

ORACION FVNEBRE.

Q V E

EN LAS EXEQVIAS DE N.^{RO}. P. M.

Fr. ALONSO DE MIER,

Maestro General, con effenciones de General,
Calificador de la Suprema Inquisicion, Consul-
tor de las Congregaciones de Ritus, Procurador
General en la Curia Romana, por la Congre-
gacion de San Benito de España del Real
Convento de San Zoil de Carrion.

Expresò con afecto

POR SV ABAD

EL Rdo. P. M. FRAY JACINTO DIEZ,

DALE A LA ESTAMPA

D. ANTONIO GERONIMO

DE MIER Y NORIEGA,

Colegial Huesped del Mayor de el Arçobispo,
Cathedratico de Instituta mas antiguo de esta
Vniversidad, Arzediano de Huete, Dignidad
de la Santa Iglesia de Cuenca,
Por tan favorecido del Ora dor, como
obligado del Difunt o.

CON LICENCIA: EN SALAMANCA.

Por Eugenio Antonio Garcia, año de 1707.

ORACION FVNEBRE
D V B
EN LAS EXOVIAS DE N. R. P. M.
F. ALONSO DE MIER,

Mestre General, con elenciones de General,
Calleador de la Suprema Induccion, Consul-
tor de las Congregaciones de Ritos, Procurador
General en la Curia Romana por la Congre-
gacion de San Benito de España del Real
Convento de San Xoil de Carion.

Expreso con este
POR SV ABAD
EL R. P. M. F. RAY JACINTO DIEZ

DALE A LA ESTAMPA
D. ANTONIO GERONIMO
DE MIER Y NORIEGA

Colectal Huésped del Mayor de el Arcebispo,
Cathedratico de Indiferas mas antiguo de esta
Universidad, Arcebispo de Huere, Dignidad
de la Santa Iglesia de Cuenca,
Por tan favorecido del Orador, como
obrigado del Distrito.

CON LICENCIA EN SALAMANCA.
Por Eugenio Antonio Garcia, año de 1707.

(A)

APROBACION DEL SEÑOR DON FRANCISCO
*de Perea y Porras, Colegial, y Rector que fue, en el Mayor
 de Cuenca; del Gremio, y Claustro de esta Vniuersidad, su
 Doctor en Theologia, y Cathedratico de Durando en ella;
 Calificador del Consejo Supremo de la Santa General
 Inquisicion, y su Comissario Titular de esta Ciudad; Juez
 de Cruzada, y Canonigo Penitenciario de esta Santa
 Iglesia; y Predicador del Rey nuestro
 Señor.*



E Orden del señor Provisor de Salamanca, he leído esta Oracion Funebre, que en el Real Monasterio de San Zoil de Carrion dixo, y *expresò con afecto* su RRmo. Abad el Padre Maestro Fr. Jacinto Diez, de la esclarecida, y Sagrada Congregacion de San Benito, en las Exequias de el RRmo. Padre Maestro Fr. Alonso de Mier, Calificador de la Suprema Inquisicion, Consultor de Ritus, Maestro General de la misma Religion, y su Procurador General en la Curia Romana. Y confieso con ingenuidad la suma complacencia que he llegado à conseguir en esta comision, encontrando en ella, lo que en otras ocasiones se haze no poco difìcil, y en esta muy facil, por hallarme ya formados los elogios con la gloria que adquiere el Difunto, siendo aplaudido de tan acreditado Orador, y la que logra este Sabio Benedictino, elogiando à un Monje à todos visos respetable, y el mas acreedor à la veneracion, y à la alabanza: *Benedictus homo, qui tanti Sacerdotis, & manifestissimi Confessoris historiam, tam digno Sermone, quam iusto affectu percensuisti*, que escribio San Paulino.

S. Paulin. Epist. ad Sev. Sulp.

Respetable sin duda fue por su Nacimiento el RRmo. Padre Maestro Mier, dignissimo objeto de estos sepulchrales elogios; pues le concedio el Cielo vna nobleza tan esclarecida de Togas en el lucidissimo Firmamento del Mayor Colegio del Arçobispo, que siendo estrellas de erudicion, y enseñanza en las primeras Cathedras de la Salmantina Athenas, passaron despues

à ser Astros de primera magnitud, enriqueciendo, è ilustrando las mayores Iglesias, los Consejos, Presidencias, y Tribunales de nuestra España, con las sabias luces de su direccion, y de su gobierno; y porque pudiera repetir mejor Aufonio, lo que cantava discreto de otra nobilísima Familia de Profesores, ilustres todos alumnos de Minerva:

Mille foro dedit hæc iuvenes: bis mille Senatus

Adiecit numero, purpureisque Togis.

Aufon. in Com-
memorat. Profes-
orum Burdig.
Epigrammat. 1.

Respetable fue tambien por su sabiduria, con que mereció el General Magisterio de vna Religion tan nimiamente escrupulosa en los ascensos de sus Hijos, que no contenta con los estudios que bastan, se satisface solo con los que sobran para el desempeño mas cabal de las literarias fatigas de la Cathedra, y de las sagradas tareas del Pulpito; Regencia vna, y otra tan del todo estériles, y nada fecundas de premio en este Doctísimo Varon, que hizieron cierta aquella sentencia de Marcial con no poco ceño de las muchas letras del RRmo. Mier, quexosas (ya que no su modestia) ò mal halladas con solo el vano ayre del aplauso, y con el inutil, è infructifero susurro de sola la abanza, y del elogio:

Mart. lib. 1.
Epig. 63.

... At circum Pulpita nostra,

Et steriles Cathedras, basia sola crepant.

