

F  
228  
IE

LA LIRA

DE

**LA INFANCIA.**

POESÍAS MORALES É INSTRUCTIVAS

por

**DON VICENTE RUBIO LORENTE.**

SEGOVIA: 1879.

IMP. DE LA V. DE ALBA Á CARGO DE SANTIUSTE.



65239

F 228-1E



Sig.: F 228 IE

Tít.: La lira de la infancia : poesía

Aut.: Rubio Lorente, Vicente

Cód.: 51078314



DN  
VICENTE RUBIO



R. 41376

# LA LIRA

DE

# LA INFANCIA.

POESIAS MORALES É INSTRUCTIVAS

por

DON VICENTE RUBIO LORENTE.

SEGOVIA: 1879.

IMP. DE LA V. DE ALBA Á CARGO DE SANTIUSTE.



LA LIRA

de

LA LIRA

La propiedad de esta obra pertenece á su autor, quien perseguirá ante la ley al que la reimprima sin su consentimiento.

Será furtivo todo ejemplar que carezca de una contraseña y del siguiente sello.



SEGOVIA: 1875.

LIBR. DE LA V. DE ARI. A CARGO DE BAZILETE

LICENCIA  
del Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

SECRETARIA DE CÁMARA Y GOBIERNO DEL OBISPADO DE SEGOVIA. = A la esposicion presentada por V. pidiendo licencia para imprimir una obra titulada «*La Lira de la Infancia*, S. S. I. el Obispo mi Señor ha tenido á bien decretar lo siguiente. = «Segovia 29 de Abril de 1879. = Por cuanto ha sido examinada de orden Nuestra la obra compuesta por el Sr. D. Vicente Rubio Lorente, con el título de «*La Lira de la Infancia: poesías Morales é instructivas,*» y no contiene cosa alguna que se oponga al Dogma católico y á la sana moral, venimos en conceder á dicho Señor Nuestra licencia, para que pueda desde luego proceder á la impresion y publicacion de la mencionada obra, si bien para ello deberá dejar en Nuestra Secretaria de Cámara y Gobierno, una copia li-

teral del testo original y remitir tambien, hecha que fuere la impresion, uno de los ejemplares de la misma.=Lo acordó y firma S. S. I. el Obispo mi Señor, de que certifico.=Antonio, Obispo de Segovia.=Dr. Francisco Arteaga, Canónigo Pro-Secretario.»=Lo que trascribo á V. para su conocimiento y efectos consiguientes.=Dios guarde á V. muchos años. Segovia 30 de Abril de 1879=Dr. Francisco Arteaga, Pro-Secretario=Sr. D. Vicente Rubio Lorente, vecino de esta Ciudad.



A MI QUERIDA TIA

Doña Rafaela Navarro.



*Queriendo una prueba daros  
Del cariño que os profeso,  
Un libro, solo por eso,  
Hoy me atrevo á dedicaros.  
Y os pido por galardón,  
Acepteis con regocijo  
Este trabajo, que es hijo  
De mi pobre inspiración.*

V. Rubio.

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

**Don** ...  
... de ...  
... de ...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

## INTRODUCCION.



*Yo me propuse publicar un libro,  
Que encerrase, lectores, buenas máximas,  
Con el fin de que, en todas las escuelas,  
A los niños sirviese de enseñanza.  
Me propuse tambien que su lectura  
Hasta llegase á interesar el alma;  
Que, ademas de MORAL, fuese INSTRUCTIVO:  
Y aqui teneis «LA LIRA DE LA INFANCIA.»*



# INTRODUCCION

Yo me propongo publicar un libro  
que enseñe, lectores, buenas máximas  
con el fin de que en todas las escuelas  
a los niños sirviese de enseñanza.  
Me propone también que se lea  
hasta llegar a interesar el alma  
que, además de moral, fuese instructivo.  
Y aquí termina LA ALFA DE LA INFANCIA.



De leer buenos autores  
En mis horas de descanso;  
Y cuando no comprendía  
Ciertas veces de algún párrafo  
Consultaba con un libro

## EL DICCIONARIO.



En lenguaje tan castizo  
Se expresaba un artesano,  
Que un señor no pudo menos  
De decirle:—¿Usted ha estudiado?  
Y replicó:—Fuí á la escuela  
Hasta cumplir los diez años.  
A esa edad, como mis padres  
Eran hijos del trabajo,  
Me pusieron á un oficio;  
Mas no por eso he dejado

De leer buenos autores  
 En mis horas de descanso;  
 Y cuando no comprendia  
 Ciertas voces de algun párrafo,  
 Consultaba con un libro  
 Que se llama DICCIONARIO.



