliope, hundio el Parnasso A quejas de
 siendo vna dama, que jamas havia calzado el botin
 que de once puntos, el peruersissimo poeta de do
 le havia echo el botin de doce, y se las havia jurado
 el para esta. A que respondio otra queriendola tem
 amiga el poeta quiso hacer el soneto de los que ll
 con cola. Y le parecio que la cola consistia en alarg
 remate del verso, y espigarle, essa a sido vna grande
 ercion, respondio otra. Porque el Epigrama la
 del afectado Tubelense, que esta al embes mismo
 soneto, saco el vltimo exámetro errado tambien,

aquel por carta de mas , este por carta y syllaba de
 mos ; por que dice; *Vincere pro patria gloria laus erit.* El
 otro fue con cola , y el epigrama rabon. Socorranse
 poetas como buenos hermanos. Vno tomádo lo que
 hace falta , y el otro dando lo que le hace sobra. En
 estas cañas poeticas han sido tales , q̄ oiendo el q̄ se
 eraba relincho generoso , del que imaginaban los
 algantes pegafo , conuertido en rebuzno asnal , las
 las combidadas al festejo se taparon las orejas escan-
 zadas del caso , y gritaron cola, cola, rabon, rabon,
 hu, metete, metete. *Syl.* Por mas fiestas que hagan
 aprobantes , es mas continuada la que haze Con-
 allos, pues es portodo el libro, y es de estafermo,
 que tiene el ingenio muy apropiado para el. Por que
 estafermo es vn juego, en que se finge vn enemigo,
 a hauerle, para darle golpes, y no hace otra cosa en
 do el libro que fingir, y querer herir a este enemigo
 zizo. Pero como el triste montó para salir ala fiesta
 rocicante, alimaña propria de sus empresas, y esta
 flacazo con el cuello de abestrúz, y el espinazo mas
 triste, que la lanza del amo, el pobre pasaba tan tar-
 que el estafermo le a alcanzado mas de quinientos
 legazos, y sale de la fiesta mas molido que vn pulpo.
 ro tienelos muy merecidos. Quien le metia en leuan-
 falsos testimonios, en fingir enemigos, y herirlos
 como si lo fuessen, y antojarle malandrines, y acome-
 los como tales, los hombres, que pasaban pacifica-
 mente su camino? No solo lo que dice contra el Chro-
 ta es ruido echizo, y embuste afectado de pies a ca-
 za, sino tambien en mucha parte y en la principal de
 queja lo que dice contra el P. Maestro Pereira, pri-
 mer blanco contra que afeito su libro. Por que en la pag.

7. le arma la calumnia diciendo; *que con el Abulense*
otros muchos; hacia Pamplona poblacion de Tubal, y a
dela con el padre Iuan de Mariana deshace con palabras
30 libras negandole las suias, (glorias) que las princip
consisten en su maior antiguedad. Y en la parte de negr
 Tudela ser fundacion de Tubal, Valiendose para se
 de Mariana, esta tan lejos el Maestro Pereira, que a
 quando trae las palabras de Mariana para el punto e
 pag. 5. del sermon, las califica con censura de calum
 diciendo; *Oigan entre parentesis la calumnia del P. Mari*
que aunque se Valio del sagrario del desengano, no por esso
capo el nombre de sacudido. Ande oir las dos competidoras
dades, &c. Y con tanta torpeza de Conchillos, que
 uiendo descubierto todo el veneno de la voluntad
 armar la calumnia, le falto el ingenio para disimula
 que la deshacia. Pues el mismo en la pag. 54. del P
 pugnaculo trae estas palabras del Sermon, que a
 Pues si el Maestro Pereira llama calumnia la césura
 que Mariana deshace el ser Tudela fundacion de Tu
 y esto lo confiesa el mismo Conchillos, con que con
 quencia, con que empacho le hace cargo de que con
 ro con Mariana a deshacer la antiguedad de Tudela
 Este, Señor Conchillos, no es enemigo verdadero,
 echizo y estafermo, q y. m. arma. Pues pase, y lleue la
 legada y buelva por otra. Y sera cierta, sino echa al
 cinante algun criuo de paja, con que auue, y no
 piensa mas. Por que pasa el triste tan lerdo, y desma
 lado, q cada pasada a de ser batan de sus espaldas, y e
 do del pueblo. *Fab.* el dolor verdadero de Conchillos
 no fue que el P. M. Pereira huuiesse negado la fu
 ndacion de Tudela por Tubal. Sino que huuiesse dice
 que Tubal puso su asiento en la falda del Pyreneo en

io, que se llama Pamplona, y que despues fue el
 multiplicarse sus descendientes y bajar alas riberas de
 otro, y que truxesse para esso el testimonio del Abul-
 ense. Por que en esto se daba a Pamplona la primacia de
 antigüedad, que aborrece de muerte, y como esse do-
 egr de la honrra agena es empachoso, fingiose otro, de
 ra se le quitaba su antigüedad a Tudela, que ya via claro
 : a se la quitaba el que llamaba calumnia el quitarla, aun-
) que añadió la clausula; *Que no merece menos comperencia*
injusta, que castigos de la pluma de Mariana, para ad-
) partir entre parentesis, como el mismo dice, que no era
) tan segura esta antigüedad pretendida, que no huuiesse
) autores que la deshiciessen. Y esto mismo modificó y
) andó luego diciendo; *no es justo se llame tan descascada-*
) *mente necia vna pretension honrrrosa alas dos ciudades.* Y en
) a Mariana, además de llamar su censura calumnia, le
) llamo *Sacudido*. Y de todo el contexto se vee que su pre-
) tension sola es probar que Pamplona es fundacion de
) Tubal, y la primera. Y si Conchillos tiene licencia de
) decirlo de Tudela por solo su capricho, sin arrimo de es-
) tor, que aya salido a luz, que cargo quiere hacer al
) P. M. Pereira de que lo dijesse por autoridad, y testi-
) monio expresso del Abulense? Acaño pesa mas su dicho
) sendo parte, que el del Salomon de España, estraño a los
) litigantes? Auise, y aplicaremosle el; *Ecce plus quam Salo-*
) *mon hic.* Assi que este doctor de haver quitado el P. M.
) Pereira a Tudela la antigüedad de Tubal, es postizo y
) fingido, y el verdadero el hauersele dado a Pamplona,
) con anterioridad. Quitese el rebozo Señor licenciado
) oscuras, bachiller de noche, graduado de tinieblas,
) que pasa de ronda la justicia, reconociendo quien es ca-
) da qual. Y no piense es tan lerda que la que es rabia de

la honrra agena a de pasar por zelo de la honrra de la patria propria, y desquite con la justificacion de la del talion. El Chronista ni quito a Tudela, ni a Ro Pamplona. El Predicador dio a Pamplona, no que en Tudela. Ni quiera con la ansia ciega de impugnacion que se dice de Pamplona, y con la inuiduela pueril da por el Espiritu sancto por achaque de parvulo, y hacerse ridiculo en el mundo, con las redecillas de telaraña de sospechuelas y carguillos, en que con lastimas de los lectores afanado, que se dechacen todos con este soplo.

Syl. Por cierto este es vn punto, en que seria no passais tan ala ligera. Para que ya que no a logre Tu el artificio del dolor fingido, se descubran tambien las impudicas trazas del dolor verdadero: y no le quede refugio de consuelo, ni aun con los idiotas, para quienes sentir parece a compuesto su libro. Marc. Yo Señor Fabio os puego lo mismo, y os acuerdo q̄ el motivo, q̄ os conuencera al fin de la dedicatoria para entrar en el cuerpo de la obra, q̄ fue el frustrar la malignidad de las calúnias, os acuerda mas poderosamente en este punto. Por q̄ en ningun otro no tan desempachada la malignidad como en lo q̄ habo, y contra Pamplona, y lo q̄ dijero los escritores de ella. Pero fue fuerza q̄ adonde era el dolor maior, fuesse mas o menos q̄ sentonado el grito. Fab. Acordaisme de la oferta, y os acuerdo de la condicion, con que la hice, protestando que este libro era vn establo de Augia inagotable, y que yo no me obligaba a limpiarle todo. Y renovando esta protesta, dire algo, que sirua de muestra de lo que se deja, y sea el *crimine ab vno disce omnes*. Hace Compañeros chillos en la pag. 28. cargo a Chronista que en la pag. 83. de las Inuestigaciones puso con cuidado despues de la

testimonio del Abulense a cerca de hauer echo Tubal
 asiento en Pamplona, el testimonio del Arçobispo
 Rogrigo Ximenez, que solo habla de hauer habita-
 do en el Pyreneo, con ser el Abulense mas moderno
 de cerca de docientos y cinquenta años; para que pudieran
 saber los que no sabian de estas Antiguedades, que el Arçobispo
 hablaba de la poblacion de Pamplona, quando hablaba del
 Pyreneo. No puede hauer falso testimonio mas claro,
 mas ridiculo. Con palabras expresas, inmediatamente
 al testimonio del Abulense, dijo el Chronista en
 pag. 83. *Antes que el Abulense parece fue del mismo sentir
 el Arçobispo de Toledo D. Rodrigo, que hablando de los hijos
 de Tubal dijo; los hijos de Tubal &c.* Pues si con palabras
 expresas aduirtio el Chronista que el Arçobispo fue
 antes que el Abulense, como le imputa cuidado de in-
 ducir a error de que se pensasse hauia sido el Arçobispo
 despues? Syl. Confiessese Conchillos de esse juicio te-
 merario, y lleuesse por penitencia este nueuo talega-
 to de antemano. Marc. Que llamais juicio temerario?
 Para esso bastaba solo el no tener fundamento la malicia.
 Pero aqui passalmas alla: por que tiene fundamento cla-
 ro, y euidencia patente contra si. Y viene a ser falso tes-
 timonio: y sobre falso; bobo tambien, por ser en cosa,
 en que palmariamente le hauian de coger en mentira.
 Estas falsas solo al que las vsa le vienen ala imaginaciõ.
 Ab. Passemos adelante en la pag. 27. quiso aguzar el
 ingenio, y armo assi vn subtilissimo argumento sobre
 las palabras del Arçobispo, referidas por el Chronista.
 Tubal, (dice) fue el primero que entro y poblo a Es-
 paña. El testimonio del Arçobispo dice que los hijos
 de Tubal hicieron su primer asiento en el Pyreneo. Y
 saca la consequencia; *Luego si los hijos de Tubal fueron*

los primeros, que poblaron las cumbres del Pyreneo, y
 ron ellos los primeros, que poblaron a España, pues fue
 su padre el que hizo las primeras poblaciones, no fueran
 Pyreneos la primera poblacion de España. Ay cabeza mejor
 feliz y mas ridicula? Syl. Pues pensareis que quedo re-
 pagado del argumento. Inmediatamente añadió; dui-
 mento es este, que en mi sentir, no parece que puede tener
 puesta. Fab. Digame señor Conchillos por vn solo la
 el Arçobispo dijo que los hijos vinieron sin el padre
 o que el padre hauia venido antes sin los hijos y que
 zo sin ellos las primeras poblaciones. No, claro es
 Pues que tentacion mala de odio contra Pamplona
 las montañas del Pyreneo le inclino a interpretar
 dura y violentamente como que el Arçobispo enten-
 dio que los hijos hauian venido sin el padre, o el padre
 sin los hijos? El venir ellos con el padre no era lo
 natural? y por muy supuesto necesitaba esso de expre-
 sion? Y si el padre vino primero sin los hijos, con
 hombres hizo las primeras poblaciones, que dice?
 bal vn hombre solo poblo varios lugares? Y si los
 no le acompañaron para venir las a hacer, de quien
 acompañó? Seria de sus criados. Y si de ellos hizo
 primeras poblaciones, y la primera es Tudela co-
 quiere: luego los de Tudela no descenden de Tu-
 fino de sus criados. ó sacrilegio contra la patria?
 a que extremos le reduce, y en que atolladeros le me-
 su passion. El Arçobispo a ellos, que llamo hijos de Tu-
 bal, llamo tambien primeros pobladores de España
 tituló assi el capitulo; *De primis Incolis, et primo nom-*
Hispanie. Con los hijos entendio al padre, y esso es
 natural, en especial en transmigracion tan larga, y
 busca de region, donde hauian de hacer asiento a pes-

como en provincia adjudicada en la departicion de
 tierras. Esto es lo natural: y lo demas, passar de sembrar
 concordias entre ciudades, a sembrar tambien diuision
 entre padres y hijos: en cuiu vnidad, y representacion
 ; diuisa podialo lograr, con assumpto verdadero, algu-
 nos textos de tantos como echa a perder en otras em-
 bellas. *Marc.* Y si este es entre los de Conchillos el ar-
 pamento, que no tiene respuesta, que tales seran los q̄
 uenienen? *Fab.* Si despuntò de agudo en los hijos, no
 despuntò menos en los nietos. En essa misma pag. 27,
 nã se cargo al Chronista de que en la pag. 83. de las In-
 terrogaciones, despues de hauer puesto la conclusion
 na que las conjeturas de la primera poblacion cargaban
 para hacia Navarra, y tierras finitimas, aadiò; *Expressa-
 mente lo finio assi el Abulense, hablando de las regiones, que
 repovaron y poblaron los nietos de Tubal: habla con estas pala-
 bras; Tubal, del qual decienden los Hespãnoles &c.* Y dice
 q̄ no sabe de donde pudo colegir el Chronista que el Abu-
 lense hablaba de los nietos; quando sin acordarse de el-
 los, nombra a Tubal. Y para enmarañar mas la madeja,
 añade contrariedad, diciendo que el Arzobispo habló
 de los hijos, y el Chronista imputa al Abulense habló de
 los nietos. Parando en fin ridiculamente en decir; *Pero
 no es esto facil salida, pues en derecho muchas vezes con nom-
 bre de hijos son emendidos los nietos.* Y por no dejar de lo-
 zar vn miserable textillo, que escupio como sarpulli-
 na a la margen, descubrio hauia armado afectadamente
 la contrariedad. Señor Conchillos, no ay necesidad
 de esse texto. El Abulense en el lugar citado
 sobre el 10. del Genesis hablo de la poblacion de Espa-
 ña sucesiuamete por varias generaciones: primero ha-
 viendo Tubal su asiento en Pamplona. Despues hauien-

dosse multiplicado, estendiose ala tierra mas llana
 pues con nueva multiplicacion llegando alas riberas
 Ebro, y pobládolas. Y assi de hijos, y nietos hablo, y de
 regiones, q̄ fuerō ocupádo, y luego lo vera, quādo se
 gue ala admirable interpretaciō de la preposicion Ar
 Estas son cauillacioncillas de letradejo desaparroca, si
 do muerto de hābre, y que para matarla, en llegando
 algun miserable consultante, q̄ busca lo barato por can
 do, le quiere armar vn derecho imaginario en el folio
 nete de alguna palabrilla, contra el tenor de todo el mo
 tamēto, y clausulas rodadas, y sentido llano de la escrip
 ra. Y omito la simpleza afectada de negar alli misma c
 Páplona esta situada ala caída del Pyreneo: y el añādo es
 si se le da esta situacion cō ensanche, con otro poco
 puede alcanzar a Tudela. Las montañas q̄ coronā a Pam
 plona, se estan riendo del caso. Y los escritores, q̄ han
 de vestir alas regiones y pueblos, poniēdo a Pamplona
 ala falda del Pyreneo, dicen viene a ser infinita la
 hasta Tudela, y que no alcanza la tela a tanto. Que
 de la futilidad de sus inducciones, o para en blanquear
 las conjeturas de la primera poblacion por las tierras
 que el restringe subdolamente alas montañas del Py
 reneo, hauiendose puesto con la latitud de los Valles
 nes de Navarra, y finitimos: o para dar alguna apari
 encia a poblacion anterior en Tudela. Como aquella
 su pag. 31. En que dice contra el Chronista; *Ni la conser
 uacion de los nombres de los de la region de Armenia en
 montañas de este Reyno es prueba, ni conjetura para obligar
 a creer, que en ellas se hicieron las primeras poblaciones de
 paña: sino para conuencer con ellos que la lengua de Armenia
 y la de las montañas era toda vna, y que la que trajo Tu
 a España, era la que oy llamamos Vascongada, que yo tengo*

a llante. Pero no se infiere que por hauer impuesto nombres
 semejantes a los de Armenia a los montes, y rios de las monta-
 ñas, se buuieran echo fundaciones de pueblos en ellas, &c. Se-
 ñe Licenciado Conchillos, los nombres semejantes a los
 de Armenia, q̄el Chronista trae no son de solos montes, y
 rios, sino de pueblos, y no en solas las montañas. *Seltia*,
 una vez, y dos veces repetida, pueblos son de Armenia,
 tambien los que en los Vascones corresponden, *Exea*,
Sotagarda, y esta ala orilla del Ebro, y vna y otra no en
 la montaña. Para que son estos disimulos maliciosos, y tã
 repetidos? Y la induccion, que hace de estos nombres,
 para que la lengua Armenia y Vascongada es vna mis-
 ma, es torpeza de entendimiento. Todos estos nombres
 son propios no appellatiuos. Y los nombres propios son
 comunnes y promiscuos a lenguas diferentes, sin que
 tengan identidad. La vniformidad grande de los nom-
 bres appellatiuos es la que arguye ser vna misma lengua,
 aunque se deriuo vna de otra, o ambas de otra matriz. Los
 nombres, rios, pueblos de España, Francia, Italia &c. con
 tienen mismos nombres, que aca generalmente los llama el
 Griego, el Hebreo, el Arabe, el Partho, el Clamita, y los
 de las tierras, nosotros con los nombres de alla. Luego
 son vna misma lengua? *Arrige aures Pamphyle*. Y no olui-
 des tanto la Gramatica, y distincion de vnos, y otros
 nombres. Y la lengua Aramea de los antiguos Arme-
 ños quiere seala Vascongada? O hombre perito en len-
 guas, y graduado en badajos? O ingenio campanario
 abierto a todos vientos? y en que muchas campanas,
 y pobreza de la fabrica, y a despecho del Sacristan,
 se han de tocar acomodando alternatiuamente vna mis-
 ma lengua? La frecuencia de muchos nombres seme-
 jantes a los de Armenia en montes, rios pueblos, como

dijo el Chronista, terminando el capitulo en la pag. es conjetura por lo menos de que se pusieron, que estaban reciétissimas las memorias del suelo Armen y con las demas conjeturas de la lengua primitiua conservada, del Ebro, que dio nombre a toda España, nombre Vasconico, de la necesidad del ierro, y fr syluestres al principio para poblar, no hallandose estas cosas juntas en otra region de las pretendidas, y to todo con los testimonios de los escritores mas grandes dejan la materia prudentemente creyble; sin que le ñe la latitud de lo posible, que no se prueba como igualmente creyble. Deje la estar. Bien esta assi. Y le apuecha mucho mas a Tudela que los Dizques morder de pocos escritores, y modernos syl. Y si quiere en Tudela a hauido robles y carrascos, y que se conuan quatro junto a Albea, y quartizos en techos de las, y la tradicion constante que es de ellos la filleria choro, y que el Moncaio tiene minas de ierro y colija en buena hora, y adiuine por buena robleman y carrascomancia, y ierromancia, y cobremancia tambien Tubal fundaria en Tudela, pero no nie con rabiamanca, y dolomancia lo que se de todo el Reyno, y esta bien a todo el. Marc. Y quiera para inducir que Tubal vino por mar, y no tierra por el Pyreneo, en lo qual temio que Pamplona y Tafalla le ganaban la primacia, leuantar falsos testimonios ala sagrada escritura. Poniendo entre sus conjeturas por primera en su pag. 15. Esta tan donosa; (dice) *la primera que los hijos de Iaphet fueron grandes vineros, y a ellos atribuye la sagrada escritura la poblacion las Islas, quando despues de hauer referido el sagrado Chronista los hijos de Iaphet, y entre ellos a Tubal, dijo; por*

diuidieron las Islas de las gentes en sus prouincias. Se-
 Conchillos, adonde dijo la sagrada escritura esto
 eluiendo a Tubal, como v. m. quiere, para inducir,
 como gran marinero vendria antes por mar, que
 por tierra? El texto sacro en esse cap. 10. del Ge-
 cuenta primero los hijos de Iaphet, y entre ellos
 primogenito a Gomer, por quarto a Iauan, y por
 quinto a Tubal. Y poniendo punto redondo, pasa a
 hablar de los hijos de Iauan; *filij autem Iauan Elisa &*
Tharsis, Cettim, & Dodanim, y luego con immediacion:
his diuisa sunt insula gentium in regionibus suis. Por estos
 diuidieron las Islas de las gentes en sus regiones. Quienes son
 sobre quienes appela? Tubal y todos los hijos de
 Iaphet? No ve que es desalumbamiento? No ve que
 se appela sobre los immediatos, hijos de Iauan! y que
 Geronimo, Iosepho, el Abulense, y todos los expo-
 sitores atribuien a ellos la diuision y poblacion de las
 Islas por el Mediterraneo? quien a enbuelto con el
 nombre de Tubal - Por vn punto solo que imputa al P. M.
 de S. Gertruda deo de poner en el testimonio de Mariana (y
 no de S. Gertruda) solamente, por que le puso: y la palabra *luego*, que in-
 mediatamente se puso, admite interposicion de vna clausula) y aun
 se pide, por que sino huiera alguna cosa en medio no
 se podia para que poner el *luego*, sino correr el testimonio,
 que hace cargo tan sangriento, que se atreuió a decir;
cometio crimen de falso y que daba vexamen con autorida-
des adulteradas, accion indigna, no solo de vn Orador Christia-
no, pero del satyrico menos atento, y v. m. se traga, no vno,
no tres puntos, y de la sagrada escritura, cuyos apices
se han de adorar? Es acaso por que el punto omitido del
de S. Mariana era punto redondo, en que v. m. parece po-
ner la fuerza? Pues los del texto sacro son acaso pun-

tos quadrados, o triangulares? O quando lo fuer C
erá por ventura mas faciles de tragarse? Si es assi, ra de
alos boticarios, que estan en la opinion contraria: enti
para que cuelen mas facilmente las pildoras, las o qu
man en puntos redondos. Pero demos, que estas requi
bras del texto sacro comprehendan tambien a Tubal
aunque es notoriamente falso: quien le a dicho que en
decir la sagrada escritura que aquellos hombres pasáron
ron entre si las Islas del mediterraneo, ya por estooci
celebraba de grandes marineros? que tan gran mar Bero
ria es menester para passar a vnas Islas tan cercanas habi
tierra firme de Asia, y Europa? que tanta distancia a met
Chypre ala costa de Cilicia? de Rodas ala costa de Lepar
de Lesbos a Troada? de Eubea, a Achaia, y de entre mar
bas alas Cycladas, y de estas a Creta, de Corcira a Sicilia
ro, de Italia a Corcega, y de esta a Cerdeña, y de Italia
Sicilia, y de esta a Malta, y assi de las demas? echa
anzulos, y por entretenimiento, se pasan en dia se les
estas distancias. Assi que su conjetura de v. m. y pa
en la auáguardia por la mas fuerte, de hauer ven
Tubal por agua, es aguachirle: y por ambos lados se
uence q̄ v. m. le a puesto a Tubal calzones marino
fin que, ni para que, y solo en odio del Pyreneo. Y
es la censura mas blanda, que se pude dar a vna ima
nacion, que estriua en dos falsos testimonios, que leu
ra al Chronista sagrado, y pudiera contentarle con
que leuanta al Chronista del Reyno, y con tan fe
torpe inconsequencia, y contrariedad de dichos, en
mismo, que en la pag. 12. dice que; *el P. Joseph de Mo*
no declara por donde entro Tubal en España. Y luego en
pag. 14. dice del mismo; *el P. Joseph de Moret es tamb*
de sentir que el camino de Tubal para España fue por tierra.

