

# TEATRO LOPE DE VEGA

Compañía cómica de Opereta y Zarzuela

dirigida por el primer actor

**JOSÉ ANGELES**

y el maestro director y concertador

**JULIAN VIVAS**

**¡¡ GRANDIOSO EXITO DE TODA LA COMPAÑIA !!**

Magníficas funciones para hoy domingo 21 de Enero de 1917

**TARDE**

**A las CUATRO**

1.º El sainete en un acto, de los señores Alvarez Quintero, música del maestro Serrano,

## LA MALA SOMBRA

REPARTO.—Pepa la Garbosa, señorita Bordás; Leonor, señora Taberner; La Sorda, señora Sanz; Baldomero, señor Ángeles; Angelillo, señor Ferriz; Taburete, señor Castejón; Pelegrín, señor Recober; Juan de Dios, señor Rafart; Badanas, señor Pedrote; Curro Meloja, señor Soriano; José Poto, Potito, señor Nadal; Un forastero, señor Oltra; Manolo, señor Mantilla; Luis señor Martín; Un niño, niño N. N.; Otro, niño N. N.

2.º La zarzuela en un acto y dos cuadros, en verso y prosa, original de los señores Arniches y Celso Lucio; música del maestro Caballero,

## EL CABO PRIMERO

Desempeñada por las principales partes de la Compañía.

**VERMUT**

**A las SEIS Y MEDIA**

**GRANDIOSO EXITO**

Octava representación de la zarzuela en dos actos, inspirada en un cuento de *Las mil y una noches*, letra de Antonio Paso y Joaquín Abati, música del maestro Pablo Luna,

## EL ASOMBRO DE DAMASCO

REPARTO.—Zobeida, señorita Taberner; Fahima, señorita Bordás; Zahara, señorita Clemente; Alriza, señorita López Méndez; Mirta, señorita Lahoz; Ben-Ibhen, señor Ángeles; Ali-Món (Cadi de Damasco), señor Ferriz; Nhurendín (Gran Visir), señor Nadal; Un tenor, señor Rosal; Derviche 1.º, señor Recober; Idem 2.º, señor Castejón; Moulin, señor Oltra; Amarus, señor Rafart.—Almeas, hombres y mujeres del pueblo, soldados, esclavos y Coro general.

La acción en Damasco (Turquía Asiática), bajo el califato de Soleimán

**NOOHE**

**A las DIEZ Y MEDIA**

1.º El sainete en un acto, de los señores Alvarez Quintero, música del maestro Serrano,

## LA MALA SOMBRA

Desempeñada por las principales partes de la Compañía.

2.º **EXITO INMENSO**

Novena representación de la zarzuela en dos actos, de los señores Paso y Abati, música del maestro Luna,

## EL ASOMBRO DE DAMASCO

Desempeñada con el reparto anterior.

PRECIOS	VERMUT			TARDE Y NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entrada.	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. principales sin id.	8,65	1,35	10,00	5,20	0,80	6,00
Id. segundos sin id.	5,20	0,80	6,00	2,40	0,60	3,00
Butaca con entrada . . .	1,70	0,30	<b>2,00</b>	1,25	0,25	<b>1,50</b>
Delantera de platea con id.	1,30	0,20	1,50	0,85	0,15	1,00
Grada de platea con id.	1,05	0,20	1,25	0,65	0,10	0,75
Delantera de segundo piso.	1,05	0,20	1,25	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso. . .	0,87	0,13	1,00	0,43	0,07	0,50
Grada segunda. . . . .	0,87	0,13	1,00	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco. . . . .	0,87	0,13	1,00	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraíso. . . . .	0,43	0,07	<b>0,50</b>	0,26	0,04	<b>0,30</b>

NOTA.—El lunes próximo, DEBUT de la primera tiple **Enriqueta Sala**, con la opereta en tres actos **La viuda alegre**.