—Tava madre, y no hay amor  
 Como el amor de una madre!  
 —Pues, bien, si perdiste un día,  
 El ser que era tu cariño,  
 Te

## LA LIMOSNA.

—Cual  
 —

En una cierta ocasion,  
 (De esta escena fuí testigo,)  
 Le arrojó pan á un mendigo  
 Un niño desde un balcon.

—

Pero su padre, hombre anciano,  
 Díjole: ¿No te sonroja?  
 «LA LIMOSNA» NO SE ARROJA,  
 Se besa y se dá en la mano.



LA LIMONERA

— ¡La Virgen María!

---

— ¿Qué tienes?

— ¡Dolor profundo!

— ¿Y qué te resta?

— ¡Sufrir!

— ¿Por qué sufres?

— Por vivir

Sin cariño en este mundo.

— ¿Y no hay amor que te cuadre

Para calmar tu dolor?

—Tuve madre ¡y no hay amor  
Como el amor de una madre!

—Pues, bien, si perdiste un día  
El sér que era tu cariño,  
Te queda otra madre, niño.

—¿Cuál es?

— ¡«LA VIRGEN MARIA»!



EL MENDIGAR NO ES DESHONRA.

Si has estado en la opulencia  
 Y hoy la miseria te agobia,  
 Por no tener en tu casa  
 Pan que llevar á la boca;  
 Antes que lanzarte al crimen,  
 Piensa en el MÁRTIR DEL GÓLGOTA,  
 Y vé á pedir un socorro  
 Á las almas bienhechoras .  
 Sin que te cause vergüenza,  
 Que «EL MENDIGAR NO ES DESHONRA.»  
 Porque tambien *grandes hombres*,  
 Lector, *pidieron limosna!*

## LA MALA SEMILLA.

---

### I.

Como buen hijo, Mauricio  
A su padre mantenía,  
Pero se cansó, y un día  
Llevó á su padre al hospicio.

---

Al hospicio le llevó  
Sin ningun remordimiento,  
Y á poco, de sentimiento  
El pobre padre murió.

## II.

Mauricio no está muy bien,  
Mas dice con regocijo:  
«Soy feliz, pues tengo un hijo  
Que es en cambio mi sosten.

---

Concediéndome un hijo el cielo,  
Para que mi apoyo fuera,  
Y si yo enfermo me viera,  
Él sería mi consuelo.»

## III.

¡Oh, desengaño fatal!  
Hoy que Mauricio ha enfermado,  
Lleva el hijo despiadado  
A su padre al hospital.

---

Y en el hospital metido,  
Este recuerdo le humilla:  
*¡Yo sembré mala semilla,  
Y hoy el fruto he recogido!*



## UN MAL CONSEJO.



Clemente le dijo á Alejo  
Una noche: «Camarada,  
Para reir, te aconsejo  
Que al sombrero de ese viejo  
Le tires una pedrada.»



Y Alejo, muy diligente,  
De una gran piedra echa mano;  
Tira, como es consiguiente,  
Hiriendo á otro pobre anciano  
Que era..... ¡el padre de Clemente!



Cuando el hijo se enteró  
 De lo que habia ocurrido,  
 Lleno de asombro exclamó:  
 «¡Alejo á mi padre hirió  
 Pero yo el culpable he sido!»

—

*De este relato ó historia,  
 Te hice lector un bosquejo:  
 No des, pues, «UN MAL CONSEJO,»  
 Y conserva en tu memoria  
 Lo de Clemente y Alejo.*



¡BENDITA LA ESCUELA!



—¿A dónde vas niño?

—Pues voy á la escuela.

—¿Y por eso lloras?

—¡Ay, si usted supiera!....

—¿Qué es lo que te pasa?

Habla, dí, contesta.

—Que tengo un maestro

Muy malo; me pega,

Y hasta muchos dias

Sin comer me deja,

Porque, como él quiere,

No sé la aritmética.

—¿De decir tal cosa  
No te dá vergüenza?  
Hoy lloras por eso;  
Pero cuando sepas  
Que si te castigan  
Es para que aprendas,  
Dirás, hijo mio,  
Con voz placentera:  
¡Bendito el maestro  
Que tan bien enseña!  
¡Bendito el estudio!  
*¡Bendita la escuela!*



¡Por algo Dios hizo el Cielo!

---

Un pobre llamado Juan  
Esclamaba: ¡Cielo santo!  
Mientras unos gastan tanto,  
Mis hijos no tienen pan.

---

Si somos todos mortales,  
Entonces ¿por qué razon  
Hay aquí esa distincion  
De no ser todos iguales?