de Conchillos, si el Chronista es de esse sentir, luego
 lo declaro. Y si no declaro, como le cita por de esse
 sentir? Mire como cita, y no oluide a la buelta de la oja,
 aso que acaba de decir: O citefe assi de essa manera, con o
 quien dice ya cesta, ya ballesta: y sino ha enten-
 tado al Chronista, quien le mete en impugnarle?
 en caso de duda, crea cueradamente que Tubal con los
 canchillos oliendo toda via ala brea del arca, que habria reco-
 nocido varias veces, y duraba en tiempo del verdadero
 varadero, y con el horror del diluuiio vniuersal, de que
 no habria oydo hablar mil veces a su padre y abuelo, no se
 a meteria a marinerio, sin precisa necesidad, la qual no ay
 para venir de Armenia a España: Ni los riesgos de la
 mar, q̄ aũ despues de muy cultiuada, y adelantada la nau
 a laica, se reputan por maiores. Y que Tubal era vn hom-
 bre de juicio chapado, y del genio de Caton, que entre
 tres cosas, de que pedia perdon a los Dioses immorta-
 les, vna era hauer andado por mar vna corta distancia,
 que pudiera por tierra. Y que por esta, y sin enemigos,
 que se lo estoruassen, y la buena compañia de hermanos
 y sobrinos, se podia venir a España pian, pian, y cantan-
 do las tres anades madre. Y sobre mi anima vaia el es-
 crupulillo de las conjeturillas en contrario.

Fab. Mucha razon teneis de censurarlo assi. Por que
 es ridicula la ojeriza de Conchillos contra el Pyreneo,
 y entrada por el de Tubal en España, imaginando que si
 esto no se derribaba, se hacia mas creyble que Pamplona,
 y Tafalla ganaban la primacia. Y en orden a esse fin
 es para quebrar el cuerpo de risa el ver las bueltas
 y rebueltas de veleta inquieta, acosada de muchos ay-
 res, que su imaginacion da, para probar que Pamplona
 es fundacion de Pompeio, y que no tiene mas antigüe-

dad que el, renouando las objeciones, que hauia
 puesto el Chronista, y trasladandolas, y no se dando
 entendido de las respuestas, con que las deshizo, y
 diera igualmente hauer trasladado, si buscara la verdad.
 Por cierto muy gran torpeza de entendimiento, o
 quedad de voluntad, es en orden a esto el renouar
 la pag. 40. El pensamiento desbaratado de Pedro An-
 Beuter, de que los tropheos de Pompeio en el Pyreneo
 era la ciudad de Pamplona, estando tan patentemen-
 conuencido como error por el Chronista en su pag. 40.
 y reprobado antes por Ludouico Nonio cap. 80. con
 cosa fabulosa, y cōmentitia. Y señalados los tropheos
 Pompeio por Abraham Ortelio cerca de Rosellon.
 por el Chronista contada a passos la distancia de ella
 hasta Barcelona, Tarragona, y Tortosa, entrando de
 de ellos por Iunquera, villa de Cataluña cerca de Ro-
 sellon, y dada llenamente la luz con los testimonios
 Strabon, Ptolemeo, Itinerario de Antonino Pio. Y
 igualmente ridicula la euasioneilla de Conchillos,
 que Plinio habla en numero plural de los tropheos
 Pompeio, y que assi pudo ser vno ala entrada de España
 por Cataluña, y el otro la Ciudad de Pamplona, que
 se llamasse tropheos de Pompeio: como si tropheo es
 singular ô plural no fuesse palabra promiscuamente vsa-
 da, y con el mismo sentido, y Sigismundo Gilenio com-
 mentador de Plinio no entédiera y citara estos trophe-
 os en numero singular, y como si el mismo Plinio no
 dejara aduertido lib. 37. cap. 2. que esta memoria la
 hauia dejado Pompeio sobre puesta sobre las cūbres del
 Pyreneo; *Nonne illa similior rui est imago, quam Pyrenæi iu-
 gis imposuisti?* Estando Pamplona tan ala falda de el,
 que le pone a pleyto Conchillos, en lo del Abulense,

queda decir con verdad que este a su caída. Y como
 de estos mismos tropheos, y en numero plural, no
 quiera hablado tres vezes Strabon, y medidoslos a pas-
 en el mismo numero plural, diciendo en el lib. 3. q̄
 esse el Ebro al Pyreneo, y tropheos de Pompeio ha-
 a 1500 stadios, que siendo cada vno de aciento y
 ante y cinco pasos, hacen, como advertio el Chro-
 sta, como quarenta y seis leguas: no distando el E-
 de Pamplona mas de catorce; *Ab Ibero vsque ad Pyre-*
o Pompeij trophea stadia M.D. Fab. Añadid a este testi-
 onio otro del mismo Strabon lib. 4. in Gallia
 Narbonensi. En que examinando menudamente el
 limite, en que se diuidian la Gallia Narbonense,
 España, y señalado el templo de Vepus pyrenea, aña-
 dio que otros ponía esse limite en el lugar, en que esta-
 ban los tropheos de pompeio, y añadio, que desde allí
 a Narbona hauia sesentay tres millas, que hacen como
 diez y seis leguas; *quamquam pro eo alij locum designant*
eam, vbi sunt Pompeij trophea. Inde ergo Narbonem vsque
milliaria sunt LXIII. Sesenta y cinco millas señala el iti-
 nerario de Antonino desde Narbona hasta la cumbre
 alta del pyreneo. Y diez y seis de esta cumbre a Iunque-
 ra, cuiu campo dice Strabon cultiuaban los de Ampu-
 rias hasta los tropheos de pompeio, *vsque ad Pyrenem &*
Pompeij trophea. Y la palabra *hasta el pyreneo, y los tropheos,*
 no a menester incluir en las tierras cultiuadas los mis-
 mos tropheos. Si dijera que cultiuaban hasta la mar, en-
 tendiassel que araban, y sembraban en el mismo mar tam-
 bien? El sentido natural es q̄ cultibaban hasta la falda de
 aquella cumbre, en que estaban los tropheos. Y no ay
 para que se enrede de nueuo el Señor Conchillos, solo
 para enredar la materia tersa de suio, imaginando, &

queriendo se imagine son diuersos tropheos, y que *plia d*
 nio hablo de vnos puestos en la cumbre del pyrene *dras*
 y Strabon de otros abajo, y antojandosele tropheos *se fie*
 arriba, y tropheos por abajo, que parece humor col *mo*
 Bien claro se le dijo, y bien claro se le dice. pues se *se*
 mide a passos la distancia de los tropheos por Ori *del*
 y por poniente, por Narbona, y por el Ebro, y to *o d*
 a tan grande distancia de pamplona. *Marc.* Y no *ol*
 deis la desatinada persuasion de que en caso que *pos*
 peio huiera fundado a pamplona con nombre de *tr*
 pheos suios, se aya leuantado con la celebridad de *cu*
 nombre tantas veces en plinio, y tantas en Stabon *no*
 los demas escritores, vna piedra puesta en Catalu *ñia*
 ra padron, y ño vna ciudad erigida para lo mismo *mis*
 con el mismo nombre aqui, del qual nombre supo *si*
 tio, commentitio, fictitio, Beutericio, Conchillic *ad*
 ni Strabon, ni plinio, ni algun otro escritor por *mas*
 de mil y seis cientos años no tuuieron noticia, hasta *que*
 se le reuelo a Per Anton Beuter, y por el al Señor *Co*
 chillos. *Fab.* Con ser esto tan ridiculo lo es mas la *o*
 prueba de ser la primera fundacion de pamplona *pe*
 pompeio. Strabon hablando de los Vascones nomb *ra*
 dos veces a pamplona, y ambas llamandola *pompelon*
 la vna añadio; *pompelon quasi pompeiopolis.* *pompelon*
si dijessemos pompeiopolis. Y pompeiopolis es composic *o*
 del nombre de pompeio, y la palabra *polis*, que en Gri *que*
 go suena ciudad. Con q̄ todo junto parece suena *ci*
 dad de pompeio. Y aqui armô la cauillacion Conchil *l*
 los en la pag. 32. Y aunque la vio desecha, y conuen *o*
 cidade ierro por el Chronista en la pag. 16. y figuien *te*
 tes con mil cojeturas ineluctables de que no pudo *po*
 peio fundar a Pamplona, y corregido el ierro de *be*

re pía de las laminas de Pamplona con la otra lamina ,
 en dras , testimonios de todos los escritores antiguos ,
 os se siempre nombraron a Pamplona *Pompeion* , y el
 olimo Strabon dos veces a cencerros atapados , y sin
 ferse por entendido de la fuerza de la dificultad , an-
 riendose ala ligera por las ramas de ella para llenar el
 tozo de ojarasca , trassado la objeccion , sin trasladar la
 olpuesta. Y con grandissima confianza pronunció ;
 Por no parece lo pudo decir con mas *expression* Strabon. Por
 : *tr Pompeion se deriuva de Pompeio : y quiso declararlo mas ,*
 e cuando *Pompeionpolis* , que significa Ciudad de Pompeio , assi
 onno *Adrianopolis* , que fundó el Emperador Adriano en la
 ia pacia , *Traianopolis* , *Claudianopolis* , y *Tiberiopolis* en la
 io , *estas* , que fundaron estos Emperadores , y por esso les pusieron
 ofino nombres al principio , con el de *polis* que en Griego significa
 liciudad Que el solcismo de la copia *Ciuitas Pompeionen-*
 r ma es cosa accessoria , y que no deroga ala substancia ,
 a q que es pequeño pleito como dicen : y que en punto
 Comapretado , que es en los testigos , que depusieron
 a oloso en cosas accessorias de la causa principal , lo resuel-
 i pe con muchos Farinacio. Y que la inhabilidad de la vna
 mbamina se suple con la habilidad de la otra : sobre lo qual
 lon buelue otra vez a pasar el zedazo , y como es floxo en
 t coez de harina de Farinacio , vierte saluado puro. Y q
 icio *Pompeiona* , *Pompeionpolis* , ó *Pompeion* todo es vno ,
 Gri que no ay que reparar , por que sola ay vna letra de
 i dferencia. Que los impressores en las conchlussiones
 chil onen de ordinario *Pompeionpole* para denotar a Pam-
 uen plona. Que Lucio Marineo, Beuter, Garibay, Medina,
 tien y Mesa la dan por fundacion de Pompeio. Y finalmente
 Pó que Pamplona esta fundada en planicie , y assi no pue-
 le be ser fundacion de Tubal , como tan poco Zaragoza

por la misma razon. Veis aqui todo su aparato Syl-
 bofo por cierto. Pero aplicarasele ruybarbo, y escra de
 nea, para que le purgue. Y comenzando, desseo adot
 Señor Licenciado Conchillos, como se llamo Pampall
 fixamente en lo antiguo, por que v. m. la llama P Arri
 pelon, Pompeion, Pompeiona, Pompeiopolis, y dos
 del nombre menudo jigote. Escoja. O digamos si a ma
 naba por años, remudandose como camilas por limando
 za, los nombres. Por que todos quatro en vn año equi
 mo es mucho negocio. y nadie se lo a de creer, aun de
 eche vn cesto de textos sobre el caso. Como ni lano,
 puesta de que no ay que hacer reparo, por que ni qati
 diferencia mas que de vna letra. Entre *Pompelon*, y *la*,
peiopolis. Ay de diferencia diction entera, y de tres
 labas *Iopolis*, en *Pompeiona* dos letras diferentes. Peron
Pompeion por *Pompelon*, en que es vna sola letra: No v
 pretension de todo su libro de v. m. vna letra sola cubr
 fue el nombre primitiuo de *Tudela*, *Tubela*? Dife
 cianse mas que en la B. o, D? Sobre esta B. no arma Agr
 todo su libro entero como andamios sobre vn p Qui
 No saca de la B. supuesta, y no probada, y del no ara
 de *Tubela* compuesto de ella, el argumento mas fa qua
 de su libro, y la etymologia mas repicada en el ca mili
 campana de Velilla ogaño. Pues aqui de Dios, y sta
 letras, si v. m. hace tanto reparo de vna letra, que de
 sobre ella todo vn libro, y siendo letra tan simple co to
 el libro, como quiere que en el nombre de Pompe to:
Pompeion no se haga reparo en la I, con fuerza de L.
 que si v. m. huuiera consultado a Nebrixa hallara da
 es letra, que vale por dos; *Atque duas inter vocales*
reperitum. Tanto reparo en vna letra simple, y tan ma
 que bala como vna obeja. B. y ningun reparo en el p

sea doble, y que saca sangre, y que hierre como la jota?
 o donde v. m. si dijere que no discurre Iota. Y que a
 n paffo lerdo vienen de molde las dos laminas halladas
 i P Arre, de cuia copia errada se vale. Digo de la vna de
 y dos halladas en aquel lugar. Por que la otra la calló
 i a m. como vn muerto, siendo la primera, que pone
 imadoual, donde v. m. le cita, y estando contiguas, y
 ño aquella, en que la ciudad de Pamplona dio el dere-
 auto de hospedaje a Publio Sempronio Taurino Damni-
 lano, y su posteridad, y le adopto por ciudadano suio,
 e n patrono de sus causas. Y en el profundo silencio de
 ylla, solo porque corregia el ierro del copiadore en las
 restras, y ponía el nombre indubitado de Pamplona, y
 2 enon palabras expressas; *Respublica Pompelonensis*, a deja-
 No v. m. al mundo entre los infinitos, que le van des-
 la cubriendo, este exemplo mas de insigne legalidad de
 ife aueriguador, y ingenuidad de quien busca la verdad.
 na Agradole sin duda a vuesa merced la copia de la otra.
 p *Quitas Pompeionensius*, por que ademas de hauer sacado
 no errado el nombre, tenia tambien vn solecismo, de los
 s f queales tiene v. m. particular golosina como de la fru-
 l ca uilla de los manzanillos enanos. No vio en el Chroni-
 y sta cotejadas todas tres laminas, y corregidos los ierros
 a e de las copias, y en especial el de *Pompeion* por *Pompelon*
 e c con cosa tan natural, como solo el hauer gastado en tan-
 p to años la tierra, en que se hallaron, sola la base de la
 e l L. y sacadola como si fuera I. y el exemplo de la mone-
 ra da de *Cascanium* por *Cascanum* por causa semejante?
 a No vio que Sandoual adierte que por ierro se deshie-
 ra cieron las laminas, y que no duran? No vio probado en
 na el Chronista que la piedra de Tarragona llamaba a Sem-
 sa pronia Placida Flaminica, ó *Sacerdotissa Pompelonense*:

Pompeionenses a sus ciudadanos Plinio : *pompeion* ala Señal
 dad Ptolemeo , *pompeion* el Itinerario de Antonino
pompeion el mismo Strabon dos veces , *pompeion* Eginio es
 tho Secretario de Carlo Magno , *pompeion* los Annales
 del escritor familiar del Emperador Ludouico Pio por ve
pelon el poeta Saxon, y otros muchos , que se pueden
 arrimar a los del Chronista? Y que aun despues de esto es t
 glo barbaro, que corrompio los nombres, siempre p
 plona a retenido la L. Y excluido la I. llamandola *pamphi*
pilona, y *pamplona*? pues digame Señor Licenciado salu
 dos de Farinacio detramador de la harina, y recogido
 de la ceniza, q̄ es lo q̄ dispone el derecho en caso seme
 te , en que se alega que vna copia de vna escritura es *Pomp*
 sospechta, y que por incuria del copiadador , ô mucha
 riguedad del original gastado, y que ya se perdio, esto dij
 tre muchos ierros, que noto el Chronista, y no se duda voz
 sea facado tambien errado vn nombre, de cuiu propriedad
 dad se litiga, y rebuelto con el ierro vn solecismo a todos
 mas: y que para la correccion ay cien instrumentos origina
 ginales del mismo tiempo, en piedras, bronces, y testimo
 stimonios de escritores de la misma edad, y todos los sig
 glos siguientes, todos constantes, y vniformes, habra esc
 juez de palo aunque sea de roble, ô de carrasco que no
 declare que se debe corregir lo inaudito por lo familiar
 y frequente, lo sospechto por lo indubitado, y la senda
 sospechosa por el camino ancho, y trillado, y con cal
 zada Real? Y quien le a dicho a v. m. que la inhabilidad
 de vna lamina se suple con la habilidad de la otra? En
 que examen de ingenios a descubierto esta habilidad
 mas en la vna que en la otra? Esto que se hauia de pro
 bar me supone? Y asi me autoriza los testigos, vno sus
 pecto con otro *in dem farina*? Que dijera en esse caso

Señor Farinaico, fino dar al diablo a tan peruerso
 interprete? Y quebrar el zedazo en su cabeza. No ve
 es cargo de conciencia, en especial a vn hombre,
 se llama Juez, interpretar, y aplicar assi las doctrinas?
 No ve que esto es infamar ala Jurisprudencia de ca-
 llofa, y con cauillaciones ridiculas? No ve que esto
 es textos, ni testia, fino testatear? *Marc.* Pero yo
 puelo saber despues de todo lo dicho como el Señor
 Conchillos llama accessorio, y no en cosa substancial
 al ierro de *Pompeionensius*, y los demas ierros del con-
 sulado, y nombre de Celsio Marcial, que saco el copia-
 dor? Aqui toda la substancia del pleito es si el nombre
 es *Pompeion* ô *Pompeion*: como se da por supuesto que
 se usó en la substancia sacando *Pompeionensius*? Quien
 se lo dijo? Conque otra cosa lo prueba? Erró en la mis-
 ma voz en la Gramatica notoriamente. Erró en el nu-
 mero del consulado. Erró en el nombre del Consul.
 Todos estos ierros son indeciblemente maiores en el
 copiador q̄ no el sacar como L. la q̄ era L. Lo qual como
 se ve dicho pudo ser con solo estar comida la bale de la L.
 se cometio ierros mas gruesos en la copia de la mis-
 ma escritura, no quiere sea suspecto q̄ cometo otro me-
 nor, y no tan facil de advertir? Y le parece los demas
 ierros no conducen ala substancia de la presumpcion,
 en vna misma copia, y en vna misma voz? Pero lo que
 me cae en gracia es que llame el Señor Conchillos
 su ayuda a los impressores de libros, y se valga de su
 autoridad, para probar su pretension de ser el nombre
 de Pamplona *Pompeopolis*, que el de Pompeiona ya que-
 ra vn lado con el presupuesto don'to de que todo es
 vna misma cosa. Y hasta agora no se sabia que los im-
 pressores hacian opinion probable en la aueriguacion

de antigüedades. Pero el Señor Conchillos con mal consejo hallô que eran hombres de muchísimas letras, y que como tales podian ayudar a su doctrina. Sea buena hora. Pero vamos configuientes Señor Conchillos. A hombres de tantas letras como prohija v. m. solecismo tan garrafal como que ponen en las inscripciones Pompeiopole? para significar que se imprimieron en Pamplona. Si algunos pocos se han equiuocado con el nombre de Pompeiopolis, como muy honrados Gramaticos siempre an puesto el ablatiuo Pompeiopolis. Esse solecismo v. m. se le pone de su casa honrrarlos. Y cierto que lo pudiera escusar con hombres de letras tan solidas, y mazizas. *Fab.* Pues fareis que lo emendô en los autores, que alega, probar que Pompeio fundo a Pamplona. Todos modernísimos, y distantísimos de aquella antigüedad. Pero esto es lo de menos, Tacita o expressamente, quando esto dijeron, van fundandose en el testimonio de S. Geronimo contra vigilancio, adonde dice que Pompeio, acabada la guerra de Sertorio; hizo bajar de las cumbres del Pyreneo cantidad de vandoleros, reliquias de aquella guerra, y poblar en Francia ala falda del Pyreneo la ciudad, que por la mezcla de varias gentes se llamo Conuennas, oy Comange. Equiuocados con esta ciudad fundada ala falda del Pyreneo, y alguna similitud del nombre de Pompelon con Pompeio, y ignorando con ierro de la Geographia que Comuennas caieron en el error de que Pamplona era fundacion de Pompeio. Y haviendo visto Conchillos en el Chronista refutado este ierro mas claro que luz del sol en varias partes, y en el capitulo aparte de deste punto hizo, y es el vltimo del lib. I. Y concl

