



CATÁLOGO

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

B U R G O S

1 9 2 9

JT - F 928



El niño, bajo la tutela de un profesor amoroso, afinará su sensibilidad, tan valiosa como su inteligencia, y él llevará en su diestra ese madero que servirá de andamio para las atrevidas y gloriosas arquitecturas de lo futuro. Sólo en un Colegio, laboratorio de hombres, puede incubarse el mañana ambicioso a que debe aspirar todo pueblo consciente de sus ambiciones». E. RAMIREZ ANGEL.



«Ni el local ni el material, son la escuela; y, a pesar de ello, a mí me basta entrar en un local para saber si al pueblo le interesa la instrucción de sus hijos, si los quiere y si respeta y estima al maestro». LUIS BELLO.



«La obra grande de la Escuela primaria, será el resultado de la gran pasión del Magisterio, estimulada, fomentada y apreciada por la sociedad entera, al servicio de la gran idea de hacer de los niños de hoy los ciudadanos buenos, cultos y progresivos de una España superior a todas las naciones de la tierra». S. RAMÓN Y CAJAL.



«Ya no son únicamente los caballos de cartón, los automóviles de cinc y las muñecas de trapo o de celuloide los juguetes que en la noche de Reyes pueden acalorar las imaginaciones de los chicos; un haz de cuentos ilustrados con fantasía otorgan, en efecto, al alma infantil proyecciones placenteras mucho más hondas que todos los juguetes tradicionales». JOSÉ M.^a SALAVERRÍA.

T. 1258413

C. 71681518

R. 159986

CATÁLOGO GENERAL

publicado con motivo de la

EXPOSICION IBEROAMERICANA SEVILLA

EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA

1929



HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

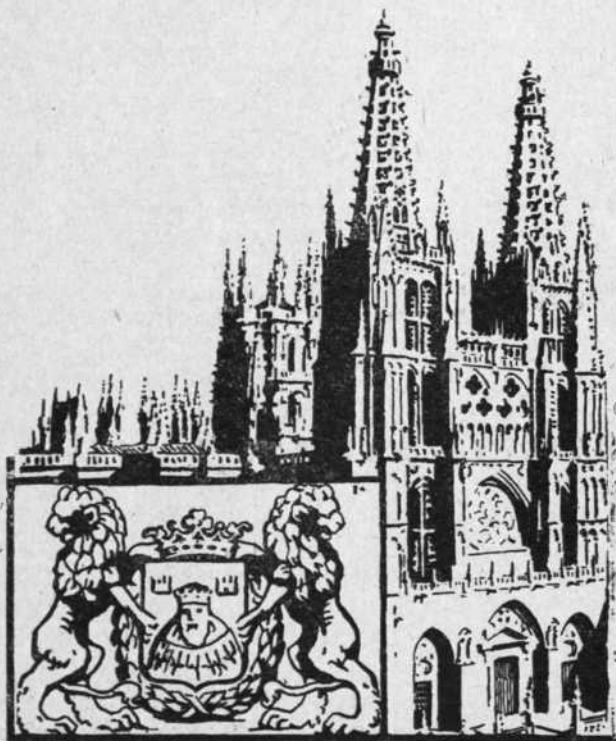
Casa fundada en el año 1850

BURGOS

(ESPAÑA)

HIJOS de Santiago Rodríguez,
impresores, editores y librerías
establecidos en la ciudad de
Burgos desde el año 1850, envían un
cordial y respetuoso saludo a todos sus
amigos y clientes, y al público en gene-
ral, agradeciendo sinceramente el apoyo
de sus favorecedores.

H
R



CONDICIONES GENERALES



- 1.^a Esta Casa se encarga de servir, con la mayor prontitud, toda clase de obras concernientes al ramo de librería, menaje escolar y material de enseñanza y artículos de papelería y dibujo, aun cuando las obras o artículos que se deseen no figuren anunciados en este Catálogo.
Igualmente se encarga de ejecutar, con rapidez y esmero, toda clase de trabajos tipográficos y de encuadernación.
No deje de consultar a esta Casa antes de efectuar sus compras o hacer sus encargos.
- 2.^a Los precios fijados en el presente Catálogo se entienden por mercancía puesta en nuestros almacenes de Burgos.
- 3.^a El pago debe efectuarse al contado y en Burgos, salvo condiciones especiales convenidas con el comprador.
El importe puede enviarse por el Giro postal, cheque o transferencia a nuestro favor sobre cualquier Banco establecido en España, o bien en valores declarados o sellos de correo españoles en carta certificada.
En los pedidos de América, admitimos billetes americanos o cheques sobre Bancos de París, Berlín y Londres.
Tratándose exclusivamente de libros, puede efectuarse el envío a reembolso, satisfaciendo el destinatario el importe al recibir la remesa.
- 4.^a Los gastos de envío (franqueo, embalaje, transporte, etc.) son de cuenta del cliente, tanto en las remesas por correo como en las de ferrocarril o automóvil.
Como *concesión especial*, cuando se trate de pedidos de libros exclusivamente y que éstos sean de nuestro fondo editorial, se efectuará el envío por correo certificado libre de todo gasto, siempre que el encargo importe por lo menos quince pesetas.
- 5.^a Se conceden descuentos especiales a los señores Profesores nacionales y particulares y a los Centros de enseñanza (Colegios, Academias, Escuelas, Bibliotecas, etc.) en

relación con la importancia del pedido. El detalle de estos descuentos se facilitará por separado.

Pídanse a esta Casa por escrito las condiciones especiales y reservadas para libreros y almacenistas.

- 6.^a Los pedidos deben redactarse con toda claridad y precisión, para evitar dudas, entorpecimientos y retrasos en el despacho de los mismos.

Rogamos a nuestros favorecedores tengan presentes estas advertencias, al pasarnos sus encargos:

Procurar que las cantidades estén escritas siempre en número.

Señalar, cuando haya más de una, la clase de encuadernación que se desea.

Decir siempre forma de envío (correo certificado o en cajas para hacer expedición por ferrocarril).

En el último caso, indicar siempre la estación a que debe facturarse la mercancía y si por pequeña o gran velocidad.

Cuando se pidan Diplomas, indicar si se desean con texto o en blanco.

Cuando se trate de libros de los cuales haya publicados varios grados, indíquese siempre cual de ellos es el que se desea.

- 7.^a A falta de instrucciones especiales del comprador, el envío se realizará por el conducto que juzguemos mas adecuado y económico, declinando toda responsabilidad a este respecto.

Por correo sólo pueden mandarse libros o impresos. Esta Casa no responde más que de los paquetes que se envíen certificados.

- 8.^a No se admiten otras devoluciones que aquellas que hayan sido previamente autorizadas o las justificadas por error de nuestros servicios, y en ambos casos debe enviarse una nota detallada.

- 9.^a Al ponerse en vigor el presente Catálogo, quedan anulados todos los anteriores, pudiendo ser modificados los precios que aparecen en éste sin previo aviso.

- 10.^a Las obras anunciadas en el presente Catálogo (Ediciones H. S. R.) se hallan de venta en las librerías importantes de España y de las Repúblicas hispanoamericanas.

RECOMPENSAS OBTENIDAS POR ESTA CASA

Exposición Provincial, Burgos 1882. **Medalla de Plata.**



Exposición Nacional, Zaragoza 1885. **Medalla de Bronce.**



Exposición Universal, Barcelona 1888. **Medalla de Bronce.**



Exposición Agrícola-Industrial, Burgos 1902. **Medalla de Plata.**



Exposición Internacional, Madrid 1907. **Medalla de Oro.**



Exposición Hispano-Francesa, Zaragoza 1908. **Medalla de Oro.**



Exposición Universal, Buenos Aires 1910. **Medalla de Oro.**

A partir de esta fecha, no acudió la Casa a ninguna exposición o certamen.

HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ

IMPRENTA :: CASA EDITORIAL :: LIBRERÍA

ENCUADERNACIÓN

ALMACÉN DE PAPEL, OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

MATERIAL Y MENAJE ESCOLAR

B U R G O S

CUENTA
CORRIENTE

BANCO DE ESPAÑA

BANCO DE BURGOS

BANCO MERCANTIL



Apartado Correos núm. 55

Teléfono núm. 74.

TALLERES: Miranda, 11, 13 y 15

« LA ESCUELA



REDIME Y CIVILIZA»

DIVISIÓN GENERAL DE ESTE CATALOGO



I

LIBROS ESCOLARES

de lectura y asignaturas

II

BIBLIOTECAS RODRIGUEZ

Libros recreativos e instructivos
para premio y regalo y bibliotecas escolares.
Lecturas infantiles para vacaciones

III

LIBROS DE INTERÉS GENERAL

Estudio. Consulta. Vulgarización. Higiene.
Arte. Historia. Literatura. Ciencias. Devocionarios.
Registros. etc., etc.

IV

ORLAS Y DIPLOMAS

Certificados de alfabeto

V

MATERIAL Y MENAJE ESCOLAR Y ARTICULOS VARIOS MARCA H. S. R.

Material pedagógico moderno, menaje escolar seleccionado
y artículos convenientes y de buena calidad

INDICES

de autores, de títulos y de artículos

LIBROS ESCOLARES

DE LECTURA Y ASIGNATURAS
PARA LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y PRIVADA
EN TODOS SUS GRADOS

I



Los textos escolares H. S. R. son los mejores auxiliares para la instrucción, porque están redactados y editados conforme a las modernas orientaciones pedagógicas.

Declarados de utilidad para la enseñanza por diversas Reales órdenes, previo informe favorable emitido por el Consejo de Instrucción pública de la Nación, y aprobados por la Autoridad eclesiástica.

Los textos escolares H. S. R. se distinguen por su impresión esmerada en tipos muy claros, sus ilustraciones adecuadas y artísticas y por la solidez de sus encuadernaciones.

Se cuida especialmente la renovación y reforma de estos textos, poniendo todas las nuevas ediciones al día para que respondan a las necesidades modernas de la enseñanza, y que ésta resulte eficaz y práctica en sus diversos aspectos. Los textos escolares H. S. R. constituyen un precioso auxiliar de la labor del Profesor en toda clase de Escuelas y Colegios.

LECTURA

Libro primero o Silabario, por Juan de la Cuesta Hernández. Arreglado por el orden más fácil y sencillo para instrucción de los niños. Tomo en 8.º de 16 páginas, impreso en tipos muy claros, con cubierta de cartulina, 0,10 ptas.

Libro segundo de los niños, arreglado al de la Real Academia, para aprender a leer por el método más fácil, corregido y aumentado con las Reglas de Urbanidad. Tomo en 8.º de 72 páginas, cartulina, 0,20 ptas.

Silabario español, por el orden de facilidad o sea Libro primero de los niños para aprender a leer. Tomo en 8.º de 16 páginas, impreso en tipos muy claros, cartulina, 0,10 ptas.

Catón Cristiano y Doctrina Cristiana (San Casiano). Edición en letra gruesa, perfectamente impresa e ilustrada con infinidad de grabados. Tomo en 8.º de 56 páginas, en cartulina, 0,15 ptas.

Abecedario y Silabario, por Antonio de la Iglesia Serrano. Con el mayor número de combinaciones de nuestro español. Tomo en 8.º de 16 páginas, impreso en tipos muy claros y con cubierta de cartulina, 0,10 ptas.

Catón metódico de los niños, por Seijas. Edición esmeradamente ilustrada e impresa con tipos gruesos y graduados. Tomo en 8.º de 96 páginas, encuadernado con cubierta en colores, 0,50 ptas.

El Primer Vuelo, por V. Izquierdo Saiz. Método para la enseñanza simultánea de la lectura y escritura, dividido en cuatro partes. 10.ª edición. Tomo en 4.º mayor de 132 páginas, con multitud de ilustraciones y encuadernado con artística cubierta, 1,50 ptas.

Con este método, realmente práctico, un adulto puede aprender a leer en pocos días y los niños avanzan de manera asombrosa mediante un estudio útil, en el que se va siempre de lo conocido a lo desconocido y de lo fácil a lo difícil.

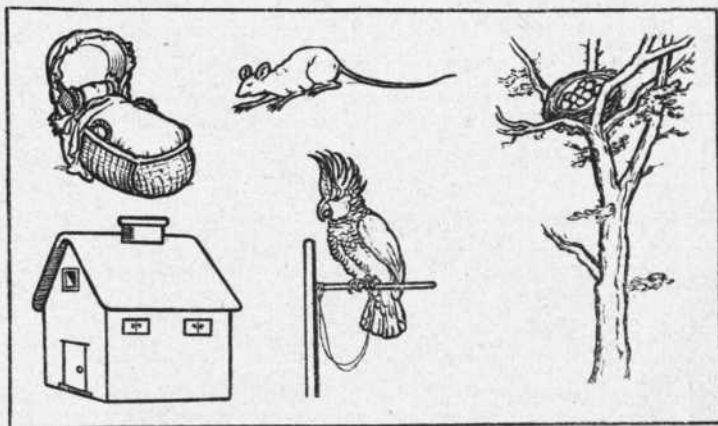
Está editado con ejercicios simultáneos en tipos impresos y de escritura, variados progresivamente.

«...un libro de importancia en el progreso de la lectura. Empleé este tratadito en un niño de seis años y ha conseguido leer en poco tiempo. Se simultanea bien la lectura con la escritura. Son amenas y atractivas sus páginas para que se aficionen los pequeños a la lectura».

Este libro, hecho con método y plan verdaderamente originales, facilita de una manera notable el rápido aprendizaje de la lectura y escritura.

Para aprender a leer. Grado primero, por Gerardo Rodríguez García. 7.^a edición. Tomo en 4.^o de 76 páginas, con ilustraciones impresas en color, y encuadernado con artística cubierta, 1,25 ptas.

Para aprender a leer. Grado segundo, por Gerardo Rodríguez García. 6.^a edición. Tomo en 4.^o de 132 páginas, con ilustraciones impresas en color, y encuadernado con artística cubierta, 1,75 ptas.



Es un nuevo método en el cual la sencillez y la minuciosa y adecuada graduación de las dificultades inherentes al aprendizaje de la lectura, aparecen llevados a un grado en que seguramente no descansa ninguno de los métodos que se usan en las escuelas. Se trata del resultado de un nuevo estudio basado en larga experiencia práctica y en un análisis profundo del trabajo psicológico que el niño tiene que efectuar para llegar a adquirir la lectura.

Este método nada tiene de aparatoso. Su mérito está en el plan de conjunto y en innumerables pequeños detalles.

Mediante este método, se hará el estudio de la lectura de una manera a la vez fácil, rigurosa y completa, y se evitará ese estado en que los niños pasan a veces años enteros sabiendo leer a medias y sin acabar de leer correcta e inteligentemente, a causa de los malos procedimientos seguidos desde el principio.

Metodología didáctica de la Lectura, por Gerardo Rodríguez García. Estudio pedagógico en relación con los libros del alumno titulados **PARA APRENDER A LEER.** Tomo en 4.^o de 308 páginas. Tela, 5 ptas. Rústica, 3 ptas.

Para mi hijo. Libro de lectura para niños y niñas, por Mateo Busta-

mante. 30.^a edición. Tomo en 8.^o de 160 páginas, ilustrado y encuadernado con cubierta en colores, 4 peseta.

Tan interesante obrita es un libro de especialísimas condiciones para pequeñuelos. Resulta muy aceptable para uno de los primeros libros que podrá usar con fruto grande la infancia.

El autor ofrece en él una colección de narraciones morales, convenientemente ordenadas, muy a propósito para desarrollar en el alma sentimientos nobles, con la correspondiente intervención del curiosillo que no se satisface con oír, sino que frecuentemente reclama contestación.

Tratado de las Obligaciones del hombre, por Juan Escoiquiz. Nueva edición. Tomo en 8.^o de 96 páginas, con ilustraciones, encuadernado con cubierta en colores, 0,60 ptas.

El Amigo de los niños, por Sabatier. Nueva edición corregida y aumentada con las reglas de Urbanidad en verso. Tomo en 8.^o de 176 páginas, con ilustraciones y encuadernado con cubierta en colores, 0,75 ptas.

El Padre nuestro de Fenelón. Historia religiosa, por Berthoud. Tomo en 8.^o mayor de 136 páginas, con ilustraciones, encuadernado con cubierta en colores, 0,90 ptas.

Este libro de lectura contiene una historia moral y religiosa muy interesante y amena. Se recomienda especialmente para niños y niñas.

De libros tan generalizados en las escuelas y colegios de España y América, ha hecho esta Casa esmeradas ediciones redactadas con especial cuidado, impresas en caracteres gruesos, debidamente graduados.

Festividades de la Iglesia, por Antonio Moral. Breve explicación de los principales misterios que celebran los fieles desde el primer domingo de adviento hasta el segundo después de Pentecostés, según el Padre Croisset. Nueva edición corregida. Tomo en 8.^o de unas 156 páginas, ilustrado y encuadernado. (En prensa).

El Ideal de una niña. Libro de lectura especial para niñas, por Anselmo Salvá. 16.^a edición. Tomo en 8.^o de 208 páginas, ilustrado con profusión de dibujos y encuadernado con artística cubierta, 1,25 ptas.

La lectura vale para la educación, y principalmente para la educación moral.

A inculcar ideas, suministrar conocimientos e inspirar sentimientos y afectos para que la niña empiece a ser bien educada, y cuando mujer llegue con su influencia a ser buena educadora, es a lo que tiende este libro. Está escrito en elegante y castizo estilo, lo que contribuye a que las niñas saboreen con verdadero deleite sus páginas.

Lecturas morales. Para instrucción de los niños y niñas, por M. Bustamante y Junquera. 18.^a edición. Tomo en 8.^o de 176 páginas, ilustrado y encuadernado con cubierta en colores, 1,25 ptas.

La base principal de la educación es la moral fundada en la Religión; si ésta falta, no puede haber sociedad bien ordenada.

La necesidad de inculcar en el alma tierna de los niños y niñas ideas sanas, sentimientos nobles y el amor a nuestros semejantes, es lo que ha

animado al autor para hacer este precioso libro, que es de gran valor para la lectura y uno de los mejores para educar el delicado corazón infantil.

Viaje infantil. Ligeros conocimientos sobre los grandes inventos al alcance de los niños, por **M. Rodríguez Miguel**. 25.^a edición. Tomo en 8.^o de 208 páginas, con muchas ilustraciones, encuadernado con cubierta en colores, **1,25 ptas.**

El autor ha hecho una verdadera novelita, deliciosa e interesante, llena de hermosos razonamientos, acertadas descripciones, moralejas, pensamientos discretos y elevados, consiguiendo vestir el esqueleto científico con colores risueños para traer a la contemplación deseada de los inventos más prodigiosos al pequeño lector.

Sin duda alguna es el libro que cumple mejor el fin de enseñar recreando: es una verdadera joya para la instrucción y así lo demuestra la favorabilísima acogida que ha obtenido en sus numerosas ediciones.

NUEVA EDICIÓN: De este libro, tan popular y atrayente, se está preparando la 26.^a edición, que aparecerá minuciosamente corregida y ampliada con los datos y noticias más recientes acerca de los inventos modernos y sensacionales. Esta nueva edición, que se publicará en tamaño 4.^o, aparecerá avalorada con una ilustración abundantísima, hecha expresamente para la edición mencionada. (En prensa.)



Las Lecciones del padre. Educación moral y cívica, por **M. Rodríguez Miguel**. 11.^a edición. Tomo en 8.^o mayor, de 240 páginas, con profusión de dibujos, encuadernado con cubierta al cromo, **1,75 ptas.**

Hermosa y variada colección de historietas y lecciones morales e interesantes.

Con estilo ameno y brillantes colores describe el autor interesantes cuadros de la vida, en que se ponen de manifiesto las ventajas grandes que reporta la educación de la voluntad y de los sentimientos.

Al final de cada capítulo lleva un resumen dialogado con su moraleja, a fin de que se grabe mejor en la inteligencia del pequeño lector la saludable enseñanza que se desprende de cada uno de ellos.

La Educación por la vista. Enseñanza intuitiva, por **Angel Bueno**. 8.^a edición, nuevamente corregida. Tomo en 4.^o mayor de 260 páginas, ilustrado con más de 500 fotograbados y dibujos. Encuadernado con tapas al cromo, **3 ptas.**

El niño, todo actividad y curiosidad, se ama'da mal a la enseñanza de palabras, de conceptos, que casi siempre repite sin haberlos hecho suyos. En cambio los procedimientos intuitivos están en perfecta armonía con sus afeiciones e inclinaciones.

Y como nada se asimila mejor la inteligencia infantil que aquello que por la vista le llega, el competente autor ha escrito, con bien meditado y desarrollado plan, este nuevo libro, que es un precioso tratado de enseñanza enciclopédica, lógica y pedagógicamente graduado, que constituye un método de gimnasia mental.

Eminentes pedagogos, al ocuparse de la publicación de esta obra, la consideraron como única en las naciones de habla castellana por su mérito y utilidad.

La Educación por la vista. Libro del Maestro, por Angel Bueno. Tomo en 4.º de 32 páginas, en rústica, con elegante cubierta de cartulina, 1,75 ptas.

«Hace algunos años, Angel Bueno escribió un libro destinado a la infancia, en el que sobre la enseñanza por las palabras, predomina la enseñanza por las cosas, por medio de procedimientos intuitivos. La obra, desarrollada con un plan metódico excelente, lleva ya la séptima edición, y con esto basta, para que no haya necesidad de presentar al Magisterio este libro de sobra conocido y propagado en España y América.

Del que si hemos de ocuparnos, siquiera sea brevemente, es del que con el mismo título ha publicado el señor Bueno recientemente, con objeto de que sirva de guía al maestro para el mejor empleo del destinado al alumno.

Es éste un folleto, en el que su autor expone el plan de su obra anterior. Empieza por declarar el señor Bueno que «no fué su intento en modo alguno el hacer un libro de lectura, ni mucho menos de estudio para recitarlo, sino un indicador práctico para que padres y maestros puedan dirigir la educación de los niños en sus primeros años».

El fin que se propone el señor Bueno es proporcionar abundantes materiales para satisfacer la curiosidad del niño y de este modo hacerle adquirir ideas, formarle el carácter y educar los sentidos, despertando y ejercitando la atención, haciéndole observar todo cuanto tiene a su alcance; comparar más tarde estas ideas y observaciones, hacer al niño investigar, acostumbrarle a la experimentación, a la reflexión, enseñarle a razonar.

Lecturas científicas, escritas para los niños, por Emilio Moreno Alcañiz, Catedrático de Instituto. Tomo en 8.º de 200 páginas, ilustrado con varias fotografías, y encuadernado, 2,25 ptas.

«En las 63 lecciones que el libro comprende, vulgariza una serie de interesantes conocimientos físicos y químicos, de manifestaciones y aplicaciones de la energía, y lo hace procurando despertar en el niño el espíritu de observación, y dejando algunas cuestiones solamente iniciadas para que maestro y alumno las terminen y amplíen cuando se presenten circunstancias que favorezcan la curiosidad y exciten el interés del niño. Las cuestiones las trata con singular dominio del aspecto científico y con gran sencillez y claridad en la exposición.» *El Magisterio de Aragón. Zaragoza.*

Nuestros prosistas y poetas. Lecturas literarias para la juventud, escogidas, seleccionadas y ordenadas por Margarita de Mayo. Ilustraciones originales de ANTEQUERA AZPIRI. Tomo en 8.º mayor, de 286 páginas, encuadrado con artística cubierta, 2,50 ptas.

Este libro es muy adecuado para iniciar a los alumnos en el conocimiento del idioma y de la literatura española. Su lectura contribuye poderosamente a familiarizarse con los grandes estilistas contemporáneos y clásicos, comenzando así la cultura del gusto literario.



Los interesantes dibujos, de estilo original, que abundan en esta obra, avaloran la edición, que puede conceptuarse como libro indispensable para las secciones aventajadas y clases de adultos.

Los pequeños lectores podrán así gustar y conocer hermosas páginas de las obras literarias más famosas escritas en idioma castellano.

Prosistas Castellanos. Trozos de sus mejores obras, cuidadosamente escogidos y coleccionados, por Manuel de Sandoval, de la Real Academia Española. Tomo en 4.º, de 216 páginas, encuadrado con elegante cubierta, 3 ptas.

Obra de gran utilidad para todas aquellas personas que quieran perfeccionarse en la lectura y conocer lo más saliente de las obras maestras de los grandes escritores españoles.

Las páginas de este interesante libro constituyen un índice de la literatura nacional, desde las primeras obras anónimas escritas en lengua castellana, hasta la de modernos autores.

Es libro muy apropiado y especial para las clases de Literatura, en las Escuelas Normales, Institutos y Colegios.

Mi Patria. LO QUE HA SIDO, LO QUE ES Y LO QUE PUEDE SER ESPAÑA, por Gabino Enciso Villanueva. 4.ª edición. Tomo tamaño 20 x 15 cms, de 424 páginas, ilustrado con 250 artísticos fotograbados, encuadrado con sugestiva cubierta en cuatricolor, 3 ptas.

«La Patria, palabra mágica que levanta los corazones a las más gigantescas empresas; cuyo nombre galvaniza los sentimientos nobles y

altruistas, produciendo héroes en el campo de batalla, talleres y laboratorios; insignes filántropos que destinan sus riquezas a difundir la cultura y aliviar las miserias humanas; inspirados vates que con sus lirás cantan los heroísmos patrios; artistas que con el cincel y los colores perpetúan los triunfos del suelo hispano; palabra, en fin, que conmueve y agita las fibras todas de nuestro ser para amarla como madre amantísima, ofrendando por su grandeza y prosperidad nuestras riquezas, comodidades y hasta el sacrificio de la vida si necesario fuese.

El problema de rehacer el alma nacional es, ante todo y sobre todo — como dijo el señor Silió — un problema de educación que forje su espíritu,

consciente de la fuerza y el valer de la voluntad, seguro de sí mismo y capaz de mirar serenamente el porvenir; estos dos conceptos hay que arraigarlos en el entendimiento y en el corazón del niño desde la Escuela, y sólo así aprenderá a amar a la Patria.

Para conseguir este fin ningún medio tan eficaz como la lectura de substanciales y sentidas páginas en que culminen los hechos gloriosos de nuestros mayores, el inventario de nuestras aportaciones al progreso mundial.

Todo cuanto a tal fin tienda ha de ser bien visto y recibido, y por eso merecieron una buena acogida de todos los Maestros y del público en general los libros orientados en este sentido, entre los que merece especial mención *MI PATRIA* Lo que ha sido, lo que es y lo que puede ser España», debido a la pluma del que fué distin-

guido maestro de Madrid e ilustrado publicista D. Gabino Enciso.» *La Educación. Zaragoza.*



Hispania Mater. LECTURAS ESCOLARES ESCOGIDAS, por Alfredo Gil Muñiz:

I. España regional y pintoresca. Paisajes, tipos y costumbres. Lecturas seleccionadas, ordenadas y anotadas. Tomo en 8.º mayor, de unas 350 páginas, con varias ilustraciones, encuadernado en cartóné con elegante cubierta, 4 ptas.

II. El Alma de la Raza. Poesías dedicadas a España. Tomo en 8.º mayor, de 308 páginas, con varias ilustraciones originales, encuadernado en cartóné con elegante cubierta, 3,50 ptas.

«Es la obra escolar del actual momento pedagógico, es el palpitar del pueblo español en el presente movimiento espiritual de nuestra enseñanza.

Auna diversas facetas: sentimientos de amor a España, anhelos de fraternización con América, conocimientos de nuestro territorio (monumentos, paisajes, ciudades, lugares históricos, biografías, episodios heró-

cos, etc.) todo ello unido al deseo de vulgarizar nuestros grandes poetas, de despertar el sentimiento de la belleza desde la escuela y como nota general que informa a toda la obra, la orientación pedagógica más moderna, que ha triunfado en Europa y América.

En la selección figuran producciones de Ruiz Aguilera, Cejador, Góngora, Rueda, Grilo, Dicenta, Villaspesa, Moratin, Cristóbal de Castro, Blanco - Belmonte, Sandoval, Cavestany, Federico Balart, Fernández Shaw, Núñez de Arce, Gabriel y Galán, poesías del Romancero, etc.

Llevan todos estos nuevos libros abundante vocabulario, aclaraciones al texto, cuestionarios, notas aclaratorias y biografías de los autores.»



III. España histórica y artística. Ciudades, museos, monumentos y narraciones heroicas. Lecturas seleccionadas, ordenadas y anotadas. Tomo en 8.º mayor, de unas 350 páginas, con varias ilustraciones, encuadernado en cartón con elegante cubierta (En prensa).

Fábulas en verso, por Samaniego. Nueva edición, ilustrada profusamente. Tomo en 8.º mayor, de 176 páginas, encuadernado con artística cubierta en colores, 0,75 ptas.

Fábulas literarias, por Iriarte. Nueva edición, aumentada con algunas composiciones póstumas, e ilustrada profusamente. Tomo en 8.º mayor, de 112 páginas, encuadernado con artística cubierta en colores, 0,75 pesetas.

De las populares y siempre atractivas fábulas de Samaniego e Iriarte, esta Casa ha hecho dos ediciones, que se caracterizan y distinguen por su impresión esmerada, con tipos nuevos y muy claros, avaloradas con alusivos y artísticos dibujos, y sobre todo por la solidez de las encuadernaciones, hechas por un procedimiento especial. Las ediciones escolares H. S. R. resultan las más esmeradas y de mayor duración.

Fábulas, por Julián Chave y Castilla. 3.ª edición compendiada. Tomo en 8.º de 144 páginas, encuadernado en cartón, 1,50 ptas.

Fábulas castellanas. Selección hecha por Narciso Alonso Cortés. Tomo en 8.º mayor de 140 páginas, en papel pluma, encuadernado en cartón con cubierta en color, 2 ptas.

Recopilación de bellas e interesantes composiciones de Ibáñez de la Rentería, Pisón y Vargas, Dionisio Solís, Pablo de Jérica, Agustín Príncipe, Campoamor, Hartzenbusch, Ruiz Aguilera, Teodoro Guerrero, Rafael Pombo, etc., etc.

Cancionero de la Infancia. Libro de lecturas poéticas, escrito expresamente para niños y niñas, por Lino G. Ansótegui. 8.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 180 páginas, con multitud de artísticas ilustraciones, encuadernado con alusiva cubierta, 1,25 ptas.

En las sesenta composiciones que forman este tomo, escritas gradualmente en los diferentes géneros y metros poéticos—muy apropiado para que los niños venzan sin esfuerzos las dificultades que ofrece la lectura del verso—resplandecen la ingenua sencillez, la galanura de estilo, la belleza de imágenes, la moral cristiana y el sentimiento elevado; cualidades peculiares del autor, realizadas por el acierto de una edición esmerada, cuajada de alegóricos dibujos. La obra de tan genial vate castellano es un atractivo ramillete de poesías.

El Libro de Viajes. Páginas instructivas, por Angel Menoyo Portalés. 2.^a edición corregida. Tomo en 4.^o mayor, de 102 páginas, con varios dibujos y fotograbados. Encuadernado con artística cubierta en colores, 2 ptas.

«*El Libro de Viajes*, presenta a la imaginación de los jóvenes lectores los heroicos sacrificios, los improbables trabajos que centenares de hombres, bienhechores de la Humanidad, se impusieron para descubrir ignotas y lejanas tierras. Así mismo el autor da a conocer las capitales de Europa y América, después de un prólogo que intriga al pequeño lector». *Mundo Gráfico. Madrid.*

«Es Menoyo un estilista notabilísimo, de una fluidez extraordinaria, de un léxico siempre apropiado y castizo. Posee a maravilla ese difícil — para muchos imposible — arte de hacer amenos los más áridos asuntos».

El Libro de Literatura. Lecturas instructivas sobre los grandes autores, su vida y sus obras, por Martín D. Berrueta. Tomo en 4.^o mayor, de 108 páginas, con varias ilustraciones originales. Encuadernado, con artística cubierta en colores, 2 ptas.

«Con el fin de vulgarizar las obras cumbres de la literatura mundial, se ha escrito esta obra... Contiene el libro muy discretos comentarios, extractos y hasta ilustraciones gráficas acerca del Evangelio, *La Divina Comedia*, *La Vida de Santa Teresa de Jesús*, *Los Nombres de Cristo*, *Don Quijote de la Mancha*, *El Paraíso Perdido*, etc.... Conceptuamos un acierto la publicación de *El Libro de Literaturas*. *La Enseñanza. Madrid.*

El Libro de la Naturaleza. Lecturas instructivas, por M. Galán y A. Bueno. 2.^a edición corregida. Tomo en 4.^o mayor, de 124 páginas, con multitud de fotograbados. Encuadernado con artística cubierta en colores, 2 ptas.

«*El Libro de la Naturaleza* será leído y comentado por los niños, con vehemencia y cariño. Por su lectura se darán cuenta que conocían confusa o erróneamente, y, al mismo tiempo, que su ánimo se ha de sumir en puros deleites, su corazón ha de unirse cada vez más en el amor de Dios, autor de tantas maravillas.»

El Libro de Historia. Lecturas instructivas sobre Historia Universal, por Martín D. Berrueta. Tomo en 4.^o mayor, de 124 páginas, con diez fotograbados reproduciendo cuadros famosos y vistas de algunos templos. Encuadernado con artística cubierta en colores, 2 ptas.

