

R 34037

Huerta

(c)

Timotes ROJO ORCAJO

Catálogo

Manuscritos del Monasterio de  
Santa M<sup>ca</sup> de Huerta, (Loria)

En: Revista Eclesiástica 1929  
pag. 196-219. N. 3.

S. F.

1-49

Loria

ca

B.P. de Soria



1078141

SS-F Z-1-49

*Paris, Cour des Jours  
Sec. Harfo' rue.  
Maurice Richard Laminé*

803855

14187



## La Biblioteca del Arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada

y los manuscritos del monasterio de Santa María de Huerta  
por *Fim. Rojo*

De importancia excepcional para la cultura patria sería, a no dudarlo, un estudio minucioso y detallado de las obras y libros de formación y de estudio de aquella figura excepcional de los tiempos medievales, de aquel aventajado discípulo de las aulas de Bolonia y de París, del consejero insuperable de reyes, del inmortal arzobispo de Toledo, del padre de nuestra Historia, del santo y sabio arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada. En las obras publicadas sobre tan relevante personalidad no se ha estudiado este punto con la debida atención. Ya el Padre Gorosterratzu se queja de esta laguna y él ha recogido en la segunda parte de su obra preciosas indicaciones sobre las fuentes principales de la *Historia gothica* (1). En la monografía, bien documentada, por otra parte, que publicó el muy ilustre señor Estella, canónigo archivero de Toledo, nos advierte el autor que, por razones de plan, ha prescindido del estudio, también interesante, del ilustre arzobispo como historiador y escritor fecundo (2).

Tampoco se han hecho modernamente investigaciones, que sepamos, sobre la biblioteca por él legada a su amado monasterio de Santa María de Huerta, donde esperan sus restos mortales el día de la resurrección final. Unicamente el cristianísimo prócer y arqueólogo esclarecido excelentísimo señor don Enrique de Aguilera y Gamboa, a quien se debe principalmente la conservación de gran parte de los tesoros artísticos del antiguo monasterio, que, afortunadamente, en nuestros días vuelven a

(1) *Don Rodrigo Jiménez de Rada, gran estadista, escritor y prelado*. Pamplona, 1925.—Cfr. sobre la cultura científica del arzobispo, pág. 204 y siguientes. Fuentes de sus obras, cap. VIII, pág. 341.

(2) *El Fundador de la Catedral de Toledo*.—Toledo, 1926, pág. 186.



ocupar los religiosos del Císter, recogió en su importante discurso una serie de curiosos datos, bien que no acertados todos, sobre la biblioteca del Arzobispo (1). Su tan importante librería, escribe, «le representaba aquella juventud que entregó afanosamente a los estudios, la edad madura, sólidamente asentada en la ciencia; la vejez, en la que sostuvo la virilidad y acierto en el discurso por la sabiduría y el consuelo por la verdad; todos sus elevadísimos cargos y todos sus memorables hechos engrandecidos por la docta enseñanza de su gran ilustración..., y así nos será dable estimar la importancia inmensa que arguye el legarla al monasterio de Huerta; pero aun se extiende a más: alcanza hasta a sus propios libros, aquellos amados hijos de su talento superior y de su ciencia».

Y hablando de la riquísima biblioteca del monasterio, muchos de cuyos libros fueron llevados a carros por los pueblos para envolver mercancías en las tiendas en la devastadora invasión de 1835, dice «que doce años antes de su muerte tiene por fecha el legado de toda su inestimable librería, que debió ser muy numerosa, pues varios escritores aseguran que reunió inmensa cantidad de códices para sus estudios y obras, proclamándolo así el espacio que ocupaban, pues se mandó desde el primitivo tiempo rehundir en el muro del siglo XII, presidencial, una hornacina de cinco metros y cincuenta y tres centímetros de largo y treinta centímetros de profundo, para que, hallándose los volúmenes empotrados en la pared y ser la única estantería con puertas que allí había, se intentase asegurar aquellas espléndidas joyas contra las devastaciones del fuego, de la guerra y del robo; pero, desdichadamente, las dos últimas desgracias mermaron el tesoro, y ya en el inventario de 1835 sólo se cuentan 46 volúmenes, correspondientes a 39 obras halladas en tres estantes.» Al fin del capítulo aparece en facsímil el interesante documento original de donación, que hoy se conserva en el archivo de Soria.

Desgraciadamente, no se consignan ni especifican en él los libros donados al monasterio, diciendo únicamente: «Damus omnes libros nostros quos habemus monasterio de Orta, jure domini possidendos in perpetuum...», y resulta imposible, por con-

(1) *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del excelentísimo señor don Enrique de Aguilera y Gamboa.* Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra, 1908. Cfr. págs. 93, 228 y 239.

siguiente, reconstruir el inventario, máxime no habiéndose conservado tampoco los inventarios o relaciones que, sin duda, existirían en Huerta.

Los cronistas, por otra parte, y escritores de la Orden nos dan poca luz sobre el asunto, salvo en la cuestión de fondo y en algunos pequeños detalles.