on varios testimonios del mismo S. Geronimo, y en
 nada el mismo lugar contra Vigilancio, que aquella ciudad
 letrada por Pompeio no es Pamplona, sino Conuen-
 Searas, ó Comanje, y valiendose mil veces Conchillos de
 nesta comprobacion del Chronista en este lugar, y en las
 m. nuectivas contra el M. Araujo, sin embargo reprodu-
 on estos mismos autores para punto, en que el mismo
 rir confiesa, que erraron. Mirad que ingenuidad esta de
 nombre, que busca la verdad? Aquellos autores erraron
 con la disculpa dicha. El ierro afectado de Conchil-
 omos como le llamis? Vamos a Strabon siempre llamo a
 la Pamplona *Pompelon*; como toda la antigüedad. Y jamas
 a he dicho asertiuamente que *Pompelon* equiuale a Ciudad
 s de Pompeio. Ni en su texto se hallara verbo de asser-
 1, p. cion. Su oracion es; *Supra Laccetaniam, versus Septentrio-*
 los *nem, habitant Vascones, in quibus vrbs est Pompelon, quasi*
 que *Pompeiopolis.* Aque corresponde en Español; *sobre la*
 ie, q. *Laccetania, hacia el Septentrion habitan los Vascones en los*
 onic *quales esta la Ciudad Pompelon, como Pompeiopolis.* Lo mas
 e Po que de aqui se puede colegir es que Strabon por la asse-
 r de nancia de *Pompelon* con Pompeio indico de passo sos-
 eliq. pecha de que *Pompelon* sonaba a Ciudad de Pompeio.
 del Y el ver que de las otras *Pompeiopolis* con assercion
 gen abierta, y expressa, y muchas veces, da por autor del
 os nombre a Pompeio, y aqui no mas de lo dicho, arguie
 ina que esta no fue mas que sospecha indicada de passo. Pe-
 o, y ro demos a Conchillos de barato, pues esta tan perdi-
 i Co dofo, y de limosna, pues es vn buen pobrete; que
 ra fu Strabon asertiuamente, y con expression llamo a Pam-
 onch plona Ciudad de Pompeio. De donde saca que fue Pó-
 que peio su fundador, y su fundador primero, que es su
 rte o objeto de atribucion, y centro de sus discursos, para
 oncl

cerrar la puerta a maior antigüedad? Arnaldo Or-
 narto, a quien imputa que lo interpreto assi, se esta
 ciendo Cruzes de la atrocidad del falso testimonio,
 le lebanta. Por q̄ no tolo no lo dijo, sino q̄ lo refuto
 prelaméte en el mismo lugar, en que le cita lib. 2.
 2. Sus palabras son; *A Pompeio Magno conditum affir-
 plerique, testemque in hanc rem euant Strabonem: quem
 quem tamen haud quaquam conditoris nomen legitur, se-
 tantum, dictam Pompelonen, tanquam Pompeij urbem.* Co-
 esta en latin no ay que estrañar lo errasse Conchil.
 Digamoselo en romance; *Que aya sido fundada* (Pe-
 plona) *por Pompeio el Magno afirman los mas: y citan*
testigo de esto a Strabon. Pero en el por ningun caso se le
 nombre de fundador, sino solo esto, que se dijo Pompelon
 Ciudad de Pompeio. es esto darle por fundador? Y esta
 la legalidad de citar a escritores graues, y viuiendo
 tiene q̄ ver llamarse vna ciudad del nõbre de vn Pe-
 cipe, y ser este su primer fũdador, y no tener aquella ci-
 dad mas antigüedad q̄ el? Zaragoza se llamo *Casara*
gusta del nõbre de Augusto Cesar. Luego fue su prin-
 fundador, y no fue antes q̄ el ciudad, q̄ se llamo Sa-
 duba, como se vee en Plinio? Pero no salgamos
 Nauaria. Gracchurtis suena ciudad de Gracho, y se di-
 de el, y solo ay de diferencia que en lugar del po-
 Griego, se puso el Vria Vasconico, que vale lo mismo
 Y sin embargo antes de Tiberio Gracho era ciudad
 se llamaba *Illurce*, como aduertio el Chronista, y ante-
 que el Ambrosio de Morales, tomandolo de sexto Pe-
 peio, y Verrio Flacco. La Puente de la Reyna se di-
 assi de alguna Reyna, q̄ la fauorecio ô con la fabri-
 de la puente sobre el Arga, o con otra cosa. Y sin en-
 bargo antes que hubiesse Reynas ni Reyes en Nava-

O esta poblacion conocida, cuyos moradores se llamaban
 arenses, y retiene oy el nombre Vasconico Gares :
 assi como Montreal el Elo, anterior al de Montreal,
 eriuado de algun Rey restaurador, ó amplificador. pues
 2.0. ando esto assi, y estando llenas de exemplos semejantes
 ffim. todas las prouincias del mundo, como prueba Con-
 : chillos que Pamplona no tiene mas antiguedad que
 , se pompeio, aunque le demos a su discurso tullido de cõ-
 Co. ncion y de limosna las muletas de que en echo de ver-
 chillo. dad se llamo pompelon del nombre de pompeio?

(Pa. Pero tiene Conchillos quatro ciudades de reten con
 itan. polis Griego, y nombres de Emperadores, la quales
 se l. ma como quatro piezas en el tablero para hacer la
 on a. forzosa, y concluir que de pompeiopolis fue el primer
 esta. fundador Pompeio: y estas son *Adrianopolis Traianopolis*;
 ade. *Claudianopolis* y *Tiberiopolis* que fundaron estos Emperadores,
 n. Pa. por ello les pusieron sus nombres al principio, con el de polis,
 la c. que en Griego significa ciudad. Ea Señor Conchillos yo tẽ-
 asar. go vna sola pieza, que es *Pompelon* v. m. las quatro di-
 orim. chas, con que me arma la forzosa. Pues que quiere apo-
 io S. star que pierde el juego? que no, que si, que va al caso?
 nes. que si con vna pierdo, confiesse yo de plano que Tu-
 se d. bal es fundacion de Tubal, y la primera Colonia de
 l. po. España y madre de Roma, que Cartago es muchos si-
 nifm. glos posterior, Arcadia no la iguala, y que ni aun Ba-
 idad. bylonia, quien sola respectó v. m. Pero que si v. m.
 ant. pierde con quatro contra vna, confiesse que en todo
 ro Po. el propugnaculo a hablado por boca de ganso, y que
 e. dix. es vn grandissimo chisgarabis y ratonzillo haciendo
 abri. muchissimo ruido con poco papel. Vaia: ido es. Cuy-
 i en. dado al juego, y atencion los jueces. Inegue Señor Cõ-
 auar. chillos, que le doy de barato la mano. *Adrianopolis*. Esta

pieza me juega? pues como se la de contado. porque no
 de saber Señor Conchillos, sino a por enojo, que Ado los
 nopoli de Tracia, muchos siglos antes que Ado pe
 no, fue ciudad llamada Orestia del nombre de su fun la
 dador Orestes el matricida, en la peregrinacion a Dres
 na Taurica, para curarse del furor, que le sobrevi Adri
 por la atrocidad impia. En Celio Rodigino lib. 17. cito
 2. (leale con cuidado que quiza le importa, por los T
 trata de curar furores, y encendimientos de cabe que l
 hallara la causa de haver mudado su antiguo nombre Fener
 el de Adrianopoli. Y fue que padeciendo enferme delci
 semejante el Emperador Adriano, y consultando quos
 culos para el remedio, le respondió vno que se fue con
 ala casa del furioso, y el entendio la ciudad Orest meo
 por la razon dicha. Y del caso comézo a llamarse Ad y ex
 nopoli la que mucho antes era, y se llamaba Orest eitr
 Y si a caso le pareciere a v. m. que Orestia no es su ir
 Tracia, por autoridad de Strabon, y Plinio, que la p
 tuan en Epiro, a los confines de Macedonia, y phe
 essa razon alegare v. m. a los Iueces que no a perdo talo
 la pieza, porq v. m. expressamente habla en la pag. na t
 de Adrianopoli, que fundo el Emperador Adriano su r
 la Tracia, dejando su drecho a salvo a Celio Rodigio de
 cerca de si fueron dos Orestias, y la vna en Tracia al r
 cha despues *Adrianopolis* por la causa referida, esta y c
 za no tiene escape. por que iendo ala *Adrianopoli* ino za
 bitada de Tracia, celebre por la rota que dio Consta za
 tino Licinio, sita ala orilla siniestra, para quien mira pr
 abajo, del rio Ebro (no le confunda con el de Tude en
 no tengamos otro propugnaculo sobre el caso) que El
 persevera con nombre de Andrianopoli, y los Turco ch
 llaman *Endrem*, era ciudad celebre muchissimos sig di
 antes que Adriano. *Philippopolis*; se llamaba mucho antes

que el nombre del Rey philippo de Macedonia, que sujetó
 a los Traces, y *Trimontium* de las tres mōtañas del Ro-
 dope, que le caen cerca. Y en Ptolemeo lib. 3. cap. 11.
 en la tabla 9. de Europa la topara expreffada con todos
 tres nombres; *Philippopolis*, que & *Trimontium*, que &
Adrianopolis. *Philippopolis* la llama también Cornelio Ta-
 cito en el lib 3. de los Annales, quando la rebelion de
 los Traces, que desbarato publico Velleio. Y aun antes
 de que Philippo la diesse su nōbre, era ciudad, y se llamaba
Peneropolis, y lo hallara en Plinio lib. 4. cap. 11. donde
 descriuiendo los rios, y ciudades de Tracia dijo; *inter*
quos Hebrus amnis. Oppidum sub Rodope Peneropolis antea, mox
postea conditore Philippopolis num a situ Trimontium dicta. Ptole-
 meo omitio el nombre primitiuo por muy antiguado
 y expreffo el de *Adrianopolis*, que ya corria, por que
 escriuia Ptolemeo despues de su muerte, y imperando
 su inmediato successor Antonino. Plinio, y Tacito no
 la pudieron dar el de *Adrianopolis*, por que no eran pro-
 phetas, y escriuián antes del imperio de Adriano. Quie-
 relo mas claro? Y pues v.m. quiso probar que Pamplo-
 na no tiene mas antigüedad que Pōpeio, por que tiene
 su nombre, lo qual se le da de limosna, con el exemplo
 de *Adrianopoli* de Tracia, siendo la prueba totalmente
 al reues, pues era ciudad muchos siglos antes q̄ Adriano,
 y con tres nombres diferentes successiuamente, essa pie-
 za es mia indubitadamente. Y para jugar tan mal las pie-
 zas podia v. m. añadir otras dos sin salir de la misma
 prouincia de Tracia con el nombre de Emperador por
 empuñadura, y el polis por contera, *Constantinopolis*, y
Flauipolis. Pero tambien iban perdidas. Por que mu-
 chissimos siglos antes que el Emperador Constantino
 diesse su nombre a Constantinopla, era Ciudad, y se

llamaba Byzanzio. Y aunque suena por su primer *Bythynia*
 dador Pausanias, aun era mas antigua que el y se llamaba
 ba *Lygos*. y *Flauiopolis* antes que la hiciesse Colonia. Asi
 llamasse de su nombre Flauio Vespasiano, era pueblodita
 se llamaba *Zela*. Oigalo a Plinio alli mismo. Promonte en
Chysoceras, in quo oppidum Bizantium libera conditionis, cas Bi
rea Lygos dictum: Regio Ceuca. Colonia Flauiopolis, vbiam b
rea Zela oppidum vocabatur. Mire v. m. quam infeliz ca al gu
 a tomado, donde por tantas partes pierde la pieza. La ve
 juegue otra. Alla va *Claudianopolis* en Asia. Esta esta pfo)
 dida por cien partes. Lo primero se la soplo por la
 descuydo torpissimo de llamarla *Claudianopolis*, y funerdi
 da por el Emperador, que por la quenta a de fer *Claudianopolis*
 dianq. Y tal Emperador, ni tal ciudad no a hauido llam
 el mundo. Claudiano me manda le auise a v. m. quando e
 nacio con estrella de poeta, y assi de hombre pobre, y que e
 de Emperador. Esta ciudad v. m. es el que la fundara, y
 fera como todo lo demas, que dice en su libro, en el ay *Germ*
 Y assi la podra llamar *Conchillopolis*, *Conchillon* o *Concha* de
Jona haciendo al gusto de su paladar el jigote como *polis*
 Pamplona. Pero perdonole el descuido, y bueluole a er
 pieza. Buelua a jugarla. *Claudiopolis* quiso decir v. m. *Clau*
 assi. Mire como la pierde tambien. Sepa v. m. que el agua
 ciudad en Asia, en la prouincia de *Bythynia* much *zone*
 siglos antes que el Emperador Claudio la diesse su non *Gabe*
 bre, o ella por lifongearle le tomasse, era ciudad, y *man*
 llamaba *Bithynio*. Oigalo a Dion Cassio. In *Adriana* non
 hablando de Antinoos aquel grande amigo del Empera *lib*
 dor Adriano, en honrra del qual edifico el Emperador *col*
 la ciudad de Antinoos en Egypto. Del qual dice era *Plin*
 natural de *Bithynio*, ciudad de *Bithynia*, la qual dice *Mar*
 llamaban tambien *Claudiopolis*. *Erst Antinoous orna*

Bithynio ciuitate Bithynia, quam ciuitatem etiam Claudiopolim
appellamus. Y en Ptolemeo lib. 5. Cap. 1. en la tabla 1.
de Asia hallara; Claudiopolis, que & Bithynium. Y pe-
blecida a ella sin cosa en medio; Flauropolis, que & Cratia.
en Strabon lib. 12. in Phrygia hallara; in mediterr-
anis Bithynia Bithynium est supra Teium situm. Y en Plinio
biambien lib. 6. Cap. 32. pronunciandola Bityniam. Y
alguno de los que gansean a v. m. y se le da tambien
a la ventaja, le infusurrare ala oreja (q̄ v. m. no dara en
el pelo) que apelle a otra Claudiopolis, que hauia tambien
en la prouincia de Galacia, por essa calle tambien va
inordida la pieza: por que antes de Claudio era ciudad;
*Clase llamaba *Andrapa*, y por lisonja a Claudio comenzo*
*o llamarse *la nueva Claudiopolis*. Y lo hallara v. m. aduer-*
*uendo en Ptolemeo lib. 5. Cap. 4. tab. 1. Afix. *Andrapa*,*
*y *que & noua Claudiopolis*. Y sin salir de la misma prouin-*
cia, y corriêdo cō la pieza la misma calle hallara v. m. a
*ya *Germanicopolis*, (y enmiende v. m. de passo la inaduer-*
*tuencia de los copiadores, q̄ sacaron en Ptolemeo *Germano-**
*opolis) y tambien hallara a *Iuliopolis*. Ptolemeo la conto*
de la en la Phrygia, con quien confinaba. Y ni Germanico,
*ni *Iulio* fueron sus fundadores, sino que son mas anti-*
*gos, y oiga a Plinio lib. 5. Cap. 32. *inter quas Gordiu-**
come, que Iuliopolis vocatur, & in ora Dascylos. Deinde flumē
non Sibes, & intus Helgas oppidum, que Germanicopolis, alio
**y latomino Booscaie.* Y si quiere saber quien fue el autor del*
nombre de Iuliopoli, y en que tiempo, lea a Strabō
lib. 12. in Phrygia, y hallara fue Cleon, vn gran van-
ador, y colero natural de Gordo (Gordiucome la pronuncio
era Plinio) que la ocupò con otras tierras, y la aumento y
*dice llamo Iuliopoli en tiempo de Strabon. *Qualis fuit**
orsu nostro tempore Cleo predonum dux oriundus Gordopago,

quem auxit deinde, urbemque fecit, ac Iulio
denominavit. Y si los susurrones le soplaren ala
 reja que rehuia con la pieza, y apelle a otra *Claudio*
lis, que tambien hauia en Cappadocia, tambien va
 dida, por que mucho antes que Claudio la hiciesse
 lonia, era ciudad y se llamaba *Archelais*, segun
lib. 6. cap. 3. Cappadocia intus habet Coloniam Claudij
vis Archelaidem. Y sera sin duda del nombre de *Archelais*
 quien hizo Rey de Cappadocia Marco Antonio
 antes, como podra ver en Strabon lib. 12. In Cappadocia
 cia. Mire por quantas partes tiene perdida la pieza
 si topare alguna otra *Claudiopolis*, entienda que no
 Claudio su primer fundador, sino que la adulacion
 hizo esse agafajo de tomar pueblos mucho mas antiguos
 su nombre, y que duro en los mas muy poco, por
 fueron mercedes Henrriqueñas de la lisonga. Aun
 otras Colonias, que hizo Claudio fueron todas en
 bols mucho mas antiguos: Sico en la Liburnia, *Sabazia*
 en el Norico, *Tanger* en Africa, fundada por el ant
 quissimo Anteo, y llamada de nuevo *Traducta Iulia*
 en la Tingitania *Cesarea* antes llamada *Iol*, corte
 tiempo del Rey Iuba, y *Tipasa* con el fuero de Latio
 podra ver en Plinio: y venga essa pieza, y juegue apr
 la otra, Dios se la de pare buena. *Traianopolis*, en
 Essa ya esta palipitado, y va cõ mal de corazõ ala Pro
 cia de Cilicia en busca de azafran. Lea a Diõ Cassio, y
 lara es la conocida *Selinus*, o *Selinute*; como pronũciam
 en España, ciudad antiquissima de muchissimo antes
 Traiano. Sino que murio en ella de buelta de la Syria
 y en honrra suia se llamo *Traianopolis* y a ser otro p
 diera parecer fue esta la vez primera que aguardo la
 sonja aque muriessse el principe. Pero fue honrra fune

muy debida a aquel gran restaurador y amplificador
 el Imperio Romano nuestro Español. Oiga a Dion;
idem perlatus Selinuntem, urbem Ciliciae, quam nos Tra-
ianopolim appellamus, mortem illico obiit. Ptolemeo la pro-
 quincio *Selenus*, y la comprehendio en la Cilicia, que
 llamaban aspera. *Selinus* Strabon, que murio tanto antes
 de imperar Traiano, y la hallara en el lib. 14. colocada
 en frente de Chypre, el estrecho en medio. Dion, que
 descriuió con particular exaccion los echos de Traiano
 de ninguna otra *Traianopolis* en Asia, mas que de esta
 hace mencion, y mucho menos haciendole primer fun-
 dador. Y venga esta pieza que la debe como el alma a
 Dios, y vamos tras la vltima *Tiberiopolis*. Pregunto, Se-
 ñor Conchillos, adonde a hallado que el Emperador
 Tiberio fue el primer fundador de esta ciudad? Solo
 Ptolemeo la nombra en la Asia menor. pero no hace
 mas que nombrar la. Ni Strabon, ni Plinio, ni Pompo-
 nio Mela, ni Solino, ni el Itinerario de Antonino la
 nombran descriuiendo menudamente aquella region
 donde Ptolemeo la sitúa. En Tacito, Suetonio, Dion,
 que escriuieron ala larga los echos de Tiberio, no ay
 memoria alguna de esto. Suetonio con expresion hace
 en un capitulo notandole de enemigo de obras publicas, y de
 no hauer echo alguna. Y que aun las de el templo de
 Augusto, y restauracion del teatro de Pompeio, que to-
 mó por su cuenta ala entrada del Principado, las dejó
 imperfectas. Solo exceptua Suetonio el socorro, que
 dio alas doce ciudades de la Asia menor maltratadas del
 terremoto, de que hablan mas ala larga Tacito, y Stra-
 bon: el aliuio para repararse celebran todos, y funda-
 cion desde los cimientos callaron todos? Y aqui se da
 luz al caso. De aquellas doce Ciudades, que por sus le-

gados al Emperador obtubieron el aliuio de Tribu des
 por algunos años, para repararse, alguna por agrade tiuc
 miento parece tomaria el nombre de Tiberio. Y co e de
 fuena la situacion, q̄ da Ptolemeo a Tiberiopolis, es Tiber
 Asia menor entre los rios Meádro, y Hermo y muy de fide
 ca de las fuentes del Caystro, y en mucha cercania omb
 Magnesia la del monte Sypilo, Sardis, y Philadelpa. Y
 que fueron de las ciudades maltratadas. Y que el nu lamas
 nombre de la ciudad no debio de preualecer mucho fcion
 arguie el silencio de tantos Historiadores, y Geog con g
 phos, y tan cercanos al tiempo, y que debio de ser cano
 imposicion del nuevo nombre al modo de otras de gin o
 gunos Emperadores, que luego se desuanecieron. Con c
 mo las del Emperador Adriano de quien quenta E. Exc
 Spartiano tubo esta flaqueza de poner à muchas ci de i
 des antiguas su nombre, sin perdonar a Cartago, y ble
 parte Athenas; *Et cum titulos in operibus non amaret, muge*
ciuitates Adrianopolis appellauit, ut ipsam Carthaginē Et Ali qu
narum partem. Con delirio de ambicion poco deseno mc
 jante al del peruerso Caligula, que alas estatuas mas mag
 lebres de los Dioses cortaba las cabezas, y hacia por da
 la sua. Aunq̄ del humor retrico de Tiberio atento is e
 dominacion solida, y despreciador destas vanidades e cor
 mas creible es que la ciudad tomase su nombre, que Pr
 que el lo sollicitasse. Y qual aya de ser de aquellas do ala
 ciudades *Tiberiopolis*, se deja ala aueriguacion de v. m. e
 Señor Conchillos: pues tiene en casa moldes de fund in
 ciudades como assi me las quiero, y gracia de adiuuoli
 sus nōbres por las estrellas, por hauer mamado quando e
 niño las tetas de las siete cabrillas, y comido quando
 grande requesones de la leche de ellas. pero es preciso de
 que sea con calidad que v. m. no confunda en las ciu al
 dade

des los nombres nuevos de la confirmacion con los
 de tiuos de la pila. Y por la gran temeridad y ierro tor-
 co de hauer v. m. contado los años de antigüedad de
 es Iberiopoli, y las demas desde la confirmacion, y no
 desde el nacimiento, como todo el mundo cuenta en
 r los nombres, y ciudades, venga essa pieza que esta perdi-
 ia. Y essa fraude de quitarle años dejela v. m. para las
 uezamas verdaderas, que imaginan Gordan vna depo-
 hicion, y se remozan en ella. *Syl.* por cierto señor Fabio
 on gran gusto me haueis tenido viendo os jugar y dar
 rance a las piezas. Y sin duda el Señor Conchillos ima-
 le ginó que el juego era ala gana pierde, segun la destreza,
 . con que a mouido las piezas para perderlas todas. *Maro.*
 . Excusese la pena de cōfessar q̄ hablo por boca de ganto,
 . de muchos gāfos, q̄ le gā searō para poner su hōrra, al
 y blablero, y para perderla. *Fab.* Pues lo mejor falta. Por q̄
 . meago inmediatamente en la pag. 33. para refuerzo de
 . quatro ciudades tambien traídas, añade q̄, Pompeio
 . como emulador de Alexandro hasta en el nombre de
 . agno, leuanto, como Alexandro quatro Pompeio tres
 . dades con nombre de Pompeiopolis; *Esta Pompeio-*
 . *polis de los Pyreneos, otra en Galacia, y en Cilicia otra terce-*
 . *ra con el mismo nombre de Pompeiopolis, de que hacen mencio-*
 . *ue Ptolemeo, Appiano Alexandrino, Iulio Solino, Pomponio*
 . *ala, y Strabon.* En lo qual hallareis tres enormes ierr-
 . y, y los dos primeros conocidamente afectados. El
 . imero, el poner en confuso la que llama Pompeio-
 . polis del Pyreneo, y la generalidad de la palabra; *de*
 . *hacen mencion*, para que con essa niebla echada juz-
 . ssen los poco leidos que los autores citados hablaban
 . ecess de Pamplona, y la llamaban pompeiopolis, no hablando
 . s ciudades palabra de ella en los lugares que cita, ni llamandola