«Griegos y romanos, cristianos y árabes, los caballeros de la cruz, los

rudos conquistadores de América y la historia del fraile apóstata, son el motivo de sus páginas, en las que el niño irá, en los últimos meses de su vida escolar, aprendiendo algo del tiempo que fué y que desde luego le ha de servir para la época en que ha de vivir.

»El ejemplo de las glorias y las catástrofes avivará su espíritu, contribuirá al desarrollo de su juicio y su imaginación—inquieta como polícroma mariposa—tendrá momentos de reposo necesario, oportuno y educador.»

El propósito de esta moderna colección de libros escolares, es el de ampliar los conocimientos de la juventud, uniendo las enseñanzas de todo género con la amenidad para que así su lectura resulte agradable y provechosa.

Los lectorcillos de hoy, los hombres de mañana, siempre ávidos de lecturas entretenidas, hallarán en estos libros relatos y páginas verídicas, tomadas de las distintas ramas de la Ciencia: las exploraciones y viajes realizados en el transcurso de los tiempos y que han marcado una fecha culminante en la historia del Progreso; los grandes acontecimientos históricos y los sorprendentes descubrimientos y maravillas de las Ciencias; las obras imperecederas, legadas a la Humanidad por las más esclarecidas inteligencias de todos los pueblos; las obras bellas producidas por el hombre a través de los tiempos como muestra de su ingenio soberano; las maravillas prodigiosas de la Naturaleza, con sus misterios y notable armonía de todos los seres que pueblan nuestro planeta.

Estos textos, por sus especiales condiciones, resultan de indudable conveniencia y utilidad y se recomiendan especialmente para lectura en las secciones más adelantadas y en las clases de adultos.

En prensa y preparación otros interesantísimos tomos sobre Arte, Inventiones, Astronomía, Mares, Razas y Costumbres, etc.

Hojitas amenas, por Pedro Manjón. Sacerdote-Maestro de la Escuela del Ave-Maria. 2.^a edición. Lecturas interesantes y morales para padres e hijos. Con censura eclesiástica. Tomo en 4.^o de 200 páginas, con multitud de dibujos, encuadernado sólidamente con elegante cubierta, 2 pts.

Por la Raza. PARA SER SANOS Y FUERTES. Tabaquismo. Alcoholicismo. Tuberculosis. Eugenética. Lecturas de popularización higiénico-social, por A. Santos Vila. Trabajo premiado por el Consejo Superior de Protección a la Infancia. 2.^a edición. Tomo en 4.^o de 96 páginas, ilustrado con multitud de dibujos y encuadernado con cubierta en colores, 2 pts.

«En nuestros días, el alcoholismo causa mayores estragos que estas tres plagas históricas: el hambre, la peste y la guerra.»

«Las generaciones actuales son responsables del porvenir de la raza.»

«...con un estilo flúido, vigoroso, lleno de sana doctrina moral; y encierra en sus páginas una amenidad para relatar los estragos que esos vicios producen en la sociedad, avalorado todo esto con multitud de grabados y máximas morales, que hace sea leído el libro con verdadera fruición.

«A nuestro modo de opinar, este libro debería ser reglamentario en las Escuelas nacionales, por las muchas enseñanzas que de su lectura pueden sacarse para beneficio de las futuras generaciones que tan necesitadas han de hallarse, y se encuentran, de buenos y sanos libros.» *Nueva Luz. Madrid.*

«Es un verdadero libro de popularización higiénico-social, así que su lectura no tan solo es conveniente para el joven, sino también para todo aquel que constituye una familia.» *El Noticiero Gallego. Pontevedra.*

La Escuela y la Patria. Lecturas manuscritas para niñas, por Magdalena Santiago-Fuentes. 24.^a edición. Tomo en 8.^o mayor, de 152 páginas, con multitud de ilustraciones, encuadernado con cubierta en colores, 1,25 ptas.

Es una interesante y amena narración de escenas escolares muy variadas, llenas de vida y movimiento, inspiradas y sentimentales que llegan al alma.

Entre risas y llantos, juegos y oraciones, relata la autora, con maestría de novelista experta, la historia de un alma grande y mísera a la par, de una encantadora jovencuela dispuesta a la virtud y a la perdición, balanceada por las circunstancias de la vida, y mecida por las caricias y bondades de profesoras y discípulas.

Es el libro en fin, un verdadero poema moral, escrito en el brillante estilo peculiar de tan prestigiosa publicista.

El Ciudadano. Lecturas manuscritas, por Angel Bueno. 26.^a edición corregida. Tomo en 8.^o mayor, de 168 páginas, con muchas ilustraciones, encuadernado con cubierta en colores, 1,25 ptas.

Libro de lectura de manuscritos, con gran variedad de tipos, que responde a idea y plan nuevo. En el estilo amenísimo que distingue al autor y llenando admirablemente todas las condiciones que un buen manuscrito debe reunir, expone asunto de la más alta importancia: cuanto debe saber un ciudadano para no marchar a ciegas en los asuntos de la vida social.

En una palabra, es un tratado sucinto y sencillo de instrucción cívica, de necesidad absoluta en la educación del muchacho.

NUEVA EDICIÓN: En breve aparecerá una nueva edición de este interesante libro, pero hecha con tipo común o redondo, en la que se han introducido importantes reformas en el texto, para ajustarlo así a las actuales divisiones y vigentes disposiciones en lo que se refiere a Municipios, Diputaciones y otros organismos recientemente creados.

Con objeto de evitar confusiones o dudas, esta nueva edición a que nos venimos refiriendo, se titulará:

El Nuevo Ciudadano. LECTURAS CÍVICAS, por Angel Bueno.

Edición especial, corregida, modificada y puesta al día. Tomo en tamaño 4.^o, de unas 150 páginas, con multitud de ilustraciones. Encuadernado con cubierta en color. (En prensa.)

Esta nueva edición, minuciosamente corregida por el notable educador y publicista español recientemente fallecido, puede considerarse como su obra póstuma. Justo y merecido homenaje a la memoria de

Angel Bueno el que los editores se propongan difundir estas páginas profundamente instructivas y de alto valor educativo y patriótico.

Quiero ser hombre. LECTURAS EJEMPLARES PARA LA JUVENTUD. Nuevo libro de lecturas manuscritas, por **A. Michavila y Vila**. Tomo en 4.º menor, de unas 150 páginas, con multitud de dibujos, y encuadernado con alegórica cubierta. (En prensa.)

Un libro estimulante para niños y adultos, cusjado de ideas nobles y elevadas y de bellos ejemplos. Ideario del pensamiento y de la voluntad: Trabajo, Iniciativa, Porvenir, Laboriosidad, etc. Deleita, enseña y prepara.

«Lo primero es la reforma del hombre por la enseñanza: darle conciencia de que es hombre y ciudadano, elevándole sobre su individualidad zoológica. Toda política debe empezar por la escuela si se quiere ser algo más que flor de un día.» *Luis Arasquitain*.

«La escuela no debe limitarse a instruir; ha de preparar a los niños para la vida, ha de echar los cimientos de la ciudadanía en las almas infantiles. Haciéndolo así, no sólo enseña y educa a los niños, sino a las familias y al pueblo». *I. Suárez Somonte*.

Los niños y los árboles. PORQUÉ DEBEN AMAR LOS NIÑOS A LOS ÁRBOLES. Tomo en 8.º mayor, de 16 páginas, con multitud de ilustraciones originales y artística cubierta en bicolor, **0,30 ptas.**

Los niños y los pájaros. PORQUÉ DEBEN AMAR LOS NIÑOS A LOS PÁJAROS. Tomo en 8.º mayor, de 16 páginas, con multitud de ilustraciones originales y artística cubierta en bicolor, **0,30 ptas.** Precio especial adquiriendo cien ejemplares de ambos títulos, **25 ptas.**

«Se trata de unos folletitos, primorosamente editados, donde en forma amena y sencilla se inculca a los niños sentimientos de amor al pájaro y al árbol; cada obrita contiene una narración, en forma de cuento, muy bien hecha, a la que siguen ligeras consideraciones... Consideramos un acierto la publicación de estos folletos, que debieran ser repartidos profusamente entre los niños con motivo de las fiestas del Arbol y del Pájaro, como recuerdo de las mismas... feliz iniciativa, que tanto habrá de influir en despertar en los tiernos corazones de la niñez sentimiento de amor hacia las obras más bellas y útiles para el hombre, de la Naturaleza: los pájaros y los árboles.»— *España Forestal. Madrid*.

Los niños y las abejas. CHARLAS INFANTILES SOBRE APICULTURA. Cría de abejas, cuidados del colmenar, etc. Con 10 dibujos alusivos, y bonita cubierta en colores. (En prensa.)

Los niños y los gusanos de seda. CHARLAS INFANTILES SOBRE SERICULTURA. La industria de la seda en España. Cría y cuidados del gusano, etc. Con 10 dibujos alusivos y bonita cubierta en colores. (En prensa.)

ASIGNATURAS

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el P. Gaspar Astete, añadido por Gabriel M. de Luarca. Novísima edición corregida, con varias ilustraciones. Tomo tamaño 13 × 9 cms., de 64 páginas, con fuerte cubierta de cartulina, 0,10 ptas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el P. Gaspar Astete, añadido por Gabriel M. de Luarca. Nueva edición en tipo de letra *grande*, con varias ilustraciones. Tomo tamaño 14 × 10 cms., de 80 páginas, con fuerte cubierta de cartulina, 0,15 ptas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el P. Gaspar Astete. EDICIÓN ESPECIAL PARA LA DIÓCESIS DE NAVARRA. Impresa en tipo nuevo e ilustrada con dibujos y alegorías. Tomo tamaño 13 × 9 cms., de 64 páginas, con fuerte cubierta de cartulina, 0,15 ptas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el P. Gaspar Astete, añadido por Gabriel M. de Luarca. Edición especial, forma «REGENTE», tamaño 17 × 9 cms., impresa en letra gruesa y con varias ilustraciones. Tomo de 64 páginas, con fuerte cubierta de cartulina, 0,20 ptas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana, por el P. Jerónimo Ripalda, añadido por la Riva. Novísima edición, con alegóricas ilustraciones. Tomo tamaño 13 × 9 cms., de 96 páginas, con cubierta al cromo, 0,20 ptas.

Catecismo del Arzobispado de Burgos. Texto oficial de la Congregación de la Doctrina Cristiana y que contiene: el Catecismo del P. Astete, con epígrafes aclaratorios; el Diálogo histórico del Abad Fleury, corregido; y las oraciones y cánticos de la Catequesis. Tomo en 8.º, de 176 páginas, con cubierta de cartulina, 0,20 ptas.

Diálogo del Catecismo histórico. Resumen dialogado de los hechos más culminantes de la Sagrada historia, por el Abad Fleury. Nueva edición, de 32 páginas, tamaño 13 × 9 cms., en letra muy clara. Con alegórica cubierta al cromo, 0,10 ptas.

Catecismo histórico o Compendio de Historia Sagrada y de la Doctrina Cristiana, por el Abad Fleury. Edición para las Escuelas de primera enseñanza. Tomo en 8.º, de 136 páginas, con multitud de fotograbados. Encuadernado, con artística cubierta en colores, 0,75 ptas.

Compendio de Historia Sagrada y de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, por el P. Loriquet. Nueva edición reformada y corregida. Tomo en 8.º, de 176 páginas, con originales ilustraciones, Encuadernado con cubierta en colores, 1 pta.

Al tratar de estos libros, harto conocidos y apreciados por el Profesorado, creemos oportuno poner de manifiesto las características que distinguen a las ediciones H. S. R.: impresión esmerada, en tipos nuevos y muy claros, sobre papel ahuesado especial; adecuadas ilustraciones; encuadernaciones de mucha solidez y consistencia, y, finalmente, artísticas cubiertas en colores.

Todo el Profesorado y el público en general reconoce en las ediciones H. S. R. ventajas indudables al conseguirse, entre otras, la de una mayor duración de los libros en mano de los niños.

Compendio de Historia Sagrada, por Ignacio Calonge y Pérez. Tomo en 8.º mayor de 192 páginas, encuadernado con lomo de tela y cubierta en color, 1,50 ptas.

Primer curso de Lengua española para la primera enseñanza, por M. Peñín y Rubio. Tomo en 4.º, de 116 páginas, encuadernado con artística cubierta en colores, 1,40 ptas.

«...se revela en seguida que está escrito por un verdadero profesional de la enseñanza primaria, no por un pedagogo de gabinete. Lo demuestra la claridad y orden en la exposición de los diversos capítulos, en todos los cuales a la teoría gramatical siguen variados ejercicios prácticos de invención, dictado, redacción, etc., con los que puede conseguirse la finalidad de la enseñanza del lenguaje en la escuela, que consiste en hacer que el niño adquiriera soltura y corrección en la expresión hablada y escrita.» *Magisterio Cacerense*.

«En todo el libro se ve la mano del Maestro que conoce al niño, a la Escuela, y los íntimos secretos de la enseñanza.» *El Magisterio Gallego*.

Segundo curso de Lengua española para la primera enseñanza, por M. Peñín y Rubio. Tomo en 4.º de 224 páginas, con varios retratos de escritores célebres. Encuadernado con cubierta en colores, 2,50 ptas.

Dice un ilustre pedagogo: «no es suficiente entender la significación y percibir la belleza de lo que se oye o se lee, para poder apreciar los más delicados matices del pensamiento o los más finos detalles de belleza expresados por la palabra, es necesario el estudio cuidadoso del idioma como ciencia.»

Esta obra, recientemente editada, comprende dos partes: la primera trata de la teoría gramatical del idioma español o castellano, y la segunda está constituida por una serie de ejercicios de carácter práctico.

Las principales reglas y definiciones se dan tomando como base los hechos, por lo que va precedida de ejemplos.

La segunda parte es una serie de ejercicios relacionados con la primera, no concretándolos a cada capítulo, sino haciéndolos extensivos a los capítulos precedentes también para provocar el recuerdo.

Ambos grados o cursos se completan, y resultan indispensables para

que los alumnos lleguen a un conocimiento perfecto y práctico de la lengua española.

Compendio mayor de Gramática castellana para uso de los niños, compuesto en forma de diálogo por **D. N. Herranz y Quirós**, corregida y aumentada por José María Sbarbi. Tomo en 8.º mayor, de 126 páginas, encuadernado con lomo de tela y cubierta en colores, 1,25 ptas.

Compendio de Ortografía castellana, según las reglas de la Real Academia Española, por **S. A.** Tomo en 8.º, de 24 páginas, con cubierta de cartulina, 0,30 ptas.

Grande ha sido el éxito que este tratadito ha alcanzado debido al buen método, sencillez y correcto lenguaje empleado en este libro.

Compendio de Historia de España. PRIMER GRADO, por **Anselmo Salvá**. Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Tomo en 8.º mayor, de 144 páginas, artísticamente ilustrado. Encuadernado con cubierta en colores, 1 pta.

Nada tan interesante para el niño como conocer la historia del país donde ha nacido.

Es una Historia de España (7.ª edición), escrita por persona tan competente en estas materias como el señor Salvá, conocido y reputadísimo en el mundo literario por sus estudios y escritos históricos.

En este primer grado, se desarrollan ligeras pero completas nociones en sencillo y ameno estilo, constituyendo un libro de verdadera utilidad educativa. La garantía de las excepcionales condiciones de este libro escolar está en el nombre prestigioso de su autor.

Compendio de Historia de España. SEGUNDO GRADO Y GRADO SUPERIOR, por **Anselmo Salvá**, de la Real Academia. 5.ª edición corregida y ampliada. Tomo en 8.º mayor, de 400 páginas de texto, abundantemente ilustrado con multitud de artísticos fotograbados, dibujos y diez mapas. Encuadernado con cubierta en color, 3 ptas.

«Está dividida esta Historia en cuarenta y siete lecciones; al fin de cada una de ellas hay un resumen donde se compendia, en pocas líneas, lo más saliente de lo expuesto anteriormente, al cual siguen unos pequeños trozos de lecturas amenas, donde, en una idea de la cultura reinante, se dan detalles curiosos de los personajes más influyentes, haciendo con ello la historia amena, atrayente y práctica. Vienen a aumentar más y más su carácter práctico, no solo las muchas láminas de distintos personajes, monumentos artísticos y hechos de armas que se hallan intercalados en sus páginas, sino también once mapas, que ayudan en gran manera en el estudio de la Historia.» *P. F.*

Geografía para niños. CICLO GEOGRÁFICO. PRIMER GRADO, por **José Osés Larumbe**. 14.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 136 páginas, ilustrado con varios fotograbados, dibujos y mapas (uno de España en colores). Encuadernado con cubierta en color, 1,25 ptas.

El reputado maestro de las Escuelas públicas de Barcelona, señor Osés Larumbe, ha planeado y escrito este *Ciclo geográfico* que por su novedad en el método y en la forma y su valor pedagógico, puede consi-

derarse como uno de los mejores y de los que más facilitan la enseñanza de tan importante asignatura.

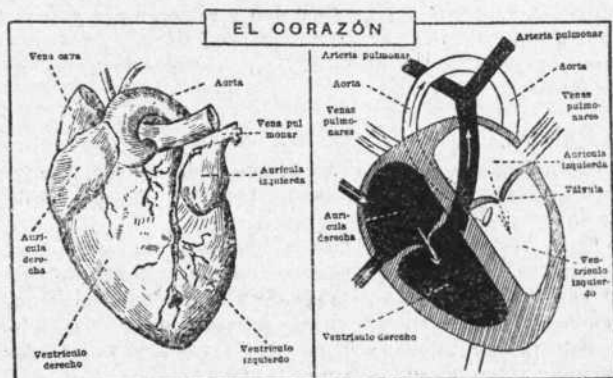
El primer grado comprende las nociones de las tres partes en que la Geografía se divide, expuestas con claridad y sencillez y en adecuada forma para que sirvan de base para la ampliación del estudio en el grado sucesivo.

Geografía para niños. CICLO GEOGRAFICO. SEGUNDO GRADO, por José Osés Larumbe. 6.^a edición corregida y aumentada. Tomo en 8.^o mayor, de 272 páginas, ilustrado con siete grandes mapas de doble página en colores, varios en negro y muchos fotograbados y dibujos. Encuadernado con cubierta en color, 2,50 pts.

El autor, conocido pedagogo y publicista, ha hecho un completo tratado de Geografía astronómica, física y política, de conformidad con los últimos datos y descubrimientos de la ciencia, introduciendo verdaderas e importantes novedades pedagógicas. Entre éstas merece especial mención: los *Deberes*, de gran utilidad. El *deber* es un ejercicio de recapitulación, de síntesis, de reflexión e imaginativo, escrito por el niño en su propio lenguaje.

En esta nueva edición—impresa en el año 1925—figuran las divisiones políticas de los nuevos Estados de acuerdo con los datos más recientes.

Fisiología e Higiene. PRIMER GRADO Y GRADO Y MEDIO, por R. Francés y Gutiérrez. 6.^a edición. Tomo en 8.^o mayor, de 120 páginas, con infinidad de ilustraciones. Encuadernado con cubierta en colores, 1 pta.



El autor, ilustrado profesor y pedagogo, ha acomodado a la inteligencia de los niños por medio de unas nociones sencillas, claras y sin abuso de tecnicismo, los conocimientos de materias tan importantes como la Fisiología y la Higiene, asignaturas hoy obligatorias en las Escuelas y Colegios.

El acierto con que la obra está desarrollada, la originalidad en la exposición y la forma tan amena como interesante, hacen que este nuevo libro resulte esencialmente adecuado para la enseñanza elemental.

Fisiología e Higiene. VELADAS INSTRUCTIVAS. GRADO SUPERIOR, por R. Francés y Gutiérrez. Formará un tomo en 8.º mayor, de unas 200 páginas, con multitud de ilustraciones. Encuadernado con cubierta en colores. (En prensa.)

En este grado, además de ampliar convenientemente las materias tratadas en el primero, se darán también nociones de algunas otras relacionadas con aquellas asignaturas como son la gimnasia y educación física.

Páginas sobre Ciencias físicas y naturales. PRIMER GRADO, por Juan Benejam. 7.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 128 páginas, cuajadas de fotograbados y dibujos. Encuadernado con cubierta en colores, 1 pta.

Contiene este libro las primeras nociones que de asignaturas tan importantes deben darse al niño, pero en estilo comprensivo, ameno e interesante.

Están escritas con claridad y sencillez y metódicamente ordenadas para que sirvan de conveniente preparación para el estudio de los grados sucesivos. El nombre del autor, harto conocido y estimado, es la mejor garantía de que este libro responde fielmente a los preceptos de la moderna Pedagogía.

Páginas sobre Ciencias físicas y naturales. GRADO SUPERIOR, por Juan Benejam. 8.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 304 páginas, profusamente ilustrado. Encuadernado con cubierta en colores, 2 ptas.

El autor, genial publicista y pedagogo, ha dado una vez más prueba de su talento y vastos conocimientos, haciendo un libro sobre materia tan importante, escrito con originalidad y estilo ameno y claro. Benejam ha conseguido transformar estas materias, sin desvirtuar los áridos principios científicos, en ideas de fácil asimilación para las inteligencias infantiles.

En el Campo. PRIMER GRADO, por Angel Bueno. Lecturas educativas y ordenadas sobre Agricultura racional. 4.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 144 páginas, con numerosas ilustraciones. Encuadernado con cubierta en colores, 1,25 ptas.

Cada día se reconoce más la necesidad de interesar al niño en las cuestiones agrícolas, pues se considera como factor importantísimo para el engrandecimiento de los pueblos la explotación apropiada de los campos, aprovechando los nuevos procedimientos de cultivo.

Este primer grado contiene ligeras nociones de la asignatura y una sucinta explicación de los adelantos más notables, todo en forma amena y sencilla para que el alumno lo estudie con gusto y se prepare convenientemente para ampliar sus conocimientos.

Angel Bueno, el autor de estas lecturas educativas, ha sido considerado como «una de las más grandes figuras pedagógicas de Europa» por su labor notable de educador y publicista.

En el Campo. SEGUNDO GRADO, por Angel Bueno. Lecturas educativas y ordenadas sobre Agricultura racional. 3.ª edición corregida. Tomo

en 8.º mayor, de 300 páginas, con multitud de fotograbados y dibujos. Encuadernado con cubierta en colores, 2,50 ptas.

En este segundo grado se amplían convenientemente las materias tratadas en el primero, y se dan a conocer los procedimientos más modernos para el cultivo, así como los adelantos más notables. Trata, también, de las cuestiones sociales con la Agricultura relacionadas.

La forma es amena, sencilla la exposición para sugestionar al muchacho, haciéndole amar lo que se trata de enseñarle.

Este libro es hoy de verdadera importancia para la enseñanza de asignatura tan útil y necesaria, y es muy apropiado para lectura en las clases de adultos.

Tablas de reducción del antiguo sistema al métrico decimal. Reducción de kilogramos a arrobas, etc. Tomo en 16.º, de 64 páginas, con cubierta de color, 0,30 ptas.

Tablas de Aritmética de sumar, restar, multiplicar y partir y sistema métrico decimal. Consta de 8 páginas impresas con tipos claros y con cubierta de color, 0,05 ptas.

La Aritmética en la Escuela. Ejercicios de cálculo. PRIMER GRADO, por J. García Rúa y J. González Salomón. Cuaderno en 4.º de 32 páginas, con varios fotograbados y fuerte cubierta, 0,50 ptas.

Compendio de Aritmética, por C. Fernández y J. García de Medrano. Tomo en 8.º, de 40 páginas, encuadernado con cubierta en colores, 0,75 ptas.

Es una obrita de gran utilidad para la enseñanza de tan importante asignatura. Contiene un resumen de los conocimientos más necesarios que deben tener los niños en la Aritmética por el antiguo sistema y por el métrico. El método especial que siguen los autores y los buenos resultados que con él obtienen los señores profesores, hace que esté adoptado en casi todas las escuelas.

Nociones generales de Aritmética teórico-práctica, por C. Fernández y J. García de Medrano. Libro premiado con diploma de 1.ª clase. 24.ª edición. Tomo en 8.º de 96 páginas, encuadernado con cubierta en colores, 1,25 ptas.

Esta obra, considerada por el profesorado como una de las primeras de su clase, es un completo tratado de cuanto se necesita saber en las escuelas de primera enseñanza respecto a Aritmética. Ofrece la ventaja de tener variados e instructivos problemas expuestos con claridad.

Mis amigos los números. PERIODO DE INICIACIÓN. Nuevos textos escolares Rodríguez. Tomo de unas 40 páginas con ilustraciones numerosas. Ejercicios de dibujo, de iniciativa, de trabajo manual, etc. Encuadernado. (En prensa).

Aritmética escolar. GRADO ELEMENTAL. Nuevos textos escolares Rodríguez. Tomo en 4.º menor, de unas 100 páginas, con problemas y ejercicios gráficos muy sugestivos y amenos. Encuadernado. (En prensa).

Aritmética escolar. GRADO SUPERIOR. Nuevos textos escolares **Rodríguez.** Tomo en 4.º menor, de unas 300 páginas, con multitud de problemas y ejercicios gráficos (datos estadísticos, geográficos, de Ciencias, gráficas, etc., etc.) Encuadernado. (En prensa).

En estos originales y modernos textos de Aritmética, la ciencia de los números se convierte en un estudio distraído, fácil y agradable.

Los niños sienten vivo interés descifrando los enigmas matemáticos y gozan con la satisfacción de su dominio, cuando esta asignatura, como en el presente método, deja de ser una tortura para las inteligencias infantiles.

Las primeras lecciones de Geometría, GRADO ELEMENTAL, por **Félix Martí Alpera.** Director del Grupo escolar «Baixeras», de Barcelona. 12.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 104 páginas, profusamente ilustrado con figuras y dibujos. Encuadernado con cubierta en colores, 1 pta.

Contiene este interesante librito los primeros rudimentos de Geometría que deben darse al niño o niña, presentados de una manera intuitiva, experimental y práctica.

El autor, en esta obrita, da pruebas de sus extensos conocimientos en la materia y pone en práctica nuevos resortes pedagógicos para facilitar la labor de maestro y discípulo.

Nuevas lecciones de Geometría con aplicación al dibujo, a la Agrimensura, a la Arquitectura y al trabajo manual. **GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR,** por **Félix Martí Alpera.** 7.ª edición. Tomo en 8.º mayor, de 208 páginas, con 316 dibujos y figuras. Encuadernado con alusiva cubierta en colores, 1,50 ptas.

Representa este libro el segundo grado de la enseñanza de la Geometría en la escuela primaria, y es, por lo tanto, una ampliación del anterior. Contiene numerosos problemas y ejercicios, y está escrito y expuesto con meditado plan que responde perfectamente a las últimas orientaciones de la didáctica pedagógica.

La Geometría, por sus numerosas aplicaciones a las ciencias y a las artes, es una de las asignaturas más importantes de las que constituyen el programa escolar, y por eso el libro de Martí Alpera es obra de utilidad grande para todos los centros de enseñanza elemental.

Nociones de Derecho usual. PRIMER GRADO, por **M. Rodríguez Miguel.** 6.ª edición corregida. Tomo en 8.º de 64 páginas, con varias ilustraciones. Encuadernado con cubierta en colores, 0,90 ptas.

La enseñanza del Derecho, en lo que tiene de elemental y aplicable a los usos generales de la vida, no es difícil llevarla a la escuela primaria, como tampoco lo es que los niños puedan asimilarse estos conocimientos desde su tierna edad. En este primer grado se dan ligeras nociones de lo más esencial de tan importante asignatura, en estilo ameno y lenguaje sencillo, persuasivo e inteligente.

Nociones de Derecho usual. SEGUNDO GRADO Y GRADO SUPERIOR, por **M. Rodríguez Miguel.** Formará un tomo en 8.º mayor,

de unas 200 páginas, con multitud de ilustraciones. Encuadernado con cubierta en colores. (En prensa).

En este segundo grado se ampliarán convenientemente las materias tratadas en el primero, formando un completo tratado de tan importante asignatura o sea todo aquello que el muchacho debe conocer de la sociedad de que ha de formar parte.

Reglas de Urbanidad PARA USO DE LOS NIÑOS, por A. S. 10.^a edición. Tomo en 8.^o mayor, de 48 páginas, adornado con dibujos y artística cubierta al cromo, 0,30 ptas.

Una de las cosas más necesarias para que las personas sean estimadas, además de su honradez, es el tener urbanidad. Para ello conviene inculcar en los niños los conceptos para obtener un trato benévolo, respetuoso, cariñoso y cortés.

Reglas de Urbanidad PARA USO DE LAS NIÑAS, por A. S. 13.^a edición. Tomo en 8.^o mayor, de 40 páginas adornado con varios dibujos y con artística cubierta al cromo, 0,30 ptas.

Este librito contiene todas las reglas necesarias para que una niña obtenga un trato amable, respetuoso, cariñoso y fino, y que pueda merecer el nombre de bien educada.

Resumen de Higiene y Economía doméstica, por Mariana A. B. Carretero. 15.^a edición. Tomo en 8.^o, de 80 páginas, profusamente ilustrado. Encuadernado con alusiva cubierta en colores, 0,90 ptas.

Nunca se aprecia lo que la salud vale hasta que se pierde. Nada, por lo tanto, tan útil como acostumar a los niños y niñas a preservarse de las enfermedades y adquirir hábitos higiénicos que sirvan para conservar la salud y conseguir la necesaria robustez y energía.

En la parte dedicada a Economía se dan acertados consejos para que las niñas vayan comprendiendo lo muy necesario que es el orden y el arreglo en las familias y formen buenas costumbres para cuando lleguen a ser amas de su casa.

El Libro de la pequeña ama de casa. Nuevos textos escolares Rodríguez. Contiene nociones claras y sucintas de Economía doméstica, Contabilidad, Cocina práctica, Recetas, Corte, Costura y confección, Higiene, Gimnasia, Agricultura, Cultivo de la huerta y del jardín, Cría de animales domésticos, Conocimientos útiles, etc., etc.

Tomo en 4.^o de unas 250 páginas, con 100 dibujos intercalados, encuadernado con cubierta en color. (En prensa.)

Hoy se tiende a dar a la enseñanza un eficaz sentido práctico, consiguiendo de esta forma que la niña de hoy, la mujer de mañana, pueda formar hábito para el buen gobierno de la casa, que conozca y practique, desde la Escuela, aquellos conocimientos indispensables para todas sus futuras actividades.

Este nuevo libro, dedicado especialmente a las Escuelas y Colegios de niñas, y reputado como insustituible por su buen método y claridad es, por decirlo así, el libro ideal e indispensable.

Tesoro Escolar, por Parravicini. Obra elemental de educación, escrita en italiano, con el título de *Juanito*. Edición completa, corregida y considerablemente aumentada por **Angel Bueno**. Tomo en 8.º mayor, de 312 páginas, ilustrado con numerosos dibujos y encuadernado con cubierta al cromo 1,90 ptas.

De este popular e interesante libro, hemos hecho una edición traducida directamente del texto italiano, aumentada con nociones de Historia Sagrada, Historia de España, conocimientos útiles e inventos modernos. Puede conceptuarse como una enciclopedia escolar, lo suficientemente extensa para las primeras secciones.

Nueva Enciclopedia escolar, por **Félix Martí Alpera**. La más práctica, original y moderna de las publicadas hasta el día para la enseñanza primaria. Impresión esmerada, con abundante y adecuada ilustración.

Tres grados desarrollados por el método cíclico, en forma nueva, sencilla y de excelente resultado para la enseñanza de todas las asignaturas.

Grado primero. (En prensa.)

Grado segundo. (Id. id.)

Grado tercero. (Id. id.)

Mucho pudiéramos decir de la importancia de estos nuevos libros, que en breve se pondrán a la venta, del autor, prestigioso maestro, competente publicista, harto conocido por todos los que a la enseñanza se dedican, pero preferimos sea el profesorado mismo el que aprecie sus ventajas al emplear en las clases esta **Nueva Enciclopedia escolar** editada con especial cuidado, en todos los aspectos, impresa con tipo nuevo, ilustraciones originales, buen papel satinado y encuadernación sólida y duradera.

IMPORTANTE. Para los grados superiores, en Escuelas y Colegios donde existan más de tres, pueden utilizarse los textos escolares de las diversas asignaturas publicados por esta Casa y que figuran anunciados en las páginas 20 a 29 de este Catálogo.

Es conveniente, y hasta necesario, que el alumno se habitúe a usar libros por materias, para que así nazca en él la afición a completar los conocimientos en textos más amplios, iniciándole de esta forma en los estudios que después tenga que realizar.

Dibujarás y pintarás si te guías por este método. Autor: **Antequera Azpiri**. Este método consta de siete cuadernos tamaño 22 x 20 cms. Los cuadernos 4.º, 5.º, 6.º y 7.º llevan multitud de modelos en varios colores, todos graduados, prácticos, sencillos y atractivos.

Cada colección de cuadernos va acompañada de un impreso explicativo titulado «La Hoja del Maestro.»

Cuadernos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º Cada cuaderno, 0,50 ptas.

Idem 6.º y 7.º Id. id. 0,75 »

La colección completa, 4 ptas.

«Es en toda verdad un trabajo nuevo y dirigido a combatir la ociosidad de los chicos, dedicándoles largos ratos a un solaz entretenido y hasta sugestivo para la juventud en sus primeros años; además, de fin muy práctico, porque insensiblemente los niños se estimulan en sus pro-

pósitos de vencer dificultades en el dibujo, que, en curiosos modelos, desde la sencillez más simple en progresión creciente de complicidad, presentan dichos cuadernos. Es una verdadera novedad muy práctica y conveniente para entretenimiento de los chicos.»