Así, el Padre A. Manrique, hablando de Esteban de Cantorbery y de sus obras, nos dice: «In ea quam Rodericus Toletanus, eius saeculi gloria, lumenque, dum vixit, collegit, perpulcre sane instructam Bibliothecam M. M. S. S., cum nondum adhuc proelium inventum esset: quae in Regio Hortensi Monasterio, in quo et ipse quiescit, conservatur; ingentia volumina visuntur in membrana descripta, quae Stephani Languetonii nonnulla opera continent, ea sunt: In primo tomo commentaria in Genesim, Exodum, Leviticum, Numeros. In secundo commentaria in Esdram, Machabeos, Isaiam, Ezechielem, Jeremiam, Danielelem et Baruch. In tertio Paralipomenon, Tobiam, Judith, Esther, et octo propheta minores. Porro ex his libris plures aut saltem aliquos Pontigniacci scripsisse (Stephanum) credendum est» (1). Los tomos segundo y tercero corresponden, como se verá, a los números 10 y 11 de nuestro catálogo, habiendo desaparecido, por consiguiente, el primero. En la Introducción a las obras del Arzobispo, publicadas a expensas del cardenal Lorenzana, se habla también de los numerosos manuscritos arábigos, latinos y romanceados que, por mandato del Rey, le fueron facilitados para componer sus obras, indicando, asimismo, que perecieron en un incendio, como si todos, por consiguiente los legados al monasterio de Huerta, hubiesen desaparecido. «Ad historiam igitur prophanam conscribendam ei iussu regio fuerunt patefacti seu exhibiti selectiores MM. SS. Latini et Arabici, necnon vulgari sermone conscripti codices qui, si non autographi, saltem fideliter transcripti, ad manus Roderici pervenerunt: qui omnes in Bibliotheca a se erecta in monasterio Hortae, Ordinis Cisterciensis, Dioecesis Seguntinae, cui testamento ea legavit,

(1) *Annatum Cisterctensium*, pág. 12, tomo cuarto. En el tomo tercero, pág. 102, núm. 9, hablando del Arzobispo, menciona únicamente la donación de su librería con el manuscrito original de la Historia: «corpus suum post mortem Hortae tradidit, cum charissima sibi supellectili, hoc est, cum sua multis et exquisitis libris Bibliotheca referta, atque ipso Hispaniae Historia originali quam ipse supra illius temporis modum eleganter conscripsit.»

fuerunt custoditi, donec miserando fato ignis absumpsit. Utinam tam pretiosa Codicum supellex ad nostra usque tempora pervenisset! Habermus monumenta complura ex quibus aliqua, quae nostri saeculi critici in historia doctissimi Praesuli animadversione et castigatione digna existimant, vindicari possent, acciperentque robur ac firmamentum» (1). Como se verá por nuestro catálogo, se conservan todavía hasta 33 manuscritos, pertenecientes en su mayoría a la mencionada librería del Arzobispo, guardados hoy en la Biblioteca provincial de Soria, formada casi en su totalidad con los fondos del citado monasterio y los que se trajeron de la Biblioteca de la Universidad de Santa Catalina de Burgo de Osma (2), a pesar de que también el señor marqués de Cerralbo decía que sólo se conservaban 15 manuscritos, cuyos títulos enumera (num. 12 al 22, 30, 31 y 32 del antiguo inventario) (3). Tampoco puede admitirse, desde luego, lo que afirma el mencionado escritor, que todos los códices incluidos en el inventario de la incautación de 1835 pertenecieron a la biblioteca de Rada, pues hay algunos que son evidentemente de fecha posterior a la muerte del prelado (4), como el ejemplar de la *Suma*, el *Ovidio*, los *Evangelarios*, y algunos otros cuya fecha probable indicamos en las papeletas correspondientes, y en algunos, como en el comentario de Santo Tomás al cuarto de las Sentencias, aparece consignada la procedencia y diversas vicisitudes del códice. Por cierto que en el citado inventario, cuya copia autorizada se conserva en la Biblioteca provincial de Soria, se consigna al número 17: «Sancti Thomae, prima pars. Cuatro tomos en tabla», y a pesar de la diligencia que hicimos, ayudados

(1) *PP. Toletanorum quotquot extant opera*, tomo tercero, XXIII, b.—Matriiti, Ibarra, 1793.

(2) «Sobre la formación y fondos de la Biblioteca de Soria». Vid. una breve nota en *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Anticuarios*, 1882, pág. 359. En ella se indica también la existencia de los manuscritos de Huerta y Osma, aunque sin describirlos, única nota que recogió R. Beer en su famosa obra *Handschriftenschatze Spaniens*, Wien, 1894, pág. 363.

(3) Obra citada, pág. 248.

(4) Ya lo hizo notar el Padre Gorosterratzu (pág. 397), si bien no tuvo ocasión, sin duda, de examinar los manuscritos de Soria, pues se limita a decir «que es muy probable que la mayor parte de las 41 obras restantes perteneciesen al Arzobispo, pues son anteriores a él y se conservan manuscritas con caligrafía de aquella edad».



por nuestro distinguido amigo el culto profesor don José Tudela, a quien nos complacemos en hacer público nuestro reconocimiento por las atenciones, ayuda y facilidades que nos dispensara, no hemos logrado encontrar otros manuscritos del Angélico Maestro que los señalados en nuestro catálogo con los números uno y dos, aparte del códice XXVII, que contiene *Tabula quaestionum quae continentur in operibus Sancti Thomae.* Sin duda los tres primeros tomos tendrían íntegra la *Suma*, y el cuarto los Comentarios al Maestro, habiendo desaparecido, por consiguiente, el tomo primero y tercero de la *Suma*.

Comparando nuestro catálogo con el inventario de 1835, se advierte que la pérdida más sensible desde entonces ha sido la del códice que figuraba en primer lugar y que menciona Manrique: La *Historia*, por el Arzobispo. Un tomo encuadrado en tabla. Habiendo desaparecido también las *Tragedias*, de Séneca; la *Catena*, SS. Patrum; las *Cartas*, de San Jerónimo; los *Comentarios*, de San Agustín; el *Decreto*, de Graciano, y los *Comentarios*, de Pedro Lombardo (núms. 5, 24, 25, 26, 27 y 37 del inv.) (1).