Pompeiopolis en parte alguna de sus obras, menos sospecha dicha de solo Strabon. El segundo es decir, levanto essas ciudades Pompeio, como si las fundara nuevo para inducir de ay que pauplona no tenia antiguedad que Pompeio. Quando esos mismos autores, y en sus mismos lugares citados le estan advirtiendo, y el Chronista boluiendoselo a acordar, que la Pompeiopolis, de que hablan, que es la de Cilicia, no es ciudad levantada de nuevo por Pompeio, sino mucho mas antigua que el, que tenia por nombre Solotria de Chryso, principe de la escuela stoica, y poeta Arato: Ala qual pompeio, acabada la guerra de los Pyratas, passo algunas de sus reliquias, y la llamo Pompeiopolis. Mil veces lo advirtio Strabon. Dos lib. 14. in Lycia. Y la vna diciendo; *Deinde a Pompeio Magno, qui amplius M. C. C. C. Scaphas combusit, & praedam innumera diruit receptacula: & de hominibus, qui cladi supererunt, alios transtulit Solos, quae nunc Pompeiopolis dicitur, alios Didymenam &c.* Otra en el mismo libro in Cilicia diciendo fue fundada por los Acheos, y Rodios, y que como estar poco poblada, metio en ella Pompeio algunas de las reliquias de los Pyratas, *ac mutato nomine eam Pompeiopolim dixit.* De lo mismo hizo mencion en el lib. 8. in Arcadia, y en el 14. in Cilicia, refiere que Alexander Magno en la segunda jornada contra Dario lleuando a su marcha con la phalange Macedonia por la ciudad de Solos, y la costa, mientras su amigo Philotas passo con la caballeria por el campo Aleio. Que bueno es esto para la edad de Chryso, y Arato para hauerla fundado nuevo pompeio? Appiano Alexandrino en el mismo libro refiere; que le cita de las guerras de Mithrydates hablando de los pueblos en q̄ Pompeio puso las reliquias de los

tas, Vbi ciuitas, quæ olim Soli dicebatur, nunc est Pompeiopolis.
 Pomponio Mela en el mismo lib. 1. cap. 13. en que le
 cita; *Deinde vrbs est olim a Rodijs, Argiuisque, post Pyratibus,*
Pompeio assignante, possessa, nunc Pompeiopolis, runc Soloe.
 Plinio en el Cap. 41. que en el 56. en que le cita, nada
 del caso, *Soloe antiquum oppidum Ciliciæ fuit patria Chry-*
soi Stoicæ sapientiæ potentissimi quod a Tigraue Armenio
abactum, & diu post Pompeiopolim deuictis Cilicibus, Cne-
ius Magnus cognominauit. Y aunque sin explicar la causa
 del nuevo nombre, puede añadir, como se lo advirtio
 tambien el Chronista, a Plinio lib. 5. cap. 27. *Sola Cili-*
um Pompeiopolis. Y a Ptolemeo lib. 5. cap. 8. tab. 1.
Abiæ; Pompeiopolis, quæ & Solæ. Y expressando la causa,
 añadir de nuevo a Plutarcho en la vida de Pompeio;
Illorum urbem propemodum a Tigraue Armeniorum rege ciui-
bus vastatam, Pompeius assumens, illorum (los Pyratas)
nomines in ea locauit Mirad que fidelidad de citar, dando
 tantos raios, de defengaños en los ojos? En la otra Põ-
 neiopolis de Galacia, que alega, como ciudad fundada
 de nuevo por Pompeio, vereis el tercero ierro, y com-
 plicado con otro que resulta, y parecen cabezas de hy-
 dra en Conchillos. Essa Pompeiopolis no la fundo Põ-
 neio, sino el Rey Mithridates llamado Eupator, y
 su nombre se llamo *Eupatoria.* Y cerca de ella, ala cos-
 ta del Ponto Euxino en la misma Galacia, y cerca del
 Halys, estaba la celebre ciudad de Amiso. Y des-
 pués de vencido Mithridates, a entrambas puso su
 antecesor Pompeio el nombre de Pompeiopolis o le
 llamaron de el. Y lea a Plinio lib 6. cap. 2. *Amiso iunctum*
est oppidum Eupatoria a Mithridate conditum. Victo eo, Pom-
peiopolis vtrumque dictum est. Vea ay en Galacia no vna so-

la, como decia, sino dos Pompeiopolis, y ninguna fundada por Pompeio. Vea la otra de Cilicia tan por San fundada por Pompeio. Y ve ay desuaneada su ridiculidad, y conjetura, y el nombre de Pompeiopolis, que le nuda a Pamplona, y se le admite de con misericordia como a Tyron, y arguiente nouicio para animar a de arguir. Y si Moia no se engaña, vna y dos son tres, y que co das Pompeiopolis y todas en Asia, ve ay sus de embie Pompeiopolis a ochocientas leguas de distancia. Mar del Pyreneo. No fue menos lo que erro el compasso a da Conchillos, en traernos por el aire la tercera Pompeiopolis ala raiz del Pyreneo, que ni el Vacho, ni Dato in v Juan de la espina jamas intentaron tal tramoia. Pero las face ay que es trañar tales desbaratos de Geographia en Ciudades? chillos, que en la pag. 72. y en la 76. Se trago dos Fab. zes el enorme ierro de llamar ciudades a Cilicia y Y todo. ria siendo prouincias tan celebres: y que en la pag. a virtud quiere disputar con el padre Chronista, que hablan tar las de la fundacion de Badajoz, leio el texto de Strabonaron *pax Augusta in Celtica*, y Conchillos en mienda; *in Gallia* en se. por autoridad de vn traductor, que dice ay en tu libro *quo His* ria, y cierto dignissimo de ella. Pues estando en el orig *locum*, q nal del texto Griego *Celtica*, y siendo la *Celtica*, y *pun* mu blos *Celticos* en España mas conocidos que la ruda de *ella* *terri* dos los Geographos antiguos, y nunca vista, ni oida *Catuba* ella *Gallia*, ni *Gallos*. Entre gallos y media noche nos *quiuun* tio en España *Gallos*, y *Gallia*. Siendo pueblos en *Frax* *nom* cia; como toda la Geographia de Conchillos. En fin que No p tro falsos testimonios alas quatro Ciudades Imperiales en la c tres alas tres Pompeiopolis de Asia. Ciento en el norte plona bre y fundacion a Pamplona: otros tantos a *escritore* *ta* fun los mas graues dandolos por autores del caso: Los tro *caida*

fuecos de Pompeio por los cerros de Vbeda: Los latines
 por Sanfueña. Cilicia, y Ysauria transformadas en ciu-
 lidades, y en medio de España la Gallia Bracata, enterrad
 este niño Luis quijada. Syl. Y fino se desbautiza con
 cianros desatinos, como le cojen, le podran enterrar con
 arañisa de Angeles, pero es de temer que se desbautize:
 y y que como mas crecido, y ya hóbrezico cō calzones,
 de embien con plaza de corrector de los niños del lim-
 amo. Marc. Iesus? Iesus? Quien le metio a este hombre a
 bailar a danzar en teatro publicos siendo coxo de entram-
 mos lados, contraecho de todos, sus miembros, corcoba-
 Dico in vtroque, alo de corco vas, o corco vienes, y todas
 ros sus facciones vna cosa por otra? Ay tal trafiego de ciu-
 lidades? Las de Asia en el Pyreneo?

s. v. Fab. Que quereis Conchillos tiene habilidad para
 Y todo. La preposicion *apud* es para el vna varilla de
 g. virtudes, con que tocandolas, y soplando hace sal-
 anar las ciudades mūchissimas leguas de donde las asen-
 botaron sus fundadores. Mirad esse testimonio del Abu-
 valense. Sus palabras son in cap. 10. Genes. Tubal, a
 libro *quo Hispani. Iste sedem posuit in descensu montis Pyrenai apud*
origum, qui dicitur Pampilona. Deinde cum isti se multiplicassent
pues multos populos, ad plana Hispania se exenderunt. Et tunc
le alla terra primum a catu Catubalia dicta est Deinde cum
da Catubalis se ad plana Hispania extendissent, peruenientes ad
s. m. Anuium, qui in eadem prouincia Iber dicitur, terram illam
tra. ex nomine Tubal & Iberi Celtiberiam vocauerunt, &c.
 que No pudo decir mas claro que Tubal hizo su asiento
 ales en la caida del Pyreneo, en el lugar, que se llama Pam-
 10. plona. Ni pudo mas claramente excluir de esta prime-
 ore ra fundacion a Tudela: pues ademas de expressar la
 tro caida del Pyreneo, expreso a Pamplona, y no conteto

con esto dixo que haviendose alli multiplicado los descendientes de Tubal, se extendieron a la tierra llana y que esta se llamo primero Cætubalia. Y luego en otro tracto successiuo, que haviendose estendido Cætubales, llegaron al rio Ebro, a cuja orrilla occidental, y mas remota del Pyreneo esta Tudela. Con evidencia sin valernos del *apud* estaba eluida Tudela de aquella primera fundacion con dos intervalos successiuos intermedios. Y es lo donoso el pobre Conchillos, por hacer no se que recouencia zilla al M. Araujo, se vio obligado en la pag. 50. a traer todo este testimonio del Abulense en latin, y en romance: y por sacarle vn ojo se faco assi mismo los de Pues deshizo toda su interpretacion ridicula del *apud* tal qual, y hizo patente al mundo su inconsequencia y la malicia de hauerla afectado. Y con todo esto ver a Conchillos en la pag. 26. Sacar de esse testimonio del Abulense dos consecuencias donosas. La primera, que essa ciudad, en que hizo assiento Tubal, no pudo ser Pamplona. La segunda que se verifica muy legitimamente que essa fue Tudela. Por que dice que *apud* significa lo mismo que; *prope*, *iuxta*, *penes*. Y que estos significan lo mismo que cerca. Y cita a Peroto en la Cornucopia para vna erudicion tan recondita, como que *prope* significa cerca. Miren que tuetano saca de la Cornucopia? Y par el *iuxta* cita por de Cicero aquellas palabras; *Sepultus est iuxta viam Appiam, ad quintum lapidem*; no siendo sino de Cornelio Nepote, en la vida de Pomponio Attico, y hablando de su entierro. Y con el sonsonete de *ad quintum lapidem*, para que se imaginasse que el *iuxta* admite alli distancia de cinco millas, ô piedras, por las quales puestas a trechos me-

ran los Romanos las millas, y que decia, enterrose
 junto ala via Appia a cinco millas de ella. Señor Con-
 cillios, las cinco millas apellan sobre Roma, no sobre
 la via Appia, como si dijera; *enterrose junto ala via Appia
 cinco millas de Roma*, en el entierro de quinto Cecilio su
 abuelo materno, q̄ alli habla el escritor. Y se le podia ad-
 uertir de la contiguidad de los sepulchros Romanos. cō
 los caminos publicos el versillo de Iuuenal; *quorum Fla-
 minia regitur cinis, atque Latina*. Pero que *prope*, y *iuxta*
 signifiquen cerca que hace al caso para que el *apud lo-
 cum, qui dicitur Pampilona*, aya de admitir diez y seis le-
 guas de distancia. Ya va a esto, que lo dicho es al ayre:
 y dice que el Papa Bonifacio VIII. in 6. de *præbendis*
cap. Præsenti. dice en materia de reseruacion de beneficios, que
aquellos se dicen vacar apud sedem Apostolicam (que es como si
*dijera apud locum, qui dicitur Roma) que vacan en los luga-
 res vecinos a Roma y esto se entiende dentro de dos dietas, que*
es jornada de dos dias. O gran Concillios! ô Doctor il-
luminado? adonde dijo el Papa que essa disposicion
era en fuerza de la genuina, y natural significacion de
la palabra apud que es lo que era menester para el caso?
no vee que essa es disposicion voluntaria del Principe
legitimo, que quiso que lo dispuesto por su antecesor
Clemente a cerca de los beneficios, que vacan apud se-
dem Apostolicam, cap. licet del mismo titulo, como alli
mismo habla, se entendiesse tambien de los lugares ve-
cinos ala curia? no vee alli otras cien disposiciones vo-
luntarias, que no inmutan la significacion natural del
apud? Alli se dispone que el vacar los tales beneficios
en Roma, ô lugares vecinos sea para proueerlos el Pa-
pá dentro del mes, y sin perjuicio de los otros prelados
passado el: que si el curial tiene casa propria en el lugar

vecino, en que muere, no vaca para el Papa, Pues es sacabuche, ó sapiconcho el *apud*, y su significación natural ya sale, ya se mete? ya saca la cabeza, ya la conde? Y quien le a dicho que el Papa alli dio de diez y seis leguas, ó dos dietas al *apud*? Quilo que dispuesto de los beneficios que vacan *apud sedem*, tendiessse tambien de los lugares vecinos. Y para atre pleitos sobre quales se entendian por vecinos, añaa y expressando que solo hablaba para el caso presente *loca vero intelligantur vicina eidem curia in premissis, quomota ultra duas dietas legales (quas hoc casu sic specialiter lumus computari) a loco, ubi moratur ipsa curia, non existit*. Es esto darle licencia para estender como masa de panero el *apud*, roso y velloso donde quiera que se haate, ni aun la palabra *loca vicina* a diez y seis leguas? Ma que v. m. hace mucha distincion entre el *in*, y el *apud*. Y en esse cap. *licet* habla el Papa Clemente pomificamente de los beneficios, que vacan *apud sedem Apostolicam*, y *in curia Romana*. De lo qual se hace contra v. argumento de identidad para el caso presente. Y si v. buelue a insistir en su error de que el *apud* es cerca, y en, se le hace otro argumento, en que se embuelue como en ouas, de que no podra salir. porque v. m. testimonio del Abulense *apud locum, qui dicitur pampilonaco* por consequencia que pamplona quedaba excluida. por que *apud* significa cerca. Y cerca de pamplona no es la misma Pamplona. Luego en lo dispuesto en esse capitulo *licet* de los beneficios, que vacan *apud sedem Apostolicam* tambien quedaron excluidos de la prouidencia del Papa los beneficios, que vacassen dentro de la misma Roma. Por que *apud* es cerca: y cerca de Roma no es la misma Roma. Vee ay su argumeto: vaya cõ el a Roma

engale a pleito al Papa las vacantes dentro de la mis-
 cación Roma, que yo aseguro que oiendo este discurso
 a la utilizado con las dos dietas, a de celebrar a v. m. por
 latin ingenio mas peregrino, que allegado a aquella san-
 que Corte, lleno de bordoncillos en el estilo, y la ca-
 .tee baya en la cabeza, y vera la fiesta, y siluo, que ay
 at los siete collados, y los pepinos, que lleue la plaza
 de Mahona para borla verde de su doctorado en cano-
 sen *Marc.* Viendo la ligereza por no llamarla liuiandad,
 que que haze volar Conchillos al *apud* desde la raiz del
 iter reneo hasta Tudela no puedo creer otra cosa sino q̄
 castro ido illusion de la voz por la semejanza: y que el *apud* se
 pallo a antojado *Apus*, que significa venzejo: y le a dado alas,
 halo como alas dos victorias alatas, q̄ enmendo en las erratas
 ? Ma lugar de Angeles. Y le parecio q̄ como venzejo po-
 l *apud* a pasar de vn buelo las diez y seis leguas de Pamplona
 ifco Tudela. Y aunque la auezilla es pequeña de cuerpo, cō
 post alas, y plumas de Cōchillos, es pajarota crecida. Que
 i v. *apud* importa distancia de lugares, que assi habla, y es-
 i v. tnderla a diez y seis leguas, es cosa que no se podia ha-
 i, y cer dicho a hombres blancos, si pertenecen ala Iglesia
 ie de latina, Ciceron dixo que hauia cenado con Pompeio,
 m. de lo explico con el; *apud pompeium cenauit*. Mire que
 v. pido en aliño, en lugar de cenar con Pompeio, condenar-
 xclus a dos dietas o echarle a cenar diez y seis leguas del.
 plom Dijo que hauia orado *apud pontifices*, *apud senatum*. Es
 :n de onosa consideracion considerar a los pontifices, y Sena-
 .fecho res de Roma todos con ceruatanas o trompetillas de
 omib diez y seis leguas de largo, y tan largas como el *apud* de
 i mil Cōchillos, escuchando a Ciceron, q̄ vozeaba diez y seis
 no e leguas de alli. *Syl.* Aun no es esto lo mas absurdo. Buf-
 orna ad el *apud* en las sagradas letras: y con la interpretacion

de Conchillos, de que essa voz pide distancia de lugar, pero vereis abierta la puerta a mil errores perniciosos en la Iglesia: aunque ya se vee que el pobrecillo ni los entendio, ni preuio. S. Iuan dixo hablando del Verbo diuino, *Et Verbum erat apud Deum.* Y si el *apud* pide distancia de lugares, y se puede estender a diez y seis leguas, ay al Verbo diuino distante de Dios, y diez y seis leguas de el. Que se querrian mas los Arrianos, sino esta interpretacion de Conchillos fuesse verdadera, ni aun tanto no pretenden. Por que no deliraron que quiesseen quitar a Dios la inmensidad, lo que sigue de la interpretacion de Conchillos. Mal año el focarron bellaconazo? que bien comprehendida nia la doctrina de la inmensidad de Dios el Theologo machucho. Mirad en S. Matheo el recado, que bio Iesu Christo al dueño del zenaculo con Pedro y Iuan, para que dispusiesseen la cena de la Pascua. *Apud facio pascha cum discipulis meis*, le embio a decir. Y fue evidencia embiar el recado con Pedro y Iuan. Por a llevarle Conchillos, para lo xizado con el *apud*, dos dietas legales, me parece le estoi viendo dar el recado assi; nuestro Maestro nos embia a deciros, que lo haueis por enojo, piensa irse a cenar la pascua diez y seis leguas de aqui. Que era muy donoso recado: y que no para embiado de Iesu Christo, no se le niega era muy para llevado de Conchillos. Y quando el Abulense fuera tan mal Gramatico que el *apud* le sonara mas que *cerca*, y de tan mal juicio que el *cerca* le estendiese a diez y seis leguas, si quiso significar a Tudela con el *apud Pampilonam*, no tenia pegado a Tudela el Ebro para decir *apud Iberum*? Y quien le a dicho que *apud* se applica siempre al lugar, y el *apud* ala persona?