Respetable no menos fue por sus muchas virtudes, y grandes talentos con que fue nombrado en la mayor Corte de Roma Procurador General de su Religion, Consultor de la Congregacion de Ritus, y Calificador de la Suprema Inquisicion General, en cuyos empleos le consultaron no pocas vezes para las materias mas arduas, y del mayor interès de nuestra Corona, de la Fè, y de la Religion, los Pontifices, los Cardenales, los Embaxadores, y Prelados, pendiendo todos de su dictamen, y de su respuesta como de Oraculo, en cuya voz asseguravan los mas calificados aciertos; y consiguiendo el RRmo. Mier, por el gran peso de su authoridad, y juicio, aquella vniversal estimacion que mirò con no poca embidia Tacito, y propuso para la imitacion, y para el exemplo: *Quanto quis plus dicendo poterat, tanto plus apud Principes gratia, plus authoritatis apud Patres*

Corn. Tacitus
de Orat.

pro

probabat. A tanta auctoridad, y gracia, como se gran-
geò en Roma, reconoce empenada la curiosidad en
brujulear algun humano influxo, la Purpura que tan
dignamente vistió nuestro insigne Doçtor, y Cathe-
dratico el Eminentissimo señor Cardenal Aguirrespues
vivamente ansioso de hazer feliz el merito de tan fa-
bio, y venerable Monje, supo facilitar con la noticia de
sus eruditissimos Libros toda la recomendacion de la
christianamente sabia Magestad de la Reyna de Suecia,
en cuya benignidad se hizieron no menos afortunadas,
y eficaces para los justos deseos sus intercessiones, que
familiares su trato, y su cortejo de los primeros Proce-
res, y Soberanos de Roma:

∴ *Auētor honoris*

cingeris, & socios gaudes admittere Patres.

Illustri te prole Tagus, te Galla doctis

Civibus, & toto stipavit Roma Senatu.

Respetable fue en fin por la generosidad con que supo
distribuir tan quantiosas sumas de plata, y oro, para las
decencias del divino culto, y en obsequio de su Real
Monasterio de Carrion; pues à demàs de nueve mil
ducados en imposiciones de censos, para ornatos de la
Sacristia, le coronò, despues de otras muchas dadas,
con dos ricas, y costosas Vrnas de tan solida, y bien
trabajada plata, que desleñando el oro para su esmalte,
son riquissimo deposito de las Reliquias, y vestidos de
sus gloriosos Patronos, San Zeil, y San Felix; no pu-
diendo llegar à mas el amor con estos esclarecidos
Martyres, y la fineza con su Real Convento, que à la
siempre loable precision de tratarse en todo, como el
mas parco, y austero Religioso, y despojarse aun del
peculio particular, para tener que dár como Principe,
y ser en assumptos de piedad religiosamente prodigo,
que es lo que celebra de David el Espiritu Santo: *Et*
super his que obtuli in domum Dei mei, de peculio meo
aurum, & argentum do in Templum Dei mei. Pero entre
tan bizarros Donativos no merece menor aplauso la
fundacion de la Cathedra de su gran Doçtor, y Padre
San Anselmo, aviendola dotado con quinientos do-
blones que diò para el principal de su renta; pues en
este

Claud de 4.
Confu.

Paralip. lib. 1.
cap. 29.

este tan generoso culto de las Letras, nos hizo deudores à los que hemos logrado la dicha de regentarla (y aun à toda esta gran Madre de las Ciencias) de los mayores elogios para el reconocimiento, y para la memoria de nuestro Bienhechor el RRmo. Padre Maestro Fr. Alonso de Mier: *Cum carthago habuerit Cathedralium eius, carthago habeat memoriam eius*, que dixo San Agustín aplaudiendo à San Cipriano.

S. August.
Serm. 114.

A tan respetable Heroe dirige en esta discreta Oracion sus eloquentes clausulas el RRmo. Padre Maestro Fr. Jacinto Diez, solicitando sean comunes las lagrimas en los Hijos de su Real Monasterio, como fueron vniverfales los beneficios del Difunto: *Filii Israel super Saul flete, qui praebebat ornamenta aurea cultui vestro*, que es el Tema, y el empeño de este Sermón. Oportuno por cierto! Pues cada dadiva que esparció bizarro quando vivo, estimula à tan bien sentidas elegancias, y à tan apreciables follozos quando muerto. De las generosas manos de la Esposa, publicava su Amante que estavan llenas, y adornadas de Jacintos: *Manus eius tornatiles aureae plene hyacinthis*, hermosas flores en cuyas hojas, como noto el señor Abulense, se ven escritas dos letras, vna A, y vna T, que juntas forman vn Ay: *In Hyacintho duae litterae naturaliter inscriptae notantur, A scilicet, & T*. Fragrantes flores de la mas selecta, y christiana erudiccion, son todas las voces que articula en este papel Jardin ameno de la eloquencia, el RRmo. Padre Maestro Diez; pero son flores de Jacinto, que acreditan no menos la generosa mano del Difunto, que el noble reconocimiento de quien recibió tantas preciosidades, y las retorna ora amante, y agradecido en multiplicados Ayes, y discretos sentimientos. Por esto sin duda, desea el señor Don Antonio de Mier, Colegial Huesped en el Mayor del Arçobispo, y Cathedraico de Instituta en esta Vniuersidad, como deudor tambien à su respetable Tio en el Arcedianato de Huete (Dignad que goza en la Ilustrissima Iglesia de Cuenca) y como tan interesado en las lagrimas del Real Monasterio de Carrion, recogerlas todas, y eternizarlas para su gratitud, y veneracion

Cantic. cap. 1.

Dom. Abul. in
cap. 25. Exod. 2.
Quest. 5.

vt. dil. q. 1. 1.
cap. 2.

en los moldes de la Imprenta, no como en canal, sino como en preciosa concha, donde no las deslizará grofero el tiempo, y las perpetuará reverente la estampa: *Exibete consham, non canalem*, que dezia San Bernardo. A ella es acreedora Oracion tan exempta de toda censura, ni politica, ni christiana. Salamanca, y Febrero 10. de 1707.

S. Bernardo
Serm. 18. sup.
cantica,

Doct. D. Francisco de Perea y Porras.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Lic. D. Joseph de Tapia, de el Orden de Santiago, Colegial Huesped en el Militar del Rey de la Vniuersidad de esta Ciudad de Salamanca, Provisor, y Vicario general en ella, y su Obispado, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia, y facultad, à qualquiera Impressor de esta dicha Ciudad, para que pueda imprimir el Sermon, que se predicò en las Exequias del Rmo. P. M. Fr. Alonso de Mier, mediante à que de nuestra orden està visto, y examinado, y no tiene cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, y lo pueden hazer, sin incurrir en pena. Dada en Salamanca à diez y seis de Febrero de mil setecientos y siete.

Lic. D. Joseph de Tapia

Pizarro.