---

Mas, cuando en su desconsuelo  
 El pobre Juan asi hablaba,  
 Una voz le contestaba:  
*¡Por algo Dios hizo el cielo!*



Una fortuna asombrosa.

## EL CRÍMEN.



¿Qué es lo que á todos de terror nos llena  
Y hasta conmueve el alma del malvado?  
El sonido fatal de esa cadena  
Que arrastra por su culpa el confinado.  
Llega el dia en que cumple su condena.  
Porque «*El crimen*» feroz ya le ha purgado,  
Pero la mancha que en su rostro vierte,  
Solo puede borrarse con la muerte.



¡QUE PORDIOSERO MAS POSMA!

---

A casa de un hombre rico,  
Segun nos cuentan las crónicas,  
Iba un padre de familia  
A pedir una limosna,  
Y el rico siempre esclama:  
*¡Qué pordiosero mas posma!*  
Pasaron años y el pobre,  
Como la suerte es tan loca,  
Consiguió, por una herencia  
Una fortuna asombrosa.

Un día, al entrar en casa,  
Se le acercó una persona  
Implorándole un socorro:  
El caballero se asombra  
Porque el rico de otros tiempos  
Era aquel. Dióle dos onzas,  
Diciéndole: En recompensa  
Solo le exijo una cosa.  
Si alguna vez en la vida,  
Teniendo usted pan de sobra,  
Se le acercase un mendigo  
A pedirle una limosna,  
Que nunca viertan sus lábios  
*¡Qué pordiosero mas posma!*



**LA VOCACION.**

Discutiendo Baltasar  
Con su hermanito Ventura,  
Decia: —Quiero ser cura.  
Y el otro: —Yo militar.

Desde entonces, de papel,  
Como cosa de juguete,  
Uno se hacia un bonete,  
Y otro gorra de cuartel.

Y con esta *vocacion*  
Meses y años trascurrian,  
Y los hermanos seguian  
Sin ninguna alteracion.

---

Mas llegaron á crecer;  
Y como la voz de un padre,  
Aunque á los hijos no cuadre,  
Es prudente obedecer,

---

Ante una voz tan severa,  
Cada muchacho siguió  
La senda que les trazó,  
Que fué.... ¡trocar la carrera!

---

¿Y qué vino á resultar  
 De aquel empeño ó locura?  
*Que ni el uno fué buen cura,  
 Ni el otro buen militar.*



**LEER, CONTAR Y ESCRIBIR.**

Todo niño ha de aprender,  
á leer.

Tambien se debe enseñar,  
á contar.

Y se tiene que instruir,  
en escribir.

Asi podrá conseguir  
Que todo el mundo le alabe.  
¡Ay, del hombre que no sabe  
LEER, CONTAR Y ESCRIBIR!



## LA ENVIDIA.

Un labrador hacendado  
 Residia en cierto pueblo,  
 Juntamente con dos hijos  
 Llamados Jacinto y Pedro.  
 Para cuidar las haciendas,  
 Dejó al mayor; y al pequeño,  
 Que era Jacinto, á la córte  
 Le mandó, con el objeto  
 De darle una gran carrera.



El mayor, al ver aquello,  
No pudo ocultar «LA ENVIDIA,»  
Y se puso tan soberbio,  
Que un día, á su anciano padre,  
Llegó á perder el respeto;  
Y en lugar de arrepentirse  
Huyó del hogar paterno.

.....  
.....

Pasaron años, y nadie  
Sabía su paradero,  
Hasta que llegó una carta  
Concebida en estos términos.

*«Valencia, trece de Agosto  
Del año mil ochocientos...  
Desde este santo hospital,*

*Donde hace un mes que me encuentro,  
Le escribo á usted, padre mio,  
Lleno de arrepentimiento.*

*Por ENVIDIAR á mi hermano*

*Fui mal hijo, lo confieso,*

*Pero he purgado la falta*

*Con el castigo del cielo.*

*Con resignacion aguardo*

*La muerte; venga usted luego,*

*Si es que quiere bendecir*

*Y abrazar á su hijo—Pedro.»*

En cuanto leyó la carta

El padre, se fué corriendo

Por su hijo, y á los tres dias

Con él estaba en el pueblo.

Y con los aires del campo,

Nutritivos alimentos,

La asistencia de Jacinto,  
Que á la sazón era médico,  
Y los cuidados del padre,  
Consiguió ponerse bueno.  
Y despues, aquel mal hijo  
Fué de virtudes modelo.



## EL ENTIERRO.

Cuando llevan á enterrar  
 Algun cadáver, ¿no es cierto  
 Que *muchos* le ven pasar  
 Y *pocos* suelen rezar  
 Por el alma de aquel muerto?

