

Teatro Lope de Vega

EMPRESA ALLUÉ ♦ TELÉFONO 2036

COMPañÍA DE COMEDIAS **Martí - Pierrá**

Martes 22 de Marzo de 1932
DESPEDIDA DE LA COMPañÍA
Funciones populares
Butaca 1'75

Gradas 0'35

A las siete menos cuarto Vermut

A las diez y media Noche

1.º Sinfonía

2.º **CLAMOROSO ÉXITO**

de la comedia popular en tres actos, y en prosa, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén,

LOS CABALLEROS

Admirable interpretación de esta Compañía

REPARTO: Isabel, Amparito Martí de Pierrá; María del Carmen, Concepción Farfán; Custodia, Carmen V. Palencia; Salvaora, Pilar Calvo; Amapola, Teresa Gamborino; Consuelo, Lolita G. Lemos; Lucía, Carmen Ruiz; Manuela, María Victoria Rivera; Trinidad, Lolita G. Lemos; Andresico, José Morcillo; Sahumerio, Juan Aguado; Luis Bandera, Paco Pierrá; Er Sentio, Pablo Muñiz; Fernando, Félix Dafaucé; Migajón, Francisco Puyol; Casimiro, Francisco Puyol; Alberto, Manuel Chávarri; Tapioca, Julio C. Francés; Jaime, Santiago P. Imperial; Don Pepe, Santiago P. Imperial; Luque, Federico Marcos.

Precios de las localidades

	Vermut	Noche
Palcos plateas.	5'00	5'00
Palcos principales.	5'00	5'00
Ídem segundos.	3'00	3'00
Entrada de palco.	0'75	0'75
BUTACA.	1'75	1'75
Delantera de galería.	1'25	1'25
Galería.	0'50	0'50
Delantera de paraíso.	0'75	0'75
GRADAS DE PARAÍSO.	0'35	0'35

El impuesto de mendicidad del 5 por 100, a cargo del público

El sábado 26, debut de la

Gran Compañía de Comedias

del

Teatro Alkázar de Madrid

de la eminente actriz

Hortensia Gelabert

en la que figuran los primeros actores

Juan Espantaleón - Gonzalo Llorens

Paco Gallego - Fernando F. de Córdoba

Pronto, reaparición de la gran compañía de zarzuela de los eminentes artistas

Rafaela Haro y Marcos Redondo

Tipografía «Manolete», Valladolid