«Los originales cuadernos que tenemos a la vista son verdaderamente recomendables. La afición de todos los niños al dibujo encuentra en las atrayentes páginas ilustradas, un medio de cultivar, no solo con agrado sino también con provecho, grandes aficiones infantiles.» — *El Nervión. Bilbao.*

«Naturalidad y sencillez son las características del nuevo método, que es para los niños un juguete delicioso, un pasatiempo encantador. Nada de fastidiosas teorías ni de reglas atrozantes ni de molestos y pesados ejercicios...» *Diario de Burgos.*



Block de hojas sueltas para copiar los modelos del método «Dibujarás y Pintarás». 100 hojas papel dibujo de calidad superior, tamaño 22 x 20 centímetros, 4,50 ptas.

«Este arte nobilísimo (el dibujo) es tan propio de la juventud, que pudiera llamarse el arte primitivo de los niños, cuya constitución pintoresca, cuya imaginación viva, cuyo genio imitador no se emplea más que en remedar cuanto ve, cuanto oye, cuanto admira; al mismo tiempo puede muy bien asegurarse que no hay arte más apropiado para despertar en los jóvenes el buen gusto y la loable afición a todas las artes, ya sean liberales, ya mecánicas.» P. CASTAÑEDA. Fundador de la primera academia de dibujo en Buenos Aires.

«A LOS CHICOS SE LES REGALAN,
COMO AGUINALDO, LIBROS LUJOSOS,
Y ES UNA COSTUMBRE INSPIRADA
DESDE QUE SABEMOS QUE LOS LI-
BROS (LA INTELIGENCIA, EL SABER)
SON LAS ÚNICAS ARMAS QUE VEN-
CEN EN EL MUNDO.....

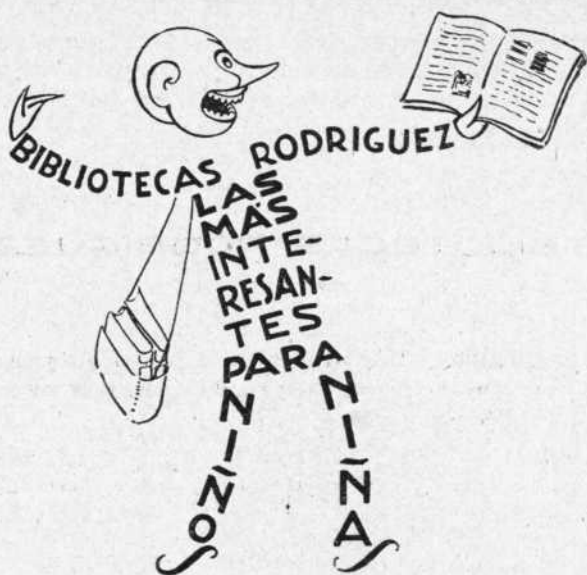
Y QUE PROSPERE ESA HERMOSA
INTENCIÓN DE HABITUAR A LOS
CHICOS AL CULTO Y AL DELICADO
RECREO DEL LIBRO COMO OBRA DE
ARTE MANUAL». JOSÉ M.^a SALAVERRÍA.

(De A B C)

todos leen
**BIBLIOTE(A)
RODRIGUEZ**



Paul F. Jones



II



Las «Bibliotecas Rodríguez» están reputadas como las mejores ediciones propias para libros de premios en los Colegios, Escuelas y Centros de enseñanza, para libros de regalo de las familias y para bibliotecas escolares.

Las «Bibliotecas Rodríguez» compiten ventajosamente con las mejores ediciones extranjeras.

Texto selecto y escogido, interesantísimo para la educación y recreo de la juventud. Presentación artística, original y sugestiva, con bellas ilustraciones y cubiertas.

BIBLIOTECAS RODRÍGUEZ

Cuentos para niños. Tomitos en 8.º de 16 páginas, artísticamente ilustrados y con bonitas cubiertas al cromo, 0,15 ptas. cada tomo.

Títulos publicados:

1.ª serie

- 1.—La madre pequeñita.
- 2.—El Cornetilla.
- 3.—El abuelo y el nieto.
- 4.—Un héroe infantil.
- 5.—La cuadratura del círculo.
- 6.—El vendedor de periódicos.
- 7.—Los tres amigos.
- 8.—Mi primera comunión.
- 9.—Morir por la Patria.
- 10.—El Grumete.
- 11.—La Ambición.
- 12.—La curiosidad castigada.
- 13.—El Castillo de la águila negra.
- 14.—Una venta original.
- 15.—La noche de Reyes.
- 16.—La hija del desterrado.
- 17.—El nido y la choza.
- 18.—Emilín.
- 19.—El Cristo yacente.
- 20.—El premio.
- 21.—Un genio.
- 22.—La venganza de las flores.
- 23.—Pedro el avaricioso.
- 24.—Trafalgar.
- 25.—La tortilla de magia.

2.ª serie

- 26.—Presumir de hombre.
- 27.—El Imperio de las flores.
- 28.—Leal.
- 29.—Siempre que puedas haz bien.
- 30.—La suerte.
- 31.—Los hijos del señor Martín
- 32.—El pequeño aeronauta.
- 33.—El capricho de Susú.
- 34.—El miedo.
- 35.—La batalla campal.
- 36.—La manta de lana.
- 37.—La carta de recomendación.
- 38.—Enriqueta.
- 39.—Felicidad de buhardilla.
- 40.—La estrella del mar.
- 41.—Las mariposas.
- 42.—La vuelta de la guerra.
- 43.—La tiranuela.
- 44.—Los niños caritativos.
- 45.—Haz bien sin mirar a quien
- 46.—Socorrer al necesitado.
- 47.—Luisito.
- 48.—La Bruja.
- 49.—Un día de vacaciones.
- 50.—El Pastorcillo.

3.ª serie

- 51.—La bendición de los naufragos.
- 52.—El buen hermano.
- 53.—Amor filial.
- 54.—Lobito.
- 55.—Caridad.
- 56.—La maldición del baturro.
- 57.—La mejor fiesta.
- 58.—El abrigo escocés.
- 59.—La corteza.
- 60.—Un ángel.
- 61.—El Limpiabotas.
- 62.—El espejo de María.
- 63.—La caída de la hoja.
- 64.—Tal para cual.
- 65.—La mentira de Lola.
- 66.—El Marquesito.
- 67.—Hermoso modelo.
- 68.—Un hijo del mar.
- 69.—La reina mora.
- 70.—A buen rey mejor vasallo.
- 71.—Lo que puede la fe.
- 72.—Historia del año.
- 73.—Una consulta original.
- 74.—La mano de Dios.
- 75.—El perro ratonero.

Preciosa colección de cuentecitos y novelitas morales para niños y niñas, de estilo entretenido y ameno, en las que se ensalza la virtud, el amor a la caridad, inculcando en el niño principios de sana moral y provechosas enseñanzas. Escritos en su totalidad por reputadísimos autores como los señores Frontaura, Ossorio y Bernard, Pérez Nieva, Benejam, Bueno, Salvá, Osés Larumbe, etc. Cada cuento va ilustrado con tres preciosos dibujos y todos ellos llevan bonitas cubiertas al cromo delicadamente estampadas.

Regalos de Reyes. Nueva serie de cuentos para niños, originales y artísticos. Encantadora e interesante colección de asuntos infantiles, morales, entretenidos, perfectamente presentados y magníficamente ilustrados en color por el notable dibujante ANTEQUERA AZPIRI.

Tomitos tamaño 14×14 cms., con multitud de ilustraciones y bonitas cubiertas estampadas en colores, 35 céntimos cada tomo.

Tomos publicados:

1. Tronchabosques.
2. El Guiñol.
3. Un amigo.
4. El criado de Melchor.
5. Gasparin.
6. Las botas.



Colección "Papa Moscas". Nueva serie muy interesante, con ilustraciones sugestivas en bicolor y artísticas cubiertas en cinco colores. Tomitos tamaño 22×16 cm. de 16 páginas, impresos en excelente papel satinado, 75 céntimos cada tomo.

Tomos publicados:

1. **Patachín Patachán.** Consejas del Papa Moscas, por Antequera Azpíri.
2. **Historietas del Papa Moscas.** Originales de conocidos dibujantes e impresas en dos colores.
3. **Rinconete y Cortadillo.** Escenas de la vida de estos dos pícaros famosos, por Antequera Azpíri.

4. Lazarillo de Tormes. Relato interesante y gracioso, por Antequera Azpiri.

Tomos en prensa:

**Pepa y Pepe en el Circo.
Más historietas del Papa
Moscas.**

**Hazañas del Cid Campeador.
En el Parque zoológico Krone.**

«He aquí títulos sugestivos. Folletitos bien presentados, artísticamente presentados, más aún: espléndidamente presentados. Al final de su lectura y en las mil historietas ilustradas que contienen, surge la carcajada franca irremediabilmente. Son libritos de lo más «propósito para premios.»

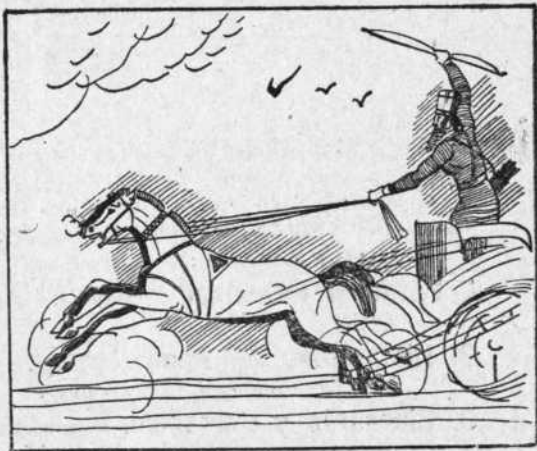
«Cuatro sugestivos cuadernos cuajados de artísticos dibujos y con preciosas cubiertas de Antequera Azpiri, el dibujante de la gente menuda. Impresos esmeradamente sobre papel superior de mucho cuerpo y con infinidad de grabados.

Con solo indicar el título de esta nueva serie eminentemente infantil, puede adivinarse su interés y valor... Constituye un nuevo acierto de las Bibliotecas Rodríguez, por el precio económico de tales tomitos y por su presentación verdaderamente artística.» *Las Provincias, Valencia.*



Biblioteca Selecta.

Parábolas del Evangelio. Narraciones bíblicas. Vida de los más insignes personajes del antiguo y nuevo Testamento. Cuentos y leyendas morales. Volúmenes tamaño 16 x 11 cms. de 96 a 120 páginas con infinidad de grabados, sólidamente encuadernados con artística cubierta al cromo y oro, 1 peseta cada tomo.



Tomos publicados:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Historia de José. | 4. El Divino Infante. |
| 2. Jesucristo sembrando el bien. | 5. Judith. |
| 3. Dos primos célebres. | 6. Moisés. |

Los tomos de esta colección dan a conocer los principales acontecimientos de la Historia Sagrada en forma de lectura amena e interesante por el sin número de bonitos fotograbados que cada uno de los volúmenes llevan. Esta interesante biblioteca, de educativa lectura, está impresa en excelente papel ahuesado.

Cuentos Nuevos en colores. Volúmenes en forma de albums, tamaño 27 x 17 cms., de 24 páginas, con multitud de ilustraciones en negro y en colores, 1,25 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

1. **La historia de Narizotas.**
2. **La Larva y el águila.**
3. **Mikolán y compañía.**
4. **El Piratilla.**

Ilustraciones y cubiertas de P. ANTEQUERA AZPIRI.

Esta nueva colección de cuentos infantiles reúne todas las condiciones que los pequeños lectores apetecen en esta clase de publicaciones: texto interesante y ameno, y dibujos sugestivos y originales, saturados de gracia y expresión.

«Estos cuentos, presentados artísticamente, con una encomiable tendencia moderna, han cautivado el interés de millares de lectores.»
Chiquitín. Madrid.

«Cuentos Nuevos en Colores son una serie de fantásticas aventuras, entretenidas e instructivas, que se leen con interés y agrado y que también van perfectamente ilustradas por aquel genial dibujante. Desde luego su presentación artística puede competir en gusto y arte con sus similares nacionales y extranjeras.» *Castilla la Vieja. Valladolid.*



Museo de la Infancia. Volúmenes tamaño 17 ½ x 12 cms. de unas 128 páginas, abundantemente ilustrados y encuadrados sólidamente con bonitas cubiertas al cromo y oro, 1,50 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Los niños caritativos. | 4. La bruja. |
| 2. El abandonado. | 5. La caída de la hoja. |
| 3. Lobito. | 6. Un héroe infantil. |

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 7. El pequeño aeronauta. | 10. El limpiabotas. |
| 8. La Caridad. | 11. Tal para cual. |
| 9. Al borde del abismo. | 12. La vuelta de la guerra. |

Forman esta biblioteca una preciosa colección de originales cuentos y narraciones interesantes y morales, escritas por conocidos publicistas.

Los niños necesitan, para sus primeras lecturas, cuentos sencillos, conmovedores y sin embargo interesantes, como son los que figuran en los diversos tomos de la serie titulada MUSEO DE LA INFANCIA.

Cuentos de Ayer y de Hoy. Volúmenes tamaño 20 x 14 cms., de unas 88 páginas de texto, con multitud de originales ilustraciones, impresos

sobre papel pluma ahuesado, y con artísticas cubiertas en cuatro colores. Encuadernados sólidamente, 1,75 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

1. Cuentos de Grimm.
2. Lee estos cuentos.
3. El Paraíso de los niños.
4. Para la gente menuda.

Esta nueva colección de cuentos infantiles resulta altamente interesante, no solo por su texto escogido y seleccionado, sino también por sus ilustraciones abundantes y artísticas.



Biblioteca Ideal. Vo-

lúmenes tamaño 22 $\frac{1}{2}$ x 16 cms. de unas 64 o más páginas de texto, con muchas ilustraciones estampadas en color, sólidamente encuadernados con elegante cubierta y artística acuarela, 1,75 pesetas cada tomo.

Tomos publicados:

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Cuentos y fábulas. | 3. El músico callejero. |
| 2. El cojito. | 4. La hija del desterrado. |

5. **El fin de una huelga.** 7. **El niño en la tumba.**
 6. **La serpiente.** 8. **La cuenta del Doctor.**

Formad el gusto de vuestros hijos, entreteniéndoles. Esta interesante e instructiva biblioteca contiene fábulas, novelitas y narraciones de conocidos autores.

Por lo ameno de su texto, esta biblioteca ha obtenido un gran éxito entre los niños y niñas, que con verdadero entusiasmo leen sus páginas, cuajadas de provechosas enseñanzas y conocimientos.

La impresión, en tipo de letra grande y muy claro sobre fuerte papel ahuesado, hacen su lectura fácil y agradable.

Biblioteca Oro. Volúmenes tamaño 21 x 13 cms., de unas 128 páginas, con abundantes y originales ilustraciones. Encuadernados sólidamente con artísticas cubiertas al cromo, 2 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

1. **¿Quieres ser mi amigo?**, por varios autores nacionales y extranjeros.
2. **Cuentos cortos**, por varios autores nacionales y extranjeros.
3. **Bazar de Cuentos**, por varios autores nacionales y extranjeros.
4. **Casa de muñecas**, por C. de Santiago-Fuentes.
5. **Aventuras de un huérfano**, por S. C. López.
6. **El Mejor tesoro**, por J. Osés Larumbe.
7. **Cristina y su corderito**, por Schmid.
8. **Maravillosas aventuras de un cascanueces**, (EL JUGUETE ANIMADO). Adaptación castellana por Eusebio Heras. Ilustraciones de FORTUNATO JULIAN.
9. **Cuatro niños maravillosos**. Novelita infantil, por Antonio Guardiola. Ilustraciones de FORTUNATO JULIAN.
10. **Cuentos regionales**. (En prensa).



Esta biblioteca es de lectura altamente moral e interesante, pues los originales han sido escritos expresamente para los muchachos. Algunos de estos tomos contienen cuentos, narraciones, novelitas cortas y leyen-

das entretenidas, debidos a reputadísimos autores como Andersen, Schmidt, y otros escritores extranjeros y nacionales.

Albums Infantiles. Albums tamaño 36 x 24 cms., con multitud de originales y atrayentes ilustraciones de FORTUNATO JULIAN, en varios colores, encuadernados sólidamente y con artísticas cubiertas en colores, de ANTEQUERA AZPIRI, 2'50 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

1. **Mis Amigos.** Abecedario infantil ilustrado, muy interesante, entretenido y ameno.
2. **El Arca de Noé.** Abecedario infantil, con más de cincuenta dibujos de animales.

Estos albums son el mejor y más útil de los regalos para los niños y niñas de pocos años, pues con ellos aprenden a leer insensiblemente y con verdadero gusto. Los nenes y nenas reciben estos Abecedarios con la misma alegría que les proporciona el juguete más codiciado y sugestivo, pues resultan un pasatiempo instructivo y delicioso.



Biblioteca Pro Cultura. Volúmenes tamaño 25 x 19 cms., de 96 a 112 páginas, con artísticas ilustraciones impresas en color sobre papel estucado, sólidamente encuadernados con elegante cubierta y artística cuatricromía, 3 ptas. cada tomo.

Tomos publicados:

1. **El Libro de Viajes**, por Angel Menoyo Portalés. Interesantes relatos de los grandes descubrimientos y viajes.
2. **El Libro de Literatura**, por Martín D. Berrueta. Primeros conocimientos acerca de las principales obras maestras y de sus autores.
3. **El Libro de la Naturaleza**, por Manuel Galán y Angel Bueno. Curiosas descripciones y relatos de las maravillas que la Naturaleza encierra, y de la vida de los animales.
4. **El Libro de Historia**, por Martín D. Berrueta. Lecturas interesantes e instructivas sobre Historia Universal.

Tomos en prensa:

- El Libro de Arte.**
- El Libro del Progreso.**
- El Libro de los Mares.**
- El Libro de la Electricidad.**
- El Libro del Cielo.**

Forman esta interesante colección obras de provechosa lectura para toda clase de personas, y especialmente para los jóvenes que ya posean los primeros conocimientos que proporciona la enseñanza elemental.

Por el estilo ameno del texto, su lectura agrada extraordinariamente y se alcanzan provechosos conocimientos que contribuyen a la amplitud de la esfera de la cultura.

«Todo lo reúne esta biblioteca: elegancia, esmero, claridad en la impresión, magníficos fotograbados, cubiertas a varias tintas, baratura en el coste y excelente papel.»

El propósito de esta colección de libros es ampliar los conocimientos de la juventud, uniendo las enseñanzas con la amenidad, para que su lectura resulte agradable.

Lo consiguen los autores en las interesantes páginas dedicadas a las obras maestras de la Literatura universal, a los grandes viajes y descubrimientos, a los hechos notables de la Historia, y a los secretos y curiosidades de la Naturaleza.

Los relatos, salpicados algunas veces con párrafos escogidos y tomados de las obras famosas, resultan atrayentes. Los muchachos y adultos insensiblemente van formando el gusto artístico y literario, conociendo y saboreando las bellezas que atesoran estas páginas.

Viajes del Siglo XX. Moderna e interesantísima biblioteca infantil, de carácter instructivo y recreativo.

Volúmenes en 8.º mayor, de 150 a 200 páginas, con multitud de ilustraciones (fotograbados y dibujos) y artística cubierta en colores, 3 pesetas cada tomo.

Varios tomos en prensa.

En forma narrativa y atrayente, se describen los viajes, exploraciones y cacerías realizadas en estos últimos años a través de mares y continentes. Son relatos *verídicos*, sensacionales; proezas auténticas, vividas por hombres arriesgados, audaces y que para realizarlas emplearon todos los modernos medios de locomoción: el aeroplano, el dirigible, el automóvil, etcétera. Y al relatar tales hazañas sorprendentes, se intercalan interesantes y curiosas observaciones acerca de razas y costumbres, fauna y flora de los lugares recorridos, de los aparatos empleados.

Los libros de viajes vuelven a ser preferidos por la juventud. «Cuando el libro de viajes está hecho con una verdadera comprensión del país visitado, es indudable que reporta un inmenso beneficio a la cultura y ayuda al mejoramiento de relaciones entre los pueblos...»

Esta nueva colección obtendrá, seguramente, el favor irresistible de los pequeños lectores. Atrayente, sugestiva y moderna, el interés no decae,

y la emoción es más profunda que en aquellos relatos fantásticos, muchas veces inverosímiles.

VIAJES DEL SIGLO XX es la colección llamada a figurar en todas las bibliotecas escolares, infantiles y populares, constituyendo igualmente sus tomos el premio y regalo más útil, interesante y atrayente para muchachos de ocho a doce años.

Biblioteca Mundial. Volúmenes tamaño 19 x 18 cms., de unas 128 páginas de texto; esmerada impresión sobre papel verjurado con artísticos fotograbados estampados sobre papel estucado, con lujosa encuadernación en tela inglesa, 3,50 ptas. cada tomo.

Tomos publicadas:

1. **Historias de Don Quijote**, por Martín D. Berrueta. Ilustraciones de E. Barrio. Libro interesantísimo en que el autor relata, con primor cervantino, las principales aventuras del Ingenioso Hidalgo.
2. **Pompas de jabón**, por M. R. Blanco-Belmonte. Ilustraciones de E. Barrio. Colección de preciosas, interesantes y sugestivas crónicas, escritas con la galanura que distingue a tan renombrado publicista.
3. **Historias de Zorrilla**, por Marciano Zurita. Ilustraciones de E. Barrio. Precioso libro en que su autor trasunta compendiosamente las más nombradas de las hermosas leyendas del cantor de Granada.
4. **La Hija del usurero**, por Estanislao Maestre. Ilustraciones de I. Gil. Obra premiada por la «Biblioteca Patria». Bonitísima novela que es un primor literario por su estilo, y de agradable lectura por lo interesante y ameno del asunto.
5. **Historias de Gil Blas**, por Angel Menoyo Portalés. Ilustraciones de E. Barrio. Interesantísimos relatos y aventuras entresacadas de la famosa obra de Le Sage, en que se describen magistralmente las costumbres españolas del tiempo de Felipe IV.
6. **Historias de la Historia**, por Martín D. Berrueta. Ilustraciones de E. Barrio. Bellas páginas inspiradas en hechos históricos y en las que se destacan las figuras de las mujeres geniales que encarnaron nuestra raza.
7. **Tradiciones y leyendas de Toledo**, por Margarita de Mayo. Ilustraciones de Antequera Azpiri. Ocho leyendas interesantísimas, de las muchas que tiene la histórica ciudad de Toledo, a cual más sugestivas por su literatura fantástica y caballeresca.

Tomos en prensa:

- Historias del Romancero.**
- Historias del Duque de Rivas.**
- Historias de Lope de Vega.**

Novelas, leyendas, cuentos y crónicas seleccionadas y escogidas, obras literarias, de historia, de costumbres, etc.

Destinadas a la juventud, pero por la amenidad de su texto, escrito por conocidísimos publicistas, puede muy bien servir de solaz y recreo a todas las personas a quienes agrada la lecturas de novelas y narraciones morales, que influyen poderosamente en la formación del gusto literario.



y artístico. Las ilustraciones, debidas a reputados dibujantes, van intercaladas en el texto, impresas delicadamente en tintas de doble tono. Estos preciosos libros constituyen un regalo delicado e interesante por su presentación lujosa y esmerada.

Se trata de obras irreprochables desde el punto de vista moral y literario, muy adecuadas para figurar en las bibliotecas familiares y también en las escolares y populares, por lo escogido de su texto y por su presentación lujosa. Historias y relatos contados a los niños por eminentes literatos españoles que han sabido, con delicado arte, saturarlos de emoción e interés.

Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana. Volúmenes tamaño $22 \frac{1}{2} \times 15$ cms., de unas 150 a 250 páginas, impresos en papel superior ahuesado, con multitud de ilustraciones originales, encuadernados con artísticas y elegantes cubiertas al cromo y oro, 3,75 ptas. cada tomo.

Todos los tomos de esta Biblioteca pueden servirse también en las siguientes encuadernaciones:

ESPECIAL: lomo y puntas tela, planos papel japonés y canto rojo, 5 ptas. cada tomo.

TELA: planchas en negro y oro y cantos dorados, 8 pesetas cada tomo.

Tomos publicados:

1. **Rafael.** Cuentos y fantasías morales, por Angel Bueno.
2. **Los Grandes inventos,** por M. Rodríguez Miguel. Linda novelita en la que en forma amena e interesante se da a conocer los principales adelantos de la Ciencia.
3. **Vida y aventuras de Robinsón Crusoe.** Versión de la famosa obra de Daniel Foé, por Angel Bueno. Nueva edición redactada con especial esmero y adornada con cuarenta preciosas ilustraciones originales de ANTEQUERA AZPIRI.
4. **Leyendas y Tradiciones.** Colección de las más escogidas y selectas, por Angel Bueno.
5. **Ciencias físicas y naturales,** por Juan Benjam. Ameno e interesante compendio de materias tan importantes.
6. **Cuentos escogidos** de los mejores autores nacionales y extranjeros, coleccionados por Angel Bueno.
7. **Cuentos Mexicanos,** inspirados en las costumbres de los antiguos Méxica, originales de Angel Bueno.
8. **Aventuras de Telémaco,** por Fenelón. Traducción especial para la juventud, por A. B. Rodríguez.
9. **Alma y Corazón,** por Mariano Rodríguez Miguel. Relatos conmovedores, amenos, que deleitando, sirven para educar la voluntad y los sentimientos.



10. **La Novela de la Infancia**, por Magdalena Santiago-Fuentes. Preciosa novelita infantil. Ilustraciones de E. BARRIO.
11. **Quo Vadis...?** Adaptación para la juventud de la célebre obra de E. Sienkiewicz, por Margarita de Mayo. Ilustraciones originales de ANTEQUERA AZPIRI.

Tomos en prensa:

Poemas de la Biblia.
Cuentos de la Edad Media.
Leyendas de Oriente.

De conformidad con el título de esta biblioteca, se ha procurado que figuren en ella obras originales de Historia, Ciencias, Literatura, cuadros de costumbres, junto a obras antiguas de verdadero mérito y renombre, ya consagradas por la crítica universal, siendo muy apropiado para regalar a los jóvenes aventajados y estudiosos, pues constituye cada tomo un recuerdo valioso.

Tanto en su fondo como en la presentación, se ha tenido especial cuidado en que constituya esta colección un medio de generalizar entre las juventudes de España y América española, el amor al estudio, a la lectura y a la buena literatura.



Biblioteca Paz. VARIEDAD E INTERÉS, CULTURA Y RECREO.
¡LOS LIBROS IDEALES PARA LOS MUCHACHOS!

Volúmenes tamaño 24 x 18 cms., de unas 150 páginas, impresos en papel pluma especial, cuajados de fotograbados, dibujos y láminas en color, encuadernados con artísticas cubiertas en colores. 5 ptas. cada tomo.

HISTORIA.—CIENCIAS.—ARTE.—LITERATURA.—CUENTOS.—RELATOS.—NARRACIONES.—AVENTURAS.—GIMNASIA.—VIAJES.—JUEGOS.—CURIOSIDADES.—DESCUBRIMIENTOS.—BIOGRAFÍAS.—MISCELÁNEA.—INVENTOS.—DEPORTES.—HISTORIETAS.—DIBUJOS COMICOS.—PENSAMIENTOS.—FÁBULAS.—REFRANES.—ETC., ETC.

Tomos publicados:

1. **Mi Libro de Navidad.**
2. **Mi Libro de Año Nuevo.**
3. **Mi Libro de Reyes.**
4. **Mi Libro de Vacaciones.**

5. **Mi Libro de Estampas y Cuentos.**
6. **Mi Libro de Recreo.**
7. **Mi Libro Bazar.**
8. **Mi Libro Ideal.**

COLABORADORES LITERARIOS: J. Ortiz de Pinedo, A. Menoyo Portalés, Angel Arbeo, Pedro Diez Pérez, Augusto Riera, A. Martínez Zapater, Vicente M. de Murviedro, P. Rodríguez Escudero y otros muchos.

COLABORADORES ARTÍSTICOS: Robledano, López Rubio, Antequera Azpiri, Emilio Ferrer, Gutiérrez Larraya, Fortunato Julián, Basilio, Prada y otros.

Los tomos de la BIBLIOTECA PAZ contienen todo lo que se necesita para entretener y encantar a los niños, al mismo tiempo que sus variadas materias contribuyen poderosamente a su educación moral y artística, recibiendo enseñanzas prácticas y provechosas.

«No se sabe qué admirar más en estos libros, que constituyen un verdadero alarde tipográfico: si lo ameno de la parte literaria, o lo perfecto de la gráfica.»

«La BIBLIOTECA PAZ es un excelente regalo para un niño. Es un juguete instructivo que enseña y divierte, pero sin tedio ni fatiga.»

«Se denomina BIBLIOTECA PAZ y es una interesante e instructiva miscelánea, toda ella avalorada con preciosos dibujos y bellas reproducciones de cuadros, esculturas y monumentos célebres. El buen gusto, el lujo y el mérito pedagógico tienen en estos libros una demostración completa.»

«Todo ello presentado con bellas ilustraciones y escrito en tono sencillo para que los niños lo lean con placer y les sea útil como entretenido. Es, volvemos a repetirlo, un gran acierto el que han tenido—los editores—con la publicación de estos libros.»

«MI LIBRO DE RECREO». Se trata también de un nuevo tomo editado por la casa Hijos de Santiago Rodríguez, que forma parte de la



colección BIBLIOTECA PAZ. Este volumen, como todos los anteriores de esta serie, contiene todo lo que se necesita para entretener e instruir a los pequeños lectores: variedad de asuntos, temas sugestivos, enriquecidos con multitud de ilustraciones en negro y en colores, originales de conocidos dibujantes.

«Per esto conceptuamos MI LIBRO DE RECREO muy adecuado para ampliar el fondo de las bibliotecas escolares y para regalar a los alumnos como premio de fin de curso.» *Las Provincias. Valencia.*

Biblioteca Azul y Rosa. Volúmenes tamaño $27 \times 17 \frac{1}{2}$ centímetros, de 300 a 460 páginas de texto, cuajadas de originales dibujos.

Precio de cada tomo:

Encuadernados con cubierta al cromo, 7,50 ptas.

Encuadernación LUJO, lomo y puntas tela y canto dorado, 12 ptas.

Tomos publicados:

1. El Hijo del Capitán

Nemo. Novela de viajes y aventuras extraordinarias, por **Enrique de Bendito y Trujillo.** Maravillosa novela que contiene notables descripciones de atrevidas empresas y sorprendentes viajes, y cuyas páginas se leen con verdadero interés, pues en lo atractivo de la novela se intercalan profecías admirables de la Ciencia.

2. Flor de Aventuras,

por **Hector Malot y A. Puschkin.** Novelas e historias morales para que las madres de familia puedan instruir a sus hijos, uniendo la doctrina al recreo.

3. Las Veladas de la Quinta,

por **Madame de Genlis.** Obra traducida con todo esmero al castellano. Libro de amena e interesantísima lectura, a la vez que de bellas y provechosas enseñanzas y en el cual su autora derrocha tesoros de inteligencia y bondad.

Tomos en prensa:

Vidas que quedan. Biografías de los grandes hombres de todas las épocas y de todos los pueblos.



El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. Edición especial para la juventud.

Téngase siempre presente que el mejor regalo que puede hacerse a los hijos o discípulos es un libro cuyo texto sea copioso, ameno e interesante; que les sirva para entretenimiento y, al mismo tiempo, para adquirir sentimientos nobles e ideas elevadas.

La presentación de esta biblioteca, hecha con todo esmero, compete ventajosamente con las publicaciones de este género nacionales y extranjeras, resultando cada volumen un precioso libro muy apropiado para premio y regalo a colegiales y jóvenes de diez a doce años. Todas estas obras son también muy adecuadas para ser leídas en los hogares.

Biblioteca Rodríguez. COLECCIÓN LA MÁS SELECTA Y MEJOR PRESENTADA DE LAS PUBLICADAS HASTA EL DÍA CON



DESTINO A LA JUVENTUD. Volúmenes tamaño 26 x 20 cms. de 100 a 160 páginas impresas en tipo fino elzeviriano sobre papel pluma ahuesado, fabricado especialmente para estas ediciones, avaloradas con

infinidad de artísticos y originales dibujos y varios tricolores cuidadosamente estampados y colocados sobre elegante cartulina fondo.

No existe ninguna colección similar, ni de texto tan valioso y escogido, ni de forma tan artística. Su éxito se afianza más cada día.

Precio de cada tomo:

Encuadernación en cartoné, con artística cubierta en colores, 8 ptas.

Encuadernación LUJO en tela, con planchas y canto dorado, 12 ptas.

Tomos publicados:

I. Los Aventureros, por M. Linares Rivas, de la Real Academia Española. Ilustraciones de ANTEQUERA AZPIRI.

«El ilustre escritor D. Manuel Linares Rivas es dúctil como muy pocos. Su agilidad, su picante buen humor—ese humor galaico tan fino y tan fresco—florece en todos los campos literarios: en el teatro, como en el libro. Buena prueba de esto es el cuento fantástico LOS AVENTUREROS, que ha sido editado, de una manera realmente primorosa, por la casa editorial de los Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos, y exornado con bellísimas ilustraciones en negro y en color, de Antequera Azpiri.

LOS AVENTUREROS es una de las más lindas narraciones de su género. Tiene un suave sentimiento cándido y sencillo, y está esmaltado con un estilo fragante y luminoso.