Es evidente, asimismo, que han desaparecido otros muchos manuscritos de los que pertenecieron al Arzobispo, aparte de los contenidos en el mencionado inventario, pues ya hacía notar Cerralbo que no existía ni uno solo de los que hubo de utilizar el prelado para componer su historia, y que menciona expresamente en el prólogo *De rebus Hispaniae*: «.....Itaque ea quae ex libris beatorum Isidori, et Ildefonsi, et Isidori iunioris, et Idaci Gallaeciae episcopi, et Sulpicii Aquitanici, et Concilii Toletanis et Iordani sacri palatii Cancelarii, et Claudii Ptolomei, orbis terrae descriptoris egregii, et Dionis qui fuit historiae Gothicae scriptor verus et Pompeii Trogi..... et aliis scripturis, quas de membranis et pictatis laboriose investigatas laboriosius compilavi..... (2).

Persuadidos de la necesidad absoluta de ir formando y publicando el inventario razonado de nuestros tesoros manuscritos, damos a continuación el catálogo descriptivo de los conservados en Soria, incluyendo solamente los que pertenecieron al repetido monasterio de Huerta, pues se conservan también

(1) Vid. copia del inventario en Cerralbo, obra citada, pág. 247.

(2) *PP. Tolet.*, opera t. 3.—Roderici Ximénez de Rada.—*De Rebus Hispaniae*. Praef., p. 3.<sup>a</sup>



otros de menor cuantía, procedentes de la antigua Universidad de Santa Catalina de Burgo de Osma, que contienen apuntes y relecciones de alumnos y profesores de diferentes Universidades, en los siglos XVI y XVII, que en otra ocasión reseñaremos acaso. Por excepción, y por tratarse del egregio fundador de la citada Universidad, el ilustrísimo señor don Pedro de Acosta, incluimos la descripción del único manuscrito que se conserva de tan esclarecido prelado. Sobre otro manuscrito allí existente se ocupó en la *Revista de Archivos* (1) el culto profesor de la Central don M. Hilario Ayuso, tachando a su autor, Dosramas, de hedonista nada menos y creyendo ver en él claras manifestaciones de un sistema filosófico de tan pobre y baja estofa. En otro lugar demostraremos cumplidamente, analizando el manuscrito, que el señor Ayuso no debió estudiarle con la debida atención o que lo hizo llevado de juveniles prejuicios.

## CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS DE SANTA MARIA DE HUERTA

CÓDICE NÚM. I-H

*S. Thomae Aquinatis. Summae Theologiae secunda  
secundae partis.*

Ms. en perg. de 353 fols., sin numerar, de 350 × 220 mm. y 43 líneas. Bip. Letra gótica semicursiva de fines del siglo XIV. Cuadernos de XII fols., menos el 27, que tiene VIII. Arrancado el fol. 116, que correspondía al cuaderno X. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. Secunda secunde Sancti thome Q. 1.<sup>a</sup> [en tinta roja].

Post communem considerationem de virtutibus et viciis.....

Fol 350 v. b. .... qui est super omnia deus benedictus in secula Amen. Explicit Expliceat ludere scriptor eat. Explicit secunda pars summe fratris thome de aquino [cfr. edic. Rom., XI].

Sancte m.<sup>o</sup> horte liber iste est [siguen IV fols. de índices].

La ornamentación es sumamente sobria y sencilla y se reduce a las iniciales de capítulos, que alternan en rojo y azul, con algunas filigranas y rasgos de salida. Tiene, asimismo, calderones en rojo y verde, alternativamente.

Las cuestiones aparecen numeradas al r. y margen superior.

(1) «El hedonismo oxomense», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

Posteriormente se hicieron algunas correcciones y notas marginales, pero de escasa importancia.

Inv. ant., núm. 18, est. 1.º izquierda, se cita «Pars prima».

CÓDICE NÚM. 2-H

*S. Thomae Aquinatis*. Commentarium super IV. librum Magistri Sententiarum.

Ms. en perg. de 386 fols. sin numerar, de 305 × 227 mm. y 45 líns. Bip. Letra gótica algo cursiva. Fines del siglo XIV o principios del XV. Cuader. de XII fols., excepto el último, que tiene VII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol 1 r. a. *Distinctio prima. Incipiunt capitula quarti. Utrum convenienter diffiniatur sacramentum.....*

Fol. 6 v. b. .... *Utrum beati letentur de impiorum punitioni Expli- ciunt capitula quarti sententiarum fratris thome de aquino ordinis fratrum predicatorum* [seis fols. de índice de capítulos, y a continuación hay una nota ilegible en letra cursiva sobre una cuestión teológica].

Fol. 7 r. a. *Sententiarum III Liber. fratris thome. d[istinctio] I.*

*Misit verbum suum et sanavit eos et eripuit eos de interitionibus eorum. Ex peccato primi hominis.....*

Fol. 386 v. b. ....; .... *ad quem omnia ordinantur cui est honor et gloria in secula seculorum amen. Explicit quartus sententiarum secundum fratrem thomam de aquino ordinis fratrum predicatorum* [Conf. edic. Romana, tomo VII].