Tempore hoc restitues regnum Israel es lugar o tiempo? Y
apud se arrima al lugar, como aqui con expressiõn ;
locum, qui dicitur Pampilona, por que no se a de apli-
 al lugar. *Fab.* Y notad que con esta interpretacion
apud por el ayre a dispuesto Conchillos vna donosa
 para ilustrar su patria. Por que tomando el com-
 y poniendo la vna punta en Tudela, y corriendo
 y seis leguas en circunferencia con la otra, podra
 licar a Tudela las cosas gloriosas de todas las ciudades,
 pueblos, que hallare en los escritores hauer sucedido
 ellas, explicandolo como suelen con el *apud*. Por que
apud locum, qui dicitur Pampilona es Tudela, lo mismo
 de Zaragoza, Numancia, Calahorra, Logroño, Tارا-
 na, Estella, Sangüessa, Tafalla &c. Valiendose de los
 tores, que hablaten *apud Casaraugustam, apud Numan-*
apud Calagurrim &c. Que es cosa infinita, y vna ad-
 table traza para hacer vna historia por arte de Mase-
 ra, que siendo huebo el que se metio debajo del gu-
 bete, soplo, y toco con el *apud* varilla de las virtudes,
 ando el gubilete, y ven ay v. m. que no es sino castaña.
 esta es la prodigiõsa erudicion, con que a andado
 años incensando a medio mundo. *Syl.* Ya el tris-
 preuio la flaqueza de las dos dietas, y quiso enflaque-
 la autoridad del Abulense, diciendo que la Historia
 era su profession: y q̄ *alos peritos en el arte* es: quienes
 da mas fee segun derecho. Diganos Cõchillos si se da
 a los peritos, a los manzanitos enanos darase, o no se
 a? Y quien le a dicho a Conchillos que el Abulense
 fue insigne en las noticias Historicas? en esse mismo
 no. del Genesis, y en todas las demas partes de lo
 historico de las sagradas letras le pudiera desengañar la
 penda erudicion de las antigüedades de todas las

gentes, con que las ilustra acada passo. Y el punto en e
 diuision de los hijos y Nietos de Noe , y tierras pequ
 ocuparon, muy de su profission era, pues habla en Alon
 la escritura. *Marc.* Y quien le a dicho a Conchillos de M
 Agustin y S. Geronimo , aquienes pone en la m fuert
 quenta que al Abulense , no fueron versadilla baci
 en la historia? Bien leidos tiene los libros de Cis legio
 Dei de S. Agustin , y en varias partes las obras de mino
 Geronimo. Ay hombres , en quienes vnas prendas. P
 sombrana otras , por que se lleuan la principal Amb
 cion, o casi toda. Pero aun las asóbradas fueran refenera
 dor, y luz clarissima de otros hombres destituidos y fue
 otras prendas. Y vamos si os parece a Mosquera: afigu
 las dos dietas de Cóchillos me han dado hambre, y Test
 dra ser que en algun hueso de cereza topemos el de qu
 de Conchillos , como la naue de Apeles. *Syl.* va uia
 por cierto , pues la jornada se puede hazer en vn a gara
 y cerrar de ojos con montar cada vno de nosotros do d
 vn *apud*, y en casa del Señor Conchillos maestro de prin
 postas las hallareis en filladas y enfrenadas a todas ha cato
 para volar por el aire diez y seis leguas. fiest

Fab. Pues alto , fus, montar el *apud* nos valga , que bre,
 sanctiamen es vna tortuga comparado con el. No na p
 dije? veis ay al Ebro : veis ay la amenissima Mosquera tan
 veis ay las ruinas de la antigua Muscaria , que con ralt
 ptolemeo entre los pueblos Vascones. Assi lo conjetu mei
 el Chronista. Y pues esta visto que aun quando se Coi
 uieta errado, en señalar su sitio junto a Tudela, essa do que
 trina no se opone a la fundacion de Tudela por Tubo pos
 veamos si erro, o acerto en conjeturar fue alli. Sus fus
 damentos son que Ptolemeo conto a Muscaria entre es e
 pueblos Vascones , lo qual es notorio : que oy dia ton

ven en Mosquera ruinas, y vestigios de poblacion no
 pequeña en lo antiguo. Que en tiempo del Rey D.
 Alfonso el batallador duraba alli poblacion con nombre
 de Mosquerola: que en tiempo del Rey D. Sancho el
 fuerte duraba alli mismo y con el mismo nombre, po-
 blacion y castillo. Vno y otro constante por los priui-
 legios reales, que trae. que oy dura en el mismo ter-
 mino la iglesia con nombre de sancta Maria de Mosque-
 ra. Pues pregunto que otros fundamentos tubieron
 Ambrosio de Morales, Resendio, Zurita sobre el Iti-
 nerario, y los demas antiquarios exactos de España,
 y fuera para conjeturar la situacion de las ciudades an-
 tiguas, que la concurrencia de todas estas cosas juntas?
 Testimonio del Principe de los Geographos antiguos
 de que en vna region no muy grande de terminos ha-
 uia vna poblacion de tal nombre, y verse despues ase-
 gurada por priuilegios reales vna poblacion en tal si-
 tio de la misma region, y colocada en el mismo por el
 principe de los Geographos modernos Gerardo Mer-
 cator, y con el mismo nombre, y despues ruinas mani-
 fiestas, y vestigios en el mismo sitio, y con el mismo nō-
 bre, no se hallando todas estas cosas juntas en otra algu-
 na parte de aquella region, a que pertenecia, Syl. Ni aun
 tantas cosas juntas concurren para otras ciudades, que
 rastrearon, y conjeturaron los antiquarios, que mas fir-
 memente pisan. Pues veamos que tiene contra esto
 Conchillos Marc. Ala conjetura de las ruinas responde
 que no son de poblacion sino de algunas casas de cam-
 pos, que tenian los de Tudela para la administracion de
 sus haciendas en aquel termino fertilissimo. Pero esto
 es cosa ridicula, y manifiestamente falsa. Por que se ve
 torre entera toda yia cerca del Ebro, y muy gruessa,

con trauazon de pedazos de muralla del vno, y otro lado en
 do de la torre, y linea de los cimientos que profeguiamos la
 y por mas adentro lineas tiradas de cimientos de casa de la
 contiguas de vna y otra parte, con calles en medio, y de las
 buen trecho. Y el priuilegio del Rey D. Alonso quando se
 do ganó de los Moros a Tudela, *Almunia de Mosquera* de se
 la llama, y Almunia en Arabigo suena poblacion. Y los ri
 dos priuilegios del Rey D. Sancho el fuerte q̄ trae poco
 Chronista lib. 1. cap. 2. §. 11. de poblacion, y Castilla los ri
 hablan. Y la iglesia de S. Maria de Mosquera oy dia de la
 ra. Torre, murallas, lineas de calles, poblacion, castillo, hem
 Iglesia me llama casas de campo Conchillos; vaia se a p̄
 fear: y sea a Mosquera, para su desengaño: y sea sin toda de la
 manzanillo enano alguno en penitencia. Syl. Lo mismo bien
 donoso, y para reir, es que la ansia de impugnar le cegó la vi
 de suerte que dispara satyra sangrienta contra vn terr
 mino tan delicioso, ameno, y fertil, infamandole de que lleno
 le inunda muchas vezes el Ebro con sus crecientes, y otros p
 otros manantiales de aguas, que en años abundantes de cinco
 ellas, rebientan en el mismo campo, con graue daño, e cap.
 toruando la administracion de la tierra: y por las mismas no d
 chas humedades le infama de mal sano para la salud. Ni te
 toda esta satyra va a parar en que *no pudo ser grande pobla*
cion, ni conseruarse mucho tiempo. Ya no son mas que vna vien
 pocas alquerias, y ya se admite poblacion, aunque no mista
 muy grande. De parte de Dios le conjuro Señor Con- Garc
 chillos que diga fixamente que fue, quando el Rey D. Peña
 Alonso sugetó ala jurisdiccion de Tudela la *almunia de Mosquera*
Mosquerola, parecele hablo de solas alquerias y casas de? C
 de campo de los vecinos de Tudela? Eſso no se estaba fixo,
 dicho de suio? y parecele bien infamar, no solo de mal sano d
 sano, sino de infructifero tambien con las frequentes Godo

enidas, y manantiales, que impiden la administracion
 de las haciendas, vn termino que es la riqueza de Tu-
 dela y contradecirse embolviendo con esto el decir q̄
 es la tierra, que mas se estima en Tudela? y quien le di-
 xo que essas auenidas eran tambien al principio, quan-
 do se tratô de fundar pueblo alli? no es cosa natural q̄
 los rios, en especial tan grandes como el Ebro, vaian
 poco a poco gaxtando con el tiempo, y desmoronando
 los ribazos de las orillas, con que hacen entrada en las
 tierras, en que antes no la tenian? seran los primeros
 hombres, que no preuieron, o que erraron del todo el
 sitio de su poblacion? como ay libros mal fundados,
 de los quales el propugnaculo es vno, ay tam-
 bien lugares mal fundados. Calcedonia se llamo;
 la tierra de los ciegos: por que teniendo a menos de
 milla vazio el sitio, que oy es Constantinopla,
 lleno de mil comodidades, escojieron sus prime-
 ros pobladores el de Calcedonia lleno de otras tantas
 incomodidades. Vea en Ambrosio de Morales lib. 9.
 cap. 24. La lamina de bronze del Emperador Vespasia-
 no dando licencia a los de Sabora, que oy llaman Ca-
 d. Niete junto a Malaga para baxar al llano el pueblo, que
 tenian arriba, por las muchas incomodidades de su vi-
 uenda, y para nombrarle de su nombre. Y en el Chro-
 nista pag. 45. el fuero de los de Peralta por el Rey Don
 Garcia Ramirez, diciendoles suban a poblar arriba en la
 Peña alta, en que arguie estubieron primero el nôbre de
 Peña alta, muy anterior a esto. No es esto cosa frequen-
 te? Que dificultad halla en que por essa su causa de mal
 sitio, quando subsista, o por la que sospecha el Chronis-
 ta de fortificarse mas en la guerra vezina con los
 Godos, aque atendio tambien el Rey Don Garcia

con los de Peralta o por ambas causas juntas, fuesen pasando los de Muscaria al sitio de Tudela es notable alegacion que Muscaria, y Mosquera se diferencian mucho en los nombres, despues de mil cerca de seiscientos años que la nombro Ptolemeo, pasando de vna lengua en otra, que siempre inmuta go, le suena a cosa diferente? Oido tan infeliz, tiene de poner a pleito alas ciudades cercanas, a Tarazona que no es la antigua *Turiaso*, a Zaragoza que es *Casaraugusta*, a Exea que no es *Setia* y estende pleito por toda España, y por todo el mundo. Por apenas se hallara pueblo, que no tenga mas alterado nombre antiguo, que *Muscaria* en el de *Mosquera*. Parece otro grande esfuerzo el Señor Conchillos, que el Rey D. Alonso la llama en dos priuilegios *Mosquerola*, que difiere mucho de *Muscaria*. Que bien que entendio? Antes esse es argumento, que fauorece en lo antiguo era poblacion considerable: y que estar muy disminuida, la llamaban con nombre diminutiuo, como si digeramos agora *Mosqueruela*. Si el tino la llamara con nombre diminutiuo dijera *Mosqueruela*. Parecele que para hallarla pronunciada tantos años entre Arabes, el Rey D. Alonso, fue grãde imutaciõ *Mosquerola*. *Osmilla* llaman la pequeña aldeguela, que se ve en el sitio de la antigua *Osmia*. Ay cosa natural? El *Mosquerola*, llamò el Chronista parte de *Mosquera*, que es *Mosquera* muy disminuida? que araña ay ridiculamente? moscas?

Fab. La prueba real de Conchillos es tomada de la *Geographia*. Miradle tirar las lineas, dice que *Muscaria* no pudo ser en *Mosquera* junto a *Tudela*. Por que *Ptolemeo* puso la situacion de *Muscaria* en catorze grados

veinte minutos de lógitud y en quaréta y dos'grados,
 veinte y seis minutos de latitud. Y Fráncisco Vicéte de
 Tornamira, a quien por ser hijo de la ciudad de Tudela
 que por ella razon miraria con mas cuidado el
 caso, dice se le debe maior credito que a Ptolemeo, y Ge-
 rardo Mercator, pone en su reportorio a Tudela en do-
 ce grados y quarenta minutos de longitud, y qua-
 renta y dos grados, y veinte minutos de latitud.
 Y que estando Tudela dos grados mas eleuada que
 Muscaria, y que a cada grado corresponden diez y siete
 leguas y media, resulta que Muscaria estaba treinta y
 cinco leguas distante de Tudela. Y que assi no le apro-
 pecha al Chronista la autoridad de Ptolemeo, ni la de
 Gerardo Mercator. Añade que Abraham Ortelio en la
 tabla antigua de España situa a Muscaria muy cerca de
 Zaragoza. Y assi el, como el Doctor Aldrete la señalá
 en la orilla Oriental del Ebro, estando Tudela, y las
 ruinas de Mosquera en la orilla Occidéal. Y conlucie
 que entre la villa de Tauste, y Zaragoza, ala orilla Oc-
 cidental del Ebro, se ven vnas ruinas de edificios, y ha-
 zen verisimil, y creible que alli estubo fundada la anti-
 gua Muscaria. Haueis visto modo tan desbaratado de
 armar premissas, y facar consequencias? Este hombre no
 estudiado el arte de hallar el medio para concluir. La
 puente de los años, por donde se passa para hallarle, es-
 taba si, pretiles por vna auenida, y se despeño al rio. El
 hauia menester que assi Ptolemeo, y Gerardo Mercator,
 como Tornamira tuuieslen igual credito, y huuieslen
 todos acertado en el caso presente. Por que assi se hacia
 el argumento con fuerza. Ptolemeo y Gerardo, q̄ acer-
 raron, situan a Muscaria a 14. grados de longitud. Tor-
 namira con igual acierto situa a Tudela a 12. grados de

longitud. Luego Muscaria y Tudela distan entre si ent
 grados. Dos grados hacen treinta y cinco leguas. Lue
 otras tantas distan Muscaria y Tudela. Esto era arg
 Pero Conchillos, que tiene el ingenio calzado al res es
 que hizo, sino poner dolo en Ptolemeo y Gerardo
 y darlos por sospechosos en el caso presente: diciend
 en este punto se le a de dar mas fee y credito que a
 a Tornamira Sea assi en hora buena, pues le place a
 chillos. Aian errado los dos Principes de la Geogra
 antigua y moderna. De esse ierro se sigue que su
 mento es este. Es falso que Muscaria estuuisse
 los 14. grados dichos. Tudela esta sita en los 12.
 dos. Luego Tudela y Muscaria distan entre si dos
 dos, o treinta y cinco leguas. Hombre despierta :
 hauias menester para concluir la distancia, fuesse
 dad que Muscaria estuuisse en los 14. y Tudela en
 12. Pero tu estas en tus treze de errarlo todo. Pero
 ned quenta a otras enormidades y desbaratos qu
 Conchillos que Tudela esta distante de Muscaria
 grados de longitud, que es hacia el Oriente, con
 Muscaria que esta en los 14. grados es mas Ori
 dos grados, o treinta y cinco leguas. De donde se
 precissamente que Muscaria estaba passado el Pyre
 como diez leguas dentro de Francia. Pues como
 tenecia a los pueblos Vascones dentro de España, con
 confiessen todos y el mismo Conchillos? Mas. Si
 Muscaria a treinta y cinco leguas de Tudela, y ju
 mente dice que es muy verisimil y creyble que ten
 asiento en vnas ruinas entre Tauste y Zaragoza. Ho
 bre con modorra buelue a despertar. Tauste dista
 cinco leguas de Tudela. Zaragoza catorze. Tauste
 Zaragoza entre si como diez. Aquellas ruinas, que se

si entre ambas,partiendo en partes iguales la distancia,
 es nada determinas,y es poquito mas o menos el ca-
 rgo distaran de Tudela como diez leguas.pues como di-
 res es verisimil y creyble que en aquellas ruinas , que
 dor tu quenta distan como diez leguas de Tudela tu-
 diesse su asiento Muscaria,que por tu quenta :tambien
 estaba treinta y cinco leguas de Tudela? Ea q̄ es into-
 rable modorra: echenle agua, cosquilleteenle las plá-
 tanas de los pies,tirenle las narizes,que le destruye tanto
 dormir,y amenaza raptó ala cabeza. Pero aun mayor
 absurdo que todos estos es, por la vniuersalidad,el mo-
 do de arguir.Conchillos hauia menester que o Ptole-
 meo o Tornamira huiera hablado de ambas a dos, Tu-
 dela y Muscaria,dandolas essas diuersas dimensiones de
 grados, 12. ala vna, y 14. ala otra. Por que sino,nada a-
 estrouecha su autoridad al que se quiere valer de ella.
 Por que dira el impugnador que alguno de los dos se
 erro en el señalar los grados.Y Tornamira no habló pa-
 ra de Muscaria ni Ptolemeo de Tudela. Y hacer ar-
 gumento de la diuersidad entre si de los Geographos en
 señalar los grados y minutos, en que apenas alguna vez
 conciertan llenamente , para inducir la distancia de los
 pueblos,es perturbar casi todas las ciudades del Orbe ,
 aun los sitios que notoriamente se sabe son oy los mis-
 mos que tubieron en lo antiguo. Y sino pongamos exē-
 plo en ciudades cercanas a Tudela , y vaia haciendolas
 maravilloso argumenao Conchillos. A CesarAugusta
 de los Edetanos ala orilla del Ebro , que nadie duda es
 Zaragoza,cabeza del Reyno de Aragon.situa Ptolemeo
 lib.2.cap.6.Tab.2.Europæ. En 14, grados y 30. minu-
 tos de latitud. Tornamira en su Reportotio cap. 151.
 señala a Zaragoza en 41. grados,y 52. minutos de latitud.

cõque la pone 22. minutos mas al Septentrion que Ptole-
 meo 22. minutos son algo mas que la tercera parte de
 vn grado, al qual corresponden diez y siete leguas y que e-
 dia. Luego Zaragoza cabeza de Aragon no es la que Ptole-
 meo llama Cesaraugusta, sino seis leguas hacia el Septentrion
 distante de ella. Lo mismo es de Turiaso, y Tarazona, siendo
 en vn mismo sitio, Ptolemeo la señala en 42. grados,
 y 40. minutos de latitud. Y Tornamira en 42. grados,
 y 9. minutos. Luego Tarazona no es la que Ptolemeo llama
 Turiaso, sino distante de ella aun con maior distancia.
 Diga lo mismo de Pamplona, que tambien la pone Ptolemeo
 en 42. minutos diferente que Ptolemeo en 36. minutos de la-
 tud, que son cerca de nueue leguas. Ala misma Turiaso
 podrá hacer el argumento. Abraham Ortelio en el mapa
 vniverso de la tierra impresso en Ambers año de
 1588. señala a Tudela en 42. grados y 58. minutos de
 latitud. Tornamira en su Reportorio impresso tres años
 antes en 42. grados, y 20. minutos de latitud. En que
 van a decir 38. minutos de diferencia, que hacen como
 diez leguas. Luego la Tudela del Ebro del año de
 1585. tres años despues ya hauia mudado de sitio
 diez leguas? Señor Conchillos vee ay su argumento: y es del
 rauilloso para hacer vna danza de ciudades mouiendose
 se aqui y alli. Pero con el artificio del *Apud*, y este
 nuevo de la oposicion de los Geographos en grados y
 minutos, asentando que todos aciertan, quando discrepan
 pan, le es a v.m. muy facil, y a todos de gran fiesta. A
 sentar los grados y minutos de la situacion de los pueblos
 con ultimo ajustamiento es materia de suma dificultad.
 Cabalmente en rarissimo lugar concuerdan los escritores.
 Y la misma diuersidad, que vee entre Ptolemeo, y Tor-

e Mira, hallara tambien entre este, Abraham Ortelio, y
 Christophoro Clauio. Demas de esto ay otra razon: y es
 que en Ptolemeo se presumen perturbados algunos gra-
 dos. Ya se lo advertio el Chronista varias vezes, y en la
 pag. 44. hablando de Ergauia, es vna: y antes que el Ar-
 tista de Oihenarto lib. 2. al fin del cap. 2. y antes que
 entrábo el doctissimo Clauio in cap. 2. Sphæra. Y en
 las notas Arithmeticas de los numeros es facilissimo el
 error en los copiadores, sin cargarse a Ptolemeo. El
 Chronista siguió la situacion, que dio a Muscaria Gerar-
 tus Mercator, por que tenian consonancia con ella to-
 das las buenas conjeturas del nombre mismo, ruinas de
 una poblacion considerable en lo antiguo, poblacion, aunque
 pequeña despues, castillo, Iglesia. Todas las quales no
 concurren ni en aquellas ruinas, que dice entre Tauste,
 y Zaragoza, ni en las que dice se llaman Mosquera en
 Falces, y Sanguessa. Y infinitamente menos en la Mos-
 queruela de que v. m. dice habla Blasco de Lanuza: por
 que dista de Tudela mas de treinta leguas entre medio
 de Occidente, y es el vltimo lugar del Reyno de Ara-
 gon, en los confines con el de Valencia, por la comarca
 es del Teruel, con que perteneceria muy bien a los Vasco-
 nicos, y ala orilla del Ebro, en que v. m. la admite. Y es
 un falso testimonio decir v. m. que solo se mouio
 el Chronista por la asonancia de el nombre. Y se con-
 tradice feamente assi mismo. Pues quiere impugnar, au-
 que con tanta agudeza como esta visto, las demas conje-
 cturas atribuyendoselas al Chronista. El decir v. m. que
 Abraham Ortelio en la tabla de la España antigua pone a
 Muscaria muy cerca de Zaragoza, y ala orilla Oriental
 del Ebro, se le agradece a v. m. Por q̄ estamos tan echos
 a oírle proposiciones enteramente falsas, que le damos

gracias de q̄ vna si quiera no sea mas que la mitad m̄ste e
 tira, y la mitad verdad. La mentira es que la ponga m̄sta la
 cerca de Zaragoza. No pone en su tabla scala de millas u y
 o leguas. Pero por las situaciones, q̄ da a otros puebl̄s como
 cuiā distancia entre si es notoria, se saca. Por que por que A
 entre muscaria y Zaragoza vn indivisible, quanto a horra
 sensible, menos de distancia, que la que señala entre l̄s tres.
 ria que es *Varea*, y *Cascante*. De *Varea* a *Cascante* qū impo
 tan quinze leguas. Con que ajustan las catorze, que dera l̄
 cuentan entre Mosquera y Zaragoza. La parte de v̄cho p̄
 dad es que la señala ala otra parte Oriental del Ebro como
 pero a su orilla. Y la octaua parte de vn quarto de leḡ como
 que puede tener de ancho el Ebro, que media, con v̄cei
 quiere que la ajuste la Geographia, en especial respec̄to
 de vn pueblo no de los de maior nombradia? Y si Ori
 lio supiera, que enfrente ala otra parte del Ebro dur̄
 termino con nombre de Mosquera ruinas de poblaciō
 considerable en lo antiguo, y poblacion toda via, a
 que disminuida, agora 550. años, y con castillo, v̄n
 otro constante por priuilegios reales, y Iglesia oy d̄
 parecele que no aconsejara a su Muscaria passasse el co
 to trecho del rio, quando v. m. por su antojo sobre
Apud frison, alazan tostado, traga leguas, hace trece
 ciudades diez y seis leguas, con solo mirarlas con
 tojos de dos grados, treinta y cinco leguas, sin reparar
 que muscaria a esta distancia de Tudela y Ebro ab̄
 como quiere venia a situarse hacia los Alfaques de
 Tortosa, y tan lexos de los Vascones. Y en decir v. m.
 que Gerardo Mercator situa a Muscaria ala orilla Oriē
 tal del Ebro a descubierto v. m. quam versado esta en
 mapas. Señor Conchillos en los mapas no esta el lugar
 donde se vee el nombre, sino donde señala el circulo