.....

Las ilustraciones ya hemos dicho que son magníficas, y ponen de manifiesto el arte exquisito de Antequera Azpiri, de un valor decorativo indudable.

LOS AVENTUREROS es, además, un libro de Pascuas. Tiene ese aroma grato y delicado de sencillez infantil. Libro de hadas, de encantamientos, de niños, de viajes y de aventuras, en el que Linares Rivas ha puesto el sello de su arte aristocrático». *La Tribuna. Madrid.*

2. Viajes y Aventuras de una Muñeca española en Rusia, por

Sofía Casanova.

Ilustraciones de GUTIÉRREZ LARRAYA.



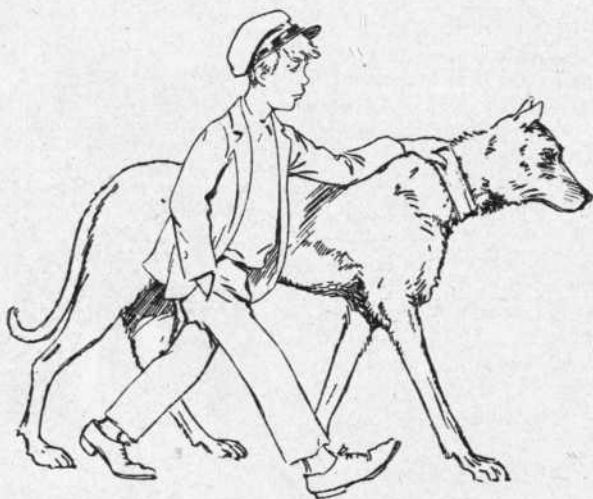
«La publicación de este libro representa dos triunfos, que son dos grandes aciertos. Uno corresponde a nuestra ilustre colaboradora doña Sofía Casanova, que ha sabido encontrar una nota original y amena

para enriquecer el catálogo de literatura infantil, y el otro triunfo pertenece a la empresa editorial que con excelente gusto artístico y con verdadera esplendidez ha presentado esta obra, que honra a las artes gráficas españolas y que compete, en su género, con las más elegantes publicaciones extranjeras». *A B C. Madrid.*

3. Los tres Sorianitos. AVENTURAS DE NIÑOS Y DE HÉROES, por José Ortega Munilla, de la Real Academia Española. Ilustraciones de ANTEQUERA AZPIRI.

«Es un cuento maravilloso por su brío narrativo y pintoresco, por su gracia delicada y tierna. Cosas de la antigua España, la evocación de una familia de la alta Soria; visiones americanas en el Chaco Austral; la fauna de ese país; la indiana revuelta en sus luchas con la civilización argentina; el elogio de la Magna República... todo ello mezclado a los accidentes de unos muchachos que pugnan por una fantástica herencia. Es el relato de la educación racial. Es un asombro de literatura narrativa. El maestro Ortega Munilla ha coronado su ancianidad infatigable con este prodigio». *A B C. Madrid.*

4. El Pájaro en la nieve y otros cuentos, por Armando Palacio Valdés, de la Real Academia Española. Ilustraciones de ECHEA.



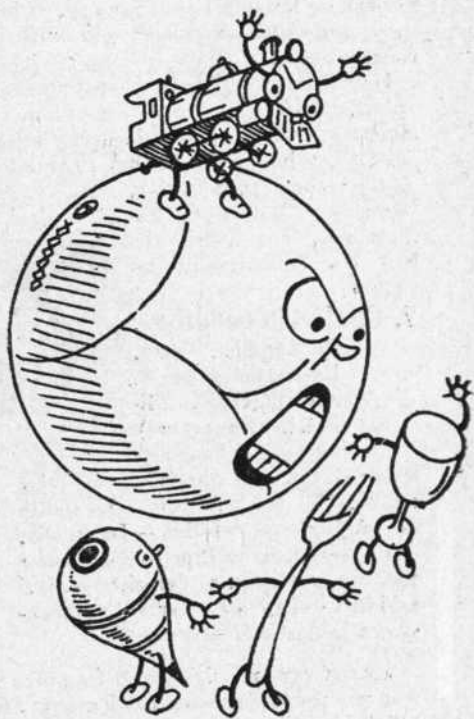
«La BIBLIOTECA RODRÍGUEZ ha reunido en elegante y artístico librito, ilustrado profusamente con grandes láminas y ajustados dibujos, seis breves y sentidos cuentos del gran novelista y esclarecido escritor Armando Palacio Valdés; el carácter de los mismos está hábilmente adaptado a las tiernas inteligencias de los niños, que en su lectura encontrarán materia de recreación y nobles estímulos para practicar siempre el bien. De la belleza y ternura de su forma externa baste el saber que son obra suya y que algunos de ellos, como *Polifemo*, se encuentran en las Antologías como modelos clásicos.» *La Ciudad de Dios. El Escorial.*

5. Cuentos de Pototo, por E. Ramírez Angel. Ilustraciones de F. LÓPEZ RUBIO.

«Los CUENTOS DE POTOTO, del admirado Ramírez Angel, son un modelo de amenidad narrativa y gracia de estilo. El sutil escritor cuida especialmente de interesar a sus lectores infantiles, y como su prosa, fluida, pulcra y ligera, conserva toda la finura y la maestría que le han dado tan merecido renombre, estos cuentos de niños son, en realidad, páginas de Antologías. Nacieron para los niños, en el hogar de Ramírez Angel, donde sirvieron de entretenimiento a sus hijos, y a los niños vuelven ahora, en lujosa publicación.»
A B C. Madrid.

«El Sr. Ramírez Angel ha puesto, con su último libro, una bella y noble cooperación en esta obra, tan abandonada en nuestros días. Son unos cuentos infantiles—expuestos con lozana ingenuidad, atrayente y encantadora, ilustrados con sugerentes láminas, editados con exquisita pulcritud—en que se ofrecen bellas lecciones para la vida, sin destruir el encanto de la ilusión. Es un libro digno de los mayores encomios, no sólo por la brillantez con que ha logrado su cometido, sino por la alta finalidad que cumple señalando un camino...»
J. López Prudencio.

«Este volumen está integrado por diez y siete narraciones cómico-humorísticas destinadas a los niños. En ellas se manifiesta patente el gran pensador y poeta que hay en Ramírez Angel, al lograr tan plenamente la finalidad perseguida en esta clase de composiciones, realmente difíciles por la amalgama de sobriedad, inventiva y lirismo que exigen y requieren. Bien podemos decir que el cuento infantil, tan abandonado cuanto que necesario hoy día en que todo lo absorbe el sentido trágico y fugaz de la vida moderna, renace en virtud de obras como la que nos ocupa que a más de su delicioso contenido abstracto, constituye una maravilla de buen gusto tipográfico y ornamental.»



6. Cuentos para soñar, por **María Teresa León**. Prólogo de **MARIA GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL**.
Ilustraciones de **ROSARIO DE VELASCO**.

«Es necesario escribir libros, no tanto especiales para los niños, como *pensando en los niños*; producir vibraciones de belleza capaces de hacer resonar las fibras del alma infantil, en la que no se sospecha la exquisitez que existe para conmoverse ante todo lo que sea bello.

Una madre, dotada de temperamento de artista, como la autora de esta obra, tiene mucho adelantado para adueñarse del alma del niño, y hacerles soñar con sus relatos, y más, si como aquí ocurre, se apoya en los cuentos tradicionales, ese tesoro que han ido acumulando los siglos».

7. Contando cuentos...

por **Angélica Palma**.
Ilustraciones de **P. ANTEQUERA AZPIRI**. (En prensa).

Cuentos que contiene este tomo: El niño que quería ser rey.—La triputa.—El sol por salir.—La suerte de los juguetes.—Fifina.—La grulla.—La aventura de Pipo.—Con pautas torcidas, renglones derechos.—Mari sabidilla.—Las dos voces.—Las discusiones fantásticas.—Epilogo.

«Satisfacer esa afición que los niños sienten por los cuentos, es algo más que proporcionarles una inocente distracción; es algo tan interesante y tan útil como abrir sus ojos a la vida y encauzarlos hacia la bondad y hacia el bien». *E. C.*

«El primer libro de placentera lectura que dáis a vuestros hijos, es el primer rayo de alegre luz que regaláis a su inteligencia».

¡PADRES Y MAESTROS! Premiad a vuestros hijos y discípulos. Todo niño estudioso y aplicado merece una recompensa. Poned en manos de la juventud los preciosos e instructivos libros que forman las renombradas **BIBLIOTECAS RODRÍGUEZ**. Lectura amena, moral e interesante para niños y niñas. Ilustraciones originales y artísticas. Presentación lujosa y sugestiva.



LIBROS DE INTERÉS GENERAL

ESTUDIO. — VULGARIZACIÓN. — MEDICINA. — HIGIENE.

HISTORIA. — ARTE. — LITERATURA. — METODOLOGÍA.

DEVOCIONARIOS. — REGISTROS. — ETC., ETC.

OBRAS PARA BIBLIOTECAS

III



«La inteligencia, que es como un campo, necesita que se la cultive, y para hacerla fructuosa, es preciso el útil, el instrumento, la herramienta de trabajo, que para ella es principalmente el libro».

«La más sencilla hilera de libros es mayor señal de cultura que el aparador más primorosamente tallado».

«Todo hombre, a ser posible, debe reunir algunos libros bajo su techo. Cualquiera otro lujo ha de sacrificarse a éste».

CENTRALICE

TODOS SUS

ENCARGOS DE



LIBRERÍA
IMPRESA
ENCUADERNACIÓN
PAPELERÍA
MATERIAL ESCOLAR

en esta antigua Casa, establecida en Burgos hace más de setenta y cinco años y que se dedica con especialidad a los ramos indicados.

Nuestra experiencia, contrastada por frecuentes encargos, será beneficiosa para usted, haciendo disminuir sus gastos y molestias, obteniendo a la vez las condiciones más favorables y ventajosas.

H
R

ESTUDIO Y VULGARIZACIÓN

El Secretario. Estilo general de cartas, por A. R. B. 7.^a edición. Tóme en 8.^o de 224 páginas. Rústica, 1 pta. Encuadernado, 1,50 ptas.

Este librito resulta de verdadera utilidad para todos y el público ha apreciado la delicadeza y acierto con que está confeccionado. Contiene formularios de cartas familiares, amorosas, comerciales, solicitudes, instancias, documentos, memoriales, etc. Es el más completo, útil y verdaderamente práctico, dentro de su precio económico.

Pequeños Breviarios. Antologías de pensamientos y máximas escogidas. Elegantes tomitos tamaño 15 x 10 cms., de unas 80 páginas, con cubierta en color. Cada tomo, 1'50 ptas.

Tomos en prensa:

1. Breviario del educador.
2. Breviario de la juventud.
3. Breviario del arte.
4. Breviario de la meditación.
5. Breviario de la felicidad.
6. Breviario del amor.

«Una colección de bellas máximas es un tesoro más estimable que las riquezas».

La Iglesia y la Política, (Católicos y liberales), por Benito M. Andrade y Uribe. Tomo en 4.^o de 344 páginas, 4 ptas.

Maura y el partido conservador, por Benito M. Andrade y Uribe. Tomo en 4.^o mayor, de 120 páginas, 2 ptas.

Metafísica del individualismo, por J. de Santiago y Gómez. C. de la Academia de la Historia. Tomo en 4.^o, de 260 páginas, en fino papel satinado, 5 ptas.

«En dicho libro... se estudia en todas sus partes la Metafísica del individuo, sentando su autor interesantes conclusiones que han de producir honda sensación en el mundo científico.

Es un estudio concienzudo y muy valioso, que trata de los fundamentos psicológicos de la Metafísica y Ética práctica y en el que se analizan los valores metafísicos del individuo, bajo el punto de vista de la perso-

nalidad, humanismo, determinismo, nosismo, pragmatismo y endemonología». *El Diario Español. Montevideo.*

Ideario Notarial. Naturaleza y desenvolvimiento del Poder legitimador del Estado, por **A. Vázquez Campo.** Tomo en 4.º de 136 páginas, con elegante cubierta en color, 4,50 ptas.

EL NOTARIO.—Sumario: 1. La teoría de los poderes del Estado.—2. El poder legitimador.—3. El Registro Jurídico.—4. El Notariado.—5. El contacto con la realidad social.—6. La labor directiva.—7. La labor modeladora.—8. La labor constataadora.—9. Los cuatro puntos cardinales. II. EL NOTARIO Y EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD.—Sumario: 1. Decaimiento de los nuevos sistemas de Registro inmobiliario.—2. Derrumbamiento del nuestro.—3. Hay que deshipotecar la legislación inmobiliaria.—4. La formación del Catastro.—5. El Registro de los derechos inmobiliarios como sección del Registro Jurídico. III. EL NOTARIO Y EL JUEZ.—Sumario: 1. La función notarial y la judicial.—2. El Registro del estado civil.—3. La jurisprudencia.—4. El concepto de la falsedad notarial.—5. El bastanteo de los poderes.

Victoria Blanca. Poema lírico descriptivo en prosa y verso, por **Ramiro Ruiz de Dulanto.** Tomo en 4.º menor, de 350 páginas, con artística cubierta en colores, 5 ptas.

«Alternan en la obra la prosa y el verso y es éste sonoro y robusto, fluido y épico al tiempo mismo. Tiene en uno de sus capítulos un hermoso canto a las Américas que un día fueron españolas y aún lo son por la sangre y por el idioma». *Diario de Burgos.*

«Hay en VICTORIA BLANCA cuadros llenos de color, rebosantes de luz y de vida. Se ve que el autor tiene notables dotes, especialmente para la descripción, interpretando el paisaje y el «paisaje» aldeano con felices aciertos. Abundan en este libro los tipos diestramente dibujados, algunos de ellos con extraordinario relieve». *El Diario Montañés. Santander.*

«Los episodios son escasos y breves y el drama casi fulgurante en su planteamiento y solución: pero en todo el desarrollo de la trama descriptiva, el noble y grave sentimiento bulle vigoroso al través de las mallas en la frase, como la savia jugosa de la vid bajo la aspereza cortical de los vástagos secos en el plácido alborear de la primavera. Ruiz de Dulanto emplaza el idilio sobre el fondo austero de la vida castellana, desenvuelta en un rincón escondido de Burgos... El estilo es jugoso y recio como el asunto». *P. B. Ibeas.*

La Publicidad artística para todos, por **P. Antequera Azpiri.** Tomo tamaño 25 x 13 cms., impreso en excelente papel registro, de 224 páginas con 100 ilustraciones en negro y bicolor y 5 láminas tricolores sobre papel estucado. Encuadernado con artística cubierta en colores, 15 ptas.

Esta obra, planeada, escrita y dirigida por persona muy competente en la materia, encierra y resume la experiencia diaria de varios años de trabajo. Es el fruto de una paciente y selecta recopilación, exponiendo ideas originales, prácticas y modernas.

En este nuevo libro se estudia la Publicidad en sus diversas manifestaciones y se exponen métodos y procedimientos sumamente originales y de fácil aplicación para todos.

¿A quién puede interesar este libro? A todos los industriales y comerciantes (jefes y empleados), a los representantes (viajantes y comisionistas), a los artistas y dibujantes (pintores y decoradores), etc. Y también a las Escuelas de Comercio, de Artes y Oficios, Academias de Dibujo, Compañías, Empresas y Sociedades.

La Publicidad es una ciencia experimental y resulta esencial, para dominarla, conocer y contrastar ideas, fórmulas, experiencias, procedimientos, sistemas, ejemplos y modelos de la publicidad en nuestros días.

No basta anunciar. Lo interesante y necesario es *saber* anunciar. Cuando la Publicidad está bien orientada y dirigida, los resultados que se obtienen son cada vez más satisfactorios.

Las condiciones del éxito en Publicidad están basadas en un minucioso conocimiento de este nuevo *arte* que requiere, por parte del que lo cultive, estudios especiales encaminados a desarrollar la inventiva, la precisión, el sentido del efecto, la acertada combinación de líneas y colores.

Una publicidad acertada es el alma de toda empresa. Procúrense nuevas orientaciones y sistemas que permitan obtener múltiples ventajas, abriendo nuevos horizontes...

El problema primordial a resolver por el anunciante consiste en vender su producto, llevando su publicidad al sector más indicado para conseguirlo, y llamando la atención del presunto comprador con un anuncio atrayente, bien estudiado y de carácter artístico. Debe idearlo, planearlo y dirigirlo la misma persona interesada, toda vez que es la que conoce perfectamente el artículo o el producto que se trata de ofrecer o anunciar. Sólo el que lo fabrica o vende, conoce bien las ventajas y perfeccionamientos merecedores de especial mención.

«Esta obra, de esencial interés para productores y comerciantes, es un estudio acabado de todas las cuestiones que plantea la publicidad artística...» *Nuevo Mundo. Madrid.*

«Es una verdadera obra de consulta para todos los que sienten la inquietud de estos asuntos». *Excelsior. Bilbao.*

«Por su excelente presentación es un precioso adorno en la biblioteca



de un hombre de negocios. Por su positivo valor práctico, un colaborador imprescindible de toda persona interesada en la publicidad». *El Fomento. Madrid.*

«Antequera, hombre culto, de pluma fácil, habla en este libro, amena y documentadamente, de la publicidad en todos sus aspectos: historiándola, definiéndola, demostrándola...» *La Voz de Guipúzcoa. San Sebastián.*

«Tanto por su contenido ideológico como por la excelente impresión tipográfica, la obra es de gran mérito y de sumo interés...» *El Carbayón. Oviedo.*

Ningún comerciante, ningún industrial, nadie que directa o indirectamente colabore en algún negocio, debe dejar de leer la obra **LA PUBLICIDAD ARTÍSTICA PARA TODOS.**

Para saberlo todo— Para recordarlo todo.

Enciclopedia del siglo xx. 3.^a edición corregida y aumentada, por **Manuel Rodríguez-Navas**, Doctor en Filosofía y Letras, Profesor de Lenguas y Ciencias, etc. Archivo documental y pintoresco de conocimientos útiles y de cultura general. Volumen tamaño 24 x 16 cms., de 1.032 páginas, con 850 fotografías y 12 mapas en color. Encuadernado en tela, con planchas doradas, 25 pts.

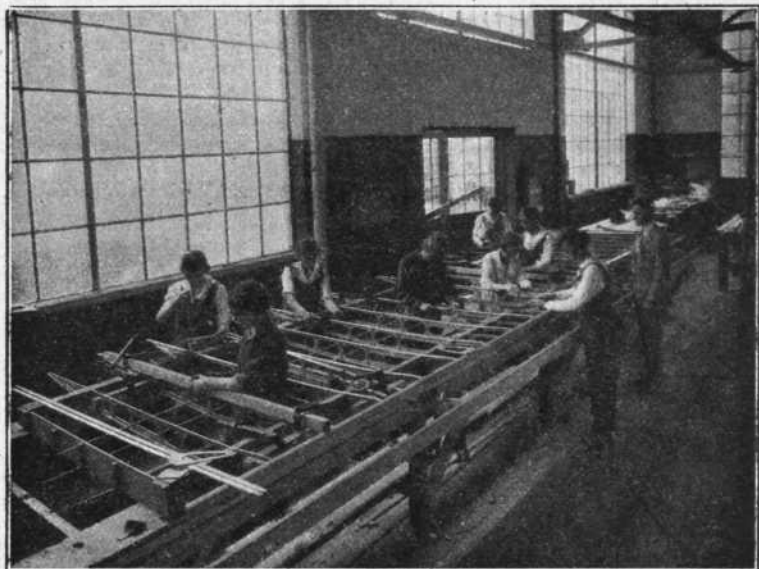
El caudal de conocimientos que la Humanidad ha acumulado en los últimos años del siglo xix, y en los que van transcurridos de la presente centuria, hace indispensable la publicación y el uso de enciclopedias o de bibliotecas que, en reducido volumen, sinteticen todo el saber de la época: en España, lo mismo que en Francia e Inglaterra, se dan a luz colecciones de libros destinados a los estudios médicos, a las industrias eléctricas, a las ciencias filosóficas, etc. Pero esta enciclopedia, en un solo volumen, aunque dividido en seis secciones, es el sumario de todas las ciencias y de todas las artes modernas, cuya explicación detallada se contiene en centenares de libros. En esta obra se encierra toda la cultura mundial de la primera quinta parte del siglo xx: es un resumen, pero no un epítome falto de explicaciones detalladas; es una síntesis, pero no un compendio reducido a apuntes pnetotécnicos.

Las seis secciones de esta Enciclopedia, son:

I. Introducción y conocimientos generales o manera de explicarse en pocas palabras todo el contenido del presente libro y de disponerse para penetrar en él y asimilarse sus enseñanzas; en esa primera sección van incluidos conocimientos generales de *Psicología, Ética, Deontología y*



Lógica fundamental; pero todo en forma de meras indicaciones.—II. *Las maravillas del Universo* o exposición de las obras más grandiosas que la Naturaleza y el Arte humano han producido: en esta sección segunda, al tratar de las Maravillas naturales, se dan noticias de *Astronomía*.—III. Breves nociones de Ciencias puras o especulativas en que descansan todas las verdades del saber humano: *Filosofía, Filología y Matemáticas*.—IV. Ciencias experimentales de aplicación en las carreras facultativas y técnicas: esa cuarta sección comprende las llamadas ciencias naturales, físicas, químicas y sociológicas, y por consiguiente, *Zoología, Fisiología, Higiene, Medicina, Cirugía, Farmacia,*



Botánica, Agricultura, Mineralogía, Física, Química, Jurisprudencia, Pedagogía, Energética y Biología con sus derivaciones.—V. *Bellas Artes, artes industriales y artes mecánicas u oficios: Pintura, Escultura, Arqueología, Arquitectura, Literatura, Artes militares, Historia, Geografía, Contabilidad, Navegación, Construcción, Economía, Orfebrería y Fotografía*; y, por último, las artes mecánicas u oficios.—VI. La sexta sección. De todo un poco: *Miscelánea, Amenidades, Curiosidades, Deportes, Música, Pintura, Historia, Ciencias, Estadística, Geografía, Viajes, Comercio, Producción, Inventos, Hacienda, Finanzas, etc., etc.*

Al final de cada sección se ha incluido un pequeño resumen de *Tecnicismos y Bibliografía* correspondiente a las materias que en la misma sección se estudian.

Para desarrollar nuestra memoria, por la audición, la visión, la idea, por G. Art. Prefacio de EMILIO FAGUET, de la Academia Francesa. Traducida y adaptada al castellano de la segunda edición fran-

cesa por LEONCIO JUAN URABAYEN. Tomo tamaño 4.º, de 262 páginas, con elegante cubierta. Rústica, 4 ptas. Encuadernado en tela, 6 ptas.

Este método, fruto de diez años de experiencias y de investigaciones, está completamente basado sobre la Psicología y la Fisiología. Rechaza todo medio puramente mecánico, como contrario al buen gusto, al buen sentido y al sano ejercicio de la memoria en sí mismo. No se separa en ningún punto del camino trazado por la naturaleza y la razón.

Puede ser empleado en *todas las edades* y en *todas las profesiones*, por el adolescente como por el adulto y el viejo.

Se divide en dos grandes partes. Por el ejercicio de la *Memoria verbal*—en apariencia anodino, pero no sin interés y en realidad de una importancia extrema—lleva directamente a la *Memoria práctica*, que encuentra su aplicación en todas las circunstancias de la vida y en las ocupaciones más diversas.

Este método asigna a la memoria su verdadera función de auxiliar indispensable, de colaboradora asidua de las otras actividades intelectuales, Observación, Juicio, Voluntad.

«La memoria es la base de toda sabiduría. Es menester tener una memoria excelente para poder desarrollarse en el sentido espiritual. El que tiene la voluntad necesaria puede obtener una buena memoria mediante ejercicios propios».

Biblioteca Popular de Medicina e Higiene. Libros de vulgarización, escritos por afamados doctores especialistas. Volúmenes tamaño 4.º, de 48 a 64 páginas, con grabados de plana y bonita cubierta. Precio: Cada tomo de la primera serie, 1,25 ptas. Cada tomo de la segunda serie, 1,75 ptas.

Tomos publicados de la **Primera serie:**

1. **¿Quiere usted vivir muchos años?**, por el Dr. Benjamín Tamayo, Jefe del Cuerpo de Sanidad Militar.
2. **¿Quiere usted criar bien a sus hijos?**, por el Dr. José Merino, Especialista en enfermedades de los niños.
3. **¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?**, por el Dr. Ramón Álvarez Gómez Salazar, Médico especialista y Jefe del Dispensario de Enfermedades nerviosas y mentales, etc.
4. **¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio?**, por el Dr. Verdes Montenegro, Profesor de enfermedades del corazón y de los pulmones en el Instituto Rubio.
5. **¿Quiere usted evitar las enfermedades venéreas?**, por el Dr. José Olavide y Torres, del Instituto Rubio.
6. **¿Quiere usted tener sano el estómago?**, por el Dr. Santiago Carro, Médico especialista.

Tomos publicados de la **Segunda serie:**

7. **¿Quiere usted conservar la vista?**, por el Dr. César Urraca, Médico oculista.

8. **¿Quiere usted tener sano el corazón?**, por el Dr. Antonio Mut, Médico especialista y del Instituto Rubio.
9. **¿Quiere usted evitar las infecciones?**, por el Dr. Juan López de Rego, Médico publicista.
10. **¿Quiere usted tener buen embarazo?**, por el Dr. Abelardo Carazo, Especialista en enfermedades de la mujer.
11. **¿Quiere usted curar y evitar la hernia?**, por el doctor J. Pérez Ortíz, Coronel retirado del Cuerpo de Sanidad Militar.
12. **¿Quiere usted conservar la belleza?**, por el Dr. Jerónimo P. Ortíz.
13. **¿Quiere usted conservar la dentura?**, por el Dr. Frank J. Younger, dentista americano.

¿POR QUÉ ES UTIL Y PRÁCTICA ESTA BIBLIOTECA?

Porque la salud es el primero y más importante de todos los bienes. Por eso debemos cuidarla y atenderla con especial esmero. Menos cuesta prevenir que curar. Todo desembolso hecho en nombre de la higiene, es una economía.

En los tomos de esta nueva biblioteca, se hallan los preceptos higiénicos necesarios para conservar sanos los principales órganos del cuerpo humano y evitar las enfermedades.

Los nombres de los reputados doctores que tratan los diversos asuntos son la mejor garantía para el público.

A popularizar la higiene tiende esta económica colección. Por eso, todos los volúmenes están escritos en estilo claro y sencillo, al alcance de todos, y se venden a un precio baratísimo.

Son los libros más útiles y económicos que se han publicado. Adquirirlos es comprar la salud, y conocer las opiniones y consejos de especialistas notables.

«La BIBLIOTECA POPULAR, como su nombre indica, es para todos y para todo. Para todos, porque es una colección escrita única y exclusivamente con objeto de vulgarizar los preceptos higiénicos; y para todo, porque en los diversos tomos publicados se trata de combatir las dolencias y enfermedades más frecuentes». *El Telegrama del Rif. Mellilla.*

«...No. conocemos altruismo igual al del médico, que, despojándose del tradicional empaque de esta ciencia, habla a las gentes en el lenguaje de las gentes, ni hay difusión de cultura que preste tan gran servicio a la raza como esta de los conocimientos médicos». *Nuevo Mundo. Madrid.*



LA HIGIENE
ES LA SALUD
LA SALUD
ES LA VIDA

Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición, por el Dr. Santiago Carro. Profesor de Vías digestivas del Instituto Rubio, C. de la Real Academia Nacional de Medicina, etc. Con prólogo del Dr. R. LUIS Y YAGÜE, Jefe de la Consulta de Vías digestivas del Instituto Rubio y de la Policlínica Cervera. Tomo en 4.º, de 218 páginas, con elegante cubierta, 5 ptas.

Este libro es indispensable para el médico práctico, que encuentra en él consignado, de modo escueto y preciso, el régimen dietético a seguir en todas las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.

La mejor recomendación del libro es el hecho de que la Real Academia de Medicina lo ha encontrado tan meritorio, que por esta sola obra, nombró a su autor Académico corresponsal.

Véase lo que, acerca de su orientación y utilidad, dice especialista tan eminente como el Dr. Yagüe: «No es dable que haya regímenes uniformes para todos los países, o de tipo universal, sino que forzosamente han de ser distintos para cada nación o pueblo que tenga características especiales en su alimentación, o hábitos propios en sus comidas».

Obra indispensable para el médico, práctica e insustituible para los enfermos del estómago, intestinos, hígado y artrismo.

El Libro Ideal de Cocina, por René Vidal. 365 menús de almuerzos. 365 menús de cenas. Más de 1.500 recetas prácticas y sencillas. Tomo tamaño 4.º, de 400 páginas, encuadernado en cartón, con cubierta en colores, 6 ptas.

Numerosos son los libros de cocina que existen, pero ninguno se ha inspirado en un plan tan original y práctico como EL LIBRO IDEAL DE COCINA.

Las amas de casa y las cocineras saben, por una experiencia de todos los días, cuán molesta y engorrosa es la elección de platos. Gracias a este útilísimo libro, en vez de preguntarse lo que habrán de comer, podrán decir: ¡ya tengo los menús de todo el año!, pues contiene:

1.º 365 páginas, una por día, y cada página lleva un *menú* para el almuerzo y otro para la cena, con las correspondientes recetas para condimentar cada plato. 2.º Un índice de los platos contenidos en el libro. 3.º Un vocabulario de los principales términos de cocina. 4.º Los vinos y su orden de presentación en la mesa. 5.º Un cuadro del valor nutritivo o riqueza en calorías de los alimentos o platos más corrientes. 6.º Un cuadro con la duración de la digestión de éstos. 7.º La etiqueta que debe guardarse con los invitados. 8.º Consejos útiles para utilizar los restos, limpiar metales y conservar la vajilla de plata. 9.º Régimen que deben seguir los artríticos, enfermos del estómago, convalecientes, hepáticos, diabéticos, etc.

Nuevo Teatro Infantil, por J. Ortiz de Pinedo. Nueve piecitas en prosa y verso, representables para niños y niñas. Originales, morales e interesantes. Tomo en 4.º, de 176 páginas, con artística cubierta en colores, 4 ptas. Encuadernado en tela, 6 ptas.

«Cumple muy bien para cultivar la afición artística de los niños. En él se encuentran piecitas sumamente graciosas y entretenidas y de fácil

ejecución, muy propias para formar programas de veladas escolares y algunas de manera singular para días de Navidad.

- Todos los asuntos respiran infancia y tienen un saborcete de alegría y jovialidad que encantan.

Y podemos repetir igualmente, que este libro es realmente para niños y producido por un corazón muy al unísono con el infantil.

La Poesía en la Escuela. Para exámenes, veladas y fiestas escolares, por J. Ortiz de Pinedo y Carlos Araujo. Edición aumentada con varias composiciones originales de J. Ortiz de Pinedo, dedicadas a la «Fiesta de la Raza», «Fiesta del Libro», «Fiesta del Maestro», «Fiesta del Ahorro», etc. Tomo en 4.º mayor de 140 páginas, con artística cubierta en colores, 4 ptas.

«Es un libro hecho con alteza de miras y nobleza de sentimientos. Sólo el índice de materias le acredita por la selección tan afortunada de sus epígrafes. Contiene admirables composiciones, tanto por su finalidad como por su exposición. En él, a la par que se va cultivando la declamación, se despiertan nobles y honrados sentimientos de patriotismo, de respeto, de amor al trabajo, de sana ambición, de admiración de la Naturaleza y de afición al ahorro.

Por otra parte se ve en todo el libro una expresión de concepto tan en armonía con el lenguaje del niño, que no dudamos en afirmar que puede decirse con toda verdad «hecho para niños».

El Mutualismo escolar. Sus ventajas. Procedimientos para facilitar su régimen administrativo, por Juvenal de Vega y Relea, Inspector Jefe de Primera enseñanza. Trabajo premiado por la Caja de Ahorros Vizcaina en el Certámen pedagógico-social celebrado en Guernica.

Tomo en 4.º, de 112 páginas, con varios modelos, 4 ptas.

Se recoge en este libro un trabajo premiado en el Certámen Nacional pedagógico-social celebrado en Guernica en 1925. Constituye esta obra el compendio más completo de cuanto en lengua castellana se ha publicado referente a mutualismo escolar. Se ofrece en este libro, primeramente, el encuadramiento ideológico de las tendencias pedagógico-sociales que informan la obra del mutualismo escolar, así como los orígenes históricos y el área geográfica de la Mutualidad escolar. Una detallada historia del mutualismo escolar español cierra la primera parte del libro. Aparece, después, una interesante exposición de las ventajas individuales y sociales, económicas y educativas y pedagógicas, que del mutualismo escolar se derivan, mereciendo especial interés las páginas dedicadas a exponer las ventajas de orden patriótico y las propiamente pedagógicas.

Se cierra el interesante trabajo con una parte dedicada a estudiar los medios de facilitar el régimen administrativo de las Mutualidades escolares. Una extensa información bibliográfica completa la obra, que como nota característica de conjunto, trata la Mutualidad Escolar como un medio pedagógico de recoger y encauzar tendencias espontáneas del niño.

Libreta de Mutualidad escolar. Edición H. S. R. Valedera para doce años. Tomo en 8.º, de 34 páginas, en excelente papel satinado y con cubierta de color, 0,25 ptas.

Cancionero escolar. Antología de canciones infantiles para uso de las escuelas primarias y colegios, publicada por **Cecilio Sagarna**, Profesor de música de las Escuelas Normales de Burgos.