A continuación tiene la nota que transcribimos, en extremo interesante, tanto porque nos revela las vicisitudes y peregrinaciones del códice como por manifestarnos, asimismo, el precio en que se adquirió una y otra vez el manuscrito del Angélico Maestro. Dice así en letra algo confusa: «hunc quartum? sancti doctoris emi ego frater matheus de la rapita munusque? sacri famulatus die 3 madi anno 69 a Rdo. Magistro joanne Raymundi ordinis carmelitarum tunc provinciali yspanensi pretio XX florenorum de quo pretio fuit ibidem persolutus in pecunia numerata in presentia fratris georgii lorea? magistri ordinis predicatorum et fratris johannis cavarii dicti ordinis carmelitarum in quorum omnium testimonio feci presentem scripturam manu nostra propria cum subjunctione signature predicti ordinis magistri vendentis et pretium scripture recipientis [sigue la firma]. Ego frater johannes Raymundi sancte sophie professor ordinis carmeli at provincialis yspanie assero omnia supra scripta esse vera manu propria concedo Johnes Ray. [rubricado. A continuación tiene la segunda venta]. «Postea ipse magister matheus de la rapita eodem precio quo hunc quartum beati thome emit vendidit michi petro michaelis decretorum doctori loci de episcopali jerusalem die XXIII augusti anni MCCCCLXXV in civitate barchinoni intercedente domino calessage juris professore».

Debajo tiene, por fin, la indicación del último poseedor, que fué el Monasterio de Huerta, con la frase que aparece en todos ellos, al principio o al fin: «Iste liber est sante marie horte.»

Carece, asimismo, de ornamentación, y las capitales son en extremo sencillas. El texto del Maestro está subrayado y al margen pusieron algunas notas entre claves. Tiene numeradas también las cuestiones y comprende las cincuenta del Maestro.



## CÓDICE NÚM. 3-H

*Hieronymus*, Episcopus are (la?) tensis.  
Flos divinarum sententiarum.

Ms. en perg. de 209 fols. de 285 × 205 mm. y 21 líns. en sólo una columna. Letra francesa. Siglo XII. Enc. en tabla forrada de piel; al dorso «Flos divinarum Scripturarum». Cuadernos de ocho fols., excepto el I, que tiene nueve; el XII, que tiene diez, y el XXVI, que tiene once. Enc. en tabla forrada de piel.

[En la guarda anterior tiene la siguiente nota] «Liber iste es sancte marie de orta de hariza. habuit eum commodatum frater bernardus de metina ad tempus» [Al v. de la tapa, y en letras monumentales, escribió algún lego] *Es de Guerta*.

Fol. 1 r. Incipit flos divinarum sententiarum compositus a jeronimo arestensi episcopo. Domino Ubaldo pio ac venerabili patri dei gratia hostiensi episcopo..... opus congruum fiat [Dedicatoria].

Fol. 1 v. Dominica I de adventu domini. Aspiciens a longe ecce video.....

Fol. 209 v. .... mereatur pervenire Prestante domino nostro Ihu xpo.

(Es una colección de sermones breves de tiempo y algunos de festividades y misterios. Comienza en la dominica primera de adviento y termina con el sermón de la Asunción de la Virgen. La letra es muy gruesa y muy bien formada. Lleva títulos en rojo y en los márgenes notas indicatorias de la materia que va tratando. Tiene, asimismo, iniciales pintadas en rojo y azul. La inicial del libro (fol. 1 r.) está bellamente adornada con vástagos entrelazados en rojo, verde, azul y amarillo.)

Inv. ant., núm. 10, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 4-H

*P. Ovidii*. Methamorphoseos libri XV.

Ms. en perg. de 199 fols. de 305 × 200 mm. y 30 líns. a columna seguida. Letra gótica de fines del siglo XIV. Notas en cursiva. Enc. en tabla forrada de piel.

En la hoja que sirve de guarda tiene en letra alemana algunos versillos del texto entreverados con sentencias de Séneca y la firma del que puxiera ser copista del manuscrito, aunque me parece algo posterior, «frater jeronimus cavensis monachus de bonifac anno dni. 1403?»

Al v. Este es el Ovidio por do leya el maestro..... Siguen algunas notas confusas sobre el texto.....

Fol 1 r. In nova fer animus mutatas dicere formas.....

Fol. 199 v. .... per quem omnia secula fama.

En el fol. pegado en la tapa termina el último versillo de Ovidio. «Si quid habent veri vatam presagia vivam. Ovidii methamorphoseos iber quindecim explicit. Bis sex millenos versus in codice scriptos, sed ter.....minus continet ovidius.

A continuación tiene en cursiva la siguiente nota: «istum ovidium contulit mihi bacalarius johannes de figeroa frater magistri petri fernandi

de figeroa illustrissimi Domini nostri Johannis regis castele et legionis secretarii dedit gratis Salamantices».

El manuscrito está completamente lleno de notas marginales, con interpretación de palabras, lugares, etc.; pero no llega el comentario más que hasta el cuaderno XVII inclusive.

Inv. ant., núm. 4, est. 1.º izquierda.

#### CÓDICE NÚM. 5-H

Vita Sancti Bernardi Abbatis, auctoribus *Guillelmo, Ernaldo et Gaufrido*.

Ms. en perg. de 97 fols. de 300 × por 220 mm. y 31 líns. Bip. Cuadernos de ocho fols., excepto el último, que tiene dos. Arrancado el fol. III del cuaderno séptimo. Escritura franco-gótica del siglo XIII. Enc. en tabla forrada de piel. Al dorso «Vitae Monachorum».

Fol. 1 r. a. Incipit prefacio Gullielmi in vita sancti Bernardi claravallis abbatis R. (Sigue en tinta roja el mismo título) Scripturus vitam servi tui....

