

Teatro-Salón Pradera

Compañía del Teatro Cómico de Madrid

DIRIGIDA POR

ENRIQUE CHICOTE

EN LA QUE FIGURA

LORETO PRADO

ÚLTIMA SEMANA

Funciones para hoy viernes 8 de Septiembre de 1916

1.ª SECCIÓN (Doble)

A las SIETE de la tarde

SEGUNDA REPRESENTACIÓN

de la zarzuela madrileña en dos actos, divididos en cinco cuadros, original y en prosa, libro de Angel Caamaño, música de los maestros Quisiant y Badía

De Miraflores... y á prueba!

REPARTO.—Celedonia, señorita Prado.—Joaquina, señora Medero.—Brígida, señora Castellanos.—Carmela y Beata 1.ª, señora Franco.—Rosario y Beata 2.ª, señorita Aguila (M.)—El Perete, señorita Carreras (P.)—La Pili, señorita Molina (P.)—La Trini, señorita Borda.—La Doro, señorita Román.—La Boni y Beata 3.ª, señora Martín.—La Puri y Beata 4.ª, señorita Anchorena.—La Nati, señorita Carreras (M.)—La Sinfo, señorita Aguila (J.)—La Filo, señorita Ortiz.—Un monaguillo, señorita Molina (A.)—Señor Isidoro, señor Chicote.—Vicente, señor Aguirre.—Leonardo, señor Delgado.—Nicolás, señor Castro.—El Chapuza, señor Soler.—Ugier 1.º, señor Ponzano.—Idem 2.º, señor Morales.—Sandoval, señor Peinador.—Sacamuelas, Murguista y Curioso 1.º, señor Miranda.—Un ciego y Curioso 2.º, señor Ortiz.—Inspector y Abogado 1.º, señor González.—Idem 2.º, señor Bermúdez.—Guardia 1.º, señor Bastián.—Idem 2.º, señor Rodríguez.

La acción en Madrid.—Época actual.

2.ª SECCIÓN (Doble)

A las DIEZ y MEDIA en punto

TERCERA Y ÚLTIMA REPRESENTACIÓN

del vaudeville con música, en tres actos, original de Max Neal y Max Ferner y el maestro Ziehrer, adaptación de Emilio G. del Castillo y el maestro Badía,

Miss Cañamón

En el que toma parte toda la Compañía.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Paleos plateas sin entradas	10,00	pesetas
Idem principales sin ídem	9,00	"
Idem segundos sin ídem	6,00	"
Butaca con entrada	2,00	"
Delantera de galería principal	1,30	"
Primera fila de ídem	0,85	"
Delantera de segundo piso	0,85	"
Primera fila de ídem	0,65	"
Entrada de palco	0,85	"
Entrada general á galerías principal y segunda	0,43	"

Los impuestos del timbre del Estado y Mendicidad á cargo del público.

NOTAS:

Mañana sábado, **á las siete de la tarde**, REESTRENO de la zarzuela en dos actos, divididos en siete cuadros, titulada:

La moza de mulas

Gran éxito de esta Compañía.

Por la noche, **á las diez y media**, **LA POBRECITA DOLORES** y **LA MOZA DE MULAS**.

—Pasado mañana domingo, **últimas funciones, despedida de la Compañía**; tres secciones: á las cuatro y seis y tres cuartos de la tarde y diez y media de la noche, con variados programas, reestrenándose la zarzuela en dos actos, extraordinario éxito de esta Compañía,

GENTE MENUDA

—El lunes, DEBUT de la notabilísima artista, única en su género,

LA ARGENTINITA
4 ÚNICOS DIAS, 4