

TEATRO ZORRILLA

Gran Compañía Cómico-Dramática

DIRIGIDA POR

JOSÉ TALLAVÍ

PRIMERA ACTRIZ

MARÍA GÁMEZ

Hoy martes 18 de Enero de 1916

A las SEIS Y MEDIA

5.^a matinée aristocrática de abono

1.^o Sinfonía por el cuarteto.

2.^o La tragedia en cuatro actos y cinco cuadros, original de Sakespeare y arreglada á la escena española por Miguel Atienza,

OTELLO

(EL MORO DE VENECIA)

REPARTO

Otelo, señor TALLAVÍ

Desdémona, señora **Gámez**; Emilia, señorita López Heredia; Yago, señor García Aguilar; Brabancio, señor Requena; El Dux de Venecia, señor Navarro; Casio, señor Navas; Rodrigo, señor Olózaga; Montano, señor Sala; Ludovico, señor Rubio; Graciano, señor Navarro; Un mensajero, señor Suárez; Un ujier, señor Yust; un senador, señor Abad; Caballeros, Senadores, Soldados de Chipre, Marineros, Criados y gente del pueblo.

A las DIEZ

5.^a función de abono de noche

- 1.º Sinfonía por el cuarteto.
- 2.º La tragicomedia en tres actos y en prosa, original de Federico Oliver,

Los Semidioses

REPARTO

Juan, señor TALLAVÍ

Miguel, señor G.^a Aguilar; Esperanza, señorita López Heredia; Mamá Dolorsitás, señora Sala; Seño Antonio Molino, señor Requena; Rafael Molino (Molinete), señor Suárez; D. Cesáreo Rubio, señor Rubio; D. Martínez, señor Navarro; Fígaro Ilustre, señor Navas; El Cañamón, señor Sala; Andresito, señor Dulac; Don Jacinto, señor Olózaga; Romero, señor Abad; Un parroquiano, señor Yust; Otro parroquiano, señor Escapaldini; vecinos, chiquillos.—La acción en el barrio Triana (Sevilla). Época actual.

AL PÚBLICO

Varios señores abonados á la presente temporada se han acercado á esta empresa á pedirla que consiga del señor Tallaví que aplace su marcha y abra un nuevo abono de seis funciones, con el fin de dar á conocer, además de las obras preferidas de su repertorio, los estrenos de gran éxito POLICHE y LA PROPIA ESTIMACIÓN.

El señor Tallaví ha accedido muy gustoso á estos deseos y ha teleografiado á su representante para que retrase el debut de esta Compañía en San Sebastián.

Por tanto queda desde hoy abierto dicho nuevo abono, en iguales precios y condiciones que el presente.

Los señores abonados á esta temporada tendrán reservadas sus localidades hasta el Miércoles 19, á las doce de la mañana.

PRECIOS	Matinée aristocrática			Función de noche		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos y plateas sin entradas.	10,00	1,50	11,50	7,00	1,00	8,00
Butaca con entrada.	2,61	0,39	3,00	2,00	0,30	2,30
Delantera de galería.. . . .	1,10	0,15	1,25	0,87	0,15	1,00
Entrada de palco.	0,85	0,15	1,00	0,61	0,09	0,70
Entrada general.	0,44	0,06	0,50	0,44	0,06	0,50
Tres últimas filas de butacas.	2,00	0,30	2,30	1,27	0,23	1,50



T 1138897
C. 71352473