Fol. 1 v. b. .... propositum aggrediamur. Explicit prephatio Incipit vita sancti Bernardi Abbatis. Bernardus burgundie.....

Fol. 97 v. b. .... sicut et tu super omnia deus benedictus in secula amen. Explicit liber ultimus de vita sancti Bernardi primi clarevallis abbatis. Deo gratias. R. Sancte mei miseri bernarde memento johannis, pro me funde preces te rogo sancte pater. [Vid. Bibliot. Hagiograph. latina, n.º 1217-1220]

Liber iste est sancte m.º de horta.

Tiene capitales sencillas en rojo y verde, con rasgos de salida.

Al margen inferior tiene añadidos los títulos de los capítulos con una síntesis del contenido y algunas correcciones.

Inv. ant., núm. 16, est. 1.º izquierda.

#### CÓDICE NÚM. 6-H

*S. Hieronymus. Vitae Patrum heremitarum.*

Ms. en perg. de 99 fols. de 310 × 250 mm. y 27 líns. Bip. Letra francesa de fines del siglo XII o a principios del XIII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. Incipit prologus sancti Iheronimi presbiteri de vitis sanctorum patrum heremitarum eorundem videlicet quos edidit et descripsit. Benedictus deus qui vult omnes homines.....

Fol. 2 r. b. .... palmam requirant. Explicit prologus Incipiunt vite sanctorum egipciorum patrum. Primum igitur tanquam fundamentum.....

Fol. 98. r. a. ...., sine dubio consequi valeat. Per Dominum nostrum ihum xpum qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat deus per omnia secula seculorum amen.

Iste liber est sancte m.º de horta.

Fol. 98 v. a. Preclara revelatio de sacramento altaris quam dominus ostendere dignatus est fideli servo suo Gullielmo Regi scocie viro religiosissimo O vos omnes qui gloriamini.....

Fol. 99 v. .... et ipsi accipere mereantur per omnia secula seculorum amen. Las vidas de los Padres terminan con la de San Alejo. Iniciales

sencillas en rojo. El relato de la visión del Rey de Escocia es frecuente en los códices medievales y aparece de la misma manera en uno de los manuscritos de la biblioteca de Osma.

Inv. ant., núm. 11, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 7 - H

*Smaragdus - Diadema Monachorum.*

Ms. en perg. de 98 fols. de 400 × 240 mm. y 25 lns. Bip. Letra francesa del siglo XII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. hic liber est scriptus josph abbate juvente hunc modicum libellum smaragdus de diversis virtutibus collegit et ei nomen diadema monachorum imposuit Quia sicut diadema gemmis ita et hic liber fulget virtutibus. hunc modicum operis libellum.....

Fol. 1 v. a. .... capitulum ponimus primum. Explicit prologus. Incipiunt capitula. [Sigue el índice de capítulos.]

Fol. 2 v. b. Expliciunt capitula. De oratione I. hoc est remedium.....

Fol. 97 v. a. ...., spirituale gaudium habere mereamur. Explicit smaragdus. [A continuación tiene folio y medio de comentario al pasaje del evangelio «Simile est regnum coelorum decem virginibus»..... In lectione evangelica....., vivit et regnat deus per omnia secula seculorum amen.]

Fol. 24 v. a. Iste liber est sancte m.º de horta. [M. P. L. 102, 593-690.] Debe faltar uno o dos fols. con la transcripción del capítulo V del libro de Smaragdo, porque al fol. 25 comienza un párrafo con sentido incompleto, y el verso del 24 quedó por escribir la segunda columna.

El códice tiene titulares y capitales sencillas en rojo.

Inv. ant., núm. 3, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 8 - H

Sancti *Basilii* Regula—Ejusdem Admonitio ad filium spiritualem *Prosper* Episcopus de vita contemplativa—*Ejusdem* dialogus contra *Cassianum*; *S. Isidori* fragmenta.

Manusc. en perg. de 124 fols. sin numerar, de 320 × 225 mm. y 31 lns. Bip. Letra francesa.—Siglo XII. Cuadernos de ocho fols., excepto el XV, que tiene seis, y el XVI, que tiene siete. Arrancado el fol. I del cuaderno primero y el V y VI del cuaderno quince. Al dorso «*Basilii regula. Item Prosper contra collationes Cassiani.*»

Enc. en tabla forrada de piel.

1) Fol. 1 r. a. Regula D. Basilii. Statuam ea ante faciem tuam..... [Es continuación del capítulo primero de la Regla, que desapareció casi por completo con el folio arrancado, que debía tener una gran miniatura, a juzgar por un pequeño fragmento que ha quedado.]

Fol. 40 r. b. .... sufficientia nostra ex Deo est Explicit regula Sancti Basilii archiepiscopi [cfr. Holstenius, codex Regularum, 173]. Incipiunt ammonitiones ejusdem Sancti Basilii.

2) Audi filii ammonitionem patris tui.....

Fol. 49 r. a. .... preparavit deus diligentibus se. Expliciunt ammonitiones Sancti Basilii archiepiscopi.