¡Ay! rezar con devocion  
 Debia todo cristiano;  
 Que tal vez de una oracion,  
 Dependia la salvacion  
 Del alma de aquel hermano.



## El talento.

---

Entre los ricos sucede  
Que alguno suele esclamar:  
¿Para qué quiero estudiar  
Si el oro todo lo puede?

---

Mas su ignorancia deploro,  
Que, si el tal es un jumento,  
Morirá asi, que «EL TALENTO»  
No se compra con el oro.



Esto causa indignacion  
 A todo el mundo; y en suma:  
 Cualquiera muchacho que fuma  
 Carece de educacion;

## EL CIGARRO.

Que, aunque á uno fumar le cuadre  
 Si lo han sabido escribirse sale

Me dá vergüenza ¡y no poca!  
 El ver ¡con qué libertad  
 Van chicos de corta edad  
 Con el cigarro en la boca!

Y á veces un mocosuelo  
 Se acerca, sin que se asombre,  
 A pedirle lumbre á un hombre  
 Que podia ser su abuelo.

Esto causa indignacion  
A todo el mundo; y, en suma:  
Cualquier muchacho que fuma  
Carece de educacion;

Que, aunque á uno fumar le cuadre,  
Si le han sabido educar,  
Nunca se atreve á fumar  
Sin permiso de su padre.



**EL PADRE NUESTRO.**

Blas odiaba á su maestro,  
 Porque éste le castigaba  
 Siempre que se equivocaba  
 Al decir el *Padre nuestro*.

Pero el maestro murió  
 Y dijo Blas: «Bien merece  
 Que un *Padre nuestro* le rece  
 Que él á rezar me enseñó.



Esta es una indignación

A todo el mundo; y, en suma:

Cualquier muchacho que fuma

Carece **LA MENTIRA.**

—

Oye, niño, estos consejos,  
Y que te sirvan de regla:  
Si no hablan contigo, calla;  
Si te preguntan, contesta,  
Pero siempre con mesura;  
Y sobre todo, no mientas;  
Que á veces *una mentira*  
Trae graves consecuencias.



## EL PUERTO DE SALVACION.

---

Odia y execra

El ateismo;

Del cristianismo

Vé siempre en pós.

Piensa en la muerte,

Y nunca olvida,

Que hay otra vida

Y un JUEZ, que es Dios.

---

Jamás injurias

Al Sér Supremo;

Que, si blasfemo

Llegas á ser,

Cuando te mueras,

Por desalmado,—

Irás al lado

De Lucifer.

—  
Sé buen católico;

Gran fé atesora;

Ama y adora

La religion;

Que estas doctrinas,

Ténlo por cierto,

Serán *tu puerto*

*De salvacion.*



## HACER NOVILLOS.

### I.

En un pueblo de Castilla  
 Habia, lector, dos niños;  
 El uno de padres pobres,  
 Y el otro de padres ricos.  
 Los dos iban á la escuela;  
 Pero el pobre, de mas juicio,  
 Cuando el rico le decia:  
 Esta tarde *hago novillos*;  
 Contestaba de este modo:

Yo no sigo tu camino,  
 Que soy pobre, y la riqueza  
 En los estudios la cifro.

## II.

Trascurrieron muchos años  
 Y al fin llegó á ser el rico  
 Alumno de infantería:  
 El mas pobre, cayó quinto  
 Y, contento con su suerte,  
 Se fué del rey al servicio.  
 ¡Los dos, los dos militares!  
 Pero el caso era distinto.  
 El uno ingresó de alumno  
 Y el otro, el otro ¡Dios mio!

Solo de simple soldado

Que así lo quiso el destino.

Lleno de canas, enfermo  
Y albergado en un hospicio.

### III.

## LA CARIDAD.

Los dos llegan á ser viejos.

El mas pobre ha conseguido

Tener cruces y entorchados

Siendo un general muy digno.

Y al que dejámos de alumno,

Expulsarle fué preciso

De la Academia, pues nunca

Tuvo aficion á los libros.

Holgar y gastar dinero

Era todo su prurito;

Mas, lector, como *la holganza*

*Es la madre de los vicios,*

Hoy se encuentra aquel muchacho  
 Amigo de «HACER NOVILLOS,»  
 Lleno de canas, enfermo  
 Y albergado en un hospicio.



## LA CARIDAD.

No escarnezas la pobreza  
 Por mas que el oro te sobre,  
 Que del trabajo del pobre  
 Se ha formado la riqueza.

