

TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

JOSÉ ANGELES

y el maestro director y concertador

JULIAN VIVAS

Magníficas funciones para hoy lunes 26 de Febrero de 1917

Despedida de la Compañía

VERMUT

A las SEIS Y MEDIA

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música del maestro Vives,

BOHEMIOS

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

2.º El sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original de don Ricardo de la Vega, música del maestro don Tomás Bretón,

LA VERBENA DE LA PALOMA

Desempeñada por las principales partes de la Compañía y Coro general.

NOCHE

A las DIEZ Y CUARTO

1.º GRAN EXITO del juguete cómico en un acto y dos cuadros, en prosa, original de José Angeles, música del maestro José Bellver,

EL PADRE JUSTO

REPARTO.—María, señorita López Méndez; Ambrosia y Práxedes, señora Sanz; Una, señorita Lahoz (A); Otra, señora Sánchez; Emillio, señor Angeles; Alcalde, señor Pedrote; Vicente, señor Nadal; Secretario, señor Rafart; Timoteo, señor Oltra; P. Justo, señor Castejón; Guardia 1.º, señor Almuzara; Id. 2.º, señor Márquez; Uno, señor Sánchez; Otro, señor Cepillo.—Coro general.

2.º La Zarzuela en un acto y cinco cuadros de Ricardo Monasterio y José López Silva, música de los maestros Brull y Maugliagalli,

EL CABO BAQUETA

REPARTO —Paca, señorita Sala; Dorotea, señorita Clemente; Margarita, señorita López Méndez; Luisa, señora Lopetegui; Nicasio, señor Angeles; Alfredo, señor Pedrote; El Vizconde, señor Soriano; El Marqués, señor Rafart; El Conde, señor Oltra; El Teniente, señor Castejón; El Sargento, señor Ferriz; Ordenanza, señor Sánchez; Quinto 1.º, señorita Lahoz (A.); Id. 2.º, señora Sánchez; Un criado, señor Martín; Convidados, quintos y coro general.

3.º El sainete lírico en un acto y tres cuadros, en prosa, original de don Ricardo de la Vega, música del maestro don Tomás Bretón,

La Verbena de la Paloma

Desempeñado por las principales partes de la Compañía y Coro general.

PRECIOS	VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	3,40	0,80	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada	1,06	0,20	1,25	1,25	0,25	1,50
Delantera de platea con id.	0,70	0,10	0,80	0,85	0,15	1,00
Grada de platea con id.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Grada segunda.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraíso.	0,26	0,04	0,30	0,26	0,04	0,30