Por Pozo:

Por mandado de su Merced.

Pedro Vicente.

APROBACION DEL Rmo. P. M. Fr. JUAN INTERIAN
 de Ayala, del Claustro de la Vniversidad de Salamanca
 en las Facultades de Artes, y Theologia, Cathedratico que
 fue de Philosophia, y al presente en Propiedad de Lenguas
 Sagradas, Regente de los Estudios de su Colegio de la
 Vera-Cruz, y Visitador Provincial que ha sido en su
 Provincia de Castilla dos vezes, Rector que fue de de
 cho Colegio del Real, y Militar Orden de N. Señora de la
 Merced Redempcion de Cautiuos de dicha Vniversidad.

DE orden, y comision del señor Doct. D. Joseph de
 Tapia, Colegial Huesped en el Real, y Militar del
 Rey del Orden de Santiago de esta Vniversidad,
 Provisor, Oficial, y Vicario general en todo este Obis-
 pado de Salamanca, &c. He visto, y leído con atencion
 el Sermon, que en las Exequias del Rmo. P. M. Fr. Alonso
 de Mier, de la Sagrada, è Inclita Religion de nuestro P.
 San Benito, predicò el Rmo. P. M. Fr. Jacinto Diez, Abad
 del Real Monasterio de San Zoil de Carrion de la mis-
 ma Sagrada Familia. Y verdaderamente, que para la
 estimacion de mi juicio, y mas relevante aprecio de mi
 dictamen, quando las prendas del Rmo. Auctor no estu-
 vieran tan fuera de los limites de la censura, este solo ti-
 tulo traia, è incluia en si para la aprobacion, y el aplauso
 aun de obra mas dilatada, la recomendacion, y autori-
 dad mas grande. Pues acordandome, que no otra
 Familia, ò Estirpe, sino la Anicia, es aquella, de
 quien dixo con dulzura de Poeta, y pudo dezir con
 severidad de Historico florido siempre, y elegante
 Claudiano el elogio que de ella hizo, * notando en cada
 vno de sus hijos, ò en cada vna de sus hojas el merito, y
 el resplandor de la virtud, sin arbitrio, ni intervencion de
 la fortuna. * Quando de esto me acuerdo, digo, se me
 ofrece luego lo que pudiera, ò mas verdaderamente no
 pudiera, aun con toda su afluencia, y elegancia dezir, si
 supiera que de ella avia de ser feliz rama, si ya no fecun-
 do tronco, que la llenasse de nuevo, y mucho mas
 glorioso esplendor, el Grande, y à todas luces Insigne
 Patriarcha San Benito, * Astro de mayor magni-
 tud en el resplandeciente Cielo de la Iglesia, Padre de
 la regular observancia, Reformador vniversal, si ya no

In Panegy. Prob. &
 Probin.

*
*His neque per debium
 pendet fortuna pavorem
 Nec novit mutare vices
 sed fixus in omnes
 cognatos procedit honos.*

*
 Quod passim trad-
 illius vitæ, & ord.
 scriptor.

Auctor folido del Sagrado Instituto Ateneo: que estos, y mayores elogios se dicen, o se entienden, aunque no se digan, al insinuarse; que este Hercules Sagrado de la gracia, y Hero: incomparable de virtudes, y meritos, fue el Fundador de la Ilustre, Excelta, Sagrada Religion, cuya mayor gloria es su mismo nombre. Aquella, que desde la venerable antiguedad de doze siglos, fue, es, y sera siempre el Templo mas respetado de la Santidad, el Alcazar inexpugnable de las virtudes, y la Casa, que para sus delicias, y habitacion, fabrico la sabiduria. Aquella: Pero à donde me lleva este no ciego, mas impetuoso afecto de mi veneracion? Disculpele con ella misma, mi digresion: y yo ceñido al orden, que se me ha dado, dire, y digo; que esta Oracion, que con felices elegantes, y magestuosas lineas expresa, y pone como à los ojos el merito, la dignidad, y la nobleza de su venerable, è illustre objeto, y que tan lexos està de contener el menor apice, que desdiga de la verdad de nuestra Santa Fè, y pureza de las buenas costumbres, es por todos estos titulos, no solo capaz, sino muy digna de salir à la publica luz; siendo justo, que no se estrechen à solos los que la oyeron, sino, que se propaguen à los ausentes, y aun se deriven à la posteridad los frutos de la piedad, y erudicion, que en si contiene; excediendose por este modo à si mismo su docto Auctor con la ventaja, que oportuna, y discretamente dexò advertida: el gran Trithemio,* para que en donde ay tanta, no busquemos fuera de su misma Casa la autoridad. Este es mi sentir, *salvo, &c.* En este Colegio de la Vera-Cruz del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced Redencion de Cautivos de la Vniversidad de Salamanca; à veinte de Febrero de mil setecientos y siete.

*
*Prædicator loquitur
 quantaxat præsentibus,
 scriptor prædicat etiam
 auribus illius sermo. se-
 mel auditus in nihilum
 redigitur, istius lectio
 millies repetita num-
 quam minuitur.*

*Trithem. de laudib.
 scriptur.*

✠
Fr. Juan Interior de Ayala.

GOL-

la culpa. * Quando de hoc meo recto, dico, se me
 NO mas verdaderamente NO
 y elogia de la, y claridad de la
 que de ella avia de ser tanta, si ya no se con-
 do tanto, que la letrada de nuevo, y mucho mas
 y à todas luces lustr-
 * Alro de mayor magni-
 ne Paracleta San Benito, Padre de la Iglesia, Padre de
 ind en el resplandeciente Cielo de la Iglesia, Padre de
 la regular operancia, Reclamador universal, si ya no
 AUA



GOLPE improviso, que dando en vna
Cabeça, resonaron tus ecos en los
corazones de todos, no fueras tan
riguroso con tu estrago, sino viera-
mos tus despojos en este tumulto.