Tomo en 4.º mayor, conteniendo multitud de alegóricas ilustraciones, dentro de sus páginas y con artística cubierta en colores. (En prensa).

Figuran en esta colección más de veinte escogidas composiciones musicales de distinguidos especialistas en esta difícil modalidad artística.

Se ha pretendido llegar, en punto a calidad, a lo más exquisito que en la materia se ha producido, y para ello se ha obtenido la colaboración de autores que gozan de un prestigio justificado.

La variedad de las canciones que figuran en este tomo, su interés melódico, lo sencillo de su técnica armónica y demás detalles que se han tenido cuidadosamente en cuenta, las hacen sumamente asequibles a las facultades de los pequeños *artistas* a quienes están dirigidas, al propio tiempo que las libran de caer en el montón de lo anodino e insustancial, tan abundante a este respecto. Se ha querido hacer ver que son perfectamente compatibles la sencillez y la emoción, la técnica clara y el buen gusto, lo infantil y lo artístico.

Muchas de estas canciones están inspiradas en interesantes temas de la fontana inagotable y preciosa del folk-love hispano, de donde brotan a raudales los purísimos efluvios del alma popular. No menos esmero se ha puesto en escoger aquellas poesías que por su clara y fácil inteligencia pueden llevar al alma del niño conceptos bellos.

Historia filosófica de la Instrucción pública en España desde sus primitivos tiempos, por **J. M. Sánchez de la Campa**. Dos tomos en 4.º mayor, de unas 460 páginas, encuadernados sólidamente, **10 ptas.**

El estudio de la historia es de trascendental importancia cuando está dirigido por el espíritu de investigación filosófica.

Entre los variados objetos que caen bajo el dominio del historiador, ninguno puede tener a los ojos del filósofo tanta importancia como la instrucción pública, que es el reflejo de las costumbres, de las creencias y de las instituciones de todo género en la época y en la edad que examina.

Metodología didáctica de la Lectura. Estudio pedagógico en relación con los libros del alumno titulados: **PARA APRENDER A LEER**, por **Gerardo Rodríguez García**. Tomo en 4.º, de 308 páginas, impreso en papel pluma, con elegante cubierta. Rústica, **3 ptas.** Encuadernado en tela, **5 ptas.**

Para comprender bien el valor del nuevo método, y poder utilizarlo aprovechando todas sus ventajas, es necesario conocer esta obra, que es el libro del Maestro, en el cual están expuestos los fundamentos de la enseñanza de la lectura y explicada la manera de dirigir los ejercicios que el niño debe realizar, en relación con los detalles metódicos de los dos libritos **PARA APRENDER A LEER**. Es una obra de carácter profesional, para la dirección del trabajo escolar. Sin embargo, los padres ilustrados que quieran por sí mismos enseñar a leer a sus hijos, deben leer este libro, para darse cuenta de lo que es el aprendizaje de la lectura,

y saber lo que pueden hacer para facilitar al niño este trabajo, que tan difícil, ingrato y pesado resulta, cuando es mal dirigido.

En esta obra se expone, con la amplitud y la profundidad que el asunto merece, el problema pedagógico de la lectura, se dan soluciones a las diversas cuestiones que se han planteado y se examinan las opiniones predominantes en materia tan importante.

Metodología didáctica general, por Gerardo Rodríguez García. Tomo en 4.º mayor, de 96 páginas, 1,50 ptas.

El autor desenvuelve en esta obra puntos del mayor interés para el Magisterio, dando su verdadero valor a los conceptos, método, forma y procedimientos, no cual teórico metafísico, sino como práctico educador experto que pasó estudiando la naturaleza del niño, exponiendo después sus impresiones con notoria utilidad aplicada a la educación.

Con noble empeño y resultado feliz se esfuerza en demostrar la necesidad absoluta de que el método sea lógico, constructivo y cíclico, dando a cada uno de estos tres términos el sentido prudente de escritores pedagógicos de alguna distinción.

Solicítese el folleto-anuncio **BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA** (Obras de estudio y consulta para el Profesorado), en el que figuran más de mil títulos diferentes: Ciencias y Educación, Actualidades pedagógicas, Legislación, Metodología, Diccionarios, etc.

LIBROS REGISTROS

Registro de asistencia diaria, con el encasillado para todos los días del mes, tamaño folio, forma apaisada, en papel superior. Edición H. S. R.

De 50 hojas, encuadernado en cartóné, 2,75 ptas.

De 100 hojas, id. en id. 4,75 »

De 100 hojas, id. en holandesa 6 »

De 150 hojas, id. en id. 8 »

Registro de matrícula y clasificación, con un encasillado apropiado, impreso en papel superior, tamaño folio apaisado. Edición H. S. R.

De 50 hojas, encuadernado en cartóné, 2,75 ptas.

De 100 hojas, id. en id. 4,75 »

De 100 hojas, id. en holandesa 6 »

De 150 hojas, id. en id. 8 »

Registro de contabilidad y correspondencia oficial, para uso en las escuelas nacionales. Edición H. S. R.

Tomo tamaño folio, impreso en excelente papel satinado y encuadernado sólidamente, 4 ptas.

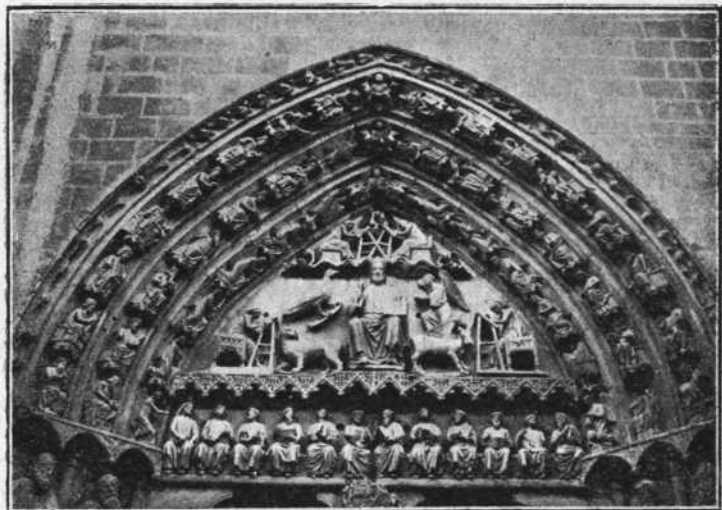
Este registro, compuesto y ordenado de acuerdo con las disposiciones últimas oficiales, es valedero para dos años, o sea para dos cursos completos. Los señores Maestros y Maestras nacionales tendrán en él un poderoso auxiliar que facilitará grandemente todo lo que con la contabilidad de su escuela se relaciona. Es la edición más moderna, y a la vez la más adecuada para el objeto, pues al hacerla se ha tenido muy en cuenta el frecuente manejo de este Registro.

Libro personal de visitas de Inspección. Edición H. S. R. Valedero para seis visitas. Encuadernado sólidamente con elegante cubierta, 2,50 ptas.

Solicítese el folleto-anuncio BIBLIOTECA INFANTIL RODRÍGUEZ, ofertas especiales para fomentar la creación de Bibliotecas escolares.

GUÍAS Y LIBROS DE ARTE E HISTORIA

La Catedral de Burgos. Guía histórico-descriptiva, por **Angel Dotor y Muncio**, Académico C. de la Real de Bellas Artes de San Fernando y de otras Academias de España y América. Prólogo del Excelentísimo señor don **MARCELIANO SANTA MARIA**. Tomo en 8.º mayor, de 316 páginas de texto, con varios dibujos y 62 fotograbados impresos sobre papel estucado superior, con artística cubierta en colores, 7 ptas.



EDICION ESPECIAL DE LUJO. Tirada limitada y única. Ejemplares numerados. Volumen tamaño 25 x 18 centímetros. El texto impreso en dos colores sobre papel registro y los fotograbados sobre papel especial estucado. Encuadernado en tela, con planchas doradas, 25 ptas.

«Angel Dotor Muncio, escritor de puro abolengo castellano, publicista de altos vuelos y literato consciente de su labor, ha emprendido la noble tarea de descubrir, de original manera, la Catedral de Burgos. De antiguo conocida su dedicación constante a los temas de arqueología e historia de Castilla, la obra recién publicada culmina en interés y en seria amenidad, llevándonos a conocer de cerca la maravillosa Catedral burgalesa, admirada siempre a través de literaturas apasionadas.

Palmo a palmo—mejor: piedra a piedra—, Dotor nos dibuja con justeza inimitable la famosa fábrica, una de las mejores del mundo.....

No habíamos leído nada tan sugestivo como estas páginas de Angel Dotor. Con ser copiosa la bibliografía de la Catedral burgalesa, confesemos que hasta la fecha carecíamos de una verdadera Guía histórica-descriptiva de la misma; y así debió comprenderlo la Casa editorial de los Sres. Hijos de Santiago Rodríguez al encargar a Angel Dotor la confección de esta obra, que responde al deseo, bien logrado, de vulgarizar de un modo práctico, sintético y elevado, esa verdadera gloria de la estirpe castellana.» *F. del Campo Aguilar.*

«Trátase de una obra muy completa y muy minuciosa, en la que el erudito crítico ha puesto lo mejor de su preparación en estos estudios de arte y de historia: una documentación muy depurada y un fino espíritu de concreción al abordar el examen de aquella maravilla de nuestra arquitectura.» *A B C. Madrid.*

La Real Cartuja de Miraflores (Burgos). Su historia y descripción, por **F. Tarín y Juaneda.** 2.^a edición ilustrada. Tomo en 8.^o, de 244 páginas de texto, con 30 fotograbados y dibujos impresos sobre papel estucado y con artística cubierta en colores, 4 ptas. Encuadernado con lomo y puntas tela, 6 ptas.

«Leer la obra del Hermano Tarín, es sentir la grandeza histórica y religiosa de la Cartuja. El Hermano Tarín la sintió de veras, y por eso pudo expresar en sus páginas ese sentimiento de un estilo llano, sencillo, no exento a veces de muy apreciables delicadezas literarias.

Impregnada de esta serenidad y placidez espiritual, la obra póstuma del Hermano Tarín refleja su atrayente personalidad. Por eso, volvemos a repetir que es el mas acertado homenaje que una Casa Editorial Burgalesa puede rendir a la memoria del ilustre Cartujo». *J. G. S.*



El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).

Su historia y tesoro artístico, por el **P. Luciano Serrano, O. S. B.** Tomo en 8.^o mayor, de 196 páginas de texto, con 36 fotograbados impresos sobre papel estucado y con artística cubierta en cuatricolor, 5 ptas.

«...lo que más puede interesar, como el propio autor dice en la preliminar advertencia, a eruditos, turistas y aficionados al arte «ceñido a un término medio entre el simple folleto de vulgarización y la historia lata, o minuciosa descripción de la Abadía».

No hay que decir que quien tanto conoce cuanto se ha escrito acerca de la casa que dirige—el autor es Abad de Silos—ha de haber escogido con tino crítico las noticias que en su libro, de indispensable lectura para cuantos hayan de conocer la vieja Abadía, ha incluido.

La ilustración también es copiosa y esmerada, reproduciendo lo más

interesante (o algo de ello, pues todo fuera imposible) que de arte antiguo conserva la casa. La impresión tipográfica, limpia y agradable, contribuye a hacer atractiva la obra». *E. G. de Q.*

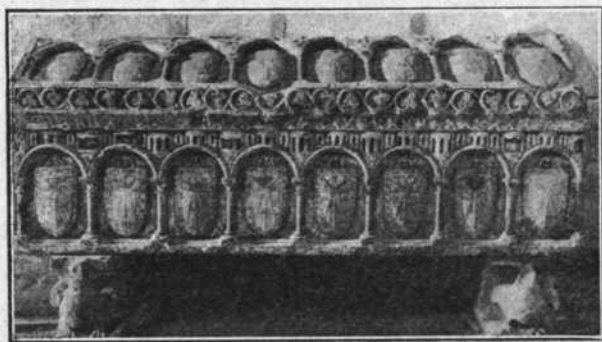
El Real Monasterio de las Huelgas (Burgos).

Nueva Guía histórico-descriptiva. Tomo en 8.º mayor, de unas 290 páginas de texto, con dibujos intercalados y varios fotograbados impresos sobre papel estucado y con artística cubierta en colores. (En prensa).

El Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas es, sin duda alguna, uno de los monumentos de mayor significación histórica, no tan sólo por sus famosas prerrogativas y dominios, sino también por las bellezas artísticas que en su recinto figuran.

Antiguo panteón de reyes, atesera remotas ejecutorias de nobleza, magnificencias dignas de ser conocidas y estudiadas hasta en sus más pequeños detalles. La Historia y el Arte, hermanándose, legaron a la posteridad este monasterio-fortaleza que con su torre, sobria y airosa al mismo tiempo, invita al viajero que llega para admirar los múltiples encantos, para gustar las bellezas estéticas que Burgos la incomparable, puede proporcionarle.

Burgos y su provincia. Notas y apuntes para el visitante, por L. de Pablo Ibáñez. Tomo en 8.º de 150 páginas, ilustradas con 65 artísticos



fotograbados, un plano de la ciudad y un mapa de la provincia, en colores. Con cubierta de cartulina, 2'50 pts.

En esta guía-manual, se dá idea sucinta, pero precisa y clara, de todos los monumentos artísticos e históricos que Burgos y su provincia atesora.

Nueva Guía de Burgos y su provincia. Descripción histórico-artística de los monumentos principales, conteniendo los datos más recientes sobre descubrimientos arqueológicos, investigaciones y estudios.

Tomo en 4.º, de unas 200 páginas de texto, con multitud de fotograbados artísticos, esmeradamente impresos. (En prensa).

La NUEVA GUÍA es la más moderna, completa e interesante para el turista, para el viajero, para el aficionado y para el burgalés.

«Burgos, la antigua Cabeza de Castilla, representa un valor histórico y artístico grande.... Cada ciudad es un museo de reliquias históricas y de obras de arte, y hasta en los más reducidos pueblos se encuentran vestigios de la interna vida que llena brillantes capítulos de historia.

Este valor histórico, del que debemos ser guardianes porque es el abo-lengo de la patria, se refleja en múltiples recuerdos.....

Es tan único en el mundo el carácter representativo de Castilla, la me-teta dominada por tantas razas y cultivada al impulso de tantas civiliza-ciones, que no sólo por su raigambre histórico, sino por la intensidad emotiva que al viajero culto produce esta misma complejidad de su for-mación, debe ser camino obligado del turismo extranjero.» *Angel G. Vedoya.*

Esta Casa, deseosa siempre en su desenvolvimiento editorial, de con-tribuir y coadyuvar, con el mayor entusiasmo, a difundir los importantes valores artísticos que atesora la provincia, ha pensado editar esta *Nueva Guía* que constituirá un índice completo e interesante, avalorado con el atractivo de una ilustración abundante, esmerada y artística y con un mapa moderno de la provincia, estampado en varios colores.

Es este un libro muy útil para el turista o forastero, lo mismo que para toda persona curiosa, con tendencia a aficiones cultas y deseosa de conocer la provincia de Burgos.

Burgos en las Comunidades de Castilla, por Anselmo Salvá. Cro-nista de Burgos, etc. Tomo en 4.º de 192 páginas, 3 ptas.

Himno a Burgos. Letra de Marciano Zurita, y música de Rafael Calleja. Cubierta de MARCELIANO SANTA MARÍA, 3 ptas.

Catálogo general de la Exposición de Arte retrospectivo celebrada con motivo del VII Centenario de la Catedral de Burgos. Volúmen en folio mayor, de 164 páginas, lujosamente impreso e ilus-trado con 46 láminas en fototipia, 35 ptas.

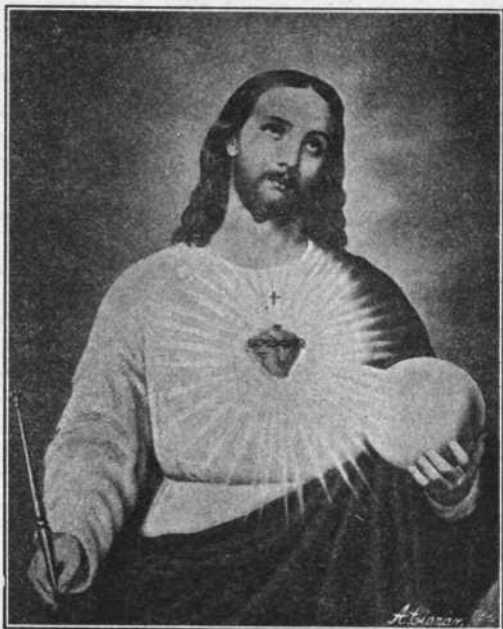
Solicítese el folleto-anuncio **BIBLIOGRAFÍA BURGALESA.**
(Obras referentes a Burgos y su provincia), en la que figuran libros muy interesantes y curiosos.

DEVOCIONARIOS

El Reinado social del Sagrado Corazón de Jesús en las familias cristianas, por el P. Fr. Ignacio de la Cruz. 2.^a edición notablemente corregida. El devocionario más completo. El libro de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Tomo en 8.^o mayor, de 400 páginas, encuadernado en tela con planchas doradas y canto rojo, 4 ptas.

«Destinado a los devotos del Sagrado Corazón, se distingue este devocionario por la gran variedad de oraciones relacionadas con esta devoción. Va precedido de un resumen histórico de ella y contiene, además de las devociones ordinarias, como la forma de oír la santa misa, la recepción de Sacramentos..., las fórmulas de consagración y entronización, novenas particulares para las principales festividades...»

El autor de este devocionario completo, es el iniciador y organizador de esta Cruzada en España, y su fervor y reconocida competencia, se condensa en este libro dedicado al divino Rey de Amor, consagrado ya en millones de hogares cristianos.



Devoción de los Siete Domingos de San José. Nueva edición número 1, aumentada en varias devociones en honor del Santo Patriarca. Tomo tamaño $13 \frac{1}{2} \times 8 \frac{1}{2}$ cm., de 208 páginas, encuadernado sólidamente con planchas doradas, 1,25 ptas.

Devoción de los Siete Domingos de San José. Nueva edición número 2, aumentada con varias devociones en honor del Santo Patriarca. Tomo tamaño $15 \frac{1}{2} \times 9 \frac{1}{2}$ cm., de 312 páginas, impreso en caracteres gruesos y encuadernado sólidamente con planchas doradas, 2,50 ptas.

OBRAS ESPECIALES PARA BIBLIOTECAS

LAS MÁS MODERNAS
E IMPORTANTES



DE LAS PUBLICADAS
EN ESPAÑA

Nueva Geografía Universal, por Ernesto Granger, Juan Dantín Cereceda y Juan Izquierdo Croselles.

La publicación en lengua castellana de esta gran obra, sin duda alguna la más importante y completa de hoy día en su género, por el alto espíritu conceptivo y el poder de síntesis que en ella resplandece, vino a llenar una gran laguna existente en la moderna bibliografía hispanoamericana, la cual no ofrece ningún tratado de la extensión y modernidad requeridas por el progreso discursivo contemporáneo y las necesidades emanadas de la expansión del espíritu hispánico en nuestros días.

El intercambio ideológico y comercial entre todos los pueblos de la tierra, la gran guerra, que cambió la faz del mundo, el renacimiento de la afición a los viajes—acuciado por el perfeccionamiento del automovilismo y la aviación—, y alguna otra causa eficiente que podríamos apuntar, son los hechos que realzan de consuno la obligación y la necesidad del estudio intensivo de las nuevas divisiones y nacionalidades.

LA NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL comprenderá *varios millares de páginas; varios millares de ilustraciones fotográficas, pintorescas a la vez que demostrativas, de los países, los monumentos, los habitantes y las costumbres; varios centenares de mapas en color y en negro (comerciales, industriales, agrícolas, económicos, políticos, físicos, etc.)*, y de cuadros estadísticos (productos, cultivo, riquezas del suelo y del subsuelo, medios de comunicación, etc.)

La obra publicada en 30 fascículos, formato grande, en 4.º (tamaño 23 x 31 cms.), impresa en papel de lujo, al precio de 4,50 pesetas el fascículo, que formarán tres magníficos y fuertes volúmenes, o sea 45 en rústica y 50 pesetas en tela, cada uno; en total, 135 y 150 pesetas, respectivamente, la obra completa.

Geografía Universal (Descripción moderna del mundo). Nueva y portentosa maravilla bibliográfica; libro de oro para el hogar; obra de la más alta utilidad y conveniencia para todas las bibliotecas, instituciones de cultura y centros de enseñanza. Obra moderna, magnífica y notabilísima.

* Cinco volúmenes, 2.800 páginas de texto en papel couché. 400 láminas a un color. 5.000 grabados. Numerosos mapas. Obra cumbre, redactada por más de treinta profesores especialistas bajo la dirección científica de FERNANDO VALLS Y TABERNER.

La obra constará de cinco tomos, y cada tomo de diez fascículos, (o sean 50 en total) y cada fascículo de 56 páginas de texto, 8 páginas de láminas en color y un mapa en colores, reuniendo la obra en total 2.800 páginas de texto, 400 láminas en color, 50 mapas en colores y más de 5.000 ilustraciones en conjunto.

Distribución de los tomos: 1.º, **El Espacio y la Tierra** (Astronomía, Meteorología, Geología, Relieve de la Tierra, Hidrografía, Geografía Económica, Biogeografía e Historia de la Geografía).—2.º, **Europa**.—3.º, **Península Ibérica**.—4.º, **Asia, Africa, Oceanía y Regiones polares**.—5.º y último, **América**.

LO QUE ENSEÑA LA GEOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA DEL HOMBRE. Pocas Ciencias hay tan indispensables y tan complejas como la Geografía. La superficie del planeta, cuya descripción y estudio es objeto de dicha Ciencia, es el teatro de las acciones humanas y de los fenómenos naturales que más de cerca atañen al hombre, abarcando también los antecedentes que han originado el actual estado físico y humano de la Tierra. De ahí que sean tantas las Ciencias auxiliares de la Geografía: Astronomía, Meteorología, Geología, Zoología, Botánica, Etnografía, etcétera. El mérito del geógrafo consiste en saber condensar estas aportaciones y formar con ellas una ciencia con plena personalidad que tome de cada una los elementos necesarios para darnos potente y clara la imagen física y humana de nuestro planeta.

No hay, por lo mismo, Ciencia alguna de tan poderosa influencia sobre la cultura personal, como la Geografía. Desde la simple lectura del periódico hasta la comprensión de los grandes problemas que agitan a la humanidad, su conocimiento es absolutamente indispensable, so pena de formarse sobre ellos ideas completamente erróneas. El hombre necesita recurrir continuamente a los conocimientos geográficos. Sin ellos deja limitado a un mínimo verdaderamente lamentable el horizonte de su visión de la Tierra, tan maravilloso siempre cuando se abarca en toda su grandiosa amplitud. Para adquirir este valioso caudal de cultura basta una sola cosa: disponer de una buena GEOGRAFIA UNIVERSAL. La que hoy brindamos al lector estudioso es la mejor que se ha producido en idioma castellano.

El Cielo y la Tierra. Novísima Geografía Universal ilustrada, por J. Comas Solá, R. Bertrán y Róspide y P. Llatas. Con multitud de fotografías, láminas y mapas. Constará de cinco tomos tamaño 21 x 28 centímetros, elegantemente encuadernados. (En curso de publicación). Cada número o cuaderno, 1,25 ptas.

Historia Natural. Vida de los animales, de las plantas y de la tierra. Original de quince eminentes naturalistas españoles, redactada bajo la dirección científica del Prof. D. ANGEL CABRERA.

Maravilla editorial, elogiada y admirada por todo el mundo. Texto amenisimo; ilustración fastuosa. Es el libro más hermoso de cuantos di-

vulgan los apasionantes conocimientos de esta ciencia que descubre y describe la Vida.

Cuatro volúmenes encuadernados. 2.000 páginas de texto en papel couché. 5.000 grabados. 300 láminas a una tinta. 36 láminas a todo color. Precio: 240 pesetas.

Las Razas Humanas. Su vida, sus costumbres, su historia, su arte Redactada por seis meritísimos profesores españoles especialistas, bajo la dirección del Prof. D. PEDRO BOSCH GIMPERA.

La obra cuya extraordinaria difusión ha causado verdadero asombro Es la más bella y notable descripción que se ha hecho hasta hoy de todos los pueblos que forman el género humano. Costumbres, arte, danzas, religión, moral, leyes seculares, cultura, indumentaria típica, etc.

Dos volúmenes, 900 páginas de texto en papel couché. 2.500 grabados. 300 láminas en tono sepia. 18 láminas a todo color. Precio: 120 ptas.

Maravillas de la vida de los Insectos. Narraciones populares de organización y costumbres, por Edward Step. Un libro que descubre un mundo nuevo. Con 12 láminas originales en colores y 636 dibujos y fotografías. Tela, 50 ptas.

Obras de Juan Enrique Fabré. La aparición de las obras del célebre naturalista francés FABRE, produjo emoción y sorpresa en el mundo científico. Rústica: cada tomo, 5 ptas. Encuadernado id. 6,50 pesetas.

Volúmenes publicados: 1. Maravillas del instinto de los insectos.— 2. La vida de los insectos.— 3. Costumbres de los insectos.— 4. Los destructores.— 5. Los auxiliares.

Historia del Mundo, por J. Pijoan. Cinco tomos en 4.º mayor, profusamente ilustrados con grabados y láminas, de unas 500 páginas. Cada tomo, encuadernado en tela, 50 ptas.

Historia de las Naciones. Traducida al castellano por G. de Boladeres. La historia de cada país está narrada en forma concisa, pintoresca, amena y breve, conteniendo en cada página uno o más grabados, reproducción de cuadros de los mejores artistas de fama universal. Cuatro tomos tamaño 21 x 28 cm., magníficamente encuadernados, 170 ptas.

Páginas de Historia. Monografías históricas. Tomos en 4.º mayor, de unas 500 páginas, con infinidad de fotograbados, dibujos y láminas, elegantemente encuadernados en tela. Precio de cada volumen, 6 ptas.

Volúmenes publicados: **El Renacimiento** (2 volúmenes).—**La Reforma** (2 vol.)—**Las Guerras de Religión** (2 vol.)—**La Guerra de los Treinta años** (2 vol.)—**La Revolución francesa** (2 vol.)—**Napoleón** (2 vol.)

Historia Universal, por César Cantú. Nueva edición, con multitud de láminas y mapas. Diez tomos en 4.º mayor, de unas 800 páginas cada uno, elegantemente encuadernados, 190 ptas.

Historia general de España, por Lafuente, continuada por Juan Valera, Andrés Borrego, Antonio Piralá y Gabriel Maura. Hasta el reinado

de Alfonso XIII. 27 lujosos tomos encuadernados, con más de 6.000 grabados, 270 ptas.

Historia de España y su influencia en la Historia Universal, por Antonio Ballesteros y Berreta. Seis tomos tamaño 20 x 12 cms. ilustrados con artísticos grabados y láminas. Cada tomo, encuadernado en tela, 45 ptas.

Historia de España y de los pueblos hispano-americanos hasta su independencia, por M. Rodríguez Codolá, seguido cada período histórico de un juicio por Miguel S. Oliver. Ilustrada con más de 2.000 fotograbados y 100 cuadros en colores, entre ellos todos los de asunto histórico existentes en nuestros museos. Tres tomos tamaño 21 x 28 cms. espléndidamente encuadernados, 130 ptas.

Portfolio de Historia de España. Magnífica edición con 1176 grabados, uno en cada página. Historia de nuestra patria desde la Prehistoria hasta el reinado de Alfonso XIII. Dos tomos tamaño 20 x 24 centímetros, elegantemente encuadernados, 75 ptas.

Historia de la América española, por Carlos Pereyra. Ocho tomos. Cada volumen lleva más de 100 ilustraciones, que son otras tantas obras de arte. La obra completa: Tela, 80 ptas. Cartón, 60 ptas. Tomos sueltos: Tela, 10 ptas. Cartón, 7,50 ptas.

Títulos de los tomos: 1.º Descubrimiento y exploración del Nuevo Mundo.—2.º, El Imperio Español.—3.º, México.—4.º, Las Repúblicas del Plata.—5.º, Los países antillanos.—6.º, Colombia, Venezuela y Ecuador.—7.º, Perú, Bolivia.—8.º, Chile.

La Literatura española. (Resumen de Historia Crítica) por Angel Salcedo Ruiz. Cuatro tomos en 4.º mayor, de unas 500 páginas cada uno. La obra completa: En holandesa fins, 91 ptas. Rústica, 75 ptas.

Tomo 1.º La Edad Media.—2.º El Siglo de Oro.—3.º El Clasicismo.—4.º Nuestros días.

Nueva Mitología ilustrada. Publicada bajo la dirección de Juan Richepin, de la Academia Francesa. Dos tomos en folio mayor, con profusión de grabados y bellas láminas fuera del texto, ricamente encuadernados, 130 ptas.

Historia del Arte. El Arte al través de la Historia, por J. Pijoan. Tres volúmenes de gran tamaño, con infinidad de magníficas ilustraciones en negro y en color. Encuadernados en tela, 150 ptas.

Galerías de Europa. Los grandes maestros de la Pintura. Albums con 60 reproducciones, en color, de los lienzos más famosos de los grandes Museos, su correspondiente crítica y un texto referente a la historia del Museo respectivo. Títulos de los tomos. I, Museo del Prado.—II, Museos de Florencia.—III, Museos alemanes.—IV, Museos de los Países bajos. Cada album o tomo, 75 ptas.

España artística y monumental. Las bellezas monumentales de nuestra nación que constituyen un inmenso tesoro. Con multitud de magnifi-

cas fotografías y texto explicativo. Dos tomos tamaño 22 x 28 centímetros, ricamente encuadernados, 105 ptas.

Historia de la pintura española, por Augusto L. Mayer. El libro más importante y original sobre arte español publicado en estos últimos años. Su autor es una de las grandes autoridades mundiales sobre la materia y resume en esta obra largos años de observaciones y estudios. Es lo más claro, documentado y completo que se ha escrito.

Un libro bellissimo. Verdadero museo de Arte español. Reproducciones espléndidas de cuadros, en número de 414, y entre ellas 24 tricromías. Volúmen de 500 páginas, encuadernado lujosamente, 50 ptas.

Estudia la pintura por escuelas, regiones y épocas. Lo más completo y lujosamente presentado. La pintura románica, la de los años 1300 a 1540, la época del romanismo, los siglos XVII y XVIII, etc. Una espléndida bibliografía. Ningún artista, ningún amante de las Bellas Artes o amigo de los libros bellos puede dejar de poseer este volumen deslumbrante e importantísimo.

Grabados y Litografías de Goya. Toda la labor del gran artista reproducida al tamaño exacto de los originales y cuidadosamente tirada. Un libro supremo de arte que pone al alcance de todos, en grabados tan perfectos que dan la sensación del original, las obras completas de Goya. Una lujosa edición de arte. Encuadernación en tela especial, 25 ptas.

Colección de 449 reproducciones de cuadros, dibujos y agua-fuertes de don Francisco de Goya, precedido de un epistolario del gran pintor, etc. Tomo de 485 páginas, sobre magnífico papel *couché mate*. Encuadernado en antilope fino con planchas, 50 ptas.

Goya, por A. L. Mayer. Volumen de 546 páginas con un catálogo crítico de la obra integral de Goya, y 434 grabados, 60 ptas.

Episodios Nacionales, por Benito Pérez Galdós. 46 tomos diferentes, que componen la 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y serie final de esta interesantísima obra del glorioso maestro. En rústica, cada tomo 3 ptas. Cada dos volúmenes, encuadernados en un tomo con alegóricas tapas, 8,75 ptas.

Las Luchas fratricidas de España, por Alfonso Danvila. Novelas históricas que reflejan, con arte insuperables, una de las épocas más turbulentas de nuestra historia: la etapa comprendida entre la muerte de Carlos II, y el triunfo de los Borbones. Precio de cada volúmen, 5 ptas.

Títulos publicados: 1. El testamento de Carlos II.—2. La Saboyana.—3. Austrias y Borbones.—4. El primer Carlos III.—5. Almansa.—6. La Princesa de los Ursinos.—7. El Archiduque en Madrid, (Dos volúmenes).—8. El Congreso de Utrecht.—9. El triunfo de los Luises.—10. Aún hay Pirineos.

Colección Labor. Biblioteca de iniciación cultural, la naturaleza de todos los países, la cultura de todos los pueblos, la ciencia de todas las épocas. Volúmenes de 160 a 200 páginas, tamaño 12 x 19 cm., encuadernados en tela, profusamente ilustrados con figuras, láminas y mapas. Precios: Volúmen doble, 8,50 ptas; Volúmen sencillo, 4,50 ptas.

Secciones en que se divide la colección:

I. Ciencias filosóficas. Constará de unos 25 tomos.—**II. Educación.** Constará de unos 15 tomos.—**III. Ciencias literarias.** Constará de unos 30 tomos.—**IV. Artes plásticas.** Constará de unos 50 tomos.—**V. Música.** Constará de unos 15 tomos.—**VI. Ciencias históricas.** Constará de unos 50 tomos.—**VII. Geografía.** Constará de unos 40 tomos.—**VIII. Ciencias jurídicas.** Constará de unos 20 tomos.—**IX. Política.** Constará de unos 20 tomos.—**X. Economía.** Constará de 20 tomos.—**XI. Ciencias exactas.** Constará de unos 25 tomos.—**XII. Ciencias naturales.** Constará de unos 20 tomos. Para más detalles pídase folleto explicativo, el cual se envía gratis. 160 Manuales publicados. Numerosos volúmenes en prensa.

