

# de la VELADA

Verificada en Casa de los S<sup>os</sup> de Sanz

## Orden de Ejecucion

(1<sup>o</sup>) MELODIE por Geng para violín y Piano ejecutada por los S<sup>os</sup> Lion y Magnet.

(2<sup>o</sup>) El precioso suqueto cómico en un acto y en prosa de De M. Pina Domínguez titulado:

MIL DÜROS Y MI MUJER. —

Repanto!

Aurora: S<sup>ta</sup> Arias (N). — Jacinta S<sup>ta</sup> Sanz. — Timoteo: S<sup>te</sup> Merino (L). — Agustín: S<sup>te</sup> Samaniego (R). — Sabino: S<sup>te</sup> Merino (P). — Perico: S<sup>te</sup> Magnet. —

(3<sup>o</sup>) Poesias recitadas por el S<sup>te</sup> Samaniego (E). —

(4<sup>o</sup>) Torceto de los DEGCAMISADOS por los S<sup>os</sup> Merino (L y J) y el S<sup>te</sup> Magnet. acompañado al Piano por la S<sup>ta</sup> Arias (R).

(5<sup>o</sup>) NON EVER Cantado por el S<sup>te</sup> Merino (L) y acompañado al Piano por la S<sup>ta</sup> Arias (R).

(6<sup>o</sup>) La VERBENA de la PALOMA (Escena 18) por las S<sup>tas</sup> Sanz y Arias y los S<sup>os</sup> Merino y Magnet. —

(7<sup>o</sup>) VALS de la DIVA por la S<sup>ta</sup> Arias (R) y acompañamiento de Canto. —

(8<sup>o</sup>) Capriciosas Figuras de  
COTILLON