- 3) Incipit prephatio prosperi episcopi in libro de contemplativa vita. Diu multumque renisus. [Julianus Pomerius. Mig. P. L. 59; 415.]  
 Fol. 50 r. a. .... adjuvante tractemus. Explicit prefatio. Item capitula sequentium librorum. [Sigue el índice de los libros y capítulos.]  
 Fol. 51 v. b. Expliciunt capitula libri tertii Incipit liber primus prosperi episcopi viri doctissimi de vita contemplativa. Contemplativa vita.....  
 Fol. 98 v. b. .... verba sunt instituta. Explicit liber tercius prosperi episcopi virorum eruditissimi.
- 4) Fol. 99 r. a. Incipit prologus in libro prosperi contra collationem Johannis cassiani et ceremonis? que prenotatur de protectione dei. Gratiam dei qua xpiani sumus..... doceant demonstrandum Explicit prologus Igitur in libro cujus prenotatio est.....  
 Fol. 92 v. b. ...., et in ipso sunt omnia ipsi gloria in secula seculorum Amen. Explicit liber prosperi episcopi contra collationem johannis cassiani et ceremonis abbatis que prenotatur de protectione dei.
- 5) Fol. 93 r. a. Hysidorus in libro ethimologiarum Primum apud hebreos.....  
 Fol. 96 r. b. .... fideliter nationibus assignarunt [transcripción de varios párrafos de las Etimologías].  
 El códice tiene títulos en rojo y sencillas capitales con refuerzo, alternando en rojo, verde y azul.  
 Inv. ant., núm. 17, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 9 - H

*Petrus Comestor.* Commentaria in Parabolas Salommonis, Sapientiam, Canticum Canticorum, Ecclesiastem et Ecclesiasticum.

Ms. en perg. de 265 fols. de 370 × 250 mm. y 45 lins. Bip. Letra franco-gótica.—Siglo XIII. Cuadernos de ocho fols. Arrancados cuatro fols. del cuaderno primero y tres del último. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. Quia dominus dat sapientiam et ex ore ejus... [Continuación del comentario al versillo VI del cap. II del libro de los Proverbios, porque arrancaron los primeros fols., según queda indicado.]

Fol. 51 v. a. .... resurget cum eo. Explicit liber proverbiorum Salomonis. Incipit expositio super Ecclesiastem. Incipit prologus super Ecclesiastem Jeremias LXXI, c. statue tibi speculam.....

Fol. 82 v. a. .... renes nostros et cor nostrum deus et cetera. Incipit expositio super librum sapientie Facies vectes de lignis..... sic proprio nomine dictus magister [prólogo]. Diligite justitiam..... Non quod istud....

Fol. 160 r. b. .... in ejusdem capitulis usque ad finem. Explicit expositio super librum sapientie.

Fol. 160 v. a. Incipit expositio super Canticum canticorum. In hoc libro sicut in ceteris.....

Fol. 188 v. b. .... erat excecata gloria. Laus tibi xpe quia liber explicit iste Domine miserere super peccatore.

Fol. 189 r. a. Incipit expositio super ecclesiasticum. Cum de edificio....

Fol. 265 v. b. .... mentibus infidelitate gelatis. [Es continuación del versillo 22 del cap. 43, habiendo desaparecido, por consiguiente, con los fols. arrancados los últimos versos de dicho capítulo y los ocho capítulos restantes.]

El texto sagrado está subrayado en amarillo y tiene numerosas notas marginales.

En la guarda anterior, que es de papel, se atribuye el comentario a Petrus Comestor, y se añade: «nomen auctoris invenies super ecclesiastem fol. 20, cap. 6», y, en efecto, en tal fol. (70 v. a.) dice el comentarista: «Petrus eram quem petra regit, dictusque comestor. Nunc comedor.....»

Inv. ant., núm. 34, est. 2.º derecha.

## CÓDICE NÚM. 10 - H

*Stephanus Cantuariensis*. Commentaria super libros Esdre, Machabeorum, Isaiae, Jeremiae, Baruch, Ezechielis et Danielis.

Ms. en perg. de 268 fols. de 355 × 250 mm. y 46 líns. Bip. Escritura franco-gótica. Siglo XIII. Cuad. de ocho fols., excepto el primero, que tiene IX, y el treinta y dos, que tiene X. En el cuaderno treinta y tres se ha invertido el orden de fols., al encuadernarle, sin duda. Al final también falta un fol.

Al dorso «Stephanus Cantuariensis in S. Script.»

Fol. 1. r. a. Incipit prologus super hesdram. Omnis escriba doctus.... promittit premium [prólogo]. In anno primo. Nota quod postea sequitur....

Fol. 19. r. a. .... gratiam ei conferendo Explicit liber hesdre deo gratias. [Comentario a los dos primeros libros.]

Fol. 19. v. a. Incipit prohemium in librum Machabeorum. Et factum.... Alexander postquam prosperatus est....

Fol. 60. v. a. .... hic ergo erit consummatus. Explicit Machabeorum liber II. deo gratias. Explicit moralitas magistri stephani, quantum ad hystoriam veteris testamenti.

Fol. 60. r. b. Incipit proemium prologus in IIII. prophetas Edduxit me in atrium....

Fol. 268 [el que debía ocupar este lugar está colocado al principio del cuaderno treinta y tres] .... id ipsum autem facit et spiritus [continuación del comentario al vers. 60 de Baruch, faltando el último fol. con el comentario de los 12 versos restantes].

El texto sagrado está también subrayado en amarillo.

Tiene sencillas iniciales en rojo. Inv. ant., núm. 32, est. 1.º derecha.

## CÓDICE NÚM. 11 - H

*Stephanus Cantuariensis*. Commentaria in libros Regum, Paralipomenon, Tobiae, Judith, Hester et in duodecim prophetas.