Biblioteca Novelesco-Científica, del CORONEL IGNOTUS, José de Elola.
1. De los Andes al cielo, 4 ptas.—**2.** Del Océano a Venus, 4 ptas.—**3.** El mundo venusiano, 4 ptas.—**4.** Mundo-luz, 4 ptas.—**5.** Mundo-sombra, 4 ptas.—**6.** El amor en el siglo cien, 4 ptas.—**7.** Los vengadores, 4 ptas.—**8.** Policía telegráfica, 4 ptas.—**9.** Los modernos Prometeos, 4 ptas.—**10.** Los naufragos del Glaciar, 4 ptas.—**11.** Ana Battori, 3 ptas.—**12.** El guardián de la paz, 3 ptas.—**13.** Las pistas del crimen, 4 ptas.—**14.** La clave del crimen, 4 ptas.—**Modernas brujerías de la ciencia,** 6 ptas.

Los Grandes Viajes modernos. Los más importantes, más célebres, más instructivos, más pintorescos, y los de mayor importancia científica, artística y de investigación histórica. Magníficos volúmenes encuadrados con numerosas ilustraciones y artísticas cubiertas en color.

Tomos publicados: **Bajo el sol africano,** Amorge, 20 ptas.—**El «Pourquoi-Pas?» en el Antártico,** por Charcot, 20 ptas.—**El Bajo Yenesei,** por Haviland, 15 ptas.—**Del Níger al Nilo,** por Alexandre, (dos volúmenes), 40 ptas.—**Cuatro años en los hielos del Polo,** por Sverdrup, (dos volúmenes), 40 ptas.—**Los Soyotos.** Nómadas pastores de renos, por Olsen, 14 pesetas.

Clásicos Castellanos. Textos de severa depuración filológica, anotados y comentados por críticos eminentes. Precio de cada volumen: Rústica, 5 ptas. Encuadrado en tela, 7 ptas. En piel, 9 ptas.

Volúmenes publicados:

AVILA (Bt.º Juan de).—Epistolario espiritual.—Prólogo y notas de Vicente G.ª de Diego. (Vol. 11.)

BERCEO.—Milagros de Nuestra Señora.—Prólogo y notas por Antonio G. Solalinde. (Vol. 44.)

CALDERÓN DE LA BARCA.—Autos Sacramentales.—Prólogo y notas de Angel Balbuena. (Vols. 69 y 74.)

CAMPOAMOR.—Poesías.—Prólogo y notas por Cipriano Rivas Cherriff. (Vol. 40.)

CASTILLEJO.—Sermón de amores y Diálogo de mujeres.—Obras de amores y Obras de conversación y pasatiempos.—Prólogo y notas por Jesús Domínguez Bordona. (Vols. 72 y 79.)

CASTILLO SOLÓRZANO.—La garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas.—Prólogo y notas por Federico Ruiz Morcuende. (Vol. 42.)

CASTRO (Guillén de).—Las mocedades del Cid.—Prólogo y notas por Víctor Sainz Armesto. (Vol. 15.)

- CERVANTES.**—Don Quijote de la Mancha.—Prólogo y notas por Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (Vols. 4-6-8-10-13-16-19 y 22.) (2.^a edic.)
- CERVANTES.**—Novelas ejemplares.—(La Gitanilla, Rinconete y Cortadillo, La ilustre Fregona, El Licenciado Vidriera, El Celoso Extremeño y El Casamiento engañoso).—Prólogo y notas por Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (Vols. 27 y 36.)
- CRUZ (San Juan de la).**—El Cántico Espiritual.—Prólogo y notas por Matías Martínez de Burgos. (Vol. 55.)
- CUEVA (Juan de la).**—El Infamador, Los Siete Infantes de Lara y El Ejemplar Poético.—Prólogo y notas por Francisco A. de Icaza. (Volumen 60.)
- ESPINEL.**—Vida de Marcos de Obregón.—Prólogo y notas por Samuel Gili y Gaya. (Vols. 43 y 51.)
- ESPRONCEDA.**—Poesías y El Estudiante de Salamanca, El Diablo Mundo.—Prólogo y notas por J. Moreno Villa. (Vols. 47 y 50.)
- FEIJOO.**—Teatro Crítico Universal.—Prólogo y notas por Agustín Millares Carlo. (Vols. 48-53 y 67.)
- Floresta de Leyendas Históricas Españolas. Rodrigo, el último godo.**—Compilación por Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española. (Vols. 62, 71 y 84.)
- FORNER.**—Exequias de la lengua Castellana.—Prólogo y notas por Pedro Sáinz Rodríguez. (Vol. 66.)
- GARCÍA GUTIÉRREZ.**—Teatro.—(Venganza Catalana y Juan Lorenzo).—Prólogo y notas por José R. Lomba y Pedraja. (Vol. 65.)
- GARCILASO.**—Obras.—Prólogo y notas por Tomás Navarro Tomás. (Volumen 3.)
- GUEVARA (Fray Antonio de).**—Menosprecio de Corte y Alabanza de Aldea.—Prólogo y notas por Matías Martínez de Burgos. (Vol. 29.)
- HITA (Arcipreste de).**—Libro de buen Amor.—Prólogo y notas por Julio Cejador y Frauca. (Vols. 14 y 17.)
- HERRERA (Fernando de).**—Poesías.—Prólogo y notas por Vicente García de Diego, de la Real Academia Española. (Vol. 26.)
- LARRA (Figaro).**—Artículos de Costumbres.—Idem de Crítica Literaria.—Idem Políticos y sociales.—Prólogo y notas por José R. Lomba. (Volumenes 45, 52 y 77.)
- LEÓN (Fray Luis de).**—De los nombres de Cristo.—Prólogo y notas por Federico de Onís. (Vols. 28-33 y 41.)
- MATEO ALEMÁN.**—Guzmán de Alfarache.—Prólogo y notas por Samuel Gili y Gaya. (Vols. 73 y 83.)
- MELÉNDEZ VALDÉS.**—Poesías.—Prólogo y notas por Pedro Salinas. (Volumen 64.)
- MIRA DE AMESCUA.**—Teatro.—El Esclavo del Demonio y Pedro Telonario.—La Fénix de Salamanca y El ejemplo mayor de la desgracia.—Prólogo y notas por Angel Valbuena. (Vols. 70 y 82.)
- MOLINA (Tirso de).**—Teatro.—El Vergonzoso en Palacio y El Burlador de Sevilla.—Prólogo y notas por Americo Castro. (Vol. 2.)
- MONCADA (Francisco de).**—Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Prólogo y notas por Samuel Gili y Gaya. (Vol. 54.)

- MORATÍN.**—Teatro.—La comedia nueva y El sí de las niñas.—Prólogo y notas por Federico Ruiz Morcuende. (Vol. 58.)
- MORETO.**—Teatro.—El lindo don Diego y El desdén con el desdén.—Prólogo y notas por Narciso Alonso Cortés. (Vol. 32.)
- NIEREMBERG.**—Epistolario.—Prólogo y notas por Narciso Alonso Cortés. (Vol. 30.)
- PÉREZ DE GUZMÁN (Fernán).**—Generaciones y semblanzas.—Prólogo y notas por Jesús Domínguez Bordona. (Vol. 61.)
- Poema de Mío Cid.**—Prólogo y notas de Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española. (Vol. 24.)
- PULGAR (Fernando del).**—Claros varones de Castilla.—Prólogo y notas por Jesús Domínguez Bordona. (Vol. 49.)
- QUEVEDO.**—Obras satíricas y festivas.—Prólogo y notas por José María Salaverría. (Vol. 56.)
- » **Los Sueños.**—Prólogo y notas por Julio Cejador. (Vols. 31 y 34.)
- » **Vida del Buscón.**—Prólogo y notas por Americo Castro. (Vol. 5.)
- QUINTANA.**—Poesías.—Prólogo y notas por Narciso Alonso Cortés.—(Volúmen 78.)
- RIVAS (Duque de).**—Romances.—Prólogo y notas por Cipriano Rivas Cheriff. (Vols. 9 y 12)
- ROJAS (Fernando de).**—La Celestina.—Prólogo y notas por Julio Cejador y Franca. (Vols. 20 y 23.)
- ROJAS (Francisco de).**—Teatro.—Entre bobos anda el juego y Del Rey abajo ninguno.—Prólogo y notas por Federico Ruiz Morcuende. (Volúmen 35.)
- RUEDA (Lope de).**—Teatro.—Comedia Eufemia, Comedia Armelina y El Deleitoso. Prólogo y notas por José Moreno Villa. (Vol. 59.)
- RUIZ DE ALARCÓN.**—Teatro.—La verdad sospechosa y Las paredes oyen.—Prólogo y notas por Alfonso Reyes. (Vol. 37.)
- SAAVEDRA FAJARDO.**—República literaria.—Prólogo y notas por Vicente García de Diego, de la Real Academia Española. (Vol. 46.)
- » » **Idea de un Príncipe político cristiano representada en cien empresas.**—Prólogo y notas por Vicente García de Diego, de la Real Academia Española. (Vols. 76 y 81.)
- SALAS BARBADILLO.**—La Peregrinación sabia y El sagaz Estacio, marido examinado.—Prólogo y notas por Francisco A. de Icaza. (Volúmen 57.)
- SANTA TERESA.**—Las Moradas.—Prólogo y notas por Tomás Navarro Tomás. (Vol. 1.)
- SANTILLANA (Marqués de).**—Canciones y Decires.—Prólogo y notas por Vicente García de Diego, de la Real Academia Española. (Vol. 18.)
- TORRES VILLARDEL.**—Vida.—Prólogo y notas por Federico de Onís. (Volúmen 7.)
- VALERA.**—Pepita Jiménez.—Prólogo y notas por Manuel Azaña. (Volúmen 80.)
- VEGA (Lope de).**—Poesías líricas.—Prólogo y notas por José F. Montesinos. (Vols. 68 y 75.)
- » **Teatro.**—El remedio en la desdicha y El mejor alcalde el Rey.—Prólogo y notas por J. Gómez Ocerín y Ramón María Tenreiro. (Volúmen 39.)

VÉLEZ DE GUEVARA (Luis).—**El Diablo Cojuelo.**—Prólogo y notas por Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (Volumen 38.)

Vida del Lazarillo de Tormes (La).—Prólogo y notas por Julio Cejador y Frauca. (Vol. 25.)

VILLEGAS.—**Eróticas y Amatorias.**—Prólogo y notas por Narciso Alonso Cortés. (Vol. 21.)

ZORRILLA.—**Poesías.**—Prólogo y notas por Narciso Alonso Cortés. (Volumen 63.)

España. El libro maravilloso de la patria; España entera: su Geografía, Historia, Arte, Ciencia, Comercio, Industria, etc., 1.600 páginas. Ilustración abundante y escogida: mapas, planos, cuadros, reproducciones artísticas en colores, dibujos, fotograbados. Eminentemente colaboradores. El museo más rico. El archivo más completo. El libro más bellamente presentado. En piel fina, 75 ptas.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra.

Edición I. La más económica y esmerada. Tipo de letra muy claro, impreso sobre fino papel shuesado. Tomo tamaño 20 x 12 cm., de 974 páginas. Encuadernado lomo y puntas tela, 4 ptas. En tela flexible, 3 ptas. En cartóné, 2 ptas.

Edición II. Dos tomos tamaño 25 x 18 cm., con 1.744 páginas. Los dos volúmenes; Encuadernación especial en piel, 125 ptas. Encuadernados en antilope fino con planchas, 75 ptas. Rústica, 50 ptas.

Edición III. Curiosa edición facsímil de la imprenta en el año 1608, por Juan de la Cuesta. Dos tomos encuadernados en piel, 50 ptas. Los mismos, encuadernados en tela, 30 ptas.

Edición IV. Tamaño miniatura, 125 x 85 mm. Edición de bolsillo. 928 páginas. Encuadernado en piel, 25 ptas. Encuadernado en tela, 9 pesetas. Existe otra edición compuesta de dos tomos tamaño 75 x 50 mm. con 1.900 páginas, encuadernación en piel, con estuche, 24 ptas.

Edición V. Ilustrada con láminas de DANIEL URRABIETA VIERGE. Dos tomos en 4.º mayor, con un total de 1.080 páginas, con más de 50 láminas. La obra completa, encuadernada en tela, 56 ptas.

«El QUIJOTE, por sufragio universal del género humano, es proclamado como uno de los libros más extraordinarios que existen en el mundo; ante él se rinden todas las literaturas y todas las generaciones; es uno de los tipos más prodigiosos que han brillado en el cielo del Arte... El QUIJOTE tiene el atributo propio del genio, la originalidad, lo que se asemeja a la creación artística; en cierta manera a la creación divina.»

La obra completa de Cervantes. Texto absolutamente íntegro. Precio: Encuadernado en piel, 50 ptas.

39 obras en un solo tomo de 0,19 x 0,15 y 0,05 de grueso con 2.000 páginas en papel biblia, que hace no exceda en volumen a un tomo corriente. 180.000 líneas, 7.000.000 de letras.

Contiene toda la obra de CERVANTES: **Don Quijote de la Mancha,**

La Galatea, La tia fingida, Los trabajos de Persiles y Segismunda, las doce novelas ejemplares, las once obras teatrales, los once entremeses y treinta y cinco composiciones poéticas, con **El viaje al Parnaso.**

Pal-las. Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas, (español, francés, alemán e italiano), con 4.000 grabados y 20 mapas. Tomo en 4.º mayor, de 1.600 páginas. Tela, 12 pts.

La Santa Biblia. (Católica). Tomo en 4.º mayor, de 2.400 páginas en papel biblia especial, y un mapa de Palestina. Edición completa en un solo volumen. Piel, 25 pts. Tela, 15 pts.

«UN LIBRO PRODIGIOSO. Hay un libro, tesoro de un pueblo, que hoy es fábula y ludibrio de la tierra, y que fué en tiempos pasados, la estrella de Oriente, a donde han ido a beber su divina inspiración todos los grandes poetas de las regiones occidentales del mundo, y en el cual han aprendido el secreto de levantar los corazones y de arrebatar las almas con sobrehumanas y misteriosas armonías. Este libro es la Biblia, el libro por excelencia. Libro prodigioso aquél, en que el género humano comenzó a leer treinta y tres siglos ha; y con leer en él todos los días, todas las noches y todas las horas, aun no ha acabado su lectura. Libro prodigioso aquél, en que se calcula todo antes de haberse inventado la ciencia de los cálculos; en que, sin estudios lingüísticos, se da noticia del origen de las lenguas; en que, sin estudios astronómicos, se computan las revoluciones de los astros; en que, sin documentos históricos, se cuenta la historia; en que, sin estudios físicos, se revelan las leyes del mundo. Libro prodigioso aquél, que lo ve todo y lo sabe todo, que sabe los pensamientos que se levantan en el corazón del hombre y los que están en la mente de Dios; que ve lo que pasa en los abismos del mar y lo que sucede en los abismos de la tierra; que cuenta o predice todas las catástrofes de las gentes, y en donde se encierran y atesoran todos los tesoros de la misericordia, todos los tesoros de la justicia y todos los tesoros de la venganza. Libro, en fin, que, cuando los cielos se repliegan sobre sí mismos como un abanico gigantesco, y cuando la tierra padezca desmayos, y el sol recoja su luz y se apaguen las estrellas, permanecerá él solo con Dios, porque es su eterna palabra resonando eternamente en las alturas». *Donoso Cortés.*

«El ver mucho y el leer mucho aviva los ingenios de los hombres».

«No puede haber alma grande ni talento sagaz sin amor a las letras».

«Un buen libro es el mejor amigo. Sirve de entretenimiento cuando se carece de amigos de quien fiarse; no descubre los secretos y enseña la sabiduría».

«Amar la lectura es cambiar las horas de tedio por horas de delicia».



LITERATURA ESPAÑOLA

Obras completas de:

José María PEREDA.
Pedro A. de ALARCÓN.
«FERNAN CABALLERO».
Juan VALERA.
Antonio TRUEBA.
Jacinto Octavio PICÓN.
Armando PALACIO VALDÉS.
Ricardo LEÓN.
José ORTEGA MUNILLA.
Alejandro PÉREZ LUGÍN.
P. Luis COLOMA.
Pío BAROJA.
Enrique de MESA.
«AZORÍN».
Amado NERVO.
Manuel MACHADO.
Eduardo MARQUINA.
Francisco VILLAESPEA.
RUBÉN DARÍO.
AMÓS DE ESCALANTE.
Concha ESPINA.
Condesa de PARDO BAZÁN.
Sofía CASANOVA.

Manuel LINARES RIVAS.
José ORTEGA Y GASSÉT.
Ramón GÓMEZ DE LA SERNA.
E. RAMÍREZ ÁNGEL.
R. del VALLE INCLÁN.
R. PÉREZ DE AYALA.
Julio CEJADOR.
Vicente BLASCO IBAÑEZ.
A. y E. GONZÁLEZ-BLANCO.
José MÁS.
M. MENÉNDEZ PELAYO.
Ramón MENÉNDEZ PIDAL.
B. PÉREZ GALDÓS.
Juan PÉREZ ZUÑIGA.
W. FERNÁNDEZ FLOREZ.
Diego SAN JOSÉ.
E. GÓMEZ CARRILLO.
Luis FERNÁNDEZ ARDAVÍN.
CURROS ENRÍQUEZ.
J. y F. CAMBA.
M. R. BLANCO-BELMONTE.
Jacinto BENAVENTE.
José E. RODÓ. Etc., etc.

TODOS LOS AUTORES
clásicos y modernos,
nacionales y extranjeros

TODAS LAS EDICIONES
económicas y de lujo
publicadas en España



ORLAS Y DIPLOMAS

CERTIFICADOS DE ALFABETO

IV



La estampación de todos los DIPLOMAS H. S. R. está ejecutada cuidadosamente en colores y tonalidades artísticas.

Cuando se haga encargo de Diplomas, indíquese siempre si se desean con texto o en blanco.



☞ Cuando usted desee imprimir algún libro, revista, reglamento, programa, catálogo, folleto, anuncio, invitación, etc., recuerde que los talleres de Artes gráficas de la Casa

HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ, de BURGOS

pueden entregarle trabajos bien ejecutados, a precios muy razonables.

☞ Impresiones artísticas y de lujo. Catálogos y obras ilustradas. Documentación y registros para Bancos, Comercio, Industria, Ferrocarriles, & &.

☞ Maquinaria moderna. Personal experto. Solicítense presupuestos.

HR

ORLAS Y DIPLOMAS

Orlas Modernistas para letra española o inglesa. Cuatro bonitos y artísticos dibujos a una tinta y en papel superior. Tamaño 22 por 32 centímetros. Ciento, 9 ptas.

Orlas Serie Nueva para letra española o inglesa, con bonita orla de flores y frutos. Reglas 1.^a a 6.^a Tamaño 22 por 32 centímetros, en papel superior. Ciento, 12 ptas.

Diploma Mérito. Con alusiva orla y dibujos, estampado en una tinta, tamaño 38 por 26 cms. 0,20 ptas.

Diploma Renacimiento. Tamaño 44 por 32 cms., impreso en dos colores, sobre papel superior. Modelo muy adecuado para títulos, certámenes, etc. 0,30 ptas.

Diploma Bellas Artes. Estampado en tres colores y oro, en papel superior, tamaño 44 por 32 cms. 0,40 ptas.



Diploma BELLAS ARTES

Diploma Victoria. Estampado en tres colores y oro, en papel superior, tamaño 44 por 32 cms. 0,40 ptas.

Diploma La Gloria. Estampado en tres tintas al cromo y oro, en papel superior, tamaño 46 por 32 cms. 0,65 ptas.



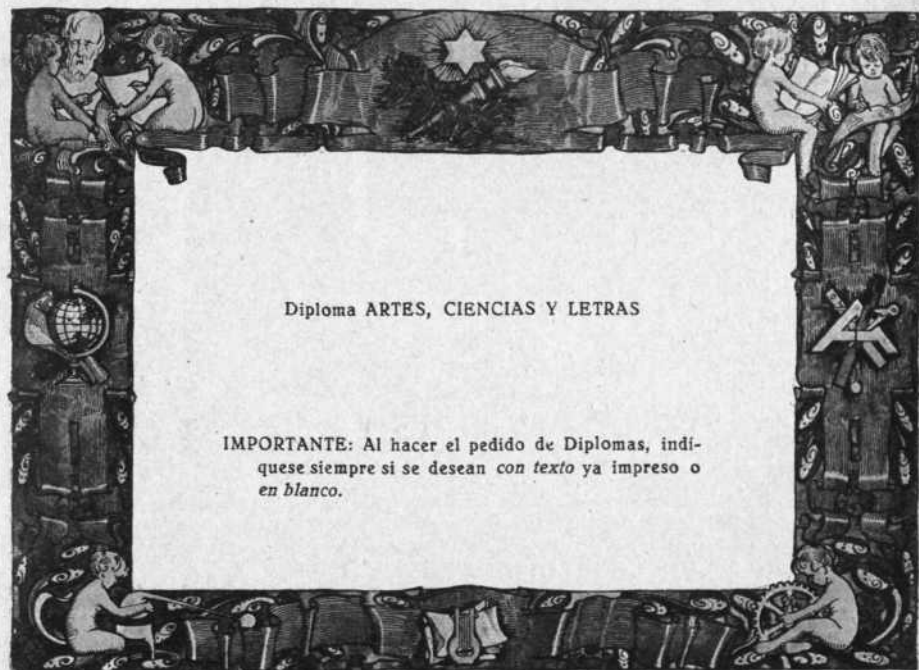
Diploma LA GLORIA

Diploma El Trabajo. Estampado en cinco tintas al cromo y oro, sobre papel superior, tamaño 50 por 36 cms. 0,80 ptas.

Diploma Artes, Ciencias y Letras. Artística composición alegórica, estampado en varias tintas y oro, sobre superior papel, tamaño 58 por 42 cms. 1,50 ptas.

Las tonalidades delicadas de las tintas, el esmero con que está estampado y la originalidad del dibujo, hacen de este diploma uno de los mejores y más atractivos.

Diploma El Progreso. Estampado en doce tintas al cromo y oro, sobre hermoso papel cartulina. Tamaño 67 por 47 cms. 1,75 ptas.



Certificado de Alfabeto núm. 1. Estampado en el Diploma RENACIMIENTO, 0,30 ptas.

Certificado de Alfabeto núm. 2. Estampado en el Diploma EL TRABAJO, 0,80 ptas.

NOTA: Poseemos un surtido muy variado de artículos propios para regalar a los niños y niñas: JUEGOS EDUCATIVOS H. S. R. (recorte, silueta, bordado, trenzado, cestería, cálculo, construcción en madera, herramientas de marquetería, etc.); ALBUMS DE LABORES (Colección D. M. C. y otras); MODELOS DE DIBUJO en negro y en colores (las obras maestras de los grandes pintores); CAJAS DE PINTURAS (pastel y acuarela); ESTUCHES DE DIBUJO, calidades económicas y de precisión; MEDALLAS doradas y plateadas, etc., etc. Solicítense precios y detalles.

Para premio a los alumnos y alumnas en exámenes y fiestas escolares, se recomiendan especialmente las interesantes y artísticas BIBLIOTECAS RODRÍGUEZ anunciadas en las páginas 31 a 50 de este Catálogo.

Texto ameno, instructivo, moral y atrayente. Ilustraciones originales y sugestivas. Encuadernaciones de gran solidez y esmero.

EL MEJOR REGALO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE TODAS LAS EDADES, Libros para la juventud.

MATERIAL Y MENAJE ESCOLAR Y ARTÍCULOS VARIOS MARCA H. S. R.

V



Los útiles y material de enseñanza más modernos, escogidos y seleccionados. Esta Casa tiene siempre en existencia un variado y completo surtido de todo lo necesario en Escuelas y Colegios.

La marca H. S. R. es distintivo de buena calidad y de artículo conveniente. Préstese especial atención a los artículos marca HISARO, exclusiva de esta casa.



**TODLO NECESARIO
EN ESCUELAS
Y COLEGIOS**



La Casa HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ, de BURGOS, debido a su organización, está especialmente dedicada a servir con el máximo de ventajas y rapidez a las Escuelas, Colegios y Centros de enseñanza de cualquier parte de España y América.

Pase usted todos sus pedidos a esta Casa, evitándose así gastos, trámites y molestias innecesarias. Podemos servirle todos cuantos libros desee, tanto de carácter general y didáctico como de consulta o estudio.

En la imposibilidad de anunciar detalladamente en este Catálogo todo el extensísimo surtido que poseemos en mobiliario, material y menaje escolar, artículos para dibujo, etc., etc., nos hemos limitado a anunciar algunos de los artículos de uso más corriente, pero si entre los que se detallan no encuentra el que usted necesita, sírvase indicárnoslo en la seguridad de que quedará complacido.

**H
R**

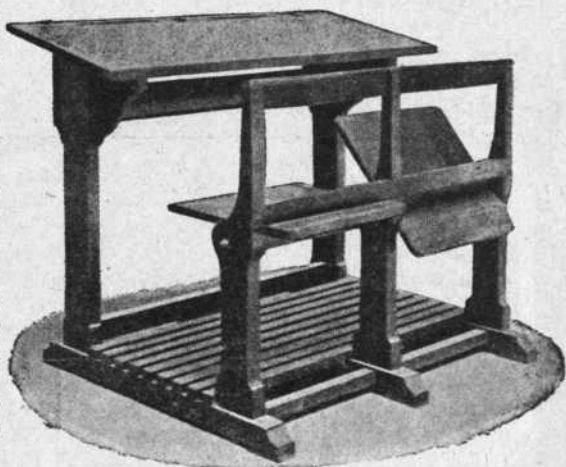
MOBILIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

Mesas-bancos, para las clases. Construcción esmerada, sólida y bien ajustada. Todos los muebles que ofrece la Casa H. S. R. se recomiendan como de primera calidad.

Unipersonal, con asiento movable, en madera de haya barnizada. Tamaños: grande, 33 ptas.; mediano, 32 ptas.; pequeño, 31 pesetas.

Bipersonal. (Modelo adoptado por el Museo Pedagógico Nacional). De madera de haya barnizada, con asiento movable. Tamaños: grande, 42 ptas.; mediano, 41 ptas.; pequeño, 39 ptas.

Especial. Modelo del porvenir: mesa y silla escolar. Estos juegos de mesa y silla, que resultan elegantísimos a la par que cómodos e higiénicos para los niños, son fabricadas en madera de haya Austria vaporizada, muy bien terminadas y pulimentadas al alcohol en el color nogal. La mesa lleva un cajón. Precio del juego: 33 pesetas.

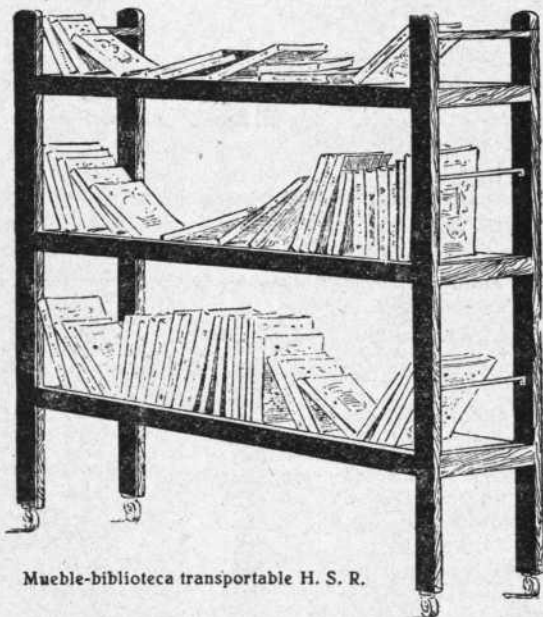


Mesa-banco bipersonal

Mueble - Biblioteca, transportable, con cuatro ruedas giratorias. La ventaja y novedad de este mueble—construido especialmente para colocar bibliotecas infantiles—es la facilidad de su transporte y manejo, ya que puede ser trasladado según convenga, pasándolo de una a otra clase o sala, al jardín, al patio de recreo, etc. Dimensiones: 1,10 por 0,80 por 0,26 m. Precio: 55 ptas.

Aparato T para la presentación de láminas y mapas. Modelo H. S. R. En madera barnizada, con pie de gran solidez. Pueden presentarse láminas o cuadros de todos los tamaños. Precio: 75 ptas.

NOTA: Podemos también servir MESAS Y BANCOS especiales para las clases de párvulos; MESAS PARA MÁQUINAS DE ESCRIBIR (tres modelos); MESAS PUPITRES Y SILLONES para los profesores (tres modelos); VITRINAS, ARMARIOS, LIBRERIAS de construcción desmontable y sólida; CABALLETES, SILLAS, etc. Solicitense precios y diseños,



Mueble-biblioteca transportable H. S. R.

Crucifijos de ta-

lla, H. S. R. Ejecución artística y esmerada y perfectamente acabados, pintados al óleo, con cruz de madera: N.º 1. De 25 cms. de altura (la efigie), 21 ptas. De 30 cms., 25 ptas. De 40 cms., 32 pesetas.

IMPORTANTE: Existe, y puede servirse una calidad económica (efigie de escayola) cuyos precios son de 8,50 a 13 ptas., pero que no se recomienda por la facilidad con que se rompen y por su ejecución poco esmerada.

Barómetros H. S. R. Fabricación especial, muy fina y esmerada, de alta precisión.

N.º 1. Forma redonda, marco imitación caoba barnizado, esfera de 85 mm., 19 ptas. N.º 2. Igual al anterior, pero con esfera de 130 mm., 33 ptas. N.º 3. Forma vertical, adornado con marco, en madera de roble, con termómetro y esfera de 85 mm., 26 ptas.

Microscopios H. S. R. Alta precisión, fácil manejo, mucha estabilidad, presentación elegante, la mejor calidad de óptica que se fabrica.

Núm. 1. Con objetivo combinado de tres partes para aumentos de 50, 80 y 100 veces. Mesita de 53 x 55 mm., con soportes para los preparados, así como con diafragma ajustable. La iluminación se hace por un espejo plano, cómodamente movable. Altura, 180 mm. En caja de madera pulida, 38 ptas.

Núm. 2. Como el anterior, pero con ajuste de precisión por crema-

llera y guía extra fuerte del tubo, y con objetivo acromático. En caja de madera pulida, 60 ptas.

Núm. 3. Con articulación, con objetivo acromático combinado de tres partes para aumentos de 70, 140 y 250 veces con ocular 5.

Este modelo posee ajuste exacto por cremallera, tiene mesita de 70×55 mm. provista de soportes para los preparados y diafragma a revolver con seis aberturas. La iluminación se hace por medio de un espejo cóncavo, ajustable en cualquier posición. La abertura del tubo es la normal, y se pueden agregar oculares para variar aún más las posibilidades indicadas para los aumentos. En caja de madera pulida, 95 ptas.

Aparatos para proyección. Podemos servir toda clase de aparatos para vistas transparentes y para vistas opacas. Diversidad de modelos de todos los precios: Cinematógrafos escolares, vistas, películas, etc. Solicitense precios y diseños. Anunciamos a continuación los modelos más corrientes:

Reflectoscope H. S. R. Para proyectar tarjetas postales y toda clase de imágenes opacas (fotografías, dibujos, modelos, etc.). Superficie para la colocación de las imágenes: 17×17 cm. Tamaño de la proyección: hasta dos metros. Fácil manejo. Construcción sólida y esmerada, 59 ptas.

Parascopio H. S. R. Para proyectar toda clase de imágenes opacas (postales, fotografías, etc.) Con objetivo Binal, de 67 mm. de diámetro, con cable de conexión, enchufe, y dos chasis. Con dos lámparas de 100 bujías cada una. Modelo muy recomendable, 95 ptas.

Reflectus H. S. R. Para la proyección de diapositivas de $8 \frac{1}{2} \times 10$ cm. Tamaño de las imágenes: desde 50 cm., hasta más de 3 metros. Objetivo de primera calidad. Condensador y lámpara móvil para enfoque, chasis y lámpara especial, 95 ptas.

Compendiums métricos H. S. R. Colección completa de pesas y medidas, todas de inmejorable calidad y muy adecuadas para Escuelas, Colegios y Centros de enseñanza.

N.º 1. Con vitrina-armario, 84 ptas. N.º 2. Id., id., 125 ptas. N.º 3. Id., id., 190 ptas. Solicitense detalle del contenido de cada una de estas colecciones.

