

Romeria de Quintillo

Milonga con fandanguillo



Por la blanca carretera
va la alegre caravana
de jinetes y carretas
típicamente adornadas.
Para Quintillo caminan
hacia la ermita sagrada
que a la Virgen de los Reyes
entre sus paredes guarda;
mas bonitas que las rosas
van las niñas sevillanas
y en sus dedos los palillos
y en la falda la guitarra;
en la boca un fandanguillo
y una fe grande en el alma.
Al llegar frente a la hermita
hacen un alto y descansan.
a la Virgen todos rezan
y ella les mira con calma

Un mocito pinturero
con chaquetita blanca
quiere rezar y no puede
porque olvidó la plegaria
que su madre cuando niño
con paciencia le enseñara.
Perdón le pide a la Virgen
y de rodillas le canta
esta copla que la imagen
oye con sonrisa santa:

Yo me cruzo en tu camino
defendiendo a una mujer
yo me cruzo en tu camino
y he de hacerle comprender
con la fuerza del castigo
lo mal de tu proceder.

Pero a esa mujer no
lo robártelo yo pueo
pero a esa mujer no
que es tuya y llevas hermano
a la misma sangre que yo
en la palma de la mano.

Ni la ciencia ni el caudal
ni la cárcel ni la muerte
ni la ciencia ni el caudal
tiene fuerza suficiente
para mandar en la voluntad
que tengo yo por quererte

De mi vera un dia
mas palabras fueron dichas
y sanas, con odio a la
que se que algún dia te acuerdes de mi
que se que algún dia te acuerdes de mi

Pero yo me he dao el placer
mi cariño está enterrado
Pero yo me he dao el placer
de castigar a un mal hombre
y de vengar a una mujer
estoy de sobra pagao

A la que una hembra abandona
se pone mal que le cuadre
a la que una hembra abandona
de vergüenza una corona
porque nunca a querio a su madre
y hasta el mismo se traicionó