



LAMINAS

QUE REPRESENTAN LA CATEDRAL

ANTES DE

LA ACTUAL Y ÚLTIMA RESTAURACIÓN



CAL

45

E
A. 182661

G 107502
24/558

loc. 3945

LAMINAS QUE REPRESENTAN LA CATEDRAL ANTES DE LA ACTUAL Y ÚLTIMA RESTAURACIÓN



Estas son cinco: cuatro en alzado de las fachadas del Norte, Mediodía, Poniente y del ábside y una en sección longitudinal del interior del Templo.

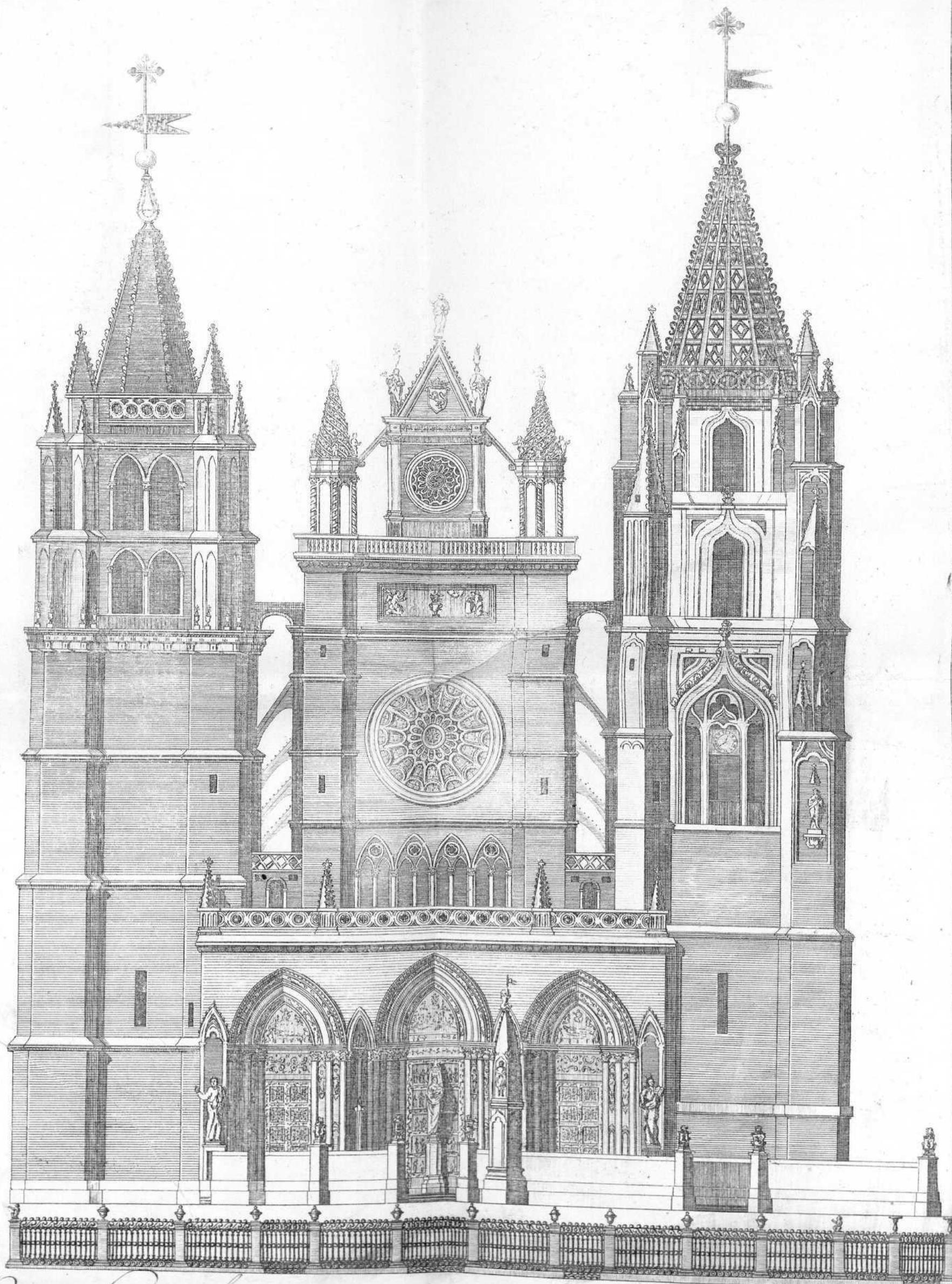
En la fachada principal ó de Poniente aparece, delante del pórtico, el antiguo pretil que fué derrivado en el siglo XIX para construir la verja, cuyo proyecto se diseña en la misma lámina. El astial se ve coronado por el ático que, en 1537, levantó el arquitecto Juan de Badajoz. La terraza del pórtico conserva aún el antepecho.