NOTA: Podemos servir DOSELES, (tres tamaños); RELOJES DE PARED, (cuatro modelos de 38 a 105 ptas.); ESCUDOS NACIONALES,

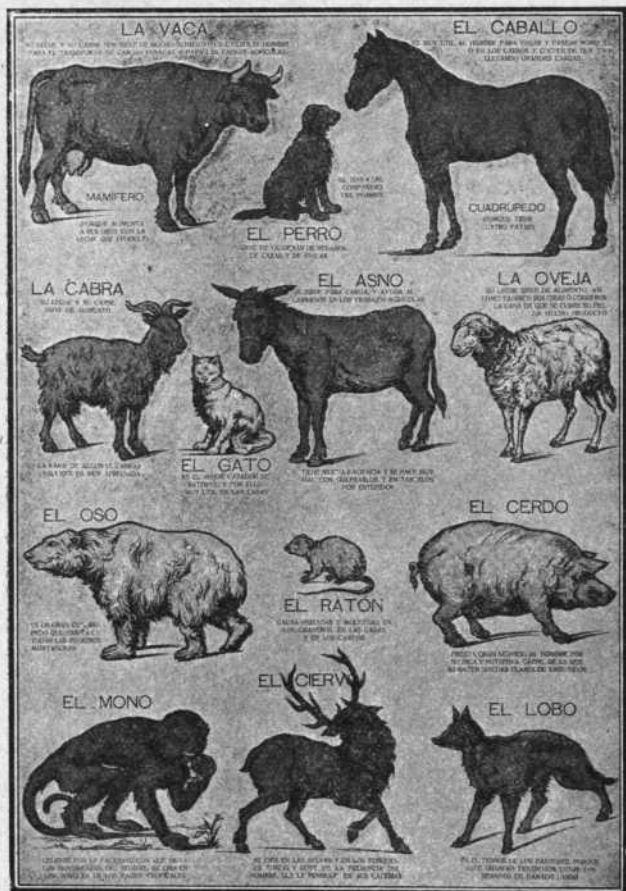


Microscopio modelo H. S. R. núm. 3

BANDERAS de algodón y lana, (tres tamaños); RETRATOS DE SU MAJESTAD EL REY (cuatro modelos); de RAMÓN Y CAJAL, CERVANTES, MARQUÉS DE VALDECILLA, de S. M. LA REINA, reproducción del CRISTO DE VELÁZQUEZ; TERMÓMETROS, IMÁGENES, BRÚJULAS, COMPASES, REGLAS, CARTABONES Y SEMICÍRCULOS para encerados, etc. Solicitese precios.

CUADROS, CARTELES Y MAPAS

Cuadros de Enseñanza gráfica. Nueva edición. Colección de cinco carteles murales, tamaño 75 por 53 cms., estampados en colores sobre papel consistente, representando los siguientes asuntos: 1, Nuestro cuer-



Cuadros
de
Enseñanza
gráfica.

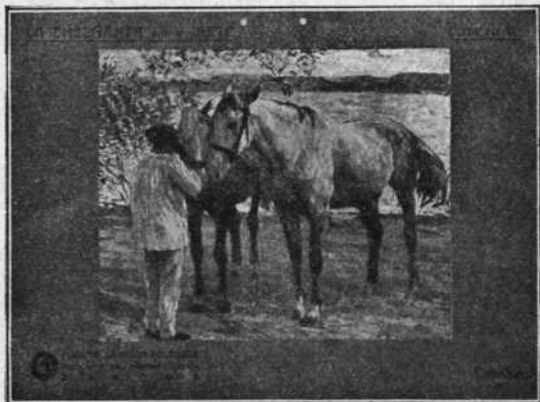
po.—2, Los cinco sentidos.—3, Líneas y formas.—4, Animales (cuadrúpedos y mamíferos).—5, Aves y plantas. La colección completa: en papel, 6 ptas.; en cartón, 22 ptas.; montada en tela, barnizadas y con medias cañas imitación caoba, 28 ptas.

Los CUADROS DE ENSEÑANZA GRÁFICA, son muy apropiado para las Escuelas y Colegios de primera enseñanza, por la utilidad que tienen para inculcar en las tiernas inteligencias, por medio de la imagen, los primeros conocimientos generales acerca de diversas materias. Constituyen estos cuadros un poderoso auxiliar para las explicaciones de los señores Profesores, y por la forma artística en que están ejecutados, un bonito adorno y decorado para las clases.

Todos ellos llevan, en forma clara y concisa, una explicación, con lo cual el niño insensiblemente y ayudado por la imagen, conoce las distintas y más elementales partes del cuerpo humano, los órganos de cada sentido; las líneas y formas más corrientes, comparadas con objetos usuales y fáciles de retener en la memoria; los animales más comunes, con indicación del producto que de cada uno se saca y la utilidad que al hombre prestan, las distintas partes que constituyen el árbol, las flores, etc.

La Enseñanza por el Arte.

Cuadros murales para el decorado de las clases y de los hogares. Artísticas reproducciones en colores, delicadamente estampadas y colocadas en elegante cartulina fondo, para colgar. Cada cuadro mide 35 por 26 cms. Hay publicados 18 cuadros diferentes, con los



Cuadros La Enseñanza por el Arte.

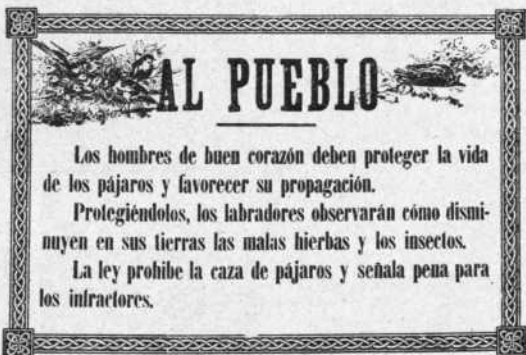
asuntos siguientes: 1, Dejad que los niños se acerquen a mí...—2, El Señor en Emmaus.—3, La Cena de los Apóstoles.—4, Judas arrepentido.—5, Primavera. (Azulinas).—6, Verano. (En la playa).—7, Otoño. (Crepúsculo).—8, Invierno. (Paisaje).—9, Gallinas.—10, Gansos.—11, Caballos.—12, Bueyes.—13, Vacas.—14, Costa acantilada. (La Riviera).—15, Selva. (Paisaje noruego).—16, Regreso de la pesca. (Marina holandesa).—17, Fuerte de Bretaña.—18, El Trabajo (Interior holandés). Cada cuadro, 3 ptas. Pidiendo la colección completa, cada cuadro, 2,75 ptas.

«Todos los niños—tanto los del pueblo, como los de la burguesía—, deben ser iniciados en la belleza... y encontrarán en el curso de su vida repetidas ocasiones de utilizar esta beneficiosa iniciación.»

«El valor educativo del arte es indiscutible... Abre la inteligencia, eleva el alma... La vista de las cosas bellas despierta ideas sanas, apacibles, puras...»

«El derecho a la belleza, que Ruskin quería conceder a todos los hombres, es bien factible de conseguir con un poco de buen gusto y un esfuerzo... Es una influencia bienhechora la del arte. La presencia en torno nuestro de objetos bellos da al espíritu emociones gratas y sugeridoras.»

Oraciones para cantarlas los niños y niñas a la entrada y salida de la Escuela. Dos carteles en letra gruesa, con bonita orla, tamaño 42 por 32 cms., impresos en grandes caracteres. Los dos cuadros en papel fuerte, 1 pta. Los dos cuadros, montados en cartón, 5 ptas. Los dos cuadros, en tela, barnizados y con medias cañas, 9 ptas.



Cuadros de protección a los pájaros. Cartel tamaño 44 por 64 cms., en fuerte papel cartulina, 1 pta. El mismo, montado en cartón fuerte, 3,50 ptas. El mismo, montado en tela, barnizado y con medias cañas, 5 ptas.

Abecedario mayúsculo y minúsculo. En papel fuerte, tamaño 44 por 32 cms. Dos cuadros en gruesos caracteres, 0,30 ptas. En fuerte cartón, con anillas para colgar, el juego, 1,50 ptas.

Tarjetillas gráficas. Serie de diez hojas en fuerte papel cartulina, 2 pesetas. Material auxiliar para el método «Para aprender a leer», 280 letras para el aprendizaje de aquéllas y formación de las palabras.

Mapa en relieve de la provincia de Burgos. Confeccionado por el

procedimiento científico de curvas a nivel, de pasta especial irremplible, de alto relieve, colocado en elegante marco imitación caoba. Tamaño 65 por 80 centímetros, 100 ptas.

División por partidos judiciales, en colores, con todos los datos generales: pueblos, ríos, montes, carreteras, ferrocarriles, etc.

Este modernísimo mapa se recomienda por su esmerada ejecución y gran solidez para Centros de Enseñanza, Ayuntamientos, Oficinas, Corporaciones, particulares, etc. Datos oficiales y recientes del Instituto Geográfico y Estadístico.



NOTA: Podemos servir MAPAS murales, físicos y políticos, por Vidal de la Blache y Torres Campos, Forest, Paluzie, Rotehaug, Justus Perther, Sogeresa, etc., en papel, colocados en cartón y montados en tela, barnizado y con medias cañas. Solicítense precios.

Y también ESFERAS terrestres y armilares, mudas y apizarradas, en diversos tamaños y calidades, a precios muy convenientes; TELURIOS, aparatos cosmográficos, y todo lo relacionado con la enseñanza de la GEOGRAFÍA.

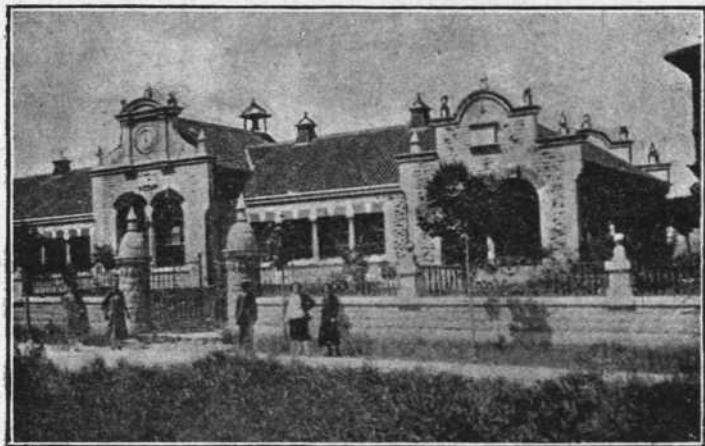
Esta Casa puede servir: Láminas, aparatos y gabinetes completos de FÍSICA, QUÍMICA E HISTORIA NATURAL; láminas y modelos desmontables de ANATOMÍA, FISIOLÓGÍA e HIGIENE; láminas murales y modelos de AGRICULTURA; colecciones de TECNOLOGÍA, MINERALES, INSECTOS, PLANTAS Y PRODUCTOS; láminas de HISTORIA SAGRADA e HISTORIA DE ESPAÑA, de GEOMETRÍA, HISTORIA DEL ARTE y de la CIVILIZACIÓN, láminas, cuadros y aparatos para el estudio de la ASTRONOMÍA, etc., etc. Pídanse precios, detalles y diseños.



S. M. el Rey Don Alfonso XIII
visitando el magnífico Grupo escolar de Revilla de Camargo (Santander),
acompañado del donante
D. Agapito de la Cagiga, conde de Revilla de Camargo.

 Todo el material de enseñanza de estas Escuelas, 
fundadas en el año 1926, fué suministrado por la casa
HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ, DE BURGOS




















AMOR  PATRIA  LEY  DIOS

Vista exterior de las Escuelas graduadas de niños y niñas,
de Revilla de Camargo (Santander),
instaladas con material pedagógico moderno, escogido
y seleccionado por la Casa

HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ, de BURGOS

Instalación completa de Escuelas y Colegios elementales
y superiores  La Casa H. S. R. tiene siempre en exist-
tencia un variado y completo surtido de material y menaje
escolar moderno y de las mejores calidades  Esta
Casa ha instalado más de mil escuelas nuevas en todas
las provincias de España  Servicio rápido y esme-
rado  Precios económicos  Presupuestos gratis,
indicando el número de alumnos o alumnas, y la cantidad
  aproximada que se desea invertir  



Pídanse precios, detalles y condiciones de
cuantos artículos se deseen, aunque no figu-
 ren anunciados en este Catálogo 
Se halla en prensa el Catálogo completo de
  material y menaje escolar  



PIZARRAS, ENCERADOS Y CLARIÓN

Pizarra irrompible Hisaro. Con marco de madera de haya, bien construida y pulimentada. La pizarra más duradera y de mejor resultado. N.º 1. (14 por 21 cms.) docena, 12 ptas.—N.º 2. (16 por 23 cms.) docena, 15 ptas.—N.º 3. (18 por 26 cms.) docena, 18 ptas.—N.º 4. (20 por 28 cms.) docena, 21 ptas.

Hule pizarra, clase extra, fabricación inglesa. Pueden servirse los siguientes: De 85 cms. de anchura, a 8'75 ptas. metro. De 100 cms. de anchura, a 10 ptas. metro. De 125 cms. de anchura (calidad extra fina), a 16 ptas. metro. De 140 cms. de anchura, COLOR VERDE, con dos caras, a 18 ptas. metro.

Con cuadrícula en la parte superior, para muestra de escritura, etc. Tamaño 1 por 1 metro, 15 ptas. Tamaño 1 por 1'50 metros, 22 ptas.

Juego de pizarra y caballete H. S. R. Tablero de madera Okoumé con marco, de 115 por 85 cms. trípode adecuado, pintado al nogal, construcción muy sólida, 40 ptas.

Clarión para encerados. Calidad fina, marca H. S. R. Paquete de 50 barras: Uno, 0'50 ptas. Docena, 5'40 ptas.—Caja de madera, con 100 barras: Una, 1'25 ptas. Docena, 13'20 ptas.—Colores surtidos, 100 barras: 4'25 ptas.

NOTA: Podemos servir también PIZARRAS de cartón y de piedra con marco de haya, en varios tamaños; ENCERADOS con marco y respaldo, CEPILLOS y BORRADORES; PIZARRINES naturales y artificiales, etc. Solicitense precios y muestras.

PAPELES Y CUADERNOS

Papel pautado. Sistema «Iturzaeta», reglas 1.ª a 6.ª, impreso en tinta azul, muy satinado y de buena calidad. La resma de 500 pliegos con 4.000 planas, 10 ptas.

Cuadernos o cartapacios de papel pautado «Iturzaeta», de 16 páginas, con cubierta de papel de color. Uno, 0,10 ptas. Ciento, 8 ptas.

Papel Escuelas, marca H. S. R. Blanco, calidad extra, bien satinado y encolado. Tamaño pliego folio. Resma de 500 pliegos, 11 ptas. El mismo, rayado horizontal, 13 ptas. El mismo, rayado cuadrículado, 15 ptas.

Papeles para escribir. Extenso surtido de todas las clases y tamaños, desde las calidades más económicas a las especiales o de lujo.

Blok Comercial. 100 hojas tamaño 47 $\frac{1}{2}$ por 21 $\frac{1}{2}$ cms., papel de excelente calidad. Puede servirse en rayado horizontal o comercial, 2 ptas.

Estuche Princesa. Con 50 sobres fondo de seda y 50 hojas de papel tela para cartas, 1,75 ptas.

Estuche Cervantes. Con 50 sobres y 50 hojas de papel tela para cartas de calidad superior, 2,75 ptas.

Estuche Burgos. Con 50 sobres y 50 hojas de papel tela, tamaño 22 $\frac{1}{2}$ por 17 cms., 3,75 ptas.

Sobre Comercial H. S. R. En papel pergamino, tamaño 16 por 18 centímetros, fondo litografiado. Calidad extra, de gran consistencia. Ciento, 1,75 ptas. Millar, 15 ptas.

NOTA: Podemos servir toda clase de SOBRES blancos y de color, tamaños oficio, comercial. BLOQUES para notas (cuatro tamaños), etc. Solicítense precios y muestras.

Cuaderno Escolar H. S. R. Tamaño 4.º, de 14 hojas de papel satinado extra, con cubierta de cartulina de color.

Se sirven en tres rayados distintos, todos con línea vertical roja al margen izquierdo:

A)—Horizontal, una sola línea.

B)—Dos líneas horizontales, con separación de 5 milímetros.

C)—Dos líneas horizontales, con separación de 3 milímetros.

Precio: Uno, 0,20 ptas. Ciento, 18 ptas. Millar, 170 ptas.

IMPORTANTE: Haciendo pedido de un millar de estos cuadernos, podemos imprimir en la cubierta el nombre del Colegio o Escuela, sin recargo alguno en el precio.

Cuaderno marca «H. S. R.». Para notas, apuntes, dictado y cálculos. Papel de primera calidad, y fuerte cubierta de cartulina gris. Pueden servirse con rayado horizontal o diario, y en forma normal o apaisada, como se prefieran.

Tamaño 8.º de 40 hojas, docena, 3,50 ptas. — Tamaño 8.º de 80 hojas, docena, 6,50 ptas. — Tamaño 4.º de 40 hojas, docena, 7,50 ptas. Tamaño 4.º de 80 hojas, docena, 13,75 ptas.

Cuaderno «Único» de deberes diarios. CUADERNO ÚNICO

H. S. R. no es una caprichosa creación de esta Editorial; el utilizarse en muchas Escuelas, con los más lisonjeros resultados, es ya una garantía de su bondad didáctica. Algunos profesores han solicitado de nosotros que pongamos en sus manos este elemento para la diaria labor de sus discípulos, estimando su empleo como indispensable en los diversos ejercicios de escritura, redacción y composición, cálculo, gráficas diversas, etc.

Si como se afirma, la multiplicidad de cuadernos complica, sin resultado, la organización pedagógica de la Escuela, el CUADERNO UNICO viene a reemplazar a los que se usan en los distintos deberes escolares de carácter gráfico, y en sus páginas pueden y deben aparecer todos ellos.

Coleccionados estos cuadernos por orden cronológico, ofrecerán al profesor la más sincera y rápida impresión del progreso de sus discípulos, así como de sus puntos débiles en la enseñanza. Además, CUADERNO

UNICO ha de prestar un valioso servicio para la buena organización de las reglamentarias exposiciones escolares.

Cuaderno tamaño 4.º, de 48 páginas (24 hojas), con rayado especial horizontal y cuadrículado, en papel satinado de primera calidad y cubierta de color. Ejemplar, 0,40 ptas. Docena, 4,50 ptas.

NOTA: Podemos servir PAPELES PARA DIBUJO: Marquilla, Ingres, Canson, Hilo doble, Cristal, Polígrafo (azul y rojo), PANTÓGRAFOS, CAJAS DE PITURAS (acuarela, óleo), AFILALÁPICES, etc. Solicitense precios y detalles.

TINTAS, TINTEROS, GOMAS Y OTROS ARTÍCULOS

Tintas para escribir. Detalle de las diversas calidades y marcas que podemos servir, en frascos de cristal. Marcas acreditadas:

	De	1	1/2	1/4	1/8	litro
Universal H. S. R.		3'50	2 —	1'25	0'75	ptas.
Hisaro. Azul - negra						
Flúida y permanente		5'75	4 —	2'50	1'50	»
Pelikán núm. 4001		7'50	4'50	2'75	1'65	»
Stephens. Azul negra		9 —	5 —	—	—	»
Pelikán. Roja		7'50	4'50	2'75	1'65	»

Tintas en polvo. Diversas marcas que pueden servirse: **Excelsior H. S. R.** (Para dos litros): Paquete, 0,75 ptas. — **Sama.** (Para dos litros): Paquete, 1 pta. — **Eureka.** (Para dos litros): Paquete, 1,50 ptas.

Tinta china Pelikán líquida, para dibujo. Calidad extra, en frascos de cristal. Núm. 306, frasco, 0,75 ptas. — Núm. 302, frasco, 1,30 ptas. — Núm. 301, frasco, 1,75 ptas.

Tinta de colores Pelikán para dibujo. Calidad extra en frascos de cristal. Núm. 520 (Diversidad de colores). Docena de frascos surtidos, 15,60 ptas. — Frasco, 1'50 ptas.

Tinteros escolares. Modelos adecuados para las mesas-bancos. Clases y modelos: **Porcelana** (boca estrecha). Docena, 3'50 ptas. — **Id.** (boca ancha). Docena, 3,50 ptas. — **Plomo** (Sin tapa). Docena, 4 ptas. — **Cristal** (Con tapa giratoria). Docena, 7 ptas. — **Aluminio** (Sin tapa). Docena, 2,75 ptas.

Goma líquida Hisaro. Cola transparente, diáfana y muy consistente. En frascos de cristal. Núm. 1, frasco 1,25 ptas. Núm. 2, frasco 1,75 ptas. Número 3, frasco 3 ptas.

Gomas de borrar Murillo. H. S. R. Calidad muy blanda, inmejorable. Fabricación especial y esmerada. Se sirve en cajas de 60, 40, 30 y 12 gomas. Cada caja, 7 ptas.

Portaplumas Escolar n.º 5. Fabricación especial. El palillero más económico para Escuelas y Colegios. Caja de gruesa, 3'50 ptas.

NOTA: Tenemos un extenso surtido en PORTAPLUMAS de diversas calidades; PLUMAS METÁLICAS de las marcas más acreditadas: Blanzzy, Perry, Mallat, Hughes, etc. Solicitense precios y muestras.

Lapiceros. Calidades finas para dibujo, etc. Acreditadas marcas extranjeras. Detalle de algunas de las clases en existencia: N.º R. 423. Staetler. Gruesa, 13'50 ptas. Docena, 1'25 ptas.—N.º 1100. Faber. Gruesa, 15 pesetas. Docena, 1'50 ptas.—Tres Estrellas. Viking. Gruesa, 16 ptas. Docena, 1'50 ptas.—Hércules. Viking. Gruesa, 21 ptas. Docena, 2 ptas.—N.º 1205. J. Faber. 1/2 3/4. Gruesa, 26 ptas. Docena, 2'50 ptas.—N.º 1000. Rollo extra. Viking. Gruesa, 60 ptas. Docena, 6 ptas.—N.º 710. «Lyra». Cilíndrico. Mina azul. Docena, 2'75.—N.º 711. «Lyra». Cilíndrico. Mina roja. Docena, 2'75 ptas.—N.º 711 1/2. «Lyra». Cilíndrico. Mina azul y roja. Docena, 2'75 ptas.—N.º 975. «Swan». Exagonal. Mina azul. Docena, 4 ptas. N.º—717. «J. Faber». Exagonal. Calidad superior. Mina azul y roja. Docena, 7'75 ptas.—N.º 8702. «Golden Swan». Exagonal. calidad extra superior. Mina azul y roja. Docena, 8 ptas.—N.º 600. «Van Dyke». Faber. Docena, 7 ptas.—N.º 1500. «Koh-i-noor». Extra. Docena, 8'50 ptas.—N.º 2514 I. G. «Faber». Compuesto para dibujo. Docena, 3 ptas.—N.º 710. «Conté a París». Dureza, 1 y 2. Calidad legítima extra, para dibujo. Docena, 5'50 ptas.

Estuches lápices pastel. Para dibujar, iluminar mapas, deberes, etc.: N.º 10 85/6. «Lyra». Cajita con 6 lápices. Docena, 6 ptas. Uno, 0'60 pesetas.—N.º 10 85/12. «Lyra». Cajita con 12 lápices. Docena 9 ptas. Uno, 0'90 ptas.—N.º 490. «Pelikan». Cajita con 12 lápices. Docena, 7 ptas. Uno, 0'75 ptas.—N.º 1370. «Swan». Caja de madera, con 12 lápices clase extra, de tonos muy finos. Docena, 19 ptas. Una, 1'75 ptas.

Estuches lápices de colores. Cilíndricos de madera, con minas de colores: N.º 6. «Olga». Cajita con 6 lapiceros, 0'75 ptas. N.º 12. «Olga». Cajita con 12 lapiceros, 1'50 ptas.—«Lyra». Estuche de bolsillo, con 12 lapiceros calidad extra, 4'50 ptas.—N.º 1718. «Swan». Estuche con 12 lapiceros extra finos, de 17 cms. 6'50 ptas.—«Policolor», marca «Apollo». (Faber). Surtido de 60 colores distintos. Docena de lapiceros, 7'50 pesetas. Uno, 0'75 ptas.

Estuches de dibujo (matemáticas). COMPASES DE CREMALLERA. Piezas niqueladas estilo precisión. Fabricación esmeradísima: N.º 30. Estuche de bolsillo, con 4 piezas, 5 ptas.—N.º 31, con 6 piezas, 9 ptas.—N.º 32, con 8 piezas, 16 ptas. N.º 104. Compás de precisión, para varios usos, en estuche de cartón, 4 ptas.

Serie E. Estuches de matemáticas. Calidad en latón niquelado macizo, de gran presentación. Compases sin cremallera: N.º 1 E. Estuche de bolsillo, con 5 piezas, 3 ptas.—N.º 2 E. con 6 piezas, 4'50 ptas.—N.º 3 E. con 7 piezas, 6'75 ptas.

Cuadrillos madera rosa, para dibujo y oficinas: De 40 cms: Docena, 3'25 ptas. Pieza, 0'30 ptas. De 50 cms: Docena, 4'25 ptas. Pieza, 0'40 ptas.

Reglas madera rosa para oficinas. De 40 cms.: Docena, 6 ptas. Pieza, 0'60 ptas. De 50 cms.: Docena, 8'50. Pieza, 0'80 ptas.

Escuadras. Podemos servir las siguientes calidades:

Madera rosa, finamente terminadas: De 16 cms.: Docena, 5 pesetas. Unidad, 0'50 ptas. De 20 cms.: Docena, 7 ptas. Unidad, 0'70 ptas. De 25 cms.: Docena, 9'50 ptas. Unidad, 0'90 ptas. De 30 cms.: Docena, 17 ptas. Unidad, 1'55 ptas.

Peral pulido, bordes de arce. Artículo extra fino, esmeradamente fabricado en Suiza: De 15 cms.: Pieza, 1'25 ptas. De 18 cms.: Pieza, 1'50 ptas. De 21 cms.: Pieza, 1'75 ptas. De 23 cms.: Pieza, 2 ptas.

Cartabones. Pueden servirse las siguientes calidades:

Madera de rosa, finamente terminados: De 16 cms.: Docena, 2'50 ptas. Unidad, 0'25 ptas. De 20 cms.: Docena, 4 ptas. Unidad, 0'40 ptas. De 25 cms.: Docena, 5 ptas. Unidad, 0'50 ptas. De 30 cms.: Docena, 6 ptas. Unidad, 0'60 ptas. De 35 cms.: Docena, 7'50 ptas. Unidad, 0'75 ptas.

Peral pulido, con bordes de arce. Artículo extra fino, esmeradamente fabricado en Suiza: De 18 cms.: Pieza, 1'75 ptas. De 21 cms.: Pieza, 2 ptas. De 25 cms.: Pieza, 2'25 ptas. De 30 cms.: Pieza, 2'50 ptas.

Reglas para dibujo. Pueden servirse las siguientes calidades:

Planas de madera de rosa: De 40 cms.: Docena, 4 ptas. Pieza, 0'40 ptas. De 50 cms.: Docena, 5 ptas. Pieza, 0'50 ptas. De 60 cms.: Docena, 7 ptas. Pieza, 0'65 ptas. De 80 cms.: Pieza, 1'50 ptas. De 90 cms.: Pieza, 1'75 ptas. De 100 cms.: Pieza, 2 ptas.

Bisel amarillo, madera de rosa, graduadas en milímetros: De 40 cms.: Unidad, 0'75 ptas. De 50 cms.: Unidad, 0'85 ptas. De 60 cms.: Unidad, 1 pta. De 70 cms.: Unidad, 1'50 ptas.

Peral pulido, bordes de arce. Artículo extra fino, esmeradamente fabricado en Suiza: De 40 cms.: Pieza, 1 pta. De 50 cms.: Pieza, 1'50 ptas. De 60 cms.: Pieza, 2 ptas.

Dobles decímetros, de 20 cms. Fabricación esmerada y perfecta:

Peral barnizado amarillo. Docena, 3'75 ptas. Uno, 0'75 ptas.

Mojera pulido. Docena, 7'50 ptas. Uno, 1'075 ptas.

Triangular. Madera extra pulida. División de alta precisión: uno, 2 ptas.

Escalas de reducción. Pueden servirse las siguientes, de fina fabricación y división: N.º 1. Con seis escalas, 8 ptas. - N.º 2. Plana, con cuatro escalas distintas, 5 ptas.

Carnets marca H. S. R. Especiales para invitaciones y programas de fiestas y veladas, para conciertos, bailes, menús, espectáculos, propaganda, etc., etc. Diversidad de modelos alegóricos y artísticos, cuidadosamente estampados en colores sobre cartulina extra.

Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas
501	Ciento 14 —	514	Ciento 17 —	527 M	Ciento 14 —
502	» 14 —	515	» 19 —	528 M	» 14 —
503	» 14 —	516	» 14 —	529	» 14 —
504	» 14 —	517	» 14 —	530	» 16 —
505	» 14 —	518	» 14 —	531	» 17 —
506	» 18 —	519	» 14 —	532	» 14 —
507	» 12 —	520	» 15 —	533	» 15 —
508	» 14 —	521	» 14 —	534	» 16 —
509	» 18 —	522	» 14 —	535	» 16 —
510	» 12 —	523	» 16 —	536	» 17 —
511	» 14 —	524	» 16 —	537	» 18 —
512	» 18 —	525	» 18 —	538	» 16 —
513	» 18 —	526 M	» 14 —		

NOTA: Al solicitar muestras sírvase determinar claramente la aplicación que se desea dar al carnet.

Trabajos manuales y Juegos educativos H. S. R. para Escuelas, Colegios y Sanatorios. Cajas de material y modelos para Trenzado, Bordado. Modelos de Cestería, Recorte, Plegado, Siluetado. Construcciones con barritas y cartón. Labores con perlas. Construcciones en madera. Marquetoría, Dibujo, Cálculo, etc., etc. Modelos sencillos y fáciles. El surtido más variado y nuevo. Material moderno, escogido y seleccionado.

Trabajos muy adecuados para las Exposiciones escolares de fin de curso, y para ser ejecutados en el hogar, en las horas de recreo. Los niños y niñas gozan, aprenden y se entretienen alegremente ejecutando estos trabajitos atrayente, originales, sugestivos y de mucha visualidad que ejercitan el sentimiento artístico y la habilidad.

«LOS TRABAJOS MANUALES HAN ABIERTO HORIZONTES DE AURORA A LA PEDAGOGÍA».

Lotes de 25, 50, 75, 100 y 150 pesetas especiales para clases maternas, de párvulos, niñas o niños.

IMPORTANTE: Dada la diversidad de artículos y modelos que constituyen este surtido, constantemente renovado, resulta punto menos que imposible el formar una lista o catálogo. Por esto, entendemos lo mejor y más acertado que se nos autorice para enviar un modelo de cada, y con este surtido a la vista, pasarnos el pedido que se desee y que cumplimentaremos con el mayor agrado y rapidez. Conviene que se efectúe a la mayor brevedad posible, toda vez que se agotan en seguida muchos de los modelos existentes.

1850



1929

☞ Ochenta años de vida comercial progresiva garantizan esmerado servicio y buena calidad de los artículos.

H I J O S D E S A N T I A G O R O D R I G U E Z

Casa fundada en el año 1850

B U R G O S

I M P R E N T A

E D I T O R I A L

L I B R E R I A

P A P E L E R I A

MATERIAL Y MENAJE PARA ESCUELAS,
COLEGIOS Y CENTROS DE ENSEÑANZA

☞ Para todo libro o artículo que no esté detallado en el presente Catálogo, rogamos se nos envíen las indicaciones necesarias para facilitar datos, detalles y precios.

☞ El servicio de esta Casa se caracteriza por la brevedad en el despacho y ventajosas condiciones de comodidad y economía para sus clientes.

H
R

ÍNDICE DE TÍTULOS Y ARTÍCULOS

A

Abandonado (El), 35.
 Abecedario mayúsculo y minúsculo, 94.
 Abecedario y Silabario, 8.
 Abrigo escocés (El), 32.
 Abuelo y el nieto (El), 32.
 Africa, 71.
 Alabanza de Aldea, 76.
 Albums Infantiles, 38.
 Alma y Corazón, 42.
 Alma de la Raza (El), 14.
 Almansa, 74.
 Ambición (La), 32.
 América, 71.
 Amigo de los niños (El), 10.
 Amigos (Mis), 38.
 Amigo (Un), 33.
 Amor en el siglo cien (El), 75.
 Amor filial, 32.
 Ana Battori, 75.
 Angel (Un), 32.
 Andes al cielo (De los), 75.
 Anzuelo de las bolsas, 75.
 Aparato T para la presentación de láminas y mapas, 89.
 Aparatos para proyección, 91.
 Aritmética en la Escuela (La). Ejercicios de cálculo, 25.
 Aritmética (Tablas de), 25.
 Aritmética (Compendio de), 25.
 Aritmética (Nociones generales de), 25.
 Aritmética escolar, grado elemental, 25.
 Aritmética escolar, grado superior, 26.
 Arca de Noé (El), 38.
 Archiduque en Madrid (El), 74.
 Artículos de costumbres, 75.
 Artículos de Crítica literaria, 75.
 Artículos Políticos y sociales, 75.
 Artes plásticas, 75.
 Asia, 71.

Asignaturas, 20.
 Austrias y Borbones, 74.
 Aún hay Pirineos, 74.
 Autos Sacramentales, 75.
 Auxiliares (Los), 72.
 Aventuras de Telémaco, 42.
 Aventureros (Los), 47.
 Aventuras de un huérfano, 37..

B

Bajo el sol africano, 75.
 Bajo Yenesei (El), 75.
 Barómetros, 90.
 Batalla campal (La), 32.
 Bazar de Cuentos, 37.
 Bendición de los naufragos (La), 32.
 Biblioteca Azul y Rosa, 45.
 Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana, 42.
 Biblioteca Ideal, 36.
 Biblioteca Mundial, 40.
 Biblioteca Novelesco-Científica, 75.
 Biblioteca Oro, 37.
 Biblioteca Paz, 43.
 Biblioteca popular de Medicina e Higiene, 58.
 Biblioteca Pro Cultura, 38.
 Bibliotecas Rodríguez, 32.
 Biblioteca Rodríguez, 46.
 Biblioteca Selecta, 34.
 Blok Comercial, 98.
 Blok de hojas sueltas, 29.
 Bolivia, 73.
 Botas (Las), 33.
 Borde del abismo (Al), 36.
 Breviario del educador, 53.
 Breviario de la juventud, 53.
 Breviario del arte, 53.
 Breviario de la meditación, 53.
 Breviario de la felicidad, 53.
 Breviario del amor, 53.
 Bruja (La), 32 y 35.
 Buen hermano (El), 32.
 Buen rey, mejor vasallo (A), 32..