mite en Gerardo esta ala orilla Occidental, y el nombre
 nra la Oriental, por la dificultad a vezes de ponerlos
 muy pegados, por el enquentro de otros pueblos, o rio,
 como aqui. Y si en esto repara, tambien habra de decir
 que Abrahan Ortelio puso a Zaragoza, Tudela, y Cala-
 borra en la orilla Oriental, por q̄ en ella estan los nom-
 bres. Y tengalo entendido para adelante. *Syl. O*, lo q̄
 importa mas, mude de oficio, porque este jamas apren-
 dera bien. Al pobre se le barajaron las especies. Y lo di-
 cho por dos hombres, Ptolemeo, y Tornamira, lo
 tomo como dicho de vno mismo, para cōcluir en Frise-
 somorum, y merece vn Francisco Vicente, como Pero-
 vicente, y remitirle aque passe mejor la licion. *Mal*
toma ste la licion, Cōchillos ve, torna, mira lo que dice Tornamira.
 lo donoso es que se metio tambien a Mathematico: y
 haviendo dicho el Chronista que Gerardo Mercator
 situaba a *Muscaria a orilla del Ebro, y viniendo a este por linea*
recta desde Tarazona, corrompio el texto, imputandole
 hauia dicho que desde Tarazona se iba a Tudela, y
 Mosquera por linea recta, y calificando eran palabras
 superfluas. pues desde Tarazona se pueden tirar lineas
 rectas a Zaragoza, Tortosa, Valencia, Seuilla &c. Señor
 Conchillos, el Chronista no dijo; y *viniendo a esta*
(Muscaria) sino; viniendo a este (y es Ebro) proxima-
 mente nombrado, y del genero masculino, con que
 pudiera hauer caido en quenta: pero nunca cae sino
 en yerros de quenta, y es fuerza construirselo estando
 en romance, advertirle el genero con el versillo;
veneses, & fluuios &c. viniendo de Tarazona enbusca
 del Ebro por linea recta se enquentra con Tudela y
 Mosquera. Y no se pudo explicar con mas precision y
 propiedad. Por que la linea recta se define; *la breuissima*

de punto a punto. Y en los cuerpos de gran dilatacion
mensió de quien los busca desde vn pũto es por la p
mas cercana. Quando el Intinerario de Antonino Se
quatro leguas desde Iturisa en Nauarra hasta la cun
del Pyreneo: y otras quatro desde la cumbre del Py
a Iuncaria, en Cataluña, parecele que quiso deci
Iturila no distaba mas de quatro leguas de la cumb
Pyreneo tomado por la parte de Cataluña? Alo ma
cano se entiende y por la linea breuissima, Señor
chillos; porque fino, eran al pie de setenta las l
de distancia: acabelo ya de entender. Marc. M
nada lo que le pedis: con que comenzara nos
tentaramos. Pero arma nueuo pleito Conchillos
como sale condenado en todos, tiene gusto parti
de entrar en otros de nueuo. Hace cargo al C
nista de que dijesse explicando los pueblos anti
de los Vascones; Muscaria creemos ser la Ciudad de T
y que se traslado de alli cerca al sitio, que oy tiene, por
ficarse mejor al abrigo del grande y fuerte castillo, que teni
Y poco despues; es creible que en las largas, y por
guerras de los Vascones con los Godos mudasse algo el sitio,
fortificarse mejor, y que la llamassen los Vascones T
como defensa de la frontera: pues lo era en tiempo del Rey
gildo, que hauia ganado la Celtiberia, &c. mirad por de
comienza a calumniar el caso. Dice que la palabra
tela es latina, y que los Vascones no hablaban latia
tiempo de Leouigildo. O buen Conchillos? Aun
sesientos años despues le hablaban, y todas las cart
de los Reyes de Nauarra, Obispos Caballeros, y en fi
todas las escrituras son en latin, y entõces quãdo estab
a obediencia del imperio Romano, o a su deuocion co
mo probò con toda certeza el Chronista, y lo argu

nion, y conspiracion comun de Romanos y Vascones
 en las guerras con los Godos continuadamente, no
 quiere que la hablaffen como oy el Romanze, aunque su
 lengua natia sea el Vascuenze? Añade que se persuade
 que el Chronista dijo esto por quitar a Tudela la an-
 tiguiedad, que Martial la da, llamandola Tutela quinié-
 tos años antes de Leouigildo. Y que aun entonces el
 nombre natural no era *Tutela*, sino *Tudela*, pero que los
 latinos quitaban a los nombres la letra D. y la conuer-
 tian en T. como se conoce en *Daroca* a quien llaman
Taroca, y a *Ouiedo Ouetum*, y a *Madrid Mauritum*. Y assi
 el nombre de *Tudela*, del qual dice fue primero que ha-
 uiese lengua latina en el mundo. Hermoso disparatar? por
 que siendo la lengua latina vna de las matrices, y primi-
 tivas en la confusion de las lenguas antes de diuidirse
 las gentes, fuesse por buena quenta que *Tudela* esta-
 ba fundada antes que ellas se apartassen. Ya puede po-
 ner pleito a *Babylonia* en la primacia, hauendosela re-
 conocido en la dedicatoria. Haueis visto tal desbarato
 de imputar a los latinos ojeriza con la letra D. y cui-
 dado de embiar alguaziles por los Dictionarios, para
 reconocer si los nombres vestian la letra D. y quitarsela
 por tela contra pregmatica? Particularmente que eran
 tan deuotos de la D. que en el nombre mas sagrado,
 que tomaron los Griegos, que es el de Dios, antes la T.
 del *Theos* Griego conuertieron en D, y le pronunciarõ
Deus. Y si esso fuera assi, Señor Conchillos, como en los
 mismos pueblos Vascones dejaron a *Andelon*, y *Magrada*
 con la D? Como en los Cantabros a *Vadinia*: en los Cel-
 tiberos a *Cesada*, *Mediolo*, *Candabora*, *Bursada*? como
 en los Ilergetes a *Bergido*, *Ylerda*, en los Edetanos a
Damania, *Oficerda*, *Edeta*, y la antigua *Salduba*? como

en los Carpetanos a *Thurbida*, *Varada*? *Termeda*? en
 Vacceos a *Rauda* y *Eldana*, *Octoduro*, y el rio *Duri*
 otros mil? No ve que es hombre ridiculo? Pues
 prueba es donosa: *Davoca*, *Quiedo*, *Madrid*, todos
 son nombres ignorados hasta despues de la entrada
 los Arabes. De los Romanos, mientras aca dominaron
 jamas se hallan nombrados. Quien le a dicho que
 hauia antes que viniesen los Romanos, para q̄ los
 diessen alterar? y quando fuessen nombres de antes
 ellos, quien le a dicho que se pronunciaban como
 D, y no con la T. con la qual se comenzaron a
 nunciar desde que suenan en el mundo? Antes es
 al reues el caso, que la obseruacion es que los Espa
 ñoles, por la maior suauidad de pronunciar la D. que la
 conuertimos frequentissimamente la T. latina en D.
 especial en la pronunciacion de las terminaciones: *amado*,
estimado, por *amato*, *estimato*, *Toledo* por *Toleto* *Com*
pluto por *Compluto*, y con vicio nacional casi de todos
 el pronunciar, *amad*, *legid*, *doced*, por *amat*, *legit*, *docet*.
 si vale algo su sospechuela liuiana, en *Tudela* ay de
 que? querra decir que antes de los Romanos el nombre
 genuino de *Tudela* era *Dudela*? La razon es la ma
 ma: entrambas D. mudarian en T, o sino digame
 que razon el alguacil executor de la pregmatica emb
 gô la vna T. y no la otra? Sobornose, y hizo la vista ge
 da con ella? *syl.* Pero quien le a dicho a *Conchillos*
Valerio Martial en el poema 55. del lib. 4. hablô de *Tu*
dela de *Ebro* en el versillo; *Tutelamque*, *chorosque Rix*
marum? Assi agradecio la cortesia de la duda del *Chro*
nista? tanta queja tan desmesurada, y repetida por que
 no se aseguró en el caso? Oiga a *Couarrubias* en el te
 foro? y no me aseguro del todo si fue *Tudela*, o otro lugar.

Couarrubias y el Chronista tuuieron muchissima razon, no solo para no asegurarse, sino para inclinarse mucho mas y creer que no habló de ella. El argumento de todo el poema es reirse de vn Italiano, que motejaba los nombres de la patria de Martial Bilbilis, y su contorno, siendo assi que el Italiano era natural de vn pueblo llamado *Butuntos* que es nombre muchissimo peor, y conluie que mas quiere aquellos nombres, que a referido, que no *Butuntos*; *hæc tam rustica malo quam Butuntos*. Aque proposito era aqui hacer mencion de Tudela de Ebro en tanta distancia de Bilbilis, o Calataiud? Y haciendo alli mencion de arroiuelos menguados, y no conocidos cercanos a Bilbilis, y hauiendo llegado a nombrar a Tudela olvidaria al famoso y celebrado Ebro? Alega que assi lo fincio Matheo Radero Comentador de Martial. Pero solo es en relacion de Tarapha, que lo penso assi. Y con el mismo modo solo de quien refiere, cita tambien al Gerundense, que en el Paralipomenon dijo, que Tudela era la antigua Titulcia. Y es desbarato insigne confundir a Titulcia con Tudela de Ebro. Por que el Itinerario de Antonino situa a Titulcia viniendo de Merida a Zaragoza treinta millas antes de tocar en Alcala. Y la misma situacion la da Ptolemeo, y en la Carpetania, entre Compluto, y Mañtua, y cerca de ambas. Dicen quiso celebrar los nombres de los pueblos y rios de la Celtiberia. Sea assi. Tudela de Ebro esta evidentemente comprobado por el Chronista que estaba dentro de los Vascones, y rodeada de pueblos de ellos por todas partes. Ni aun de la Celtiberia fue su intêto celebrar las ciudades, y rios, sino a solo Bilbilis, y pueblos menores de su contorno para el fin dicho. Y veesse con euidencia.

Por que ninguna ciudad, de las de nombre en la Celtiberia suena en aquel poema. Que se hizo *Turiaso*, *Nemata*, *Tobriga*, o *Segobriga*, si quiera por cabeza de la Celtiberia? *Carduas*, *Turgente*, *Petusia*, *Peteron*, *Rigas*, *Rixama*, *Silaos*, *Matinesa* y *Veronisa*, se buscan, y no se hallan: y solo pudo saberlos Martial con la familiaridad de nacido, y criado en sus contornos. Todos son pueblecillos menores, y arroyos menguados. Y hasta esto el mismo Raderero lo reconocio, diciendo que el poeta afectò hacer mencion de pueblos y rios desconocidos, sin nombre; *Hinc intelligis a poeta consilio ignobiliora fluiuiorum, et vapidorumque nomina congesta*. Entre gente tan menguada se persuadio Conchillos hauia el poeta señalado a vna ciudad illustre como Tudela? Y esse fue el aganillo, que hizo a su patria? o verguenza? *Fab.* Lo natural en este caso es creer que alli cerca de Bilbilis, o Calataudun hauia alguna de las muchas aras, o memorias consagradas al Dios *Tutela*, que hauia en España, y se veen con frecuencia en Ambrosio de Morales: y quiza alguna de guela cerca, que de ay tomó el nombre. Y hizo con familiar mencion de ella, como del encinal consagrado de *Baradon*. Pero tiene Conchillos otras pruebas fuertes para que no pudo Muscaria trasladarse al sitio de Tudela en tiempo de Leouigildo la 1. por que dice en la pag. 78. (notadlo) *confiesso ingenuamente que me a dado mucho que pensar esta clausula, y que hasta agora no la è acabado de entender: a mi corta capacidad lo atribui, mas que a otra cosa. Si dijera el P. Moret que Tudela se hauia llamado en lo antiguo Muscaria, se dejaba entender: pero decir que se trasladó de alli cerca al sitio, que oy tiene, es cosa inaudita. Y que no puede caer en opinion, sino es que sea por milagro, como sucedio en la Iglesia de nuestra Señora de Loreto. Y con tan bu-*

de locacion, dispara la erudicion de este caso : y siendo
 Nacidos, y tan celebres escritores, solo ay para el vn Vi-
 tibus en el Flos sanctorum. Y la impossibilidad, y ne-
 cesidad de milagro estriua en que trasladarse se entien-
 e propriamente de las cosas inanimadas. A que añá-
 nace: (tenedle cuenta) *Y aqui con claridad, y expression ha-*
ciendo el P. Moret de Muscaria, que dice se trasladò por fortificar-
la al abrigo del castillo: y la ciudad es la que se fortificaba, y no
los vecinos, aunque la fortificacion era para ellos. Parece la
 complicacion de desbaratos caxa Francesa, en que es-
 ta, en vnas embutidas en otras, y en que es menester paciẽ-
 cia para llegar a la vltima. O entiende a Muscaria por los
 vecinos, y estos sin milagro se passan. Si los edificios, sin
 milagro se lleuan los materiales, para aprouecharse de
 ellos. Tienen mas dificultad de llevarse de las casas, que
 se dejan, las piedras y bigas ya labradas, que de las cante-
 ras, y bosques, toscas, y por labrar, y hauiendose de cor-
 tar. Si lo mas dificultoso se hace cada dia sin milagro,
 por que se le antoja necesidad de milagro para lo mas
 facil? Al buen Conchillos se le antojò que decia el
 Chronista que los Muscarienses passaban los edificios
 con sus cimientos sin desarmarlos, y assi como se estabã.
 Y es cosa singular que aun siẽdo el caso assi le pareciesse
 milagro a vn hombre echo a tomarse las ciudades a las
 lancas de vn apud, como Gaiferos a Melisendra, y traspo-
 nerlas diez y seis leguas. Y si el reparo es en la voz tras-
 ladarse, *transferre castra* dijo Cesar por passar los reales,
 en que ay hombres animados, machinas, y aprestos inani-
 mados. Ciceron; *Ad se omnia ex hortis ornamenta transtulit*, en
 que todo lo trasladado es inanimado, pues es el menaje,
 y *Clodius reliquit annum suum, se seque in proximum trans-*
tulit; y Clodio viuo era; aunque era vn hombre sin alma.

Y si dice que el Chronista habló de lo material, y inanimado de la ciudad, como le haze cargo que habló propiamente, hauiendo dejado dicho primero que propiamente, se decía de lo inanimado? Y el decir que la ciudad es la que se fortifica, y no los vecinos es cosa linda gusto: pero es en perjuicio de las Republicas, y condena a todos los vecinos fronterizos a que siempre esten sin fortificarse, aunq̄ inſte la neceſſidad de la guerra. Diciendo, y haciendo confesſo su ignorancia: la ingenuidad es de loar. Pero la gana de proceſſion y vanidad lleuada en andas, y el antojo de milagro, no merece bien, porque es tentar a Dios en el propugnaculo como en el pinnaculo, aunque no es muy digno de Conchillos. La ſegunda prueba de que no pudo Muſcaria traſladarſe al ſitio de Tudela en tiempo de Leouigildo le a coſtado ſus monedas, y pleito por ſu dinero. Siete ſon, y ſiete fueron las que ſe hallaron cinco Romanas, y dos Punicas, ò Cartagineſas. Las quales alladas en Tudela dice prueban hauia pueblo mucho antes que Leouigildo, y del tiempo, que dice el Chroniſta. Y ſi eſte hubiera dicho que Muſcaria traſladó al ſitio de Tudela, en que antes jamas habia hauido poblacion, lleuaba algun camino la prueba. Pero ya eſta descubierta la trama de ſu ficcion en otra parte, y los fines de ella. Con que puede recojer ſu dinero, pues no compra con el coſa, que antes ſe le habia bieſſe negado de gracia. Pero no puede paſſarſe ſin reparo que diga el Señor Conchillos que las dos monedas halladas al quererſe abrir los cimientos de la Igleſia de la Compañia de Ieſus de Tudela, eſtaban en los fundamentos del edificio antiguo, en que ſe acostumbraba echar la moneda, que corria en el tiempo, que ſe edificó.

aba: sabiendo Dios, y tantos vecinos honrrados de
 udelas que se hallaron en la tierra mouediza, y muy
 omeras entre el poluo, como se hallan otras a cada
 uallo donde nunca hubo edificios. Y la calidad de las
 onedas lo demuestra con euidencia. Pues la vna es
 Cartaginesa, y la otra de Emperador Romano, con
 obrenombre ya de Augusto. Y seria cosa ridicula pen-
 ar que al hacerse aquel edificio, se echaron juntas mo-
 nedas de Emperador Romano y Cartagineses: nacion tá-
 tos siglo antes, no solo vencida, y echada de España, sino
 casi extinguida. En especial quádo las monedas se echa-
 ban en los cimientos para memoria de los que al tiempo
 dominaban. De las otras dos de los Emperadores Tibe-
 rio, y Domitiano, que dice Conchillos se hallaron en
 en los cimientos de su casa en tiempo de su abuelo, sera
 o que el quisiere. Pero quien exhibe con tan poca fi-
 delidad las que se hallaron ayer, y se pueden redarguir,
 que hara de las halladas agora cien años en tiempo de
 su abuelo? Y para hauerle puesto juntas como monedas
 del tiempo, que corria ya se vee la dificultad, hauiendo
 mediado ocho Emperadores entre Tiberio, y Domi-
 tiano, Y lo mismo es de las otras tres restantes, que no
 indiuidua en q̄ parte, ni como se hallaron. Y dejando
 la Punica, que señala 7. de quien dice; *tiene caracteres*
de tras de la cara, que sera en el cogote por buena Syme-
 tria, y debe de ser de algun Principe enemigo de letras,
 y que no las podia ver de sus ojos: en la 5. que es Pu-
 nica tambien, es notable el modo con que la explica.
 Por que dice se ve en ella, *vn caballero a caballo de postu-
 ra de parar en la carrera, con vn martillo en la mano diestra:*
 que es el mas raro capricho de caballero, que anda en
 monedas. No me direis que pretendia vn Principe, q̄

batia moneda, corriendo en caballo con martillo en la
 Syl. Caballero de la tenaza ya era cosa que haviamos
 Caballero del martillo esta es la primera vez. Deb
 fer primos hermanos. *marc.* Si el tomò por em
 golpear con el martillo la cabeza de Conchillos
 ablandarla, a fee que fue digna de blasonarse en mo
 por que es durissimo de cascós. *Fab.* Yo è dado en pe
 Conchillos intenta otro segundo libro, en que pr
 Tudela, no solo es primera fundacion de Tubal
 mucho mas antigua, y que es de antes del diluuió, y
 dada por *Tubalcain*, a quien la escritura llama inu
 de las herrerias, y martillador de todas obras de
 y metal; *maleator in cuncta opera aris & ferri.* Y es assi
 Principe de Viana, a quien cita Conchillos por su
 lo de Tubal, *Tubalcain*. Le llama. Y con este aut
 la moneda hallada en Tudela, y empresa de cab
 con martillo, el le vende por *Tubalcain* con la in
 propria suya, aunque pese al caballero Cartagines, que
 de llevar acha de guerra: y veis ay el libro echo y
 cho y si fuere torcido, enderezadlo con el martillo.
 muy bueno sobre todo esto leuatar el grito a cada
 quejandose de que el Chronista dice que Tudela es
 caria. No dice tal: sino que Muscaria es Tudela,
 hauerse passado a su sitio. Epitesto dijo que todas las
 tienen dos asas: vna buena, y otra mala: y que las
 son como se toman. Y que daño le hacia a Tudela
 todo acontecimiento que vna poblacion de tan antig
 y notar ia antigüedad se hubiesse fundido en ella, con
 conjetura el Chronista, para repugnarlo tan
 Conchillos, que a jurado tomarlo todo por la asa ma
 Pero todo es chanza comparado con lo execrable de
 3. prueba. Pues dice en la pag. 99,; *ni se puede ha*

laryble que en oposicion de la potencia del Rey Leouigildo pu-
 os eran hombrear los Vascones, y hacerse fuertes, fabricando for-
 eblezas, y declarandose contra el. Porque nunca tubieron poder
 mra tanto: y si hacian algunas hostilidades contra los Godos, no
 s, a cõ fuerza declarada, ni en campo abierto, sino con algunos
 cõtinuamientos y rebatos: Pero recargando los Godos, los suje-
 pehan, y rendian luego, como consta de lo que dice el Abad de
 rruclara, (notad el buen delecto de los testimonios, y
 al que se vale) el Rey Leouigildo entrò con su exercito en la
 y Cantabria matò a los que hauian acometido la prouincia, y la
 redujo a su obediencia. Y mas adelante; año quinto de Tiberio
 i es el 13. de Leouigildo, ocupò este parte de la Vasconia, y edi-
 ficò la ciudad llamada Victoriaco. El Arzobispo D Rodrigo es-
 criue del Rey Suintila; que al principio de su reyno detubo los
 acometimientos de los Vascones, que infestaban la prouincia
 Tarraconense; y el Chronicon Emilianense dijo del Rey Bam-
 ba; que domò a los feroces Vascones en los fines de Cantabria.
 Hubo jamas sueño, que juntasse colas mas desbarata-
 das, y encontradas entre li? Dice que Leouigildo reco-
 bro la Cantabria, que hauian ganado los Vascones. Y a
 donde fuesse esto, y quando, el mismo Abad de Val-
 clara lo exprefsò, diciendo que ganò a Amaia, y q̄ fue el
 año 6. de su reynado. Que el 13. ganò parte de la Vasco-
 nia, y edificò a Victoriano, pueblo en Alaua, cerca de
 Vizcaia, q̄ el Rey Suintila reprimio las entradas de los
 Vascones, q̄ infestabá la España Tarraconesa. Pues si los
 Vascones, Nauarros guerreabá cõ Leouigildo, y Bába,
 reyes Godos, tan lejos de sus casas en la Cantabria, y co-
 marcas de Amaia, ya ganádola, ya perdiédola, y corrian
 tan dilatadamente la España Tarraconesa, y por grã
 cosa se dice que Suintila reprimio sus entradas, ya que
 los finja llenos de miedo con inçonsequencia torpe, y ri

dicula, y contra la fee de los mismos testimonios, que si-
 ra, como les niega si quiera lo que el miedo natural-
 ralmente aconseja, que es fortificar vna plaza de suario-
 tera? tenian animo para inuadir fuera, y tan lejos, se
 dilatadamente, y no le tenian para fortificarse en ante-
 Este hombre pesa lo que dice? o esta despierto que co-
 tales cosas habla? Y sino bastaban para apearle de fraude:
 zinante, con martillo de ierro en ristre, estos testillo-
 nios, que sacó del lib. I. cap. 8. de las Inuestigaciones:
 por que no se dio por entendido de los otros, que an-
 ban contiguos? de S. Isidoro, Godo de nacion, y pe-
 te de los mismos reyes, y del mismo tiempo, que le esca-
 despues de Leouigildo quenta la guerra que su hijo el
 Rey Recaredo tubo también con los Vascones, dicitur de
 q̄ en la guerra con ellos exercitaba a sus Godos este es:
 en palenque, y Escuela de la milicia; *quasi in palaestra*
di pro vsu vtilitatis videtur exercuisse? Del mismo S. Isido-
 ro, que poco despues señala la guerra, que tubo con los
 mismos Vascones el Rey Gundemaro, y no rindiéndose
 sino deuaftando los campos; *Vascones vna expeditione*
stauit &c. Lo que refiere Arnaldo Oihenarto del Charlo-
 nicon Moissiacense de la guerra de los Vascones con
 tra el Rey Sisebuto: de Isidoro Obispo de Badajoz, un pe-
 critor casi del mismo tiempo, la grãde entrada de los Va-
 cones en tiempo de Recesuinto, por el reyno de los
 dos, con graue daño del exercito de estos, de que inter-
 preta fue pronóstico el horrible Ecclýpse de Sol, que
 precedió aquel año. D. Diego Saavedra en su *Coro-*
Gothica, viendo el teson de guerras tan continuadas
 los Nauarros con los Godos con ocasion de la del Rey
 Gundemaro llego a decir; *siempre aquella nacion traba-*
el imperio de los Godos. Y suponiendo el echo, busca natu-