Cenizas frias, que sois el ruido de aquel golpe, que
nos quereis? Que si sois piedades de justicia pa-
ra vn difunto solo, hazeis justicia de muchos vivos;
si cada triste clamor es execucion al llanto; si cada
voz lugubre es iman de los suspiros; si cada antor-
cha fuerte torçedor à las lagrimas; siendo todo es-
te aparato empleo de nuestro dolor, menos mal
fuera, que acabara el golpe con todo, que no que
al ruido de estas exequias ande por tantas horas à
mellar los corazones. Y que dizen? No sè: siempre
es mas seguro oir, que dezir. O si hallara quien
me respondiera, para escusarme esta pena! O muer-
te, que necios son tus golpes! Con vno deshazes
lo que no adquieren muchas duraciones en largos
figlos, sabiduria en letras, consulta en direcciones,
caridad en los cultos, y esperança en los Cielos, son
prendas que piden mucho tiempo en adquirirse, y
en vn instante acabaste con todo, quitandanos
(arrebaradamente) à nuestro Rmo. P. M. Fr. Alonso

de Mier, Ilustre en Genealogia, honrando los Colegios Mayores de las Vniversidades de España, y sus Reales Consejos: Maestro General de mi Religion, en que llevò por su delicado ingenio los premios, y antelaciones à Condicipulos de grande estatura: fundò su Rma. la Cathedra de nuestro P. San Anselmo para la Vniversidad de Salamanca: Graduado en la Religion con essenciones de General: Abad electo de esta Casa de San Zoil: Calificador de la Suprema Inquificion: en Roma Consultor de las Congregaciones de Ritus, difundiendo por sus escritos, como por manantiales, enseñanças: Procurador General de nuestra Congregacion en la Curia Romana, que lo fue treinta y tres años, viniendo quantos pleitos ocurrieron à las Casas de la Orden, en quien todo se hallava.

Monstruo con guadaña, por què derribaste de esta Casa la Corona? *Cecidit Corona capitis nostri.*

Thren. 5. Cierzo con veneno, por què marchitaste la flor de nuestros penfiles? *Exicatum est fœnum, & cecidit flos:*

Ezog. 17. Infierno con alas, por què mordiste la medula de este Cedro? *Tulit medullam Cedri.* Lo mas acendrado?

Lo mejor? Con razon te infaman por hija de vna sierpe, y efecto de vn pecado: què has hecho? Mataste, posseiste, al que hizo mas aprecio de ser Bienhechor, que Abad de esta Casa? Pero solo fue el cuerpo, que el alma bolò à su Criador: que pues en vida le buscò con ansia, es congruencia que en muerte le consiga por premio. Y pues me has oca-

sonado entre triunfos tuyos mis penas, entre penas
mías levantarè estandartes de desprecios tuyos: tu
con el golpe de la muerte le sepultas en el polvo
del olvido; yo en lo humilde de mis discursos eter-
nizarè lo sublime de sus heroicos hechos, y obras;
porque las obras se eternizan, aunque la vida se
acabe. Viò el Profeta Zacarias vn libro, que bolava
à los Cielos, *volumen volans*; admira que buele el
libro, porque en èl ay letras, y estas ha mucho
tiempo que andan rodando; pero dizen los Seten-
ta que era vna hoz, que bolava, *falcem volantem*. Vn
libro, y vna hoz, que significan? La muerte, y la
justicia de Dios, dize la Interlinial, *Iudiciariam Dei
sententiam*. Pues si es libro, como hoz? Y si hoz, co-
mo libro? Porque en los hombres ay ser, y ay
obrar: el ser es del heno, *omnis caro fenum*: las obras
son eternas, *opera enim illorum sequuntur illos*. Y como
el ser es temporal, y las obras eternas; el ser se sie-
ga, y las obras se escriben; y assi viene la muerte
con hoz para segar, y con libro para escribir; dando
à entender, que auuque corta la vida, escribe sus
obras; porque estas no se acaban con el golpe de la
muerte.

Zach. 5.

Pero si esse libro es la justicia de Dios: *Iudici-
ariam Dei sententiam*; y en èl estàn escritos los pecados
de los hombres, como dize la Glosa, *volumem, in quo
peccata scripta sunt*. Que haremos? Llorar, mas no sin
remedio; antes bien, dize Geronimo, que hemos
de tomar las armas contra el llanto: *Contra luctum*

Tom. 9.

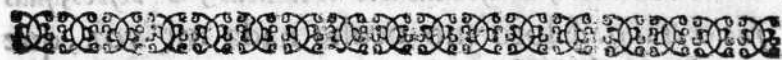
su-

¶
sumenda sunt arma. Armas contra el llanto? Antes, dixera yo, que aviamos de tomar lienço para los ojos, y alivios para el corazon. Pues como dize Geronimo, que tomemos armas contra el llanto? *Ut spes nostra possit habere victoriam.* Responde: en las lides de la malicia, toma el infierno por armas vn libro, y vn azero, que causan llanto; y para enjugarle se vale la virtud de las mismas armas, para que en publico theatro con armas iguales sean convatientes la malicia que opone, y la virtud que satisfaze triunfando. Manifieste pues la muerte sus armas contra nuestro Difunto: son vn libro, y vn azero, *volumem volans: falcem volantem.* Vn libro? Lee pues enemiga de las vidas, si como sabes herir, sabes leer: refiere los horrores de tu libro, para que à sus sombras venzan las luzes de mis estrellas: y como en esse libro estàn escritos cargos contra nuestro Rmo. Difunto, de sus acciones, y puestos que tuvo, yo tomo las armas contra el llanto; porque estoy con esperança de la victoria, *contra luctum, &c.* El libro que defiende à nuestro Rmo. es como el que Job deseava; queria vn libro para escrivir sus descargos, para q̄ quantos le registrassen conociessen sus resguardos: *Quis mihi tribuat, ut scribantur sermones mei, vel cetera sculpantur in siliçe?* Deseava por papel vn pedernal, y por pluma vn buril de azero; para que lo indeleble del pedernal, escrito con los golpes del azero, hiziesen inmortales sus obras, y sus aciertos en los tiempos venideros. Para profeguir pues con

Job c. 19.

enflamato, ó Tu Numen David, como Pedro,
que pueñes, Hijo, que faves, Espiritu Santo, que
inflamas; rempla, refina, suaviza mis acentos, para q̄
publiquen mis labios memorias vivas de N. Rmo.
P. M. Mier, que con lagrimas por matizes, con suspiros por pinceles, sobre el lienzo de vnidos corazones, retocò David en la muerte de Saul,
y Jonathas. Diciendo:

(aora empiezo.)