- Burlador de Sevilla (El), 76.
 Burgos y su provincia, 67.
 Burgos en las Comunidades de Castilla, 68.
- C**
- Caída de la hoja (La), 32 y 35.
 Campo (En el), primer grado, 24.
 Campo (En el), segundo grado, 24.
 Canciones y Decires, 77.
 Cancionero escolar, 62.
 Cancionero de la Infancia, 15.
 Cántico espiritual (El), 76.
 Capricho de Susú (El), 32.
 Caridad (La), 32 y 36.
 Carnets H. S. R., 102.
 Cartabones, 102.
 Carta de recomendación (La), 32.
 Cartuja de Miraflores (La Real), 66.
 Casa de Muñecas, 37.
 Casamiento engañoso (El), 76.
 Castillo de la águila negra (El), 32.
 Catálogo general de la Exposición de Arte retrospectivo, 68.
 Catecismo del Arzobispado de Burgos, 20.
 Catecismo de la Doctrina Cristiana, 20.
 Catecismo histórico, 20.
 Catedral de Burgos (La), 65.
 Catón Cristiano y Doctrina Cristiana, 8.
 Catón metódico de los niños, 8.
 Celoso Extremeño (El), 76.
 Celestina (La), 77.
 Certificado de Alfabeto, 86.
 Cielo y la Tierra (El), 71.
 Ciencias exactas, 75.
 Ciencias filosóficas, 75.
 Ciencias físicas y naturales, 42.
 Ciencias físicas y naturales (Páginas sobre), grado 1.º, 24.
 Ciencias físicas y naturales (Páginas sobre), grado 2.º, 24.
 Ciencias históricas, 75.
 Ciencias jurídicas, 75.
 Ciencias literarias, 75.
 Ciencias naturales, 75.
 Ciudadano (El), 18.
 Ciudadano (El Nuevo), 18.
 Clarión, 98.
 Claros varones de Castilla, 77.
 Clasicismo (El), 73.
 Clásicos Castellanos, 75.
 Clave del crimen (La), 75.
 Cojito (El), 36.
 Colección «Papa Moscas», 33.
 Colección de 449 reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de don Francisco de Goya, 74.
 Colección Labor, 74.
 Colombia, 73.
 Contando Cuentos..., 50.
 Comedia Armelina, 77.
 Comedia Eufemia, 77.
 Comedia nueva (La), 77.
 Compendiums métricos, 91.
 Congreso de Utrech (El), 74.
 Consulta original (Una), 32.
 Cornetilla (El), 32.
 Corteza (La), 32.
 Costumbres de los insectos, 72.
 Criado de Melchor (El), 33.
 Cristina y su corderito, 37.
 Cristo yacente (El), 32.
 Crucifijos de talla, 90.
 Cuaderno Único de deberes diarios, 99.
 Cuadernos o cartapacios, 98.
 Cuaderno Escolar, 99.
 Cuaderno marca «H. S. R.», 99.
 Cuadradillos, 102.
 Cuadratura del círculo (La), 32.
 Cuatro años en los hielos del Polo, 75.
 Cuadros, carteles y mapas, 92.
 Cuadros de Enseñanza gráfica, 92.
 Cuadros de Oraciones, 94.
 Cuadros de protección a los pájaros, 94.
 Cuatro niños maravillosos, 37.
 Cuenta del Doctor (La), 37.
 Cuentos para niños, 32.
 Cuentos Nuevos en Colores, 35.
 Cuentos de Ayer y de Hoy, 36.
 Cuentos de Grimm, 36.
 Cuentos y fábulas, 36.
 Cuentos cortos, 37.
 Cuentos regionales, 37.
 Cuentos escogidos, 42.
 Cuentos mexicanos, 42.
 Cuentos de la Edad Media, 43.
 Cuentos de Pototo, 49.
 Cuentos para soñar, 50.
 Curiosidad castigada (La), 32.

Ch

Chile, 73.

D

De los nombres de Cristo, 76.
 Deleitoso (El), 77.
 Derecho usual (Nociones de), grado 1.º, 26.
 Derecho usual (Nociones de), grado 2.º, 26.
 Desdén con el desdén (El), 77.
 Descubrimiento y exploración del Nuevo Mundo, 73.
 Destruidores (Los), 72.
 Desarrollar nuestra memoria (Para), 57.
 Devoción de los Siete Domingos de San José, (Ediciones n.º 1 y 2), 69.
 Devocionarios, 69.
 Día de vacaciones (Un), 32.
 Diablo Cojuelo (El), 78.
 Diablo Mundo (El), 76.
 Diálogo del Catecismo histórico, 20.
 Diálogo de mujeres, 75.
 Dibujarás y pintarás, 28.
 Diploma Mérito, 83.
 Diploma Renacimiento, 83.
 Diploma Bellas Artes, 83.
 Diploma Victoria, 83.
 Diploma La Gloria, 84.
 Diploma El Trabajo, 84.
 Diploma Artes, Ciencias y Letras, 84.
 Diploma El Progreso, 84.
 Divino Infante (El), 35.
 Dobles decímetros, 102.
 Don Quijote de la Mancha, 46, 76 y 78.
 Dos primos célebres, 85.

E

Economía, 75.
 Ecuador, 73.
 Edad Media (La), 73.
 Educación por la Vista (La), 11 y 12.
 Educación, 75.
 Ejemplar Poético (El), 76.
 Ejemplar mayor de la desgracia (El), 76.
 Emilín, 32.
 Enciclopedia escolar (Nueva), 28.
 Enriqueta, 32.

Enseñanza por el Arte (La), 93.
 Entre bobos anda el juego, 77.
 Episodios Nacionales, 74.
 Epistolario espiritual, 75.
 Epistolario, 77.
 Eróticas y amatoria, 78.
 Escalas de reducción, 102.
 Esclavo del Demonio (El), 76.
 Escuadras, 102.
 Escuela y la Patria (La), 18.
 Espacio y la Tierra (El), 71.
 España, 78.
 España artística y monumental, 73.
 España regional y pintoresca, 14.
 España histórica y artística, 15.
 Espejo de María (El), 32.
 Estrella del mar (La), 32.
 Estudio y vulgarización, 53.
 Estuche Burgos, 99.
 Estuche Cervantes, 99.
 Estuches lápices pastel, 101.
 Estuches lápices de colores, 101.
 Estuche Princesa, 99.
 Estuches de dibujo (matemáticas), 101.
 Estudiante de Salamanca (El), 76.
 Exequias de la lengua castellana, 76.
 Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, 76.
 Europa, 71.

F

Fábulas castellanas, 15.
 Fábulas en verso, 15.
 Fábulas literarias, 15.
 Fábulas, 15.
 Felicidad de buhardilla, 32.
 Fénix de Salamanca (La), 76.
 Festividades de la Iglesia, 10.
 Fin de una huelga (El), 37.
 Fisiología e Higiene, 23 y 24.
 Fior de Aventuras, 45.
 Floresta de Leyendas Históricas Españolas, 76.

G

Galerías de Europa, 73.
 Galatea (La), 79.
 Garduña de Sevilla (La), 75.
 Gasparín, 33.
 Genio (Un), 32.

Geografía, 75.
 Geografía para niños, 22 y 23.
 Geografía Universal, 70.
 Geografía Universal (Nueva), 71.
 Geometría (Las primeras lecciones de), 26.
 Geometría (Nuevas lecciones de), 26.
 Generaciones y semblanzas, 77.
 Gitanilla (La), 76.
 Goma líquida Hisaro, 100.
 Gomas de borrar Murillo, 100.
 Goya, 74.
 Grabados y litografías de Goya, 74.
 Grandes inventos (Los), 42.
 Gramática castellana (Compendio mayor de), 22.
 Grandes viajes modernos (Los), 75.
 Grumete (El), 32.
 Guardián de la Paz (El), 75.
 Guerras de Religión (Las), 72.
 Guerra de los Treinta años (La), 72.
 Guías y libros de Arte e Historia, 65.
 Guía de Burgos y su provincia (Nueva), 68.
 Guñol (El), 33.
 Guzmán de Alfarache, 76.

H

Hazañas del Cid Campeador, 34.
 Haz bien sin mirar a quien, 32.
 Hermoso modelo, 32.
 Héroe infantil (Un), 32 y 35.
 Higiene y Economía doméstica (Resumen de), 27.
 Hija del desterrado (La), 32 y 36.
 Hija del Usurero (La), 40.
 Hijo del Capitán Nemo (El), 40.
 Hijo del mar (Un), 32.
 Hijos del Sr. Martín (Los), 32.
 Himno a Burgos, 68.
 Hispania Mater, 14.
 Historia del año, 32.
 Historietas del «Papa Moscas», 33.
 Historia de José, 35.
 Historia de Narizotas (La), 35.
 Historias de Don Quijote, 40.
 Historias de Zorrilla, 40.
 Historias de Gil Blas, 40.
 Historias de la Historia, 40.
 Historias del Romancero, 40.

Historias del Duque de Rivas, 40.
 Historia filosófica de la instrucción pública en España, 62.
 Historias de Lope de Vega, 40.
 Historia Natural, 71.
 Historia del Mundo, 72.
 Historia de las Naciones, 72.
 Historia Universal, 72.
 Historia general de España, 72.
 Historia de España, 73.
 Historia de España y de los pueblos hispano-americanos, 73.
 Historia de la América española, 73.
 Historia del Arte, 73.
 Historia de la Pintura española, 74.
 Historia Sagrada y de la vida de Nuestro Señor Jesucristo (Compendio de), 21.
 Historia Sagrada (Compendio de), 21.
 Historia de España, primer grado, (Compendio de), 22.
 Historia de España, segundo grado, (Compendio de), 22.
 Hojitas amenas, 17.
 Huelgas (El Real Monasterio de las), 67.
 Hule pizarra, 98.

I

Idea de un Príncipe político cristiano, 77.
 Ideal de una niña (El), 10.
 Ideario Notarial, 54.
 Iglesia y la Política (La), 54.
 Infamador (El), 77.
 Ilustre fregona (La), 76.
 Imperio español (El), 73.
 Imperio de las flores (El), 32.

J

Juan Lorenzo, 76.
 Jesucristo sembrando el bien, 35.
 Judith, 35.
 Juego de pizarra y caballete, 98.

L

Lapiceros, 101.
 Larva y el Águila (La), 35.
 Lazarillo de Tormes, 34.
 Leal, 32.

- Lecturas Morales, 10.
 Lecciones del padre (Las), 11.
 Lecturas científicas, 12.
 Lee estos cuentos, 36.
 Lengua Española (Primer curso de), 21.
 Lengua española (Segundo curso de), 21.
 Leyendas y Tradiciones, 42.
 Leyendas de Oriente, 43.
 Libreta de Mutualidad escolar, 61.
 Libro de Arte (El), 39.
 Libro de Año Nuevo (Mi), 43.
 Libro Bazar (Mi), 44.
 Libro de buen amor, 76.
 Libro del Cielo (El), 39.
 Libro de Estampas y Cuentos (Mi), 44.
 Libro de la Electricidad (El), 39.
 Libros escolares, 7.
 Libro de Historia (El), 16 y 38.
 Libro Ideal (Mi), 44.
 Libro Ideal de Cocina (El), 60.
 Libros de interés general, 51.
 Libro de Literatura (El), 16 y 38.
 Libro de los Mares (El), 39.
 Libro de la Naturaleza (El), 16 y 38.
 Libro de Navidad (Mi), 43.
 Libro del Progreso (El), 39.
 Libro de la pequeña ama de casa (El), 27.
 Libro personal de visitas de Inspección, 64.
 Libro primero o Silabario, 8.
 Libro de Recreo (Mi), 44.
 Libro de Reyes (Mi), 43.
 Libros Registros, 64.
 Libro Segundo de los niños, 8.
 Libro de Vacaciones (Mi), 43.
 Libro de Viajes (El), 16 y 38.
 Licenciado Vidriera (El), 76.
 Limpiabotas (El), 32 y 36.
 Lindo don Diego (El), 77.
 Literatura española, 80.
 Literatura española (La), 73.
 Lobito, 32 y 35.
 Lo que puede la fe, 32.
 Los tres Sorianitos, 48.
 Luchas fratricidas de España (Las), 74.
 Luisito, 32.
- M**
- Madre pequeñita (La), 32.
 Maldición del baturro (La), 32.
 Mano de Dios (La), 32.
 Manta de lana (La), 32.
 Mapa en relieve de Burgos, 94.
 Maravillosas aventuras de un cascanueces, 37.
 Maravillas de la vida de los insectos, 72.
 Mariposas (Las), 32.
 Marquesito (El), 32.
 Más historietas del «Papa-Moscas», 34.
 Material y menaje escolar y artículos varios marca H. S. R., 87.
 Maura y el partido conservador, 53.
 Mejor alcalde, el Rey (El), 75.
 Mejor fiesta (La), 32.
 Mejor tesoro (El), 37.
 Menosprecio de Corte, 75.
 Mentira de Lola (La), 32.
 Mesas-bancos, 89.
 Metafísica del individualismo, 53.
 Metodología didáctica de la lectura, 9 y 62.
 Metodología didáctica general, 63.
 México, 73.
 Miedo (El), 32.
 Microscopios, 90.
 Mikolán y compañía, 35.
 Milagros de Nuestra Señora, 75.
 Mi Patria, 13.
 Mis amigos los números, 25.
 Mitología ilustrada (Nueva), 73.
 Mobiliario y material escolar, 89.
 Mocedades del Cid (Las), 75.
 Modernos Prometeos (Los), 75.
 Modernas brujerías de la ciencia, 75.
 Moisés, 35.
 Moradas (Las), 75.
 Morir por la Patria, 32.
 Mueble-Biblioteca, 89.
 Mundo-luz, 75.
 Mundo-sombra, 75.
 Mundo venusiano (El), 75.
 Museos alemanes, 73.
 Museos de Florencia, 73.
 Museo de la Infancia, 35.
 Museos de los Países Bajos, 73.
 Museo del Prado, 73.

Música, 75.
Músico callejero (El), 36.
Mutualismo escolar (El), 61.

N

Napoleón, 72.
Náufragos del glaciar (Los), 75.
Nido y la choza (El), 32.
Niger al Nilo (Del), 75.
Niño en la tumba (El), 37.
Niños caritativos (Los), 32 v 35.
Niños y las abejas (Los), 19.
Niños y los árboles (Los), 19.
Niños y los gusanos de seda (Los), 19.
Niños y los pájaros (Los), 19.
Noche de Reyes (La), 32.
Novelas ejemplares, 76.
Novela de la Infancia (La), 43.
Nuestros días, 73.
Nuestros prosistas y poetas, 13.

O

Obligaciones del hombre (Tratado de las), 10.
Obras de amores, 75.
Obras de conversación y pasatiempos, 75.
Obra completa de Cervantes (La), 78.
Obras especiales para Bibliotecas, 70.
Obras de Juan Enrique Fabré, 72.
Obras satíricas y festivas, 77.
Oceanía y regiones polares, 71.
Océano a Venus (Del), 75.
Orlas Modernistas, 83.
Orlas y Diplomas, 83.
Orlas Serie Nueva, 83.
Ortografía castellana (Compendio de), 22.

P

Padre nuestro de Fenelón (El), 10.
Páginas de Historia, 72.
Países antillanos (Los), 73.
Pájaro en la nieve y otros cuentos (El), 48.
Pal-las-Diccionario, 79.
Papel Escuelas, 98.
Papel pautado, 98.

Papeles y cuadernos, 98.
Papeles para escribir, 98.
Para aprender a leer, grado 1.º, 9.
Para aprender a leer, grado 2.º, 9.
Paraiso de los niños (El), 36.
Para la gente meuda, 36.
Para mi hijo, 9.
Para saberlo todo - Para recordarlo todo, 56.
Parascopio, 91.
Paredes oyen (Las), 77.
Parque zoológico Krone (En el), 34.
Pastorcillo (El), 32.
Patachín Patachán, 32.
Pedro Telonario, 76.
Pedro el avaricioso, 32.
Península Ibérica, 71.
Pepa y Pepe en el Circo, 34.
Pepita Jiménez, 77.
Pequeño aeronauta (El), 32 y 36.
Pequeños Breviarios, 53.
Peregrinación sabia (La) 77.
Perú, 73.
Perro ratonero (El), 32.
Piratilla (El), 35.
Pistas del crimen (Las), 75.
Pizarra irrompible Hisaro, 98.
Pizarras, encerados y clarión, 98.
Poemas de la Biblia, 43.
Poema de Mío Cid, 77.
Poesía en la Escuela (La), 61.
Poesías, 75, 76 y 77.
Poesías líricas, 77.
Política, 75.
Por la Raza, 17.
Portfolio de Historia de España, 73.
Policía telegráfica, 75.
Pompas de jabón, 40.
Portaplumas Escolar, 101.
«Pourquoi—Pas?» (El), 75.
Premio (El), 32.
Presumir de hombre, 32.
Primera comunión (Mi), 32.
Primer Carlos III (El), 74.
Primer vuelo (El), 8.
Princesa de los Ursinos (La), 74.
Prosistas castellanos, 13.
Publicidad artística para todos (La), 54.

Q

- ¿Quieres ser mi amigo?, 37.
 ¿Quiere usted vivir muchos años?, 58.
 ¿Quiere usted criar bien a sus hijos?, 58
 ¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?, 58.
 ¿Quiere usted tener sano el aparato respiratorio?, 58.
 ¿Quiere usted evitar las enfermedades venéreas?, 58.
 ¿Quiere usted tener sano el estómago?, 58.
 ¿Quiere usted conservar la vista?, 58.
 ¿Quiere usted tener sano el corazón?, 59.
 ¿Quiere usted evitar las infecciones?, 59.
 ¿Quiere usted tener buen embarazo?, 59.
 ¿Quiere usted curar y evitar la hernia?, 59.
 ¿Quiere usted conservar la belleza?, 59.
 ¿Quiere usted conservar la dentadura?, 59.
 Quiero ser hombre, 19.
 Quo Vadis?, 43.

R

- Rafael - Cuentos, 42.
 Razas humanas (Las), 72.
 Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (El), 66.
 Reflectoscope, 91.
 Reflectus, 91.
 Reforma (La), 72.
 Regalos de Reyes, 32.
 Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición, 60.
 Registro de asistencia diaria, 64.
 Registro de matrícula y clasificación, 64.
 Reglas, 102.
 Registro de Contabilidad y correspondencias oficial, 64.
 Reinado social del Sagrado Corazón de Jesús en las familias cristianas (El), 69.

- Reina mora (La), 32.
 Remedio en la desdicha (El), 77.
 Renacimiento (El), 72.
 Repúblicas del Plata (Las), 73.
 República literaria, 77.
 Revolución francesa (La), 72.
 Rinconete y Cortadillo, 33 y 76.
 Rodrigo, el último godó, 76.
 Romances, 77.
 Rey abajo ninguno (Del), 77.

S

- Saboyana (La), 74.
 Sagaz Estacio (El), 77.
 Santa Biblia (La), 79.
 Sayotos (Los), 75.
 Secretario (El), 53.
 Segismundo, 79.
 Sermón de amores, 75.
 Serpiente (La), 37.
 Sí de las niñas (El), 77.
 Siempre que puedas haz bien, 32.
 Siete infantes de Lara (Los), 76.
 Siglo de Oro (El), 73.
 Silabario español, 8.
 Sobre Comercial, 99.
 Socorrer al necesitado, 32.
 Sueños (Los), 77.
 Suerte (La), 32.

T

- Tablas de reducción, 25.
 Tarjetillas gráficas, 94.
 Tal para cual, 32 y 36.
 Teatro, 76 y 77.
 Teatro Crítico Universal, 76.
 Tesoro Escolar, 28.
 Teatro infantil (Nuevo), 60.
 Testamento de Carlos II (El), 73.
 Tía fingida (La), 79.
 Tinta china, 100.
 Tinta de colores, 100.
 Tinta para escribir, 100.
 Tintas en polvo, 100.
 Tintas, tinteros y gomas, 100.
 Tinteros escolares, 100.
 Tiranuela (La), 32.
 Tortilla de magia (La), 32.
 Trabajos manuales y Juegos educativos, 103.

Trabajos de Persiles (Los), 79.
 Tradiciones y leyendas de Toledo, 40.
 Trafalgar, 32.
 Tres amigos (Los), 32.
 Triunfo de los Luises (El), 74.
 Tronchabosques, 33.

U

Urbanidad para niños y para niñas
 (Reglas de), 27.

V

Vendedor de periódicos (El), 32.
 Venganza de las flores (La), 32.
 Venta original (Una), 32.
 Veladas de la Quinta (Las), 45.
 Venezuela, 73.
 Vengadores (Los), 75.

Venganza Catalana, 76.
 Verdad sospechosa (La), 77.
 Vergonzoso en Palacio (El), 76.
 Viajes y aventuras de una muñeca
 española en Rusia, 47.
 Viaje infantil, 11.
 Viaje al Parnaso (El), 79.
 Viajes del Siglo XX, 39.
 Victoria Blanca, 54.
 Vida, 77.
 Vida y aventuras de Robinsón Cru-
 sóe, 42.
 Vida del Buscón, 77.
 Vidas que quedan, 45.
 Vida del Lazarillo de Tormes (La), 78
 Vida de Marcos de Obregón, 76.
 Vuelta de la guerra (La), 32 y 36.

ÍNDICE DE AUTORES

A

- A. B. Carretero (Mariana), 27.
 Alexandre, 75.
 Alonso Cortés (Narciso), 15, 77 y 78.
 Alvarez Gómez Salazar (Ramón), 58.
 Amorge, 75.
 Amós de Escalante, 80.
 Andrade y Uribe (Benito M.), 53.
 Antequera Azpiri (P.), 28.
 A. Puschkin, 45.
 Araujo (Carlos), 61.
 Arbeo (Angel), 44.
 A. R. B., 53.
 Art (G.), 57.
 Astete (P. Gaspar), 20.
 A. S. 27.
 Avila (Beato Juan de), 75.
 Azaña (Manuel), 77.
 «Azorín», 80.

B

- Balbuena (Angel), 75 y 76.
 Ballesteros y Berreta (Antonio), 73.
 Baroja (Pío), 80.
 Benavente (Jacinto), 80.
 Bendito y Trujillo (Enrique de), 45.
 Benejam (Juan), 24 y 42.
 Berceo, 75.
 Berthoud, 10.
 Bertrán y Rospide (R.), 71.
 Blasco Ibáñez (Vicente), 80.
 Blanco-Belmonte (M. R.), 15, 40 y 80.
 Boladeres (G. de), 72.
 Borrego (Andrés), 72.
 Bosch Gimpera (Pedro), 72.
 Bueno (Angel), 11, 12, 16, 18, 24,
 28, 38 y 42.
 Bustamante (Mateo), 9 y 10.

C

- Cabrera (Angel), 71.
 Calderón de la Barca, 75.
 Calonge y Pérez (Ignacio), 21.

- Calleja (Rafael), 68.
 Camba (J. y F.), 80.
 Camposamor, 75.
 Cantú (César), 72.
 Carazo (Abelardo), 59.
 Carro (Santiago), 58 y 60.
 Casanova (Sofía), 47 y 80.
 Casiano (San), 8.
 Castañeda (P.), 29.
 Castillejo, 75.
 Castillo Solórzano, 75.
 Castro (Americo), 76 y 77.
 Castro (Guillén de), 75.
 Cejador y Frauca (Julio), 15, 76,
 77, 78 y 80.
 Cervantes Saavedra (Miguel de), 46,
 76 y 78.
 Comas Solá (J.), 71.
 Coronel Ignotus, 75.
 Cruz (P. Fr. Ignacio de la), 69.
 Cruz (San Juan de la), 76.
 Curros Enríquez, 80.
 Cuesta Hernández (Juan de la), 8.
 Cueva (Juan de la), 76.

Ch

- Charcot, 75.
 Chave y Castilla (Julián), 15.

D

- D. Berrueta (Martín), 16, 38 y 40.
 Dantin Cereceda (Juan), 70.
 Danvila (Alfonso), 74.
 Díez Pérez (Pedro), 44.
 Domínguez Bordona (Jesús), 75 y 77.
 Donoso Cortés, 79.
 Dotor y Muncio (Angel), 65.

E

- Edward Step, 72.
 Escoiquiz (Juan), 10.
 Elola (José de), 75.
 Enciso Villanueva (Gabino), 13.
 Espina (Concha), 80.
 Espinel, 76.
 Espronceda, 76.

F

- Fabré, 72.
 Faguet (Emilio), 57.
 Feijóo, 76.
 Fenelón, 42.
 «Fernan Caballero», 80.
 Fernández Ardavín (Luis), 80.
 Fernández (C.), 25.
 Fernández Flórez (W.), 80.
 Fleury (Abad), 20.
 Foé (Daniel), 42.
 Forner, 76.
 Francés y Gutiérrez (R.), 23 y 24.
 Frontaura, 32.

G

- Galán (M.), 16 y 38.
 García de Diego (Vicente), 75, 76 y 77.
 García Gutiérrez, 76.
 García de Medrano (J.), 25.
 García Rua (J.), 25.
 Garcilaso, 76.
 Genlis (Madame de), 45.
 Gili y Gaya (Samuel), 76.
 Gil Muñiz (Alfredo), 14.
 Gómez Carrillo (E.), 80.
 Gómez Ocerín (J.), 77.
 Gómez de la Serna (Ramón), 80.
 González Ansótegui (Lino), 15.
 González Blanco (A. y E.), 80.
 González Salomón (J.), 25.
 Granger (Ernesto), 70.
 Guardiola (Antonio) 37.
 Guevara (Fray Antonio de), 76.

H

- Haviland, 75.
 Heras (Eusebio), 37.
 Herranz y Quirós (D. N.), 22.
 Herrera (Fernando de), 76.
 Hita (Arcipreste de), 76.

I

- Icaza (Francisco A. de), 76 y 77.
 Iglesia Serrano (Antonio de la), 8.
 Iriarte, 15.
 Izquierdo Croselles (Juan), 70.
 Izquierdo Saiz (V.), 8.

L

- Lafuente, 72.
 Larra (Figaro), 76.
 León (Fray Luis de), 76.
 León (María Teresa), 50.
 León (Ricardo), 80.
 Linares Rivas (M.), 47 y 80.
 Lomba y Pedraja (José R.), 76.
 López de Rego (Juan), 59.
 López (S. C.), 37.
 Loriguet (P.), 21.

LI

- Llatas (P.), 71.

M

- Maestre (Estanislao), 40.
 Machado (Manuel), 80.
 Malot (Hector), 45.
 Manjón (Pedro), 17.
 Marquina (Eduardo), 80.
 Martí Alpera (Félix), 26 y 28.
 Martínez de Burgos (Matías), 76.
 Martínez Zapater (A.), 44.
 Mas (José), 80.
 Mateo Alemán, 76.
 Maura (Gabriel), 72.
 Mayer (Augusto L.), 74.
 Mayo (Margarita de), 13, 40 y 43.
 Meléndez Valdés, 76.
 Menéndez Pelayo (M.), 80.
 Menéndez Pidal (Ramón), 76, 77 y 80.
 Menoyo Portalés (Angel) 16, 38,
 40 y 44.
 Merino (José), 58.
 Mesa (Enrique de), 80.
 Michavila y Vila (A.), 19.
 Millares Carlo (Agustín), 76.
 Mira de Amescua, 76.
 Molina (Tirso de), 76.
 Moncada (Francisco de), 76.
 Montesinos (José F.), 77.
 Moral (Antonio), 10.
 Moratín, 77.
 Moreno Villa (J.), 76 y 77.
 Moreto, 77.
 Moreno Alcañiz (Emilio), 12.
 Murviedro (Vicente M. de), 44.
 Mut (Antonio), 59.

N

Navarro Tomás (Tomás), 76 y 77.
 Neremberg, 77.
 Nervo (Amado), 80.

O

Olavide y Torres (José), 58.
 Oliver Miguel (S.), 73.
 Olsen, 75.
 Onís (Federico de), 76 y 77.
 Ortega Munilla (José), 48 y 80.
 Ortega y Gasset (José), 80.
 Ortiz de Pinedo (J.), 44, 60 y 61.
 Osés Larumbe (José), 22 y 23,

P

Pablo Ibáñez (L. de), 67.
 Palacio Valdés (Armando), 48 y 80.
 Palma (Angélica), 50.
 Pardo Bazán (Condesa de), 80.
 Parravicini, 28.
 Peñín y Rubio (M.), 21.
 Pareda (José María), 80.
 Pereyra (Carlos), 73.
 Pérez de Ayala (R.), 80.
 Pérez de Guzmán (Fernán), 77.
 Pérez Galdós (Benito), 74 y 80.
 Pérez Lugín (Alejandro), 80.
 Pérez Ortiz (Jerónimo), 59.
 Pérez Zúñiga (Juan), 80.
 Picón (Jacinto Octavio), 80.
 Pijoan (J.), 72 y 73.
 Piralá (Antonio), 72.
 Pulgar (Fernando del), 77.

Q

Quevedo, 77.
 Quintana, 77.

R

Ramírez Angel (E.), 49 y 80.
 Reyes (Alfonso), 77.
 Riera (Augusto), 44.
 Richepin (Juan), 73.
 Ripalda (P. Jerónimo), 20.
 Rivas Cheriff (Cipriano), 75 y 77.

Rivas (Duque de), 77.
 Rodó (José E.), 80.
 Rodríguez (A. B.), 42.
 Rodríguez Codolá (M.), 73.
 Rodríguez Escudero (P.), 44.
 Rodríguez García (G.), 9, 62 y 63.
 Rodríguez Marín (Francisco), 76 y 78.
 Rodríguez Miguel (M.), 11, 26 y 42.
 Rodríguez Navas (Manuel), 56.
 Rojas (Fernando de), 77.
 Rojas (Francisco de), 77.
 Rubén Darío, 80.
 Rueda (Lope de), 77.
 Ruiz de Alarcón, 77.
 Ruiz de Dulanto (Ramiro), 54.
 Ruiz Morcuende (Federico), 75 y 77.

S

Saavedra Fajardo, 77.
 Sabatier, 10.
 Sagarna (Cecilio), 62.
 Sain Armesto (Victor), 75.
 Sainz Rodríguez (Pedro), 76.
 Salas Barbadillo, 77.
 Salaverría (José M.^a), 77.
 Salcedo Ruiz (Angel), 73.
 Salinas (Pedro), 76.
 Salvá (Anselmo), 10, 22 y 32.
 Samaniego, 15.
 Sandoval (Manuel de), 13.
 Sánchez de la Campa (J. M.), 62.
 San José (Diego), 77.
 Santa Teresa, 77.
 Santiago-Fuentes (C. de), 37.
 Santiago Fuentes (M.), 18 y 43.
 Santiago Gómez (J. de), 53.
 Santillana (Marqués de), 77.
 Santos Vila (A.), 17.
 Seijas (J. González), 8.
 Serrano, O. S. B., (P. Luciano), 66.
 Schmid, 37.
 Sienkiewicz (E.), 43.
 Solalinde (Antonio G.), 75.
 Sverdrup, 75.

T

Tamayo (Benjamín), 58.
 Tarín y Juaneda (F.), 66.

Tenreiro (Ramón María), 77.
Torres Villaroel, 77.
Trueba (Antonio), 88.

U

Urraca (César), 58.

V

Valera (Juan), 72 77, y 80.
Valle Inclán (R. del), 80.
Valls y Taberner (Fernando), 71.
Vázquez Campo (A.), 54.
Vega y Relea (Juvenal de), 61.

Vega (Lope de), 77.
Vélez de Guevara (Luis), 78.
Verdes Montenegro, 58.
Vidal (René), 60.
Villaespera (Francisco), 80.
Villegas, 78.

Y

Younger (Frank J.), 59.

Z

Zorrilla (José), 40 y 78.
Zurita (Marciano), 40 y 68.

OBRA NUEVA



LA PROVINCIA DE BURGOS EN SUS ASPECTOS GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y ARTÍSTICO, por **Teófilo López Mata**, Catedrático del Instituto de 2.^a Enseñanza. Obra premiada por la Excelentísima Diputación Provincial de Burgos.

Tomo en 4.^o mayor, de 166 páginas, con 45 fotograbados, 6 mapas en colores y cubierta de pergamino, **5 ptas.**



«Saber geografía, saber historia; conocer la fauna y la flora; leer los escritores clásicos: ésta es la base indispensable, ineludible, del patriotismo. Sin esta base, sin todos estos conocimientos, ¿qué será de una nación? ¿En qué se convertirá, para un patriota, la imagen de una nación? ¿De qué modo podremos imaginar una nación, y quererla, y amarla apasionadamente, con sinceridad, fervor, si no conocemos su suelo, sus moradores, su fauna, su flora, su historia, sus escritores, sus artistas? ¿No se resolverá el patriotismo, de quienes tales cosas ignoren, en una vana, vacía, estéril, redundante palabrería?» AZORÍN.

