

Gran Teatro Calderón de la Barca

Compañía de Zarzuela, Ópera y Opereta Española

SAGI-BARBA

Maestros directores de orquesta, JUAN ANTONIO MARTÍNEZ y FRANCISCO LOZANO

Director de escena, VALENTÍN GARCÍA

Función para el miércoles 22 de Septiembre de 1915

5.ª de abono (turno impar)

1.º El entremés, gran éxito del teatro Apolo, de Madrid, original de don José Fernández del Villar,

Ze la debo, Santa Rita

REPARTO.—Charito, Luisa Vela; Lolita, Rosario Revilla; Manolita, niña Sanz; Manuel, Santos Asensio; Paco, Francisco Ruiz; Manolito, niño Gómez; Un niño, N. N.

2.º Hconteclimiento teatral.- ESTRENO

de la comedia lírica en dos actos, original de Martínez Sierra, música del eminente compositor sevillano Joaquín Turina, titulada:

MARGOT

REPARTO.—Margot, Luisa Vela; Amparo, Teresa Gargallo; Lily, Rosario Revilla; Celia, Teresa García; Doña María Josefa, Consuelo Chaves; Doña Manuela, Rafaela López; Alfonsa, Concepción Urdazpal; Una gitana; Amparo Morante; Una cantante, Amparo Morante; Una inglesa, María Marín; Una flamenca, Carmen Rubio; José Manuel, Sagi-Barba; Anatolio, Francisco Arias; El pintor, Telesforo Martí; Un ruso, Francisco Ruiz; Un viejo borracho, Manuel Couto; Señorito 1.º, Santos Asensio; Idem 2.º, Francisco Ruiz; Idem 3.º, Telesforo Martí; Un inglés, Francisco Arias; Un muchacho, N. N.—Caballeros, cocotas, vendedores, nazarenos, guardias, ingleses, franceses, gitanos y chiquillos.

Acto 1.º, dividido en tres cuadros; cuadro 1.º, en París; cuadro 2.º, en Sevilla; cuadro 3.º, en Sevilla (Cruz Verde), Acto 2.º, en Sevilla (Prado San Sebastián).

Para esta obra se han construido un lujoso vestuario por la sastrería Vela; un magnífico atrezzo por el conocido escenógrafo don Manuel López Galea y cuatro hermosas decoraciones por el escenógrafo del Teatro Real, de Madrid, señor Martínez Gari.—Maestro director: MARTÍNEZ.

En esta obra aparece la preciosa procesión de la Virgen de la Macarena, de Sevilla, presentada con gran lujo y propiedad.

A las NUEVE Y MEDIA en punto

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Plateas y palcos bajos sin entradas..	20,00 ptas.
Palcos principales sin ídem.....	10,00 »
Palcos segundos sin ídem.....	6,00 »
Butaca con entrada.....	3,00 »
Delantera de galería principal.....	2,00 »
Asiento de galería pral. con respaldo	2,00 »
Galería principal.....	1,50 »
Delantera de galería segunda.....	1,50 »
Galería segunda.....	1,00 »
Delantera de paraiso....	1,00 »
Entrada de palco.....	1,00 »
Entrada general.....	0,65 »

El impuesto del 15 por 100 á cargo del público

NOTAS.—Las funciones empezarán con rigurosa puntualidad á la hora anunciada.

—Se despachan localidades en Contaduría para la función de mañana.

—Quedan suprimidas las entradas de favor de la anterior temporada. La Empresa ruega á aquellas personas que les sean otorgadas las nuevas tarjetas se sirvan presentarlas diariamente á la entrada en el Teatro, en evitación de disgustos que ella sería la primera en deplorar.

—Mañana jueves gran vermut á las siete de la tarde.