En el alzado de la fachada del Mediodía, se representa el astial según se reformó en el año de 1755 por haber perdido su plomo y sufrido gran detrimento el rosetón, por causa del terremoto que asoló la ciudad de Lisboa, dejándose sentir en nuestra ciudad. Con este motivo y para dar consistencia á la fábrica, macizaron el triforio y la rosa, dejando tan sólo dos ventanas gemelas con un pequeño óculo entre las dos ojivas. Corona el astial un frontón de poco gusto que se construyó á principios del siglo XVIII, por el arquitecto D. Manuel Conde Martínez.

El grabado de la sección longitudinal del Templo, diseña la célebre media naranja que, comenzada en 1635 por D. Juan de Naveda, por una serie de vicisitudes, no se terminó hasta el año de 1737.

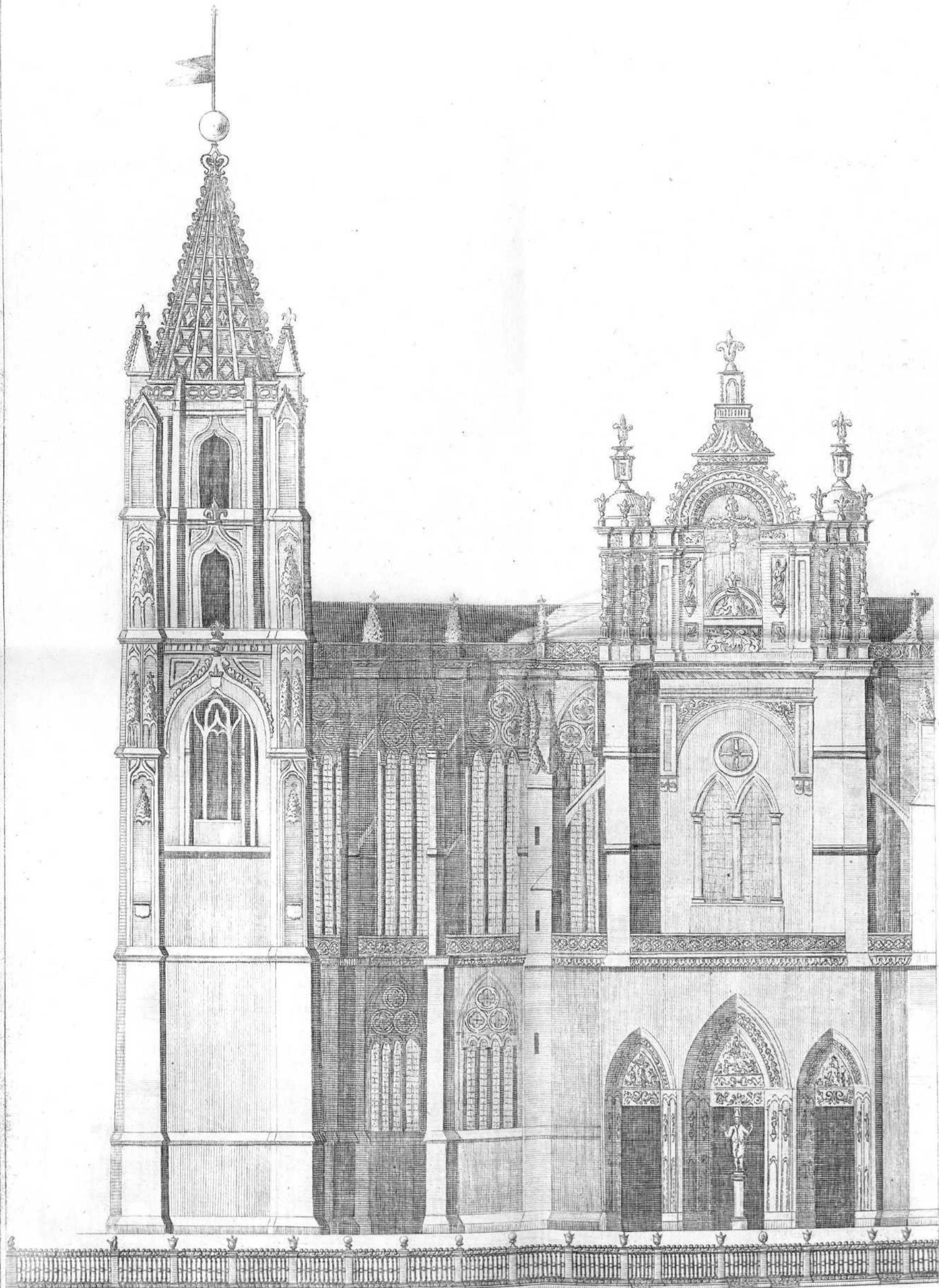
Representa asimismo, esta lámina, cegados y sin vidrierías, todo el triforio y ventanal bajo de las naves colaterales, estando además antepechados uno y otro.

