

# TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

**JOSÉ ANGELES**

y el maestro director y concertador

**JULIAN VIVAS**

**¡¡GRANDIOSO EXITO DE TODA LA COMPAÑIA!!**

Magníficas funciones para hoy sábado 17 de Febrero de 1917

**VERMUT**

**A las SEIS Y MEDIA**

1.º La opereta en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de don Luis Pascual Frutos, música del maestro Luna,

## MOLINOS DE VIENTO

Desempeñada por las principales partes de la Compañía.

2.º El sainete en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original de Carlos Arniches y José López, música de Calleja y García Álvarez,

## El amo de la calle

REPARTO.—Genoveva, señora Lopetegui; Julia, señora Taberner; Carola y Braulia, señorita Clemente; La Nieves, señorita López; Señá Eusebia, señorita Sanz; La Feli y Señá Sebastiana, señorita Rodríguez; Una criada y Felipa, señorita Lahoz (A.); Señor Paeo Mora, señor Angeles; Pastiri, señor Ferriz; Señor Antonio, señor Recober; Lenteja, señor Soriano; Señor Eulallo y el sereno, señor Pedrote; Manolo, señor Oltra; Elpidio, señor Aguado; Isidoro, señor Castejón; Santos, señor Martín; Carahina, señor Mantilla; El Morecillita, señor Cepillo; Mozo de cuerda 1.º y guardia 1.º, señor Almuzars; Mozo de cuerda 2.º y guardia 2.º, señor Sánchez.—Coro general.

**NOCHE**

**A las DIEZ Y CUARTO**

1.º La opereta en un acto, original de Manuel Moncayo, música del maestro Manuel Penella,

## EL VIAJE DE LA VIDA

REPARTO.—Rosario, señora Taberner; Carmen, señorita Sala; Doña Flavia, señora Sanz; La Generala, señora Rodríguez; Lady Jefferson, señora Lopetegui; La esposa del bajo, señora Barchino; Cerrojo, señor Ferriz; Obispo de Guayaacán, señor Recober; Silvio, señor Nadal; Rubín, señor Soriano; Vattssón, señor Pedrote; General, señor Rafart; Mister Jefferson, señor Castejón; Misionero 1.º, señor Marquez; Idem 2.º, señor Mantilla; Moscardoni, señor Almuzars; Mataor, señor Oltra; Un marinero, señor Cepillo; Una niña, N. N.—Coro general.

2.º El pasatiempo cómico-lírico en un acto y cinco cuadros, original de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos, música de los maestros Foglietti y Luna,

## El club de las solteras

**REPARTO**

Cuadro 1.º El Presidente, señor Angeles; El Tesorero, señor Recober; El Secretario, señor Ferriz; Socio 1.º (viejo), señor Pedrote; Socio 2.º (joven), señor Merino; Socio 3.º (joven), señor Castejón; Socio 4.º (joven), señor Oltra; Ordenanza 1.º, señor Sánchez; Ordenanza 2.º, señor Martínez; Ordenanza 3.º, señor Cepillo.

Cuadro 2.º Sello 1.º, señorita Clemente; Sello 2.º, señorita López Méndez; El Presidente, señor Angeles; El Secretario, señor Ferriz; La Presidenta (Lulú), señorita Sala; La Tesorera (Loló), señora Lopetegui.

Cuadro 3.º Mimi y la española, señora Taberner; Loló, señora Lopetegui; Yanki, señorita Clemente; Viuda 1.ª, señora Taberner; Lulú y viuda 2.ª, señorita Sala; Lola, señorita López Méndez; Paea, señorita Lahoz (A.); Petra, señora Sánchez; Encarnación, señorita León (J.); Secretaria, señora Sanz; Doncella, señora Barchino; Presidente, señor Angeles; El Secretario, señor Ferriz; Socio 7.º, señor Merino; Socio 8.º, señor Castejón; Socio 9.º, señor Oltra.

Cuadro 4.º Secretaria, señora Sanz; Presidente, señor Angeles; Secretario, señor Ferriz.

Cuadro 5.º Todos los personajes de la obra y coro general.

### PRECIOS

	VERMUT			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	3,40	0,60	4,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	1,70	0,30	2,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada	1,05	0,20	1,25	1,25	0,25	1,50
Delantera de platea con id.	0,70	0,10	0,80	0,85	0,15	1,00
Grada de platea con id.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de segundo piso.	0,52	0,08	0,60	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraiso.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Grada segunda.	0,43	0,07	0,50	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.	0,52	0,08	0,60	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraiso.	0,26	0,04	0,30	0,26	0,04	0,30