



## La preciosa habanera

DE

# LOS TIMPLAOS

### SEGUNDA PARTE

A la som... A la som...  
 A la sombra del plátano verde  
 Mi ventu... mi ventu...  
 mi ventura una noche nació.  
 Y á la som... y á la som...  
 Y á la sombra del plátano seco  
 Mis amo... mis amo...  
 mis amores la luna lloró.

¡Ay, triste lunar  
 noche callada,  
 prenda adorada,  
 que en triste noche  
 yo te perdí.  
 Errante y solo  
 llorando vivo,  
 triste cautivo  
 llorando vivo,  
 triste de mí. ¡Si!

A las Ven... á las Ven...  
 á las Ventas me fui de paseo.  
 y la Jua... y la Jua...  
 y la Juana me sacó á bailar,  
 yo la di... yo la di...  
 yo la dije: No puedo, pues vengo,  
 con los hue... con los hue...  
 con los huesos molidos de ar dar.  
 ¡Ay, triste lunar! etc.

Al pasar... al pasar...  
 al pasar por la calle Segovia,  
 un anun... un anur...  
 un anuncio llamó mi atención,  
 que deci... que deci...  
 que decía: Lecciones baratas,  
 para jo... para jo...  
 para jóvenes de posición.  
 ¡Ay, triste lunar! etc.

Manoli... Manoli...  
Manolito que quiere á Rosario,  
según di... según di...  
según dicen con mucho interés,  
siempre el hom... siempre el hom...  
siempre el hombre á visitarla iba,  
con la pun... con la pun...  
con la puntualidad de un inglés.  
¡Ay, triste luna! etc.

Chocola... chocola...  
chocolate tomaba Pacita,  
y su no... y su no...  
y su novio por golosear,  
á un descui... á un descui...  
á un descuido se metió dos dedos  
en el cho... en el cho...  
en el chocolate de la Paz.  
¡Ay, triste luna! etc.

La Pilar... la Pilar...  
la Pilar, á quien me eché de novia,  
con la cual... con la cual...  
con la cual me pensaba casar,  
un ami... un ami...  
un amigo me decía de ella:  
Es muy pu... es muy pu...  
es muy pura y hermosa Pilar.  
¡Ay, triste luna! etc.

A la Pu... á la Pu...  
A la Pura la ví el otro día  
con un jo... con un jo...  
con un joven muy bien educado,  
y la Pu... y la Pu...  
y la Pura, alegre decía:  
hay que pol... hay que pol...  
hay que polka la que hemos bailao  
¡Ay, triste luna! etc.

Al comer... al comer...  
al comercio al pasar la frontera,  
todo el o... todo el o...  
todo el oro les hacen soltar,  
Pero en un... pero en un...  
pero en un país donde no hay oro,  
conque co... conque co...  
conque cosa les van á pagar.  
¡Ay, triste luna! etc.

Se dan lecciones de bandurria y de laud á señoras y caballeros, Embajadores, 48, pral., núm. 5. Precios módicos. Francisco Alenda.

En la tien... en la tien...  
en la tienda del tío botijo,  
una co... una co...  
una cosa llamó mi atención,  
una vie... una vie...  
una vieja que estaba tomando  
por el cu... por el cu...  
por el cuerno aguardiente Chinchón  
¡Ay, triste luna! etc.

La Mari... La Mari...  
La María me toma de novio,  
por que di... por que di...  
porque dice que canto muy bien,  
pero lue... pero lue...  
pero luego supe me quería  
por la po... por la po...  
por la poca... ya me entiende usted.  
¡Ay, triste luna! etc.

Una vie... una vie...  
una vieja gritaba asustada:  
en mi cu... en mi cu...  
en mi cuarto un ladrón se ha colao  
llegó un gnar... llegó un guar...  
llegó un guardia y llevó al ratero  
de los co... de los co...  
de los codos muy bien amarrao.  
¡Ay, triste luna! etc.

Ayer tar... ayer tar...  
ayer tarde en un puesto de flores,  
á don Cle... á don Cle...  
á don Cleto y á su esposa ví,  
y ella le... y ella le...  
y ella le decía muy mimosa:  
este nar... este nar...  
este nardo quiero para mí.  
¡Ay, triste luna! etc.

Con la ley... con la ley...  
con la ley del candado de ahora,  
una ni... una ni...  
una niña dijo á su mamá:  
ay, mamá... ay, mamá...  
ay, mamá, para qué sirve eso;  
hija mí... hija mí...  
hija mía, para abrir y cerrar.  
¡Ay, triste luna! etc.