Hasta ahora, no ha sido posible averiguar con certeza, la época en que ésto se verificó, pero lo que sí consta, es que en el siglo XVI, aún conservaban sus vidrios y se atendía á su reparación. Así lo manifiesta el libro de la visita hecha á su Iglesia en 1585 por el Ilmo. D. Francisco Trujillo.

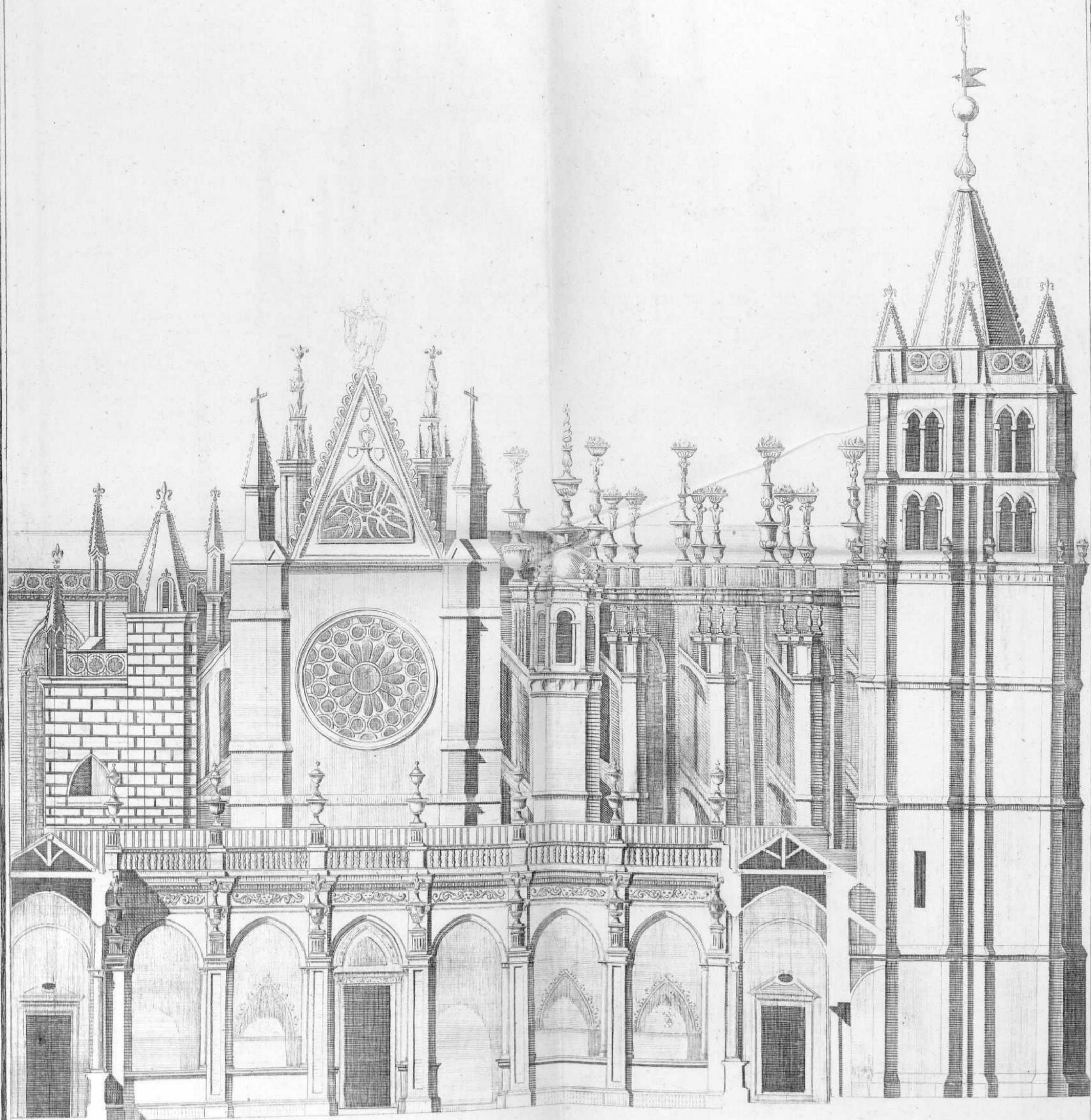


Ortografía de la fachada principal de la Santa Iglesia de León.



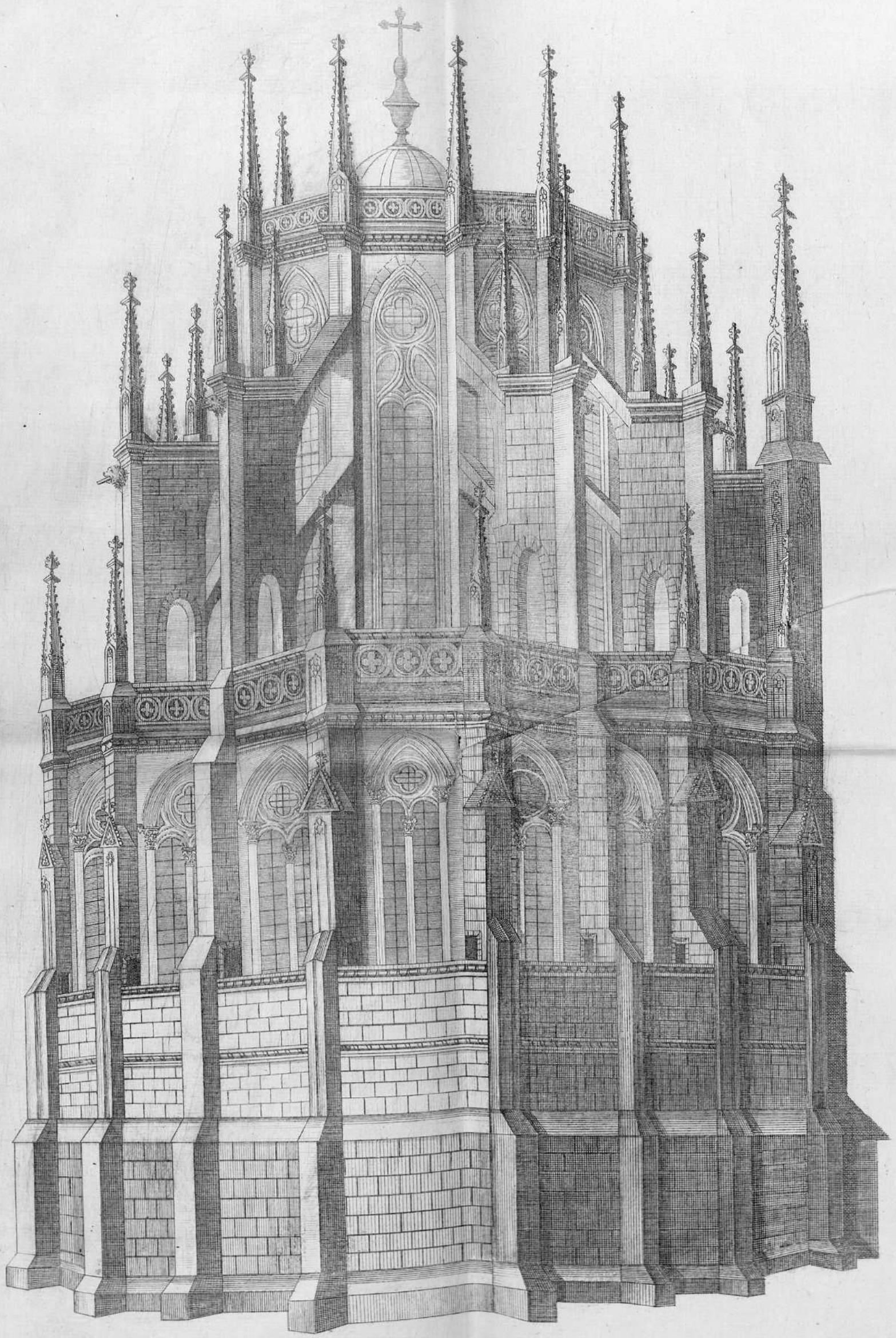


Ortografía de la fachada al mediodía de la S.^{ta} Iglesia de Leon.



