

# TEATRO LOPE DE VEGA

COMPañIA DE ÓPERA ITALIANA  
TournéE **MERCEDES CAPSIR**

Hoy miércoles 5 de Diciembre de 1917  
MATINÉE GRAN MODA ARISTOCRÁTICA  
á las **SEIS** en punto de la tarde  
(5.ª y penúltima de abono)

1.º La ópera en dos actos, del maestro **Leoncavallo**,

## **I PAGLIACCI**

REPARTO.—Nelda, señorita Darnis; Cannio, señor Marqués; Tonio, señor Valls; Peppe, señor Oliver; Silvio, señor Frau; Coro general.

2.º **DEBUT - - DEBUT**  
de las sopranos

**ANGELA ROSSI :-: LAURA CERVERA**  
con la ópera en un acto, del maestro **Mascagni**,

## **Cavallería Rusticana**

REPARTO.—Santuzza, señorita Rossi; Lola, señorita Cervera; Turiddo, señor Cortada; Alfio, señor Valls; Lucía, señora Andreu; Coro general.

Maestro concertador y director de orquesta, **VICENTE PETRI**

Mañana jueves, ÚLTIMA MATINÉE, BENEFICIO de **MERCEDES CAPSIR**  
y **DESPEDIDA** de la Compañía, con la célebre ópera

## **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

**CANCIONES ESPAÑOLAS**  
CREACIÓN DE ESTA EMINENTE DIVA

### **EXITO GRANDIOSO**

DE LA

Compañía de Zarzuela y Opereta

dirigida por el primer actor.

### **SALVADOR VIDEGAIN**

y los maestros concertadores

**Pedro Sugañes y Eugenio R. Vilches**

en la que figura la eminente tiple valisoletana

### **ACACIA GUERRA**

Grandiosa función para hoy miércoles 5 de Diciembre de 1917

**NOCHE** A las **DIEZ Y CUARTO**

1.º **GRANDIOSO EXITO**

de la zarzuela en un acto y tres cuadros, de Armando Oliveras y José M.ª Castellvi, música del maestro Padilla,

## **M I C U B L I N**

Desempeñada por la señorita Gargallo y principales partes de la Compañía

2.º La zarzuela en un acto, dividida en tres cuadros, original de Julián Romea música del maestro Jerónimo Jiménez,

## **LA TEMPRANICA**

Gran éxito de Acacia Guerra

Precios de las localidades	MATINÉE			NOCHE		
	Localidad	Timbre	Total	Localidad	Timbre	Total
Palcos plateas sin entradas.	21,75	3,25	25,00	3,40	0,60	4,00
Id. principales sin id....	21,75	3,25	25,00	3,40	0,60	4,00
Id. segundos sin id....	13,06	1,95	15,00	1,70	0,30	2,00
Butaca con entrada.....	4,35	0,65	5,00	1,05	0,20	<b>1,25</b>
Delantera de segundo piso.	2,60	0,40	3,00	0,65	0,10	0,75
Delantera de paraíso.....	1,74	0,26	2,00	0,52	0,08	0,60
Grada de segundo.....	1,74	0,26	2,00	0,43	0,07	0,50
Entrada de palco.....	1,30	0,20	1,50	0,52	0,08	0,60
Entrada de paraíso.....	0,87	0,13	1,00	0,26	0,04	<b>0,30</b>

NOTA —Mañana, estreno de la opereta italiana en tres actos de Leo Bard, arreglada á la escena española por Juan José Cadenas,

**LA DUQUESA DEL TABARÍN**