

El Alma que canta

CANCIONERO MODERNO



Tarros, Silanes, Diago y de las Casas.

Pedidos por Mayor y Menor a
VICTORINO VARELA S.
Conferencia 1066 Santiago.

CANCION LUIS MESA BELL

V A L S

(CANTADA CON LA MUSICA POBRE LOCA)

Por ser hombre sincero, amante a la justicia
Luchador incansable del fiero criminal.
Exponiendo su vida luchó con valentía
Pedia a la justicia de un crimen sin igual.

C O R O

Mientras los asesinos aguardaban tranquilo
Para ensañarse pronto en Lucho Mesa Bell
Un hombre inteligente ilustre periodista
Emblema hoy del pueblo por ser tan franco y fiel.

Por fin llegó esa noche muy trágica por cierto
Cumplían un mandato tres hombres de hogar
Se hicieron asesino por sinico intereses
Sin pensar que en ellos vendría un gran pesar.

Y hoy arrepentidos estan entre las rejas
Esperando que venga la condena fatal
Que juzgue a los canallas cobardes y asesinos
Que por su propia culpa se hicieron criminal.

Y ahora Lucho Mesa que fuistes asesinado
El pueblo reconoce que decias verdad
Se allaron los despojos del maestro fondeado
Que fue hechado al agua y muerto sin piedad.

Con lágrimas en los ojos se acusan los cobardes
Despues que demostraron un frío corazón
Estan arrepentidos pero ya hoy es tarde
Se les debe aplicarse la mas dura prisión.

Te fui-tes de este mundo: pero quedó tu nombre
Imborrable en los pechos del que sabe sentir;
Saciaron con tu vida una sed de venganza,
Que tus mismos asesinos no lo pueden mentir.

De ti quedó un recuerdo, gravado en la memoria
Que honrará tu vida por tu notable acción;
Tú fuistes asesinado por no ocultar lo malo,
Por eso que caistes en la negra traición.

Y SU PAÑUELO
ME DIJO:
¡ADIOS!

I

Hoy en Mapocho
deje prendidas
en las pestañas
de una mujer
las amarguras
del pecho mío
pues comprendía
mi padecer.
Feliz Mapocho
que sus miradas
llenas de llanto
nos repartió:
no es posible
zapar la pena,
ella cedía
cedía yo.

II

Pero cuando el tren
[partió

ya nuestros ojos
libertad dieron
a su dolor:
llorando la contemplé
¡qué bella estaba!
en su pañuelo
me dijo: ¡Adios!

III

Vuelve amor,
mi bien,
mi fe,
que mi cantar
es para tí
con mi querer.
Vuelve a mi
esta visión,
siempre estarás
que tú en mi altar

Guarda mapocho
nuestro secreto,
por si algún día
tendrías que volver.
Si ves que lloro
cuanto la vez
no creas nada
si lloro de amor

BLANCA FLOR

Blanca flor que en el valle ha surgido
va tu eres mi sola ilusión
por ti solo daría mi vida,
por ti solo daría mi amor.
Blanca flor que en el valle has surgido
va tu eres mi sola ilusión:
por ti solo daría mi vida,
por ti solo daría mi amor.

Si el destino me prohíbe que te ame,
yo por eso no te he de olvidar
yo prefiero mil veces la muerte
que algún día dejarte de amar.

2.º

Una sola expresión de tus labios
para mí es un consuelo de amor
que me quita las penas del alma
cuando miro tu hermoso color.

Una sola expresión de tus labios
para mí es un consuelo de amor
que me quita las penas del alma
cuando miro tu hermoso color.

Si el destino me prohíbe que te ame
yo por eso no te he de olvidar
yo prefiero mil veces la muerte
que algún día dejarte de amar.

Blanca flor que en el valle ha surgido
va tú eres mi sola ilusión
por ti solo daría mi vida
por ti solo daría mi amor.

POBRE CORAZON

Tango

I.

Un día lloré de pena y dolor
y hoy como ayer, siempre lloré.
Porque cuando lloro el dolor se apoca
mis penas se achican: consuelo mi sed.

La terrible sed de mi corazón
de un poco de amor que no volverá
que un día te fueras dejándome triste
con pena tan grande que me matara.

II.

Será que jamás este gran dolor
se vaya de mí, que no vuelva más.
Hay penas muy hondas que el tiempo
(los borra
mas, de mí esta pena ya nunca se irá.
Así vivirás, pobre corazón,
así morirás, mi paria de amor.
Si fueron aquellos felices momentos
y hoy vagos desechos por tan cruel dolor.

Estribillo.

Pobre corazón
pobre corazón
cuanto tiempo vas sufriendo
despojado de cariño,
el mismo dolor
pobre corazón.

Julio C. Suárez V. amor

ANCLADO EN PARIS

TANGO — CANCIÓN

PRIMERA PARTE

Tirao por la vida de errante bohemio
estoy Buenos Aires anclado en París,
cuidado de malas, bandeado en apremio
te evoco desde este lejano país.
Contemplo la nieve que cae blandamente
desde mi ventana que dá al Boulevard
las luces rojizas con tonos murientes
parecen pupilas de extraño mirar...

SEGUNDA PARTE

Lejano Buenos Aires
qué lindo que has de estar!...
Ya van para diez años
que me vistes zarpar...
Aquí en este Montmartre
Foubourg sentimental
yo ciento que el recuerdo
me clava su puñal.

PRIMERA PARTE (BIS)

Como habrá cambiado tu calle Corrientes,
Suipacha, Esmeralda, tu mismo arrabal,
alguien me ha contado que estás floreciente
y un juego de calles se dá en diagonal...
No sabes las ganas que tengo de verte!
Aquí estoy harado sin plata y sin fé
quién sabe una noche me encane la muerte
y ¡cháú Buenos Aires!... no te vuelva a ver.

en Honor de D. Arturo Alessandri P.

CIELITO LINDO

I

Ya vienen días de gloria,

cielito lindo,

con don Arturo

el pueblo así desea,

cielito lindo.

para el futuro:

si ay, ay, ay.

Canta y no llores

que ya se van alegrando,

cielito lindo.

los corazones.

II

La miseria de este pueblo

cielito lindo,

lo hace pensar

que Arturito Alessandri,

cielito lindo,

ha de aliviar,

si, ay, ay, ay.

de año en año,

rogamos a don Arturo,

cielito lindo,

no sea engaño.

III

El hombre que ha gobernado

cielito lindo,

sabe triunfar

las pobreza del roto,

cielito lindo

ha de aliviar;

si, ay, ay, ay.

así esperamos

esa dicha que queremos,

cielito lindo

la recibamos.

IV

Pedimos a don Arturo

cielito lindo,

una misiva

que no se meta nunca,

cielito lindo,

con los de arriba;

si, ay, ay, ay.

no lo querían

y los ricos orgullo os,

cielito lindo,

lo aborrecían.

V

Si don Arturo cumple,

cielito lindo,

con su programa,

todos tendremos casa,

cielito lindo,

con buena cama,

si, ay, ay, ay.

con buen colchón

¡Citemos regociados!

cielito lindo;

¡Viva EL LEÓN!

ÍNDICE

Canción Luis Mesa Bell, Copla Andalusá, Pobre Corazón. Cantando. Muchachada del Centro, Adios Madrecita, Bajo los Techos de París. Y su pañuelo me dijo adios. Blanca Flor, Pierrot, Cielito Lindo, Anclado en París.

*** SEA UD. LISTO: Pida sus libros cuanto antes a
Victorino Varela.---Conferencia 1066 Sgo.**

IMP. CONFERENCIA No 1066 SGO.

154