En las plumas de los mismos Godos de fee incon-
 natable por de nacion opuesta, y confession de con-
 ario, y del mismo tiempo, y en las de los estraños ro-
 se hizo reconocer el valor de los Nauarros en estos
 ances de armas, y si alguna mal humorada se destem-
 o contra el, fue atribuyendo el caso a ferocidad, y
 de fuerza inmoderada de animo: en la pluma de Con-
 chillos que blasona de Nauarro, es miedo para no atre-
 airse a hombrrear con los Godos, y tal caimiento
 que animo, que ni aun a fortificarse contra ellos
 y se atreuian. O verguenza? *Syl.* O falta de ella? *Marc.*
 escandolo digno de graue castigo, sino lo disculpa vn
 inilegio de Conchillos? *Fab.* Que priuilegio? *Marc.*
 e decir lo que quisiere sin que agrauie a nadie *Fab.* Y
 este es el hombre, que appellida patria, y se atreue a im-
 putar desatencion, è irreuerencia a ella, quando el la tira
 lodo. Pero enfuciandose el mismo de contado la mano,
 a tomarle. Y sin lograr el tiro, por estar el valor de su
 patria muy en alto, y adonde no alcanza el impulso de
 de su flaco brazo. *Syl.* Y este es el hõbre, q̄ para enmẽ-
 l Carlo remata el caso y se remata con decir; *consideresse*
 agora que defensa podian tener los Vascones contra este Rey
z, tan poderoso, y fuerte, y que fortaleza los pudiera defender
 de su potencia si se declaran contra el, y en vna prouincia, que
los no hauiã cabeza. Sin duda al tiempo era Conchillos Go-
 uernador de Nauarra. Por que sino es assi, no le pudo
 conceder cosa tal, como no tener cabeza. *Marc.* Pauura,
 pauura fue. Gran miedo concibio Conchillos de Leo-
 uigildo. Y pudiera hauer fiado del valor de los de su pa-
 rma Tudela, que fortificada nõ se la lleuara Leonigil-
 do. En este punto hablò turbado de miedo, y fue muy
 natural: por que como vio que Leonigildo era vn Rey,

que auia muerto a su hijo, le equiuocó con Herodes y el inocente Conchillos dio ya por cierto su degüello e llo, si caía en sus manos. *Fab.* Decis bien y es cosa cierta que en este passo tubo mas miedo que vergüenza de la

Pero veamos ya que fundamentos tiene Conchillos para desmesurarse tanto en quejas indignas, no contentándose con que se diga que la fundacion de Tudela por Tubal es voz muy comun de la ciudad, y muy recibida en el Reyno de Nauarra, y doctrina de escritores apoianola sobre essa especialidad con las conjeturas generales de hauer sido la primera poblacion de España por Tubal en Nauarra, y prouincias finitimas. Tres son las pruebas que trae: Etymologia del nombre, tradiciones de escritores, que alega. Y corriendo por el orden primero dice que Tudela se llamo en lo antiguo *Tubela*, y que es nombre deriuado de Tubal. Y como lo prueba? Diciendolo no mas. Ni vn priuilegio, ni vna inscripcion de piedra o moneda ni vna escritura, ni vn testimonio si quiera de algun escritor exhibe, que la llame *Tubela* como nombre usado, y corriente en aquel tiempo, en que escriuia, y con vna serenidad panda lo deja supuesto sin mas prueba. *Syl.* E esso de pruebas a Conchillos es pedir peras al olmo. A menester que Tudela no era de los Vascones, sino en los Celtiberos: esso supongasse, no se prueba. A menester para disfrazar la intencion dada de su libro que la doctrina de Muscaria se oponga ala de ser Tudela fundada por Tubal: esso supongasse no se prueba. A menester que Valerio Martial habló de Tudela de Ebro: esso supongasse no se prueba: a menester que las quatro ciudades las fundaron quatro Emperadores: supongasse no se prueba. Que Tudela en lo antiguo se llamo *Tubela*, supongasse tambien. Señor Con-

de hillos, v. m. por Dios es notable hombre, y a inuenta-
 do el modo mas suave de hazer libros, que se a visto en
 el mundo: y sin gasto del calor del estomago, y espiritus
 de la cabeza en la dificultad de las pruebas, viuirá mas
 ilustre que vna manzana, y aunque sea de los enanitos,
 y tiene traza de viuir mas que Mathusalén, aunque es-
 cuela mas que el Tostado. Intente v. m. qualquiera plei-
 to por descabezado que sea, y suponganle los juezes las
 pruebas, y no habra pleito q̄ no vença. Supõga a medio
 dia que el Sol esta en los antipodas, y probara irrefra-
 gablemente que es noche a medio dia, Y si assi a de ser,
 en dos renglones puede v. m. suponer que Tudela es
 fundaciõ, y primera colonia de Tubal, y esta acabado su
 libro, sin estarnos quebrádo las cabezas con vn cécerro.
Marc. Pero ai otras nullidades en el caso. Supongasselo
 en hora buena que Tudela se llamo *Tubela*, y con se-
 gundo supuesto, que se deriua de Tubal. Esse argu-
 mento probara vagamente quando mucho, o que se fū-
 do por otros en memoria de Tubal, o que la fundo el.
 Pero determinadamente lo segūdo como se prueba. Por
 que el Emperador Adriano dio el nombre de Antinoo
 su amigo ia muerto a aquella ciudad de Egypto
 probarasse que la fundo el mismo Antinoo? Lo
 mismo es de otras mil. *Fab.* Pero ya hace o-
 tro esfuerzo Conchillos, aguardad. Reconuiene al
 Chronista diciendo se valio el mismo de la etymologia
 de los nombres para probar la primera poblacion de
 España. Señor Conchillos, que tiene q̄ ver vno con
 otro? v. m. Lo primero asegura lo que no prueba:
 y el Chronista asegura los nōbres mismos en Navarra
 y finitimos que en Armenia. Lo segundo hace la con-
 jetura de vna multitud grande de nombres semejantes

en montes, rios, pueblos. v. m. de vn nombre solo y esse no probado. Vn nombre solo semejante puede acafo: vna multitud grande de consonancias, y correspondencias despiertan la conjetura. De la frecuencia de la conjetura el derecho muchas cosas que fuera temerario imaginarlas de vn acto solo. Y el Chronista esse argumento, y otros muchos, juntos todos, solo califican por materia prudenteméte conjeturable. v. m. en fuerza de esse solo, y supuesto, y no probado, quiere sea evidencia el caso. Mire lo que va de juicio a juicio. Como ay Tudela de Ebro en Nauarra, ay Tudela de Duero en Castilla. Otra Tudela en Asturias junto ala ciudad de Ouiedo: otra en las montañas de Burgos. Cada vna de estas podra decir tambien, si le nace algun hijo Cochillos que ella se llamó en lo antiguo *Tubela*, y que fundò Tubal, y que fue la primera fundacion. Si v. m. no prueba que la suia vnicamente se llamó en lo antiguo *Tubela*, y no las otras, è aqui en cada lugar de effe otros otro propugnaculo, y su etymologia de v. m. de la cha como el humo: y vna guerra ciuil de Tudelas, y Tubelas sobre qual es la hermana Maior, y maiorazga.

La 2. prueba es igualmente ridicula. Dice en la pag. 120. que el ser Tudela fundada por Tubal; *Es tradicion constante en toda España, sin que aia hauido quien lo niegue, ò ponga en duda, hasta que en nuestros dias dos guiados de vn afecto, con nouedad, y sin probabilidad lo an querido decir.* Enfalza la autoridad de la tradicion. Y aunq̄ no pretèdera en las humanas igual certeza que en las de la iglesia, ala sorda va suponiendo vn mismo modo de propagarffe esta, que llama tradicion constante de España. Y parece cita para esta semejanza en el modo de propagarffe las tradiciones humanas, a Maldonado, y Bellarmino.

Pero con la fatalidad ordinaria de su ingenio , supone que esta es tradicion, y no la prueba. Señor Conchillos, Bellarmino, y Maldonado, y todo el múdo dice ay tradiciones humanas. Que esta lo sea es el punto de la controuersia. Eflo es lo que a de probar v. m. Si hubiera leído bien a Bellarmino Tom. 1. lib. 4. cap. 12. hallara expressado que aun para las tradiciones diuinas, que son de infalible certeza , para responder alas objepciones de los hereges, que alegan la imposibilidad de hauerse conseruado, hauiendo para effo las dificultades del oluido natural de los hombres , imperitia , negligencia , recurre alas memorias publicas, y libros Ecclesiasticos, ala obseruancia, y vfo practico continuo de estas mismas cosas recibidas por las tradiciones : alas memorias externas, que duran por largos tiempos, como los templos antiquissimos , altares , pilas de Baptismo, memorias de los Sanctos , cruces , imagenes , y libros Ecclesiasticos. Y finalmente ala singular prouidencia de Dios que permitio por todos siglos las heregias , para que de figlo en figlo los escritores Catholicos fuesen reconociendo los dogmas Catholicos, y tradiciones antiguas, exhibiéndolas, y encomendandolas a la posteridad. Y lo compara a vna casa noble muy continuadamente fatigada con pleytos, en la qual por essa razon se conseruá mejor los instrumentos, que conducen a sus honores, y majorazgo, que en la q̄ goza paz continuada de que es efecto natural la seguridad, y de esta el descuido , con que se pierdē. Deme v. m. algo semejante a esto si quiera en su proporcion, para la conseruacion de esta , que llama tradicion cōstante de España. Nada hallara. La materia de la venida de Tubal , y poblacion de España es de cerca de quatro mil años. La mas antigua memoria ,

que v. m. halla, es el dicho de Fr. Iuan de Leyder, Co-
 rector de S. Martial de Tudela el año de Christo 1300.
 Escritor a escuras, y en vna oracion gratulatoria, en
 tantas cosas se cargan al agafajo popular. Los tres mil
 cerca de setecientos años anteriores que escritor, y
 inscripción, que escritura, que piedra exhibe v. m. a
 belo ya de entender. Y para que pueda, oigalo en vna
 comparacion crassa. La tradicion constante es vna tra-
 dition entregada como de mano en mano, que de ay se
 jo tradicion: y es al modo del artificio de Iuanelo, en
 sube el agua desde el Tajo hasta el alcazar de Toledo
 cogiendo el primer cazo el agua del rio, y vertiendolo
 en el figuiente, y assi los demas. Para introducir el agua
 de esta tradicion es infinito el tramo, y tiene v. m. po-
 quissimos cazos. Fr. Iuan de Leyder es el cazo mas ce-
 rano al agua: y dejando a vn lado si el cazo es roto, que
 do le demos por sano, dista del rio once vezes mas que
 del alcazar. Todo esse infinito tramo con que cazo
 me le llena v. m. Syl. Pero es cosa donosa el arguir
 chillos que la venida de Santiago a España es mucho
 menos antigua, que la de Tubal, y con todo esto el ar-
 gumento mas fuerte para probarla es la tradicion constan-
 te. Al reues me la vesti. Tambien aqui v. m. assi de la al-
 mala fatalmente. Quanto la memoria, que se busca es
 menos antigua, es mas facil de conseruarse la tradicion,
 como la fuente, q se trae de mas cerca. Y v. m. argue al
 reues. De la venida de Santiago es constante la tradic-
 cion de todas las Iglesias, y toda la naci6 Española corro-
 borada con muchos testimonios de escritores cerca-
 nos al tiempo, y a trechos, y muchissimas escrituras
 Reales antiguas. Busque cazos. Marc. Y no es menos
 donoso el reconuenir al Chronista con que tambien a-
 poio

apoió la venida de Tubal a España con la tradicion. Y con la misma la muerte del Rey Abderramen por los Roncaleses. Señor Conchillos el Chronista apoió la venida de Tubal a España, por que vio la tradicion afirmada de siglo en siglo desde lo muy antiguo, De Josepho en el suio y vale su testimonio por otros muchos siglos mas antiguos, por lo que celebra S. Geronimo, y sabe el mundo su gran fatiga de hauer reconocido los archivos de los Chaldeos, en que se hallan las primeras memorias de las gentes: de S. Geronimo en el suio. De S. Isidoro en el suio. Del Arzobispo D. Rodrigo, y los demas en los suios. Y el barrunto no despreciable del cap. 27, de Ezechiel, doctrina comun de los escritores sobre el que quiere comparar a esto a Fr. Iuan de Leyden, y pocos modernos, q se refieren vnos a otros? En especial siendo la materia tan diuersa para la conseruacion de la memoria? Quien fue el primer poblador de vn reyno gráde es materia mas sésible, y muy vniuersal, q pertenece a muchos: las turbaciones de los tiépos facilmente arruinan, extinguen vn pueblo, confunden y perturbá sus memorias. No assi toda vna nacion tan dilatada como España. Y en lo de los Roncaleses deme v.m. vn priuilegio de Tubal o su hijo, a cerca del caso como le tienen los Roncaleses del suio del Rey D. Sancho el primero año de Christo 822. Y otro referiéndole y confirmandole el Rey D. Sancho el maior año de 1015. y otros de confirmacion de los reyes siguientes D. Sancho Ramirez año de 1083. y de D. Garcia Ramirez año de 1143. y luego de los reyes siguientes otras infinitas cartas de confirmacion: y tengo por cierto que se lo agradecera el Chronista y se lo admitira por tradicion constante. Pero si no, busque cazos. *Fab.*

Y es lo mejor el asegurarse en q̄ ninguno a dicho contrario, ni puesto lo en duda: quando lo dicen alguacil y de los mas graues, de los mismos que Conchillos por si, y vamos a ellos, y busque cazos, busque via-
zos.

La. 3. prueba del Licenciado Conchillos son los cricitores que alega por si. en lo qual es de notar q̄ siendo la materia casi de tanta antigüedad como la Tud poblacion del mundo despues del diluuiio, los cricitores son todos modernissimos, y sin que c̄triuen autoridad de vno si quiera de insigne ni aun mediana antigüedad. Y segun la regla del eruditissimo Cardena p̄ Baronio tom. 1. post Apparatum num. 12. recibida de todos en cosas de grande antigüedad el escritor moderno que habla sin autoridad de otro mas antiguo, y en despreciado; *quod enim a recentiori autore de rebus antiquis sine alicuius vetustioris autoritate profertur, contemnitur.* Y ya se vee que fee da el derecho a los testigos q̄ deponē lo q̄ fue imposible viessen ellos, no se reduciendo aque son testigos de oidas, y produciendo a otros de quienes lo oieron. Pero esto es lo de menos. Porque el Licenciado Conchillos saca las deposiciones de pocos con tan poca fidelidad, que les imputa dicen no solo lo que no dijeron, sino lo que negaron. De lo qual se vee en el titulo (notadle y corramos por algunos años que no todos para que se vea su legalidad.) *Autores quib̄ è visto afirman que Tubal, hijo de Iaphet, y nieto de Noe poblò a Tudela.* El primero es Fr. Iuan de Leyder monje de Grandimont en Francia, y corrector del Conuento de S. Martial de Tudela en vna oraciõ Panegyrica en latín al Rey D. Luys Vtin año 1307. que dice entró Tubal

por los montes Pyreneos, y que fundò a Tudela, y q̄
 fue madre de las demas de España. Si Conchillos no le
 guetara al mundo, se ignorara hauia hauido tal hombre
 en el. Podra decir lo que quisiere por quenta
 propia: aunque no cite escritor alguno anterior.
 Y vea lo q̄ se suele decir a las ciudades y pueblos en las
 oraciones de S. Lucas al abrir selos estudios. Y dicien-
 do que Tubal entro por el Pyreneo, y que fundo a
 Tudela, callar a Tafalla, con cuió sitio encontraba pri-
 mero, y de la qual ay la misma opinion, y los mismos
 escritores, algo sospechoso se me haze, y se viene a los o-
 dos la sospecha de que lo disimulo Conchillos por lo de
 la primacia. Pero no quiero infernar mi alma sobre la de
 Conchillos vaia el caso; el Principe de Viana es el se-
 gundo, y es año 1444. Pero llama en el Prologo siempre,
 y en el cap. 1. tambien, en algunos codices, que andan
 varios, *Tubalcain* al fundador. Mire que bien ajustado.
 Y con su dicho, y la moneda del caballero del martillo
 y minas de ierro en Moncayo, esta ya dispuesto el apa-
 rato para otro propugnaculo. Anton Beuter no hace
 mas que citar al Principe como suele en las cosas anti-
 guas de Nauarra. El Licenciado Mossen Diego Re-
 mirez Aualos de la Piscina, que cita por sí, le llama siem-
 pre *Tubal Gayo*. Estevan de Garibay Zamalloa, y Florián
 de Ocampo, ya se dijo hablabá solo en relacion, y de ma-
 nera q̄ no se puede hacer pie cō firmeza en sus dichos.
 A Ludouico Nonio leuanta vno de los desmesurados
 falsos testimonios que sean oydo. Por que todo el cap.
 3. y es el mismo que cita Conchillos, es vna satyra y
 Syluo contra los que dijeron q̄ Tubal vino a España, y
 fundo a Setubal y Tudela, y los Reyes del adulterado
 Beroso, y llana cosa ineptissima, y audacissima decir q̄

Setubal fue fundada por Tubal, que jamas puso pie en España, y siempre viuió en los Iberos Asiaticos del P. *esto; qui nunquam Hispania pedem inulit, sed apud Ponti colas Iberos habitauit.* Y hombre, que hablo assi se ve en el 16. en orden del Catalogo de los autores que dice asy: *man que Tubal poblo a Tudela.* El P. Matheo Rade que ya esta dicho hablo solo en relacion de Tarafa, y que esta la del Gerundense hace con ierro graue a Tudela Titulacion. El P. Iuan de Mariana no puede hauer cosa mas falsa que meterle en esse Catalogo, en especial quando el mismo Conchillos que tubo necesidad de sus palabras en la pag. 56. las cita y son; *que parte de España primeramente comenzasse a poblar, y cultiuarla, no lo podemos averguar ni ay para que a diuinillo.* Y luego despues de referir lo que decian de Setubal, Tafalla, y Tudela; *los qualos lugares mas por la semejanza de los nombres, que por prueba bastante, que tengan para decirlo, sospechan fueron poblaciones de Tubal.* Pedro de Agramonte y Zalduar aun no ha visto la luz publica. Y en lo que hemos visto de vnos codices suyos dice que Tubal entro por Colibre, y que la llamo *Gulibre*, que suena *nosotros libres*, porque salieron alli de los riesgos de la mar, y es notable calabrieda de Vascuence y latin en tiempo de Tubal. Iacobo Valdes solo refiere; *asserunt quidam ex superius commemoratis autores.* Gongora Torreblanca dice que el primer lugar que fundó Tubal fue Pamplona, y despues a Tafalla y Tudela, y tomando Conchillos lo que habia menester, calló lo demas, que estaba trauado en vna clausula. Luys Lopez en los tropheos de Zaragoza lib. 1. cap. 1. le cita infielmente. Porque hauiendo referido como de Garibai y Florian de Ocampo el hauerse fundado, y no por Tubal, sino en memoria suia, Tafalla y Tudela;

radio ; aunque esta opinion de Garibai y Florian de Ocampa
 es muy admitida. Esto es afirmar ? Fr. Tomas Maluëda
 antiquissimamente le cita por esta opinion. lib. 1. del
 Antecristo cap. 22. Porque por evitar el pantano de
 los testimonios de Ezechiel y el Apocalypsis, en que se
 cuentan en las vanderas del Antecristo entre otras gé-
 ntes Tubal, en este capitulo y los siguientes con toda fuer-
 za pelea sobre que por Tubal no se entiende España, y
 abiertamente asiente a los Escritores, que afirman que
 los Iberos Españoles se dijeron assi, por hauer venido
 los Iberos Asiaticos a poblar a España.