T H E M A.

*Super Saul flete, qui præbebat ornamenta aurea
cultui vestro. 2. Regum, cap. 1.*

MONTES de Gelboe, cumbres soberbias, donde se executò tanto estrago, ni este Sol que nace, os visite, ni este rocío os fecunde; desnuda la lozania de vuestro verdor, esconded en retiradas grutas la copia de vuestras flores; no peyne el aire los arboles, sea siempre inculta guedeja la pompa de vuestro adorno; todo el año sea Diziembres que os desnuden, y no Abriles que os vistan; y concluya sus lamentos con las palabras del Thema: *Super Saul flete, qui præbebat ornamenta aurea cultui vestro.* Almas de Israel, llorad la muerte de este Fuerte, que os dava ornamentos de plata, y

oro, para vuestro culto; y quien obrò con tanta fineza bien merece vuestro llanto. Hijos de San Zoil, llorad la muerte de N. Rmo. P. Mier, que enriquecio essa Sacristia con principales de censos para ornamentos del Culto Divino; y quien obrò con tanta atencion, bien merece vuestro luto: *Super Saul flete, &c.* que por tanto otras almas lloravan la muerte de la gran Tabita, delante de el Apostol San Pedro, mostrando los ornamentos que las avia dado: *Flentes, & ostendentes ei tunicas, & vestes, quas faciebat illis.* Lloro (no oculte nada mi voz, que pueda conducir à tu elogio) que adornò Coro, y Sacristia con essas valientes pinturas de Roma; que tambien la Grecia llorò la muerte de Apeles porque dexò de su mano lienzos de admiracion. Lloro, porque diò essas arcas de plata, y oro para reponer, y embolver los cuerpos de nuestrs Santos Martires, qual otro Joseph: *Involvit sindone, & posuit illud in monumento suo novo;* porque esperaba el Reyno de Dios, *qui expectabat Regnum Dei.* Y agradecidos mis Patronos à tanto Bienchor, salen con sus Vrnas à Coronar este Tumulo, para que con su patrocinio sean nuestrs Sufragios mas agradables al Cielo. Lloro, que cayò la columna jaspeada de estas buenas obras, sobre cuyo Capitel descansavan (como en los de las columnas del Templo de Salomon,) las granadas de mis Martires, y las azuleñas de mis Virgines Santa Gerturdis, Santa Escolastica, Santa Metildes, que su Rma. solicitò la con-

Act. 9.
v. 39.

Matth. c.
27. v. 60.
Luc. c. 23.
v. 50.

7
cesion de el culto, y aprobacion por la Sede
Apostolica del devotissimo Oficio de mi Santa
Getrudis; y me diò el oro para dorar esse retablo
de mi devocion, *filia Israel super Saul flete, &c.* Lloro;
porque el Leon que guardava las vides de este
monte, à suaves violencias del Sanson divino, ten-
diò en la tierra su guedeja de oro. Lloro; porque
el animado espejo en que nos miravamos, se em-
pañò con la respiracion de la Parca, quebrando sus
cristales con el golpe fatal de su guadaña. Lloro
por ti Padre, y Varon de mis deseos! En quien la Fè
viva, la Esperanza prudente, y la Caridad con los
pobres, texian vn nudo dificil de romper. Lloro;
porque esta Casa te mirava como à carroza, y ze-
lador del mayor culto de Dios. Lloro; la ruina de
esta Casa, como mi Padre San Bernardo llorava la
muerte de Gerardo, *Plango super huius iactura domus.*
Lloren sus claustros, lloren sus transitos: *Vie Sion*
lugent. Dize Geremias; *idest Templi*, añadiò Corne-
lio que muriò el que passava por ellos para asistir
à este Templo; autorizando con su presencia las
primeras celebridades. Lloro; porque en tu vene-
rable anci anidad yà cadente, emprehendiste vn via-
ge tan dilatado, como desde Roma à esta tu Casa
que te criò, solo para favorecerla, y para morir en
ella, *in nidulo meo moriar.* O Comunidad Venerable,
quanto en esto te dexò obligada! O Rmo. Mier,
quanto por esto te hiziste digno de estimacion! En
la mayor fortuna la puso su venida, y la muerte en

2.º. d. ost
d. hov

Cap. 17

*Triplex fa-
niculus d'f-
ficile rumpi-
tur.*
Ecl. c. 4.

In Cant.
Serm. 26.

Tren c. 1.

Job. c. 29.

la mas sensible infelicidad; fue grande su dicha quando le viò reintegrado; mucha su pena quando le ve perdido. Convirtiose aquel dia alegre en este triste de luto. como previno Thobias. *Dies festi vestri covertentur in lamentationem, & luctum.* Por tanto dezia Geremias, *Diem hominis non defuleravi.* No desee el dia del hombre: quando le sucede vna dicha, se le dize: es su dia. Al como es verdad duramente espermentada, que no ay buen dia seguro jamàs, y que el gusto que te amaneciò con el dia, se trocò à la tarde en llanto! Serà así el dia Dios? Dize Job, *nanquid sicut dies hominis dies tui?* No; porque vale mas vn dia de Dios, que mil dias de los hombres, *quia melior est dies vna in atrijs tuis super millia.* Pues en que se diferencian? En lo natural claro està la distincion; el dia del hombre comienza por la mañana, y acabasse por la tarde; sale el Sol por el Oriente, sigue la carrera resplandeciente de su destino, llega al Mediodia, descende azià el Ocaso, enterrasse en su Orizonte, descoge sombras como vanderas la noche, celebrando sus exequias, encendiendo estrellas por hachas para sus honras. El dia de Dios formòle su omnipotencia al contrario; *factum est vespere mane dies vnus.* Pues por que no le empieza por la mañana, y le acaba por la tarde? Porque es el dia de Dios. El dia del hombre empieza por la aurora de la felicidad; y à la noche acaba en lastimosa tragedia, y no es para apetecer, *diem homini, &c.* El dia de Dios empieza por la tarde de la

Thob. c. 2.
vers. 6.

Cap. 17.