Ms. en perg. de 171 fols. de las mismas dimensiones y características que el anterior. Al dorso Stephanus Cant. In S. Script. Tomus tertius. Faltan al principio varios cuadernos y al fin unos cuantos fols. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. retineret quia ex bonis operibus suis..... [continuación del comentario al cap. XIII del libro I de los Reyes].

Fol. 64 r. b. .... ridebunt in die novissimo. Amen. Deo gratias. Explicit liber regum IIII.

Fol. 64 r. b. Incipit liber paralipomenon Adam Seth..... Liber iste grece.....

Fol. 73 v. b. .... dicta sunt a peccante. Explicit liber paralipomenon II. Deo agamus gracias.

Fol. 74 r. a. Incipit prologus in librum tobie Fiant luminaria.....

Fol. 82 v. a. .... in terra viventium Explicit liber Tobie. deo gracias. Incipit prologus super Judith. Lucerna splendens.....

Fol. 90 r. b. .... duraturus est. Explicit liber Judith. Deo gracias. Incipit proemium in librum hester Ut legitur in proverbiiis.....

Fol. 107 v. b. .... lancea militis. Explicit Ester. Deo gratias.

Fol. 108 r. a. Incipit expositio super librum XII prophetarum In ecclesiastico ossa XII prophetarum.....

Fol. 171 v. b. .... reprobri tertius quinquagenarius. [Faltan los últimos fols. con la terminación de Zacarías y el comentario a Malaquías.]

#### CÓDICE NÚM. 12 - H

*Sancti Augustini* Fragmenta: Item Collectio expositionis epistolarum S. Pauli ex ipsius operibus.

Ms. en perg. de 224 fols. de 360 × 250 mm. y 34 líns. Bip. Cuaderno de ocho fols. Letra francesa. Siglo XIII. Al dorso «Aug. Fragmenta.» Falta un cuaderno al principio, otro después del fol. VIII y varios al fin.

Enc. tabla guarnecida de piel.

Fol. 1 r. a. Localibus sive finibus sive spatiis..... [Falta el principio.]

Fol. 216 v. b. .... humani generis esse potuisset.

Fol. 217. In nomine domini salvatoris Ihu xpi incipit collectio expositionis epistolarum beati pauli apostoli digesta per ordinem ex libris S. Augustini In qua expositione licet nonnulla ex verbis Apostoli ommissa videantur tamen quecumque difficilliora profundioraque ibi videntur clare et diligenter tractata inveniuntur. Paulus servus [Cortada la inicial]. Ex libro de Spiritu et littera. Paulus apostolus qui cum.....

Fol. 224 v. b. .... quoniam cognoscentes deum non..... [falta el resto. Corresponde al párrafo de «Civitate Dei» que empieza Quamvis enim homo cristianus. ....] Inv. ant., núm. 20, est. 1.º izquierda.

#### CÓDICE NÚM. 13-H

Graduale Cisterciensium. Ms. en perg. de 158 fols. numerados de 335 × 240 mm. y 29 líns. Falta el fol. 4 y al final varios cuadernos. Escritura francesa. Siglo XIII. — Al verso de la tapa anterior, en tarjeta impresa, «Biblioteca del Real Monasterio de Huerta. Núm. 277».

Fol. 1r. In die sancto pasche utraque missa erit de resurrectione nec propter presentem defunctum deferetur. Esurrexi et adhuc tecum sum.....



Fol. 158. .... honorati sunt amici..... [falta la terminación, porque deben faltar cinco o seis cuadernos por lo menos].

Este códice ha de ser, sin duda alguna, de importancia para el estudio de la liturgia y de la música religiosa. Contiene el canto del propio de las Misas, excepto el texto de la epístola y evangelio, que se indican solamente. Contiene asimismo varias advertencias litúrgicas acerca de los días en que puede cantarse misa de difuntos. La letra y caracteres de ornamentación parecen del siglo XIII, y tiene ya cuatro líneas rayadas en rojo para la música.

Iniciales en negro, rojo y verde, con rasgos de salida y filigranas, algunas con figurillas centrales. Capitales miniadas con caprichosas figurillas zoomórficas a los fols. 1 r., 20 r., 24 v., 31 r., 53 r., 63 r., 93 r., 97 v., 150 v., 162 v., 178 r. Aunque no figura con tal título en el inventario de incautación, pudiera ser, supuesto el descuido y precipitación con que se hizo, el reseñado al núm. 23, est. 1.º derecha: «Epistolarium totius anni, aunque también es probable que existiese otro manuscrito desaparecido, con dicho título, o confundiesen el título de los dos evangeliarios reseñados por nosotros (núms. 18 y 33 de nuestro catálogo)».

## CÓDICE NÚM. 14 - H

*Flos Sanctorum.*

Ms. en perg. de 164 fols. de 430 × 300 mm. y 37 líns.  
Bip. Escritura franco-gótica. Siglo XIII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. .... sustentans et in statum pristinum tanquam.... [Faltan varios cuadernos al principio y está todo el santoral muy mutilado.]

Fol. 164. .... ut tua ordinatio in omnibus.... [Faltan asimismo muchos fols. al fin. Los últimos corresponden a la vida de Santa Práxedes.

Títulos y capitales en rojo. Al margen superior tiene una numeración de las vidas de los santos, y ateniéndonos a ella, faltan XXVI al principio, y llega hasta la noventa.]

Inv. ant., núm. 33, est. 1.º derecha.

## CÓDICE NÚM. 15 - H

Homiliae in evangelia. *S. Bernardi* opuscula.

Ms. en perg. de 292 fols. de 370 × 230 mm. y 43 líns. Letra gótica, siglo XIII. Bip. Enc. en tabla forrada de piel.