Dios á Adan del Paraiso  
 Hizo con Eva salir,  
 Y para poder vivir  
 Trabajar les fué preciso.

Pobres fueron estos dos;  
Y los hijos que tuvieron,  
Pobres cual sus padres fueron,  
Y..... ¡tambien pobre fué Dios!

—  
Pues si esto es una verdad,  
Y eres rico y buen cristiano,  
Con el pobre, que es tu hermano,  
Ejerce «LA CARIDAD.»



## La glotonería.



Come siempre con medida,  
Aunque tengas apetito,  
Que el manjar mas exquisito  
A veces cuesta la vida.



No seas nunca *gloton*  
Porque, si nó, ten presente  
Que puedes muy fácilmente  
Morir de una *indigestion*.



Pobres fueron estos dos,  
 Y los hijos que tuvieron,  
 Pobres cual los padres fueron,  
 Y... ¡Dios!

## La glotonería.

Pues si...  
 Y eres...  
 Como siempre con...  
 Aunque...  
 Que el...  
 A veces...  
 Que...  
 Que...  
 Que...

—¿Qué es el mundo?

— Una mentira.

—¿Y qué es esta vida?

— Un sueño.

—¿Y la amistad?

— Un engaño.

—¿Y el amor?

— Es un tormento.

—¿Y el lujo?

— Solo apariencia.

—¿Y el placer?

— Es un infierno.

—¿Y «*La verdad?*»

— Esa existe.

—¿Y dónde hallarla?

— *¡En el cielo!*



## LO QUE PARA TI NO QUIERAS...

---

Le sacaron á Pascual  
Salmon, en cierta comida,  
Y Pascual dijo enseguida:  
Este salmon huele mal.

---

Pascual tenia razon;  
Y, con todo, hay que advertir  
Que á un pobre que fué á pedir  
Le dió Pascual el salmon.

---

De aquel salmon tan dañino,  
Comió el pobre, es la verdad,  
Y una grave enfermedad  
A poco le sobrevino.

---

Lector, si la gloria esperas,  
Este consejo oportuno  
Observa hasta que te mueras:

*Lo que para tí no quieras  
No quieras para ninguno.*



---

## ERRAR LA VOCACION.

---

Lectores, esto es un hecho:  
Todo buen padre desea  
Que estudie el hijo, y que sea  
Un muchacho de provecho.

---

Porque es digno de aplaudir,  
Y es un sagrado deber,  
Que un niño sepa leer  
Y al mismo tiempo escribir.

---

Mas, cuando se le echa el fallo  
 Que el talento en él no impera,  
 ¿Por qué se le dá *carrera*,  
 Que al fin es... la del caballo?

Aquel hombre —

Conviene que se desista  
 De un empeño tan constante;  
 Porque ese *mal estudiante*  
 Puede ser un buen artista.



**LAS MALAS ACCIONES.**

---

Pregonaba por la calle  
 Un ciego: «¡El último DÉCIMO  
 Me queda! ¡Quién me le compra,  
 Que mañana es el sorteo!»  
 Y uno de los que pasaban  
 Dijo así: Con él me quedo.  
 Mas ¡ay! con falsas monedas  
 Pagóle su importe al ciego.

Salió el DÉCIMO premiado;  
Sí, le tocó el primer premio;  
Y cuando lleno de gozo  
Iba á cobrar el dinero,  
Aquel hombre, aquel infame,  
Vió la justicia del cielo;  
Pues hizo la Providencia  
Que se le perdiese el DÉCIMO.  
Lector: *Las malas acciones*  
*Ni dan honra ni provecho.*



## LAS TRES VIRTUDES.



Creer lo que no se vé,

ES FÉ.

Tener en Dios confianza,

ES ESPERANZA.

Y amar al Dios de bondad,

ES CARIDAD.

¿Quieres tu felicidad?

Pues la obtendrás, no lo dudes,

Teniendo estas *tres virtudes*:

FE, ESPERANZA Y CARIDAD.

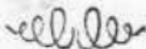
LA BURLA  
 EL CUARTO MANDAMIENTO.



Una mañana Vicente  
 Con su padre regañó,  
 Y un viejo le amonestó  
 De la manera siguiente:



Si le has faltado á tu padre,  
 Perdon pídele al momento;  
 Porque «EL CUARTO MANDAMIENTO»  
 Te dice: HONRAR PADRE Y MADRE.



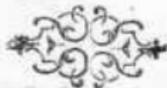
## LA BURLA.

---

Era Carlota una idiota;  
Y Marcelo, con cinismo,  
Al contemplar su idiotismo,  
Se *burlaba* de Carlota.