Ortoografía de la Fachada al Norte de la Cathedral de Leon





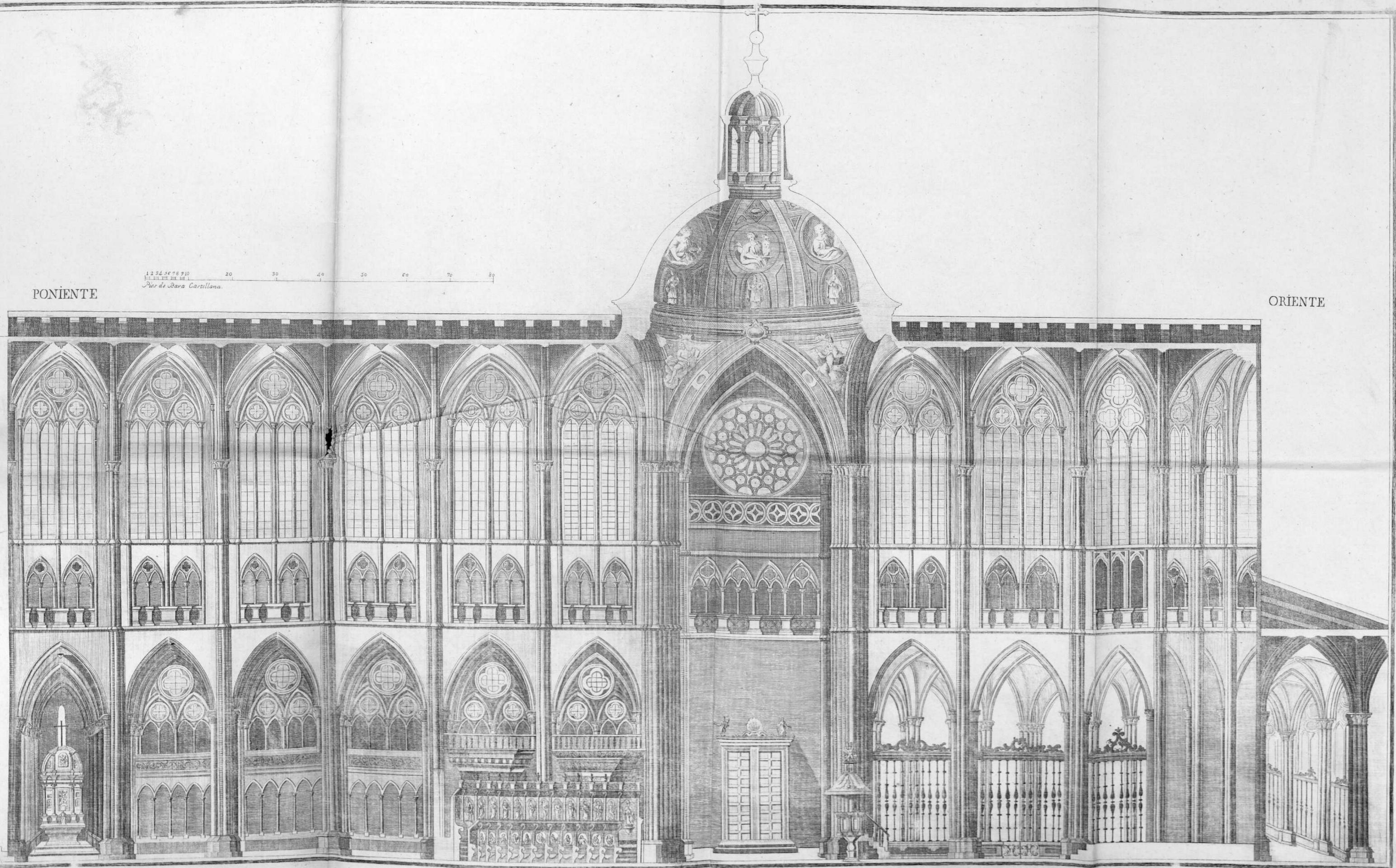
Vista de la Iglesia Catedral de Leon hacia el Oriente.



PONIENTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 50 60 70 80
Pie de Vara Castellana

ORIENTE







LOC

39