Gen. c. 1.

la pena, y acaba en la mañana del descanso; y este es para desear; *quia melior, &c.*

Todas estas causas concurren à mi llanto; que no en vano deseava Geremias para su cabeza agua: *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontē lacrymarum.* Para sus ojos pide fuēte de lagrimas, para la cabeza agua: la cabeza q̄ es el Prelado llora, los ojos que son mis subditos lloran: lloren en buen hora, que es de llorar la falta de vn Varon que valiò por muchos: *Tu vnus pro decemmillibus computaris.* En la muerte tan breve del Sacerdote Aaron, lloraron los suyos treinta dias, *flevit super eum triginta diebus:* y la muerte de Jacob lloraron los Gitanos setenta dias, *flevitque eum Aegyptius septuaginta diebus:* multiplicavan las lagrimas, segun los meritos del difunto, dize el Ecclesiastico, *fac luctum secundum meritam eius.* Y Oleastro, *fleverunt Aaron; crediderunt tanto pluribus flevisse diebus, quanto honorabiliores erant pro quibus flebant.* Pues si à la medida del honor, y el merito hemos de llorar, lloremos, que no feràn las lagrimas muchas, quando son tantos sus meritos, y prendas, que si el Rmo. Maestro Mier, es el que falta, esta Casa de San Zoil es la que llora, *super Saul flete, &c.*

Sacaron Josue, y Caleb, vn ramo cortado de vna vid, y con sus hojas, y fruto, la llevaron à Moyfes; *absceiderunt palmitem cum vba sua.* Cortado el ramo de vna parra, vierte lagrimas el tronco, fabenlo todos. Fecunda vid, de què lloras? Si porque te cortaron el ramo de esmeraldas, con que ceñas

2. Reg. 18

Num. 20.

Cap. 38.
ver. 18.

Num. 13.

tus sienes, cessen tus lagrimas, que en breve tiempo produciràs otro que supla su falta: tu vives, el bastago cortado es el que muere, porque el golpe del podador estorvò que le comunicasses espíritus para vivir: si la muerte es del bastago, por que han de ser las lagrimas de el tronco? Porque soy vid

Pfal. 127.

(en quien entiendo esta Casa) *sicut vitis abundans in lateribus domus tue* (y bien abundante que la hizo su Rma. viviendo con magnificos donativos para el Culto divino.) Es verdad, que el ramo cortado, es el efecto que muere, y yo soy causa que vivo; pero esse ramo con sus hojas, y fruto era mi adorno, era mi corona, y al ver que el golpe de muerte aparta de la vida à vn Hijo, que servia de adorno, y lustre à mi Casa, siendo la muerte del bastago que es èl, las lagrimas son de la vid que soy yo, q̄ en tal perdida, el Rmo. P.M. Mier es el que muere, y esta Casa es la que llora: *Super Saul flete, &c. Pungens oculum deducit lacrymas.* Dize el Eclesiastico; el golpe

Eccl. 22.

dado en los ojos saca lagrimas; y como este golpe nos le diò Dios en las niñas de nuestros ojos, se defhazen en ternura. O viva Astro colocado en las alturas de los favores de la divina mano, el que murió, dexandonos en la profundidad de tanta pena; y en ella conozcamos, que el descanso, la ganancia, y la gloria es suya en la muerte; pero la pena nuestra, y la perdida. Gedeon en la significacion es simbolo de la muerte, *conterens*, quiebra, rompe, resuelve en polvo. Y el mayor triunfo contra Ma-

Judc. cap.
7.

diam,

diam, fue romper cantaros, brillar hachas, resonar trompetas. Pudo la muerte en N. Rmo. M. Mier deshazer el barro de Adam; pero nos dexa la luz de sus magestuosas obras, y exemplo; y el clarin de su opinion en mayor fama. No llorò la *peña* al primer golpe de Moyfes, y al segundo si; que mucho si viò al segundo desvnirse la flor, desatarse el fruto? Llore esta Venerable Comunidad con las palabras del Tema, *super Saul, &c.* que no es nuevo, dize Tacito, entre los versos de alabanza lagrimas, por quien ordenò se cantasse à coros la letra *Laudationes, & lachyme.* Y en el libro que viò Ezechiel, estavan escritas *Lamentationes, carmen, & ve.*

Exod. cap.

17.

Tacito 30

Annl.

Ezech. 2. v.

9.

§. 2.

NO se dispuso su Rma. para morir, que muy de antemano vivia dispuesto. Aviendo tenido para este fin dos muy importantes conocimientos, vno que era mortal, otro que madura la espiga, publica inmediatamente la siega: y me folia dezir (no se si para reconvenir mi afecto despues de sus dias) *V. P. me ha de enterrar*: hazia con frecuencia confesion general, y aunque se levantava temprano, dezia Missa tarde, empleando la mañana en prevenirse, y disponerse: *Et vos stote parati, quia qua hora non putatis filius hominis veniet*, dixo Christo à los Apostoles, y en ellos à todos los Fieles, estad

Luc. c. 12.

ver. 40.

estad dispuestos; no dize *disponeos*, ò apercibios para morir; sino estad ya dispuestos, antes que la muerte os assalte, *stote parati*, &c. y por què? Porque en aquella vltima hora sobresalta la muerte, los dolores despulsan, los sentidos flaquean, las potencias se turban, es mucho que la verdadera disposicion la acierte el mas Sabio, y el mas Santo. Caminando Moyfes à Egipto, le saliò Dios al camino, amenazando con la muerte: *Occurrit ei Dominus*, & *volebat occidere eam*, y suspenso Moyfes, no previno la causa: discurriò Sephora, era el enojo de la indignacion divina, por no aver circuncidado à su hijo, y tomando con priesa vna piedra aguda le circuncidò: passosse el enojo, y profiguieron el viage: pues como Moyfes tan descuidado en ocasion que avia menester su diligente advertencia? *Moyfes repentina preventus angustia circuncidere non valebat*, *ideò Sephora circuncidit*. Entre las angustias de la muerte el Maestro yerra, el mas Sabio se embelefa, el que familiarmente habla con Dios como Moyfes (dize el Abulense) no le sabe dezir vna palabra: anda mas advertida vna muger, gentil en las observaciones de la ley, porque no la amenazava la muerte. Pues si esto sucede à vn Santo como Moyfes, exercitado en actos de Fè, Esperanza, y Caridad; hagamos reflexion en aquella instancia de Christo, & *vos stote parati*, &c. y en la vida de su Rma. que le vimos apercibir para morir antes que le sobresaltasse la muerte. Absalon huyendo de la batalla, y vencido, quedò colgado de