---

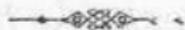
Pero á Marcelo bien pronto  
El cielo le castigó,  
Porque la razon perdió  
Y le llamaban el *tonto*.



Lector, muy presente ten  
 Lo que le pasó á Marcelo,  
 No sea cosa que el cielo  
 Te castigue á tí tambien.



## LOS TITULOS.



Cuentan que, al morir en Málaga  
 Un marqués muy celebérrimo,  
 Llamó á sus hijos y á Cándido  
 Hablóle así en estos términos:  
 Te corresponde mi *titulo*  
 Porque eres el primogénito;  
 Siempre límpido consérvale,  
 Que él te ha de dar honra y crédito.  
 Procura no ser tiránico,  
 Ni despótico, ni pérfido:

En el gastar sé metódico,  
 Y con los pobres benéfico.  
 Tambien te encargo muchísimo  
 Que estudies, pero con éxito,  
 Porque, si un *titulo célebre*  
 Te lego, fuera gran mérito  
 El que unieses á ese *titulo*  
 Otro *titulo académico*.



## LA ESCALERA DEL CIELO.

Puede comprender cualquiera,  
 Sin un estudio profundo,  
 Que desde el cielo á este mundo  
 Dios ha puesto una escalera.

Y aquel que subirla quiera,  
 Procurará en este suelo  
 Ser de virtudes modelo,  
 Porque de bellas acciones  
 Se forman los escalones  
 De «*La escalera del cielo.*»



## LA EDUCACION.



Con fé, cariño y constancia  
 Y sin trabajos prolijos,  
 Se educa bien á los hijos;  
 Que es lo esencial en la infancia.



Negar esto fuera falso;  
 Que una *mala educacion*,  
 Es el primer escalon  
 De las gradas del cadalso.



Nacen ciertos vicios

Que á las almas perjudican

## LA BEBIDA.

---

Quien se entrega á «*La bebida,*»  
Si es un sabio, se embrutece;  
Si es un jóven se envejece,  
Y algunos pierden la vida.

---

Que el *borracho*, la verdad,  
Por su vicio denigrante,  
Es el sér mas repugnante  
Que existe en la sociedad.



CONTRA SIETE PECADOS, SIETE VIRTUDES.

No tengas nunca *soberbia*,  
 Ni te ciegue la *avaricia*,  
 Ni pienses en la *lujuria*,  
 Ni en la *gula*, ni en la *ira*;  
 Ni alimentes la *pereza*,  
 Ni mucho menos la *envidia*;  
 Que de estos *siete pecados*,  
 Pecados que Dios castiga,  
 Nacen otros tantos vicios  
 Que á las almas perjudican.

Mas, para contrarestarles,  
 Esto manda la DOCTRINA:

*Humildad*, contra *soberbia*;

*Largueza*, contra *avaricia*;

*Castidad*, contra *lujuria*;

*Paciencia*, contra la *ira*;

*Templanza*, contra la *gula*;

*Caridad*, contra la *envidia*;

Y, en fin, contra la *pereza*

*Diligencia* necesitas.



# EL NECIO.

No hagas nunca ostentacion  
 De tener sabiduría,  
 Aunque seas algun dia  
 Mas sabio que SALOMON.

La humildad merece aprecio,  
 Y el orgullo infiere agravio,  
 Y el que dice que es *un sabio*  
 No deja de ser *un necio*.

## EL JUEGO DE AZAR.

---

Jóvenes: si en este mundo  
 Quereis vivir con sosiego,  
 Odiad el juego, que el juego  
 Dá un resultado fatal.  
 Los que juegan, siembran oro  
 Y recogen sinsabores:  
 ¡Cuántos, cuántos jugadores  
 Mueren en un hospital!

El hombre, aunque sea honrado,  
 En el juego se pervierte;  
 Porque, si un dia la suerte  
 Le hace ganar un millon,  
 Otro dia su fortuna  
 Queda reducida á cero,  
 Y, al mirarse sin dinero,  
 Concluye por ser ladron.



## DE ANIVERSARIO:

---

—Dónde vás, prima Felisa?

—Pues voy á misa, Tomás.

—¿Y por qué hoy á misa vás

Cuando no es dia de misa?

—¡Fragil eres de memoria!

—No soy frágil; al contrario.

¿Qué es hoy?

— «¡El aniversario»

De tu madre, que esté en gloria!

—¡Ay, prima! tienes razon.  
¡Perdóname, madre mia!  
De hoy más, quedará este dia  
Grabado en mi corazon.  
Vamos á misa; lo anhele:  
¡Y allí mucho he de rezar,  
Para que puedan llegar  
Mis oraciones al cielo!