Syl. Donoso Catalogo texió el Señor Conchillos, y
 desde la primera vez que vi en el, que no traia los testi-
 monios de los escritores, que alega por suos, di por cier-
 ta su poca legalidad. Marc. en especial, siendo lo que
 mas captaba la estimacion del vulgo, que siempre esti-
 ma la multitud, y quenta los autores, y no los pesa, Fab.
 Esto de poca legalidad, y falsedad de testimonios, con
 ser tan graue, es el mas ligero cargo. Lo intolerable es
 que citando Conchillos de bajo del titulo de Autores
 que afirman que Tubal fundo a Tudela, a vnos que lo
 niegan con todo teson, y ni aun quieren admitir q̄ vi-
 no a España : a otros que solo citan a vno o otro por
 esta opinion refiriendose a ellos, otros que lo llaman a
 diuinar, y que no ay fundamento bastante, a otros que
 refiriendo la opinion dicen que no es muy admitida, y
 pudiendo Conchillos con toda verdad decir que
 el P. Joseph de Moret Chronista del Reyno testificaba
 q̄ el hauer sido Tudela fundada por Tubal era voz muy
 comun de la ciudad, y persuasion muy recebida del
 Reyno de Navarra, y que era doctrina de escritores, y
 que sobre esta singularidad de las ciudades de Tudela

y Tafalla cargaba muchas y fuertes conjeturas para
 creer prudentemente que la primera poblacion de España por Tubal hauiá comézado por Navarra y regiones finitimas, y que lo dicho en general fauorecia con particularidad alas ciudades singularizadas, estubiese tan lejos de esto, que antes le quiso fingir enemigo, y con presupuesto falso de tal, disparar vn libro de quejas de agrauio, y tan descompuestamente arrojadas. *Syl.* Esto le debiera su patria: fingirla enemigos que no tiene. *Marc.* Esto la legalidad, leuantar tan gran poluareda de falsos testimonios. Pero falta el listón pendiente del appendix que prometisteis Señor Fabio, acerca de Tudela la que gano la palma alas fundaciones de Tubal en España que no en vano se puso Geroglyphico en la fachada. *Fab.* que quereis que os diga despues de lo dicho de pensamiento tan paradoxico, y tan temerariamente arrojado ala adiuinacion, y que solo estriua en que a hauido dos hombres que lo digan, y el vno Fr. Iuan de Leyder, y en que Tudela tiene el asiento en recuesto, y a orilla de rio grande? Y con estas dos cosas juntas de rio grande, y situacion en pendiente le parece desjarreta los neruios a todos los argumentos de las ciudades competidoras. Si Tubal vino por el agua, y por el Ebro arriba, burla a Zaragoza, de quien afirman algunos escritores es fundacion de Tubal, con decir no pudo ser la primera colonia por q̄ esta en planicie, y sitio llano. Si vino por tierra, y entro por el Pyreneo, burla a Pamplona, por quien ay otros, con decir tambien que esta sita en llano: y a Tafalla, de la qual hablan igualmente que de Tudela, con decir que aunque esta en recuesto, es ala orilla del pequeño rio Cidacos: y q̄ Tubal y los primeros pobladores co-

no eran ganaderos, y hauian menester rio grande. Ha-
 uiais visto en toda la latitud del deuanco cosa igual, ni
 tal asentar de principios ridiculos? que Tubal no hauia
 de fundar en sitio llano, ni en sitio, q̄ no fuesse orilla de
 rio caudaloso? quien tenia a toda España por suya, para
 q̄ hauia menester buscar despeños, y cuestras pendientes
 para fundar? Hacia aparadores de casas? nueues de co-
 pas de edificios? Y los ganaderos para q̄ há menester rios
 caudalosos? Tafalla tiene ō muchos ganados, y no dira
 Conchillos que a crecido Cidacos. Si dijera que eran
 mercaderes vaia: que para portear las mercaderias sin
 tanta costa de su caudal, se aprouechan del de los rios, q̄
 la toman sobre si. Pero ganaderos para que? Fuera de
 que essas razones, si alguno los da por tales, no solo prue-
 ban que las otras ciudades no fueron las primeras, sino
 tambien que jamas fueron fundadas por Tubal. Zara-
 goza, y Pamplona en el mismo sitio llano, que al prin-
 cipio de su fundacion estan. A caso crio corcoba por alli
 la tierra despues para mouer a Tubal a que fundasse? Y
 si la crio, voluiola a sumir quedando en el sitio llano, q̄
 las vemos? El rio Cidacos aumento la madre despues?
 Y boluio a menguar de ella, y tiene plenilunios y aguas
 viuas, y menguantes a ciertos interuallos de tiempos?
 en esto se gasta papel? en esto trabajan las emprentas?
 Y que lo ayan dicho dos hombres que importa, si es sin
 prueba alguna, o son estas? De Setubal lo an dicho ci-
 ento. Atreuereslo a decir con toda seguridad? *syl.* Yo
 no por lo menos. De vna region mas que de otra podra
 hauer alguna prudente conjetura, pero lugar de termi-
 nado y con toda seguridad, diganlo los que adiuinar
 Pues decir que lo dijo con poca seguridad Conchillo.
 Maldita la blanca menos fue q̄ pronúciar en la pag.

Quando cada vna de las cosas dichas no bastara por si sola
 que si bastan algunas , de ellas , todas juntas ha
 cierta è indubitada la opinion de que Tudela es pobla
 cion del Patriarcha Tubal , y la primera que hizo en España
 Yo apostare q̄ si le proponen a Conchillos vna que
 de que simiente sembro primero Tubal en España
 lechugas , ò de repollos , que la define tambien con
 cierta , e indubitada , y que da cabo de ella en otro libro
 Marc. Y es cosa muy de notar que pronuncie esta sen
 tencia Conchillos acerca de la primacia , quando si era
 por Ebro arriba Tubal es lo natural pensar que hizo
 asiento , y poble primero en Zaragoza , si por el Pyrenes
 en Pamplona , y Tafalla , pues encontraba primero las
 sitios de ellas , y a quien venia de tan largo viaje pare
 combidaban aque hiciesse asiento. Y no nos oiga
 Moro Rafis , que si entiende la disputa , que se trata
 podra ser que no se contente con querer derribar la pri
 macia , sino aun lo q̄ no se le niega. *Fab.* Que emos de ha
 cer , si el estaba dormido , y Conchillos con sus gritos le
 a despertado , y sacado a plaza publica ? Riña con el
 pues pudiendo euitar el enquentro , y haviendole dado
 el auiso en secreto , con velo y cifra , el a tenido tan poco
 estomago , q̄ faltando a la confidencia amigable encami
 nada segun se vee a desengañarle lo a vertido *Syl.* Otro
 libro dicen dispone contra el corrido de la risa que a
 causado el presupuesto de la camisa de Adam , y vara de
 Moyses y cinto de Alexandro , que le encaje algun bel
 lacon de buen gusto enfadado de tantas preguntas. Y
 si se puede aueriguar merece premio. Porque fue lindo
 humor arredrar de si vn preguntador molesto con esse
 encaje contra vn Historiador estimado , y seguido con
 bacion del Arçobispo D. Rodrigo , Ambrosio de
 Morales ,

Morales, y escritores, que pisan firme, sin que le dañe para esse credito la secta Mahometana, como ni a los Gētiles el serlo: Y de quien dijo Ambrosio de Morales lib. 10. cap. 8. *Porq̄ no le empece al Moro Rasis ser infiel, para ser acreditado, como lo es en la Historia.* Pero esto dejese a Cōchillos que lo comenzo, y el lo acabara. Lo que resta es, Señor Fabio, que pues haueis cumplido ya todo lo q̄ prometisteis, para socorro dela memoria, lo reduzgais abreue epilogo. *Marc.* Y pues entramos buscandoos juez, deis la censura en forma de sentençia a los alegatos de Conchillos, que estan tan fuera de derecho que ni aun con el nombre a encontrado en todo el libro, y citandole a cada passo constantemente a sido siempre llamandole *de* derecho, yes cosa marauillosa que ni el nombre a sabido de la facultad q̄ tantos años a professa. *Fab.* Leuantare la sentençia, propondrela, y pues gustais de esto, y entramos la corrigireis.

En la causa, que antes nos pende del Licenciado, Conchillos ventilada en su propugnaculo Historico, y Iuridico fallamos que debemos condenar, y condenamos el titulo de precipitado en esdrújulos, y que se le mude en alguno de estos, que se dejan a su eleccion. Libro de las adiuinanzas de Tubal. Discursos chisgaravis hacia las musarañas de la antigüedad. Denanceos por los desuanes de la Historia, y zaquizamies de los Annales. Fantasias alegres por los espacios imaginarios del mundo. Paseos melâcolicos por los barrios excusados de la Historia. Meditaciones tropologicas de las cunas, y fajas, y pañales dela infancia del mundo. fundaciones sin fundamento de ciudades pensiles, y en el ayre. Tubal por los biriquetos y cerros de Vbeda, cō ilustraciones a la Geographia de Todolomeo. Libro del

estafermo, y del enemigo imaginario. discursos bolar- no pe
 tines bolteado por la maroma de la antigüedad. Y caso nijo c
 que el Licenciado Conchillos quisiere sea el titulo y en
 de esdrújulos, sea este y no otro; Propugnaculo friuolo, que
 garrulo, y apocrypho. En quanto alas quejas de pa fiesta
 trialesa, y citas de los autores declaramos que el Vice libro
 rio hace fuerza: y en quanto alas razones, y discursos este
 que no la hace. En quanto alas inducciones, y conje han
 turas declaramos son illegitimas, y bastardas, y que no aya
 deben gozar de los honores de los legitimos. En quanto del
 al catalogo de los autores declaramos se debe enmendar sine
 el titulo, y reponer este otro; Catalogo de los autores len
 que afirman, y q̄ niegan, y q̄ dudan, y dicen q̄ dicen q̄ scri
 Tubal fundo a Tudela. En quanto ala primacia declara- qu
 mos que si Tubal vino por el agua, y Ebro arriba, se la
 gana Zaragoza: y si por tierra, y por el Pyreneo, se la
 ganan Pamplona, y Tafalla. Reservando empero su de-
 recho a salvo al Licenciado Conchillos para si a caso en
 otro allegato tal y tan bueno quisiere intentar q̄ Tubal
 vino por el ayre, pues por agua, y tierra se la gana, en que
 fera oido en justicia. Y assi mismo reservamos a juicio de
 liquidacion si entró en España por alguna otra costa
 del Mediterraneo, ó del Oceano. En quanto ala
 Geographia mandamos que de aqui adelante, si la tra-
 tare, aya de vsar de compas. En quanto a la preposicion
Apud muerta de hábre cō las dietas, y estirada y descon-
 juntada contra toda humanidad, condenamos al Licen-
 ciado Conchillos a q̄ a su costa se busque vn algebrista,
 que la componga los huesos defencasados de estirarse,
 gastos de botica, y medico, y viandas regaladas hasta q̄
 conualezca. En quanto al escritor Arabe, declaramos q̄
 el Licenciado Conchillos no descende de Tubal: por

no pertenecer ala linea de Iaphet, fino ala de Cham,
 hijo que descubrio el secreto empachoso de la madre, y
 en confianza. Y por todas estas cosas, y las demas
 que resultan de los autos, le condenamos a que para
 fiesta y regozijo del pueblo componga cada año algun
 libro semejante. Y por quanto haviendose tardado en
 este muchos años ma durando y coziendo los puntos,
 han salido de peor razon mandamos que la publicacion
 sea de ser de cada año: y declaramos que los discursos
 del Licenciado Conchillos ni son carne, ni pescado,
 fino de casta de huebos, que quanto mas se cuezen se
 len mas duros. Y assi lo pronunciamos cō costas Syl. sub-
 scribo subscribo. *Marc.* Y yo tambien: con esto mas
 que se ponga a la puerta del estudio del Licenciado Co-
 chillos trouado vn verso, aunque sea de doze pun-
 tos el botin de la Señora Caliope, pues ya se vfa.

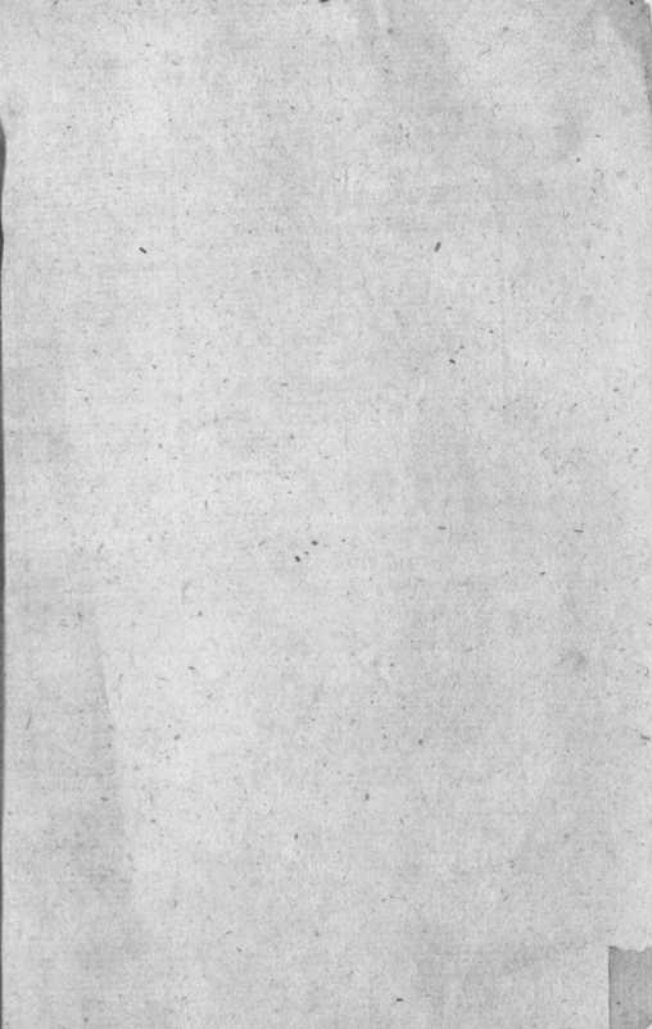
Conchillos, chillos tu vanidad te engaña:

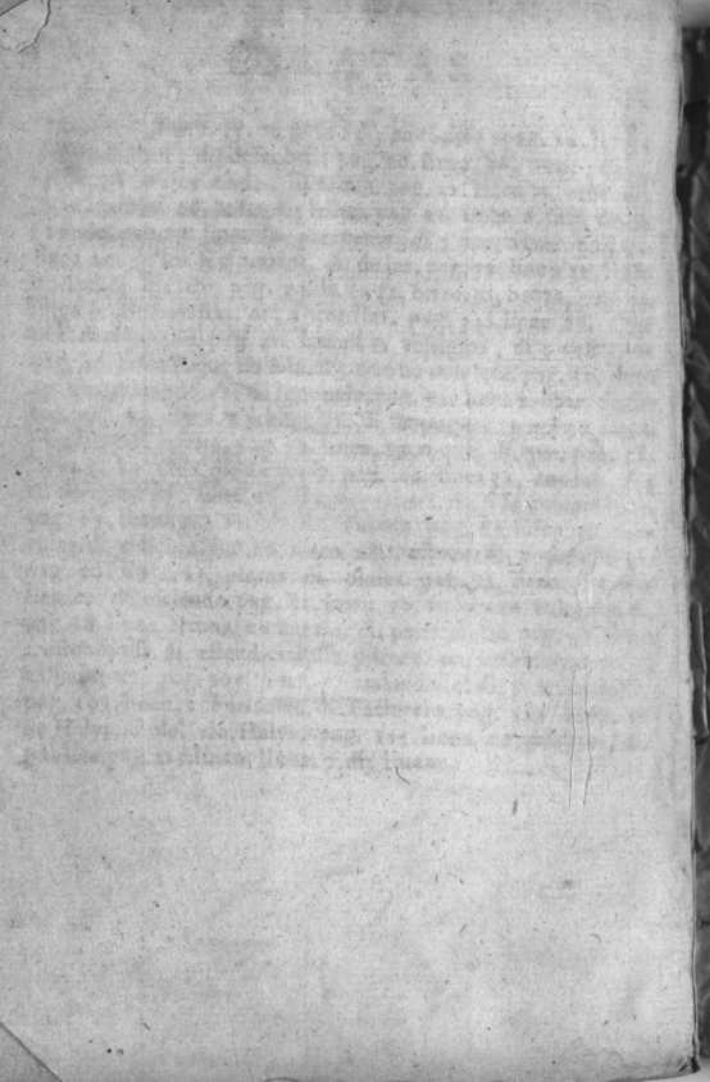
Saber callar es la mejor bazaña.

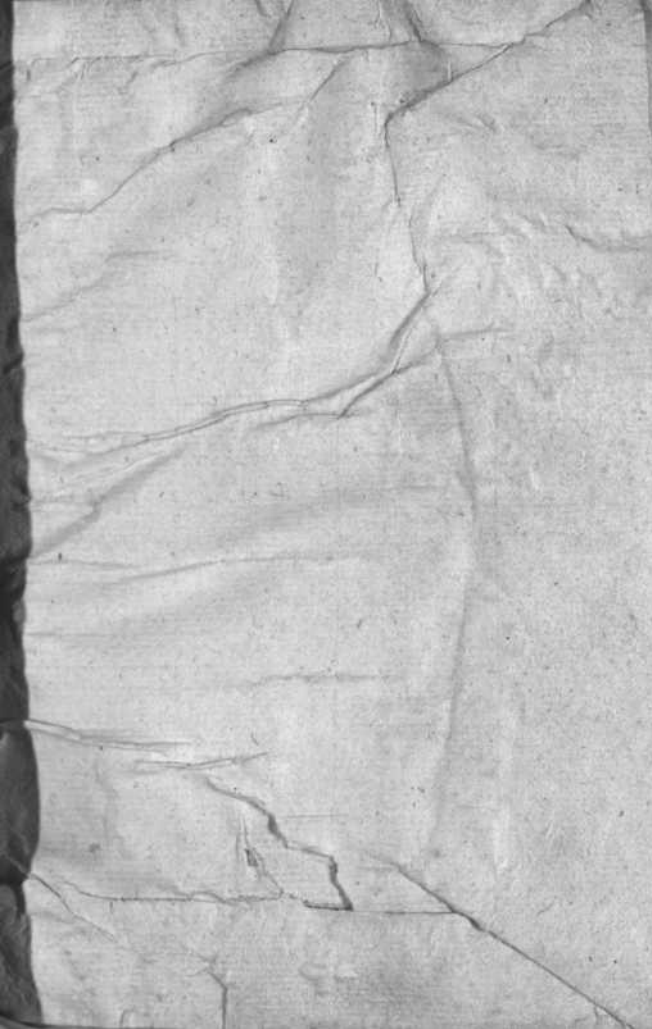
FIN.

ERRATAS.

P Ag. 8. linea. 15. en peso : di; en el peso : pag. 12. linea
 descubrid , di; descubrir: pag. 20. linea. 16. tiene ; di;
 tiene, y linea 19. tenia , di; temia. pag. 22. linea 12. orbe,
 Ebro. y linea 26. hacia, di; hauia. pag 26. linea. 6. sean de.
 se ande. pag. 29. linea 12. pareceme , di ; pareciome. pag. 30.
 linea 25. de los Hesperidas. di, de las. pag. 32. linea 32. timo
 de Apeles. di; tiro. pag. 33. linea 11. briza. di; broza, pag. 34.
 linea 9. por frutillas. di , a frutillas. pag. 34. linea 17. clau
 que. di clauaque. pag. 40. linea 16. vestigios , di ; vestigio
 pag. 46. linea 8. que no sola. di; que no con sola. pag. 50. linea
 27. no ignorando. di; no ignorado. pag. 52. linea 2. obre. di; fo
 bre. pag. 56. linea. 14. imputar. di. impugnar. pag. 57. linea
 16. feliz. di. infeliz. pag. 57. linea. 19. o que. di. que. pag. 58.
 linea. 4. Legarda. di; Legerda. pag. 62. linea 31. con los, di;
 en los. pag. 63. linea 26. si comprobara. di; si se comprobara.
 pag. 65. linea. 16. Tudela. di. Tubela. pag. 65. linea. 30. ridi
 cular. di. ridicula. pag. 66. linea. 28. y esto es. di; y que esto es.
 pag. 70. linea. 25. placas. di. plaias. pag. 72. linea. 15. en
 tiende. di. estiende. pag. 81. linea. 10. vn lorazo. valorazo di.
 pag. 88. linea. vltima: exámetro. di; pentámetro. pag. 96. linea
 1. estendioffe. di. estendiendosse. y linea. 20. emblanquecer. di
 enlaquecer. pag. 105. linea. 5. andandosse. di. y andandosse.
 pag. 109. linea, 1. Farinaico. di. Farinacio. pag. 123. linea. 16
 de Halys. di. del rio. Halys. pag. 125. linea. 20. publicos, di.
 publico. pag. 129. linea. lleue. 7. di; llueue.







4

44

256

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185

185