de vn arbol, firviendo de foga la cavellera; tirole Joab tres lanzas, quedaron blandiendo en el pecho, y diò la vida; si vè que el cavallo le vâ à meter por entre las encinas, por què no le tira la rienda, y le guia azià otro lado? O por què no baxa la cabeza, y recoge la cabellera? O por què no desnuda la espada, y la corta? De la guerra viene; y quien tuvo azero para cortar tantas cabezas, desnudele para cortar los cabellos; y sino la trae, coxa con vna mano la rama de que està colgado, y con la otra desenrede el cabello, y huya. Todas estas diligencias, dize el Abulense, pudo hazer Absalon; pero ninguna de ellas executò, *nihil horum fecit*. Pues si pudo por tantos medios assegurar la vida, por què no lo hizo? Porque se turbò. Nosotros que miramos de espacio las circunstancias, nos parece pudo librarse del riesgo, pero Absalon en el peligro asustose; sabia que venia Joab en su seguimiento, que le avia de matar; y como viò la muerte à los ojos turbose. Pues entendamos bier el *vos stote parati*, como nuestro Rmo. Difunto, para que el sentido no se equivoque.

El accidente que sobrefaltò à su Rma. fue vn rpto. La Escritura cuenta dos raptos de Enoch, y Elias; ambos fueron soles, vno en el nombre Elios; otro en la carrera, porq̄ vivió en el mundo trecientos y sesenta y cinco años, q̄ es el numero de dias de el curso de Sol en el año; y los raptos, à la luz de la doctrina, y buenas obras, no las apagá, antes las tras-

Gen. 4 Reg

la-

ladan à mayor esplendor. De semejante muerte de raptó, dize el Espiritu Santo, q̄ es especial favor, para que la malicia no prevarique la razon: *Ratus est ne malitia mutaret intellectum eius.* Porque en tiempo que cercan tantos enemigos, y se afusta la razon, no corre seguro lo bueno. Yo no lloro el raptó, sino la priesa: apenas se conoce el riesgo de su Rma. se aplica el remedio violento; recibe la Vncion, auxilio vltimo con que la Iglesia assiste à sus hijos, preparando el alma para la gloria, como dixo Santo

Sapi. 4. v.
11.

S. Th. 3. p.
q. 65. art. 1.
ad 4.

Thomàs: *In extrema vntione preparatur homo, vt recipiat immediate gloriam.* Quando espira! Peligro, remedio,

Oléo Sagrado, acabar, casi todo à vn tiempo? es lo que admira! Dàn quenta à Pilatos de que espirò Christo, y dize el Texto, que se admirò: *Mirabatur si iam obisset.* Pues si le ha crucificado, que novedad es que muera? No estraña la muerte, dize Eutimio, sino la celeridad, *si iam obisset::: Sperabat eum tarde moriturum, tanquam diuinum hominem qui ceteros excederet.* Porque como Christo era Sabio, era Grande, era Bienhechor, *pertransijt benefaciendo.* Causa admiracion, que vna vida de tanta importancia acabe con tanta priesa, *si iam obisset.* Esto estraño; vn Varo docto, grande en meritos, y puestos; Bienhechor de esta Casa, que en tan breve agonize! y se ahogue!

Y en que oportunidad murió? Quando estava yo à las ocho de la mañana, con mi Venerable Comunidad, rezando à coros la Letania de todos los Santos, que dispone el Ceremonial Romano, y en

A 21. de
Noviem-
bre.

medio de ella espirò. En la invocacion de los Santos tuvo su detencion, parò el curso de su vida, para tener en la parte de Dios herencia: *Et in parte Dei merita hereditas illius, & in plenitudine Sanctorum detentio mea.* Eccl. 24. Psal. 31.

David confia, en que todos los Santos han de rogar en tiempo oportuno: *Pro hac orabit ad te omnis Sanctus, in tempore oportuno.* Pues què tiempo mas oportuno, que quando mi Venerable Comunidad implorava su intercesion? Entre la muerte, y la suerte, solo ay vna letra de diferencia; ni aun essa diferencia interviene entre la muerte del Rmo. que falleció quando invocavamos todos los Santos; y la suerte que le configuirian sus multiplicadas intercesiones, quando supo su Rma. hazerse benemerito de ellas, pretendiendo en las Congregaciones de Ritus (como su Consultor) Rezos, y nuevos cultos, para la Religion, y toda la Iglesia. Entre los Santos, dize Salomon, està la suerte: *Inter Sanctos fors illorum est.* Cap. 74.

Entre los Santos juzga mi piedad està la muerte, ò la suerte de nuestro Rmo. M. Mier; pues la vida, y estudio lo aplicò à su culto; y su muerte fue quando mi Comunidad los invocava à todos; y estas exequias, que se celebran Infraoctava de Todos Santos: *Inter Sanctos fors illorum est.*

Muriò pues su Rma. no le podemos resucitar; pero podemos resucitarnos, si miramos su muerte, como aviso de nuestras vidas. La nave por el fin se gobierna, governemonos por fin, pues dize Job: Job. c. 9. *Sicut naves poma portantes.*

Siguió su Rma. seguro norte, observando la ley divina; esperamos avrá llegado à feliz puerto: y si en la entrada se levantò alguna borrasca, por descuidos de la antecedente navegacion, nuestros Sufragios con el patrocinio de nuestros Santos Patronos (como agradecidos à tanto Bienhechor, que les diò essas magestuosas arcas de plata, en que miramos colocados sus Cuerpos) seràn Astros seguros, benignos, que sereno el Cielo conduzgan à la patria de los que viven, el que ya salió de la tierra de los que mueren.

Mas, ò peregrino, que este espectáculo miras, la vida breve temes, la muerte cierta sabes, la virtud forzosa crees, y confusa tu conciencia dudas, oye, atiende, mira, que aqui yaze en este Tumulo el culto mas puntual, la razon mas nativa, la caridad con los pobres mas propria, y la liberalidad para ornatos del culto divino mas grande: vn Sabio te predica, vn hombre Grande te desengaña, vn Dios con este aviso te sollicita, para que obres como Christiano, despreciando el mundo, y sus vanidades, el demonio, y sus engaños, la carne, y sus enredos; perseverando hasta el fin, que en el como el malo inferno, el bueno hallará la gloria, en la qual el que aqui yaze descansa en paz.