PERDONA Á TU ENEMIGO.



Si en la desgracia vieres  
A tu enemigo,  
Pecarás, si demuestras  
Tu regocijo;  
Que el buen católico,  
Nunca debe alegrarse  
Del mal del prójimo.

Si alguno te ofendiera  
De hecho ó palabra,  
No pienses en la vida  
Tomar venganza;  
Que *Jesucristo*  
Te manda que *perdones*  
Á tu enemigo.



# EL SUICIDA.

Si un dia la adversa suerte  
 Trocase tu posicion,  
 Sufre con resignacion  
 Porque el hombre ha de ser fuerte.

No intentes darte la muerte  
 Aunque te persiga el mal;  
 Pues nunca debe el mortal  
 Atentar contra su vida,  
 Que Dios castiga *al suicida*  
 Lo mismo que al criminal.

## EL CARÑO MATERNAL.



## I.

En un camino desierto  
 Ví á una madre que lloraba,  
 Porque un hijo se encontraba,  
 De tanta sed, medio muerto.  
 Y eran tan grandes las penas  
 De aquella infeliz mujer,  
 Que iba á darle de beber  
 Sangre de sus propias venas,  
 Cuando observar la hizo el cielo  
 Que el llanto que ella vertía,

El hijo le recogía  
 Sirviéndole de consuelo.  
 Y entonces, puesta de hinojos  
 Y anegada en llanto, dijo:  
 ¡Para aplacar tu sed, hijo,  
 Dos mares serán mis ojos!

## II

Hoy á mí esa madre llega:  
 Su recurso es mendigar,  
 Porque ¡de tanto llorar!  
 La pobre se quedó ciega.  
 . . . . .  
 . . . . .  
 ¡Deja lector, que me asombre!  
 Al decirla:—¿Y aquel niño?  
 Me contesta con cariño:  
 —Está en Madrid hecho un hombre.  
 Se fué... huyendo de mi trato.  
 ¡Cómo ha de ser, Dios le asista!

—¿Y se quedó usted sin vista  
Por un hijo tan ingrato?

—Sí; recuerdo el tiempo aquel:  
Y aun viendo la indiferencia  
Del hijo, hasta la existencia  
Hoy perdería por él.

Que, si un hijo se pervierte  
Faltando al amor filial,

«*¡El cariño maternal!*»

Solo se vá con la muerte!



## EL USURERO.

Es un sér sin conciencia «*El usurero*;»  
 Y hasta tened por cosa muy segura  
 Que, negociando con la vil *usura*,  
 Otro Dios no conoce que el dinero.

Execra y abomina al pordiosero;  
 Y goza cuando alguno le censura,  
 Porque obtener un capital procura  
 A costa del sudor del jornalero.

Mas, al obrar así, no ha meditado  
 Que esta vida es fugaz, es pasajera,  
 Y que tal vez el oro que ha *usurpado*  
 Lo herede y lo derroche un calavera;  
 Y que su alma, purgando su pecado,  
 En los infiernos arda cuando él muera.

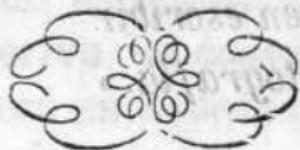
SABER ESCRIBIR

---

EL ALMA DE LA ESCRITURA.

---

- ¿Qué es ortografía, Andrés?
- Pues me ha dicho el señor cura,  
Que la ortografía es  
*«El alma de la escritura.»*



## SABER ESCRIBIR.



«No quiero mas aprender  
Que escribo bien,» dijo Petra.  
Pero conviene saber,  
Que hablaba así, por tener  
Muy buena forma de letra.



Para su error corregir,  
Replicó el padre: «Hija mia,  
Nunca vuelvas á decir  
Que *sabes bien escribir*  
Sin *saber ortografia.*»



## Los derivados.

---

Conozco varias personas  
 Que escriben, sin fundamento,  
 Con *hache los derivados*  
 De *huérfano, hueso y hueco*.  
 Para que no se confundan,  
*Los derivados* son estos:  
 El primero es *orfandad*,  
 Que se deriva de *huérfano*;  
 El segundo es *osamenta*,  
 Que se deriva de *hueso*;  
 Y el tercero es *oquedad*,  
 Que se deriva de *hueco*.



# LA C.

Las palabras que con *z*  
 Concluyeren, como *pez*,  
 En plural, no hay duda alguna  
 Que se escribirán con *c*.



