

Teatro Lope de Vega

Compañía Cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

LUIS BALLESTER

y el maestro director y concertador

RICARDO ESTEVARENA

Magníficas funciones para hoy Domingo 28 de Febrero de 1915

SECCIÓN SENCILLA A las **CUATRO y MEDIA** en punto

1.º El entremés en prosa, original de José Fernández del Villar,

Te la debo, Santa Rita

Desempeñado por las principales partes de la Compañía.

2.º **ÉXITO GRANDIOSO**

Undécima representación de la opereta en un acto, dividido en cuatro cuadros, original de don Manuel Merino y don Manuel G. de Lara, música del maestro Millán, último gran éxito del Teatro de la Zarzuela, de Madrid,

El Príncipe bohemio

Desempeñado por las principales partes de la Compañía y Coro general.

Butaca con entrada, UNA peseta

Vermut TRIPLE A las seis y media en punto

1.º **COLOSAL ÉXITO**

Tercera representación de la zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Manuel González de Lara y José Casado Pardo, música de los maestros Foglietti y Marquina,

El soldado de cuota

Desempeñada por toda la Compañía y Coro general.

2.º La zarzuela en un acto, original de don José Estremera, música de don Ruperto Chapí,

LA CZARINA

Por las principales partes de la Compañía y Coro general.

3.º El sainete en un acto y en prosa, original de Antonio Ramos Martín, música del maestro Calleja,

EL ENTIERRO DE LA SARDINA

REPARTO—Prudencia, señora Iglesias.—Dorotea, señora Delgado.—Cipriano, señor Ruiz.—Victoriano, señor Ballester.

Butaca con entrada, DOS pesetas, incluidos los impuestos

NOCHE A las diez en punto

1.º Sexta representación de la comedia en tres actos y en prosa, original de Angel Torres y Antonio Asenjo,

**La suerte de Salustiano
ó del Rastro á Recoletos**

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º Cuarta representación de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original de Manuel González de Lara y José Casado Pardo, música de los maestros Foglietti y Marquina,

El soldado de cuota

Por las principales partes de la Compañía y coro general.

Butaca con entrada, 1,50 pesetas, incluidos los impuestos

Precios de las localidades

	SENCILLA	NOCHE			VERMUT		
		Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas..	4,00	5,20	0,80	6,00	8,65	1,35	10,00
Id. principales sin id. . . .	4,00	5,20	0,80	6,00	8,65	1,35	10,00
Id. segundos sin id.	2,00	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Butaca con entrada.	1,00	1,30	0,20	1,50	1,70	0,30	2,00
Delantera de platea con id. . .	1,00	1,30	0,20	1,50	1,30	0,20	1,50
Grada de platea con id.	0,75	0,87	0,13	1,00	1,14	0,11	1,25
Delantera de segundo piso. . .	0,75	0,87	0,13	1,00	1,14	0,11	1,25
Grada de id. con id.	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Delantera de paraíso con id. . .	0,50	0,65	0,10	0,75	0,87	0,13	1,00
Entrada de palco.	0,40	0,52	0,08	0,60	0,87	0,13	1,00
Id. de paraíso.	0,26	0,35	0,05	0,40	0,43	0,07	0,50

Los impuestos del timbre de la sección sencilla á cargo del público.

NOTA.—En la próxima semana, ESTRENO de la comedia en tres actos y un prólogo,

León, Zamora y Salamanca