Ya dixé.

Requiescat in pace.

Omnia sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

CANCION REAL.

Perides soberanas, porque acafo,
 Castalio excelsò Choro, que fucefso,
 Las glorias enlutando del Parnaso,
 Su luz obfcureciò con tanto exceffo?
 Quando era, ò Philomelas, vuestro canto,
 Del oido fuauiffimo embelefo,
 Aora con tal clamor, y tal quebranto,
 Como tortolas dais roncòs gemidos,
 Sin conceder el tono, pautaf al llanto!
 Los semblantes alegres denegridòs,
 Torpe la voz, fufpenfas las acciones,
 Sin afco la hermafura, y doloridos,
 Sino engaña la voz los corazones!
 Quando del Pindo en el Palacio hermafoso,
 Pèndian de los altos torreones,
 Por trofeo, ò por timbre generoso,
 Ya en efmeros de bronce, ò de pinzeles,
 O ya en pizarras, tanto numerofo
 Tropel de olivas, yedras, y laureles,
 Se vè tan trifte, y funebre ornamento,
 Defde el fuelo à los altos Capiteles,
 Con funefto luto el pavimento,
 Ayes es todo, y triffifimos quexidos,
 Solo fe efchufa vn funebre lamentò!
 Los Plecfros tan fonoros defluzidos,
 Y las lyras quebradas por el fuelo,
 Solo fe atienden llantos, y gemidos!
 Nada fe admira mas, que vn defconfuelo:
 Que es efto, dezid, Mufas fagradas?
 Que accidente entriffeteze vuestro cielo?
 No refpondeis? que es efto? tan calladas?
 Atropòs cortò el hilo de la vida,
 Con fus violentas manos tan airadas,
 Al honor de efte felya efclarecida,
 Al que en ciencia, y docftrina (cofa rara)
 Dechado nuestro fue, pauta efcoyida,
 Al que aunque de Nobleza nos llenàra,
 Dexara fu Nobleza tan entera,

Al que si liberal se contemplara,
 Alexandro miserable pareciera,
 Al que los Cicerones, Tertulianos,
 Salsuos, Livios, Liplios excediera,
 Si huviéra sido en filos mas tempranos,
 Murió Mier, faltó à nuestro contento,
 De la Parca à los siglos in humanos,
 No se escusará Roma del lamento,
 Y suspire Carrion por falta tanta,
 Pues que ya marchitó su lucimiento,
 De la muerte tirana el vencimiento.

Funera quæ cernis, tristi sub fronde Viator
 Phœncis, & Solis lemmata cerne Mier.

Vnica semper avis	Generosa prius styris	Primum in ætere iubar.
Ignota celebris	Sapiens, sed humilis	Sub nube latet Apolo
Viget in cinere virtus	Monachus semper, sed in senectute observantior	In occasu ferventior
Semper eadem	In infirmitate constans	Ubique similis
Omnia mea relinquo	Generosus, & pauper	Nihil sibi, sed alijs
Ardore fecunda	Ad cultum affectus	Ex fervore favor
Suo funere gaudet	In morte iucundus	Mori festinat
Ex funere foenus	Requiescat in pace	Extincta luce suprestes

MIER

Mortiferum Morsum Mors atrox Morbida Miru MIER
 Intulit Miltans haud, et u mpectus Mianani MIER
 loquar? Mivita, dicam? Mier Mier Mier MIER
 espice Mretrovirum Mursus flens Mrecte Mrecordo MIER



Soneto à las Exequias de nuestro Rmo.

P.M.Mier.

Como Parca cruel, à aquel que abarca
Todo lo portentoso, te atreviste?

Mirale en su Ocaso, Monstruo triste,
Rebofando ya luzes Sol en su arca.

Glorioso à la eternidad se embarca
De triunfos lleno, y pues no pudiste

Sepultar su eterno nombre, fuisse
A fuerza, ò Parca voraz, oy parca.

Y siendo tan exemplar su vida,
No, no le horrorizò tu golpe fuerte,

Brioso estando en su feliz salida.

Eternizò su muerte santa, al verte;

Y viviendo tu de ser temida,

Sabete, que Mier te diò la muerte.



Epitaphium.

Maxima qui in tantis solus peregrinus in Vrbe

Mpar patravit, hic, Peregrine, iacet.

MERn per quem Casa hæc clara, & non casa remansit;

MERespicitur tali hæc iam love Creta potens.

Quisquis ades, sacris lugubria di cite verba,
Et nigrae vestes corpora vestra tegant.
Omnis Eques, mistaque gravis cum Plebe senatus
Tristia, quae filij, signa doloris, habe.
Occidit o! iusto desunt sua verba dolori,
Perfici officium funeris, ecce dolor.
Perficit exequias, & Magni funus honoris
Vissa diu felix, nunc miseranda domus,
Surge, age, da lachrymas supremum in funere munus
Inveniat tota mæror in vrbe locum,
Gloria nam cunctis mellatae gloria Petra
Occidit Alfonso, gloria vestra, Mier.

Requiescat in pace. Amen.

LETRA LATINA.

Vivo autem, iam non ego.

Epist. 2. Paul. ad Galat.

LETRA CASTELLANA.

Si en la llama de esta Pira,
Mi ser, à otro ser nació,
Yo soy, pero no soy yo.

Requiescat in pace. Amen.

LETRA LATINA.

Exemplum esto Fidelium.

Epist. I. Paul. ad Timoth.

CASTELLANA.

Si, en tí, viviamos, Mier,
Que mueren todos, advierte
Al exemplar de tu muerte.

Requiescat in pace.

Amen.

Mor.

257 M

ortal era

M I E R I. Vimosle

M ori

R

eneció, mas su ama sin la ingi

Y a su O, espalla se puede O, pone

La muerte impa en el pudo impa

o al morir Z o, desde el Z a ce

La Tm [L] splendor llegó a [L] A ingui

traba quedó, pucolo inform a

rigido fu R encor no a R efeca

Mor