## La r sencilla.



*Honra*, escribió con dos *rr*  
 La inocente Margarita,  
 Y su padre, que era un hombre  
 Muy sábio en ortografía,  
 La dió la siguiente regla,  
 Regla, lectores, que es fija:  
 Despues de *l*, *n* y *s*,  
 Se usa «*La r sencilla.*»



**EL DIPTONGO UE.**

Le dijo á José Tomás:

*¿Hueso se escribe con g?*

Y le contestó José:

*H* siempre escribirás

Antes del diptongo *ue*.



LA M.

---

Muchos escriben *ambiguo*,  
*empalme* ó *cambio* con *n*,  
 Porque ignoran esta regla:  
 Antes de *b* y *p* pon *m*.



## ESCRIBIR CON PROPIEDAD.



Existen muchas palabras  
En nuestro idioma español  
Que se pronuncian lo mismo,  
Pero que no tienen, nó,  
Si *con propiedad se escriben*,  
Igual significacion;  
Y, para que las conozcan,  
A citar algunas voy.  
*Asta*, significa cuerno,  
Y es *hasta* preposicion.  
*Hato*, manada ó rebaño,  
Y *ato* es un verbo, lector.

*Aya*, la que educa al niño,  
 Y *haya* es árbol y dición  
 Del verbo haber. Es *errar*  
 Padecer un grave error,  
 Y *herrar*, poner herraduras.  
*Hora*, lo que dá el reloj,  
 Y *ora* es un verbo que siempre  
 Le tengo presente yó.  
*Huso*, objeto para hilar,  
 Que es de muy poco valor;  
 Y *uso* es usar cualquier cosa.  
 Concluyóse esta leccion.



## TRES CONSEJOS.

Quien quiera en la sociedad  
 No ser una nulidad,  
*Vaya del estudio en pos,*  
*Tenga confianza en Dios*  
*Y fuerza de voluntad.*



# INDICE.

---

	<u>PÁGINAS.</u>
Dedicatoria . . . . .	7
Introduccion . . . . .	9
El diccionario . . . . .	11
La limosna . . . . .	13
¡La Virgen María! . . . . .	14
El mendigar no es deshonra . . . . .	16
La mala semilla . . . . .	17
Un mal consejo . . . . .	20
¡Bendita la escuela! . . . . .	22
¡Por algo Dios hizo el cielo! . . . . .	24
El crimen . . . . .	26
¡Qué pordiosero mas posma! . . . . .	27

La vocación . . . . .	29
Leer, contar y escribir . . . . .	32
La envidia . . . . .	33
El entierro . . . . .	37
El talento . . . . .	38
El cigarro . . . . .	39
El Padre nuestro . . . . .	41
La mentira . . . . .	42
El puerto de salvacion . . . . .	45
Hacer novillos . . . . .	45
La caridad . . . . .	49
La glotonería . . . . .	51
La verdad . . . . .	52
Lo que para tí no quieras . . . . .	54
Errar la vocacion . . . . .	56
Las malas acciones . . . . .	58
Las tres virtudes . . . . .	60
El cuarto mandamiento . . . . .	61
La burla . . . . .	62
Los títulos . . . . .	64
La escalera del cielo . . . . .	66
La educacion . . . . .	67

La bebida . . . . .	68
Contra siete pecados, siete virtudes. . .	69
El necio . . . . .	71
El juego de azar. . . . .	72
El aniversario . . . . .	74
Perdona á tu enemigo . . . . .	76
El suicida . . . . .	78
El cariño maternal. . . . .	79
El usurero . . . . .	82
El alma de la escritura. . . . .	83
Saber escribir. . . . .	84
Los derivados. . . . .	85
La c. . . . .	86
La r sencilla. . . . .	87
El diptongo ue . . . . .	88
La m. . . . .	89
Escribir con propiedad. . . . .	90
Tres consejos . . . . .	92



88	La bebida . . . . .
89	Contra siete pecados siete virtudes . . . . .
90	El necio . . . . .
91	El juego de azar . . . . .
92	El aniversario . . . . .
93	Perdona a tu enemigo . . . . .
94	El suicida . . . . .
95	El cariño maternal . . . . .
96	El seguro . . . . .
97	El signo de la escritura . . . . .
98	Saber escribir . . . . .
99	Las derivadas . . . . .
100	La vocal . . . . .
101	La r arañilla . . . . .
102	El diptongo . . . . .
103	La n . . . . .
104	Escribir con propiedad . . . . .
105	Tres consejos . . . . .
106	En boca . . . . .
107	Los mites . . . . .
108	La . . . . .
109	La . . . . .



*Esta obra se halla de venta en Segovia,  
plaza Mayor, núm. 28, y en las demás  
librerías á TRES REALES ejemplar.*

WISCONSIN JOURNAL OF LAW & TECHNOLOGY