- 1) Fol. 1 r. a. Dominica II in XL [quadragesima] In illo tempore. Egressus.... Omilia sancti johannis episcopi de muliere cananea. multi quidem.... [faltan los primeros fols. con la primera dominica de cuaresma].

Fol. 113 v. b. .... omnipotentem qui v. et r. per omnia secula seculorum amen. deo gratias. [Comprende las dominicas y ferias de Cuaresma, Pasión, domingo y ferias de Pascua y los cinco domingos siguientes, vigilia y fiesta de la Ascensión y Santísima Trinidad y otros varios sermones temáticos sin indicación de autor.]

- 2) Fol. 114 r. a. Incipiunt tractatus quidam et sermones beati Bernardi abbatris clarevallensis. ut tibi dilectissime.... fastidiosum non admitat [prólogo]. Sigue un índice de tratados y sermones que

suman LX, el primero de «colloquio Petri Symonis et Xhu» (folio 114 v. a.) dixit Symon petrus ad Ihum: Ecce nos relyquimus omnia.....

Fol. 292 r. b. .... ut ad penitentiam adducatur. Expliciunt tractatus quidam et sermones sancti bernardi Abbatis clarevallensis, deo gratias. Qui in hoc libello legerit seu inspexerit pro misero scriptore dicat saltem Domine miserere super peccatore. Deus miserere nostri et benedicat nobis illum vultum suum super nos et miserere nostri. amen. Liber iste est sancte m. e horte.

Inv. ant., núm. 41, est. 2.º derecha.

#### CÓDICE NÚM. 16 - H

Commentarium super epistolas S. Pauli.

Ms. en perg. de 149 fols. de 385 × 250 mm. y 38 líns. Bip. Letra francesa. Siglo XIII. Enc. en tabla cubierta de piel.

Fol. 1 r. a. ....; ..... quia per tribulationes..... [Es continuación del comentario a la carta dirigida a los fieles de Corinto. Por los fragmentos de los cuadernos arrancados al principio se ve que contenía el comentario a todas las cartas del Apóstol.]

Fol. 149 v. b. .... sanctificata quidem caro et..... [faltan asimismo los últimos fols. correspondientes al final del comentario a la carta a los hebreos].

42 Debía tener el códice muchas y muy interesantes miniaturas al principio de cada una de las cartas, a juzgar por la que aparece al fol. 13 v., y alguna otra más sencilla con ornamentación de flora y filigranas. Pudiera ser el indicado en el inventario de incautación con el título «Aimonis explanatio in epistolas ad Romanos», núm. 41, 2.º Est. derecha. No necesitamos indicar que tal inventario está hecho sin atención alguna al contenido de los códices.

#### CÓDICE NÚM. 17 - H

S. Gregorius P. P. Homiliarum in Ezechielem Liber I et II.

Ms. en perg. de 173 fols. de 360 × 240 mm. y 31 líns. Bip. Letra francesa fines del XII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. In nomine domini nostri Ihu Xpi incipit liber homiliarum in ezechiele propheta editis a beato gregorio romano papa inchoatus in basilica lateranensi que appellatur aurea dum facta est collateranensium episcoporum congregatio. Incipit omelia prima expositio in ezechiele propheta. Dei omnipotentis aspiratione.....

Fol. 173 v. a. .... sit itaque gloria omnipotenti domino nostro Ihu Xpo qui vivit et regnat cum patre in unitate Spiritus Sancti deus per omnia secula seculorum Amen Deo gratias.

Iste liber est sancte m.º de horta.

Títulos en rojo. Capitales sencillas en rojo y verde. Las iniciales de libros con filigranas. El libro segundo comienza al fol. 91.

Inv. ant., núm. 36, est. 2.º derecha.

## CÓDICE NÚM. 18 - H

## Evangeliarium.

Ms. en perg. de 141 fols. de 330 × 220 mm. y 18 lins. Letra grande gótica del XIV. Enc. en tabla forrada de piel con adornos de filigranas.

Fol. 1 r. Initium evangelii Ihu Xpi filii dei.....

Fol. 141 v. b. .... sponso et sponse..... [faltan los últimos fols.]. Iniciales sencillas reforzadas con trazos amarillos.

Inv. ant., núm. 21, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 19 - H

## S. S. Gregorii P. P. et Joannis Crisostomi Homiliae.

Ms. en perg. de 224 fols. de 255 × 180 mm. y 24 lins. Letra francesa. Siglo XIII. Enc. en tabla cubierta de piel.

Fol. 1 r. Incipit epistola sancti gregorii pape ad secundinum coepiscopum suum. Reverentissimo et sanctissimo..... certiores fiant [prólogo. Sigue el índice de las homilias.]

Fol. 2 r. Dominica II in adventu domini Erunt signa..... Omelia ectionis ejusdem Dominus ac redemptor noster.....

Fol. 224 v..... fiat tibi sicut..... [faltan algunos fols.].

Las Homilias de San Gregorio debían terminar al fol. 218 v. .... sine labore capiatis, ya que la siguiente con que termina actualmente el código est «Omelia lectionis ejusdem beati johannis episcopi qui dictus est crisostomus id est os aureum habens. Miratur evangelista.....

El código abunda en capitales con filigranas y rasgos de salida, y algunas tienen entrelazos y figurillas zoomórficas. Títulos en rojo.

Inv. ant., núm. 14, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 20 - H

## Durandus. Rationale divinatorum officiorum.

Ms. en perg. de 223 fols. de 250 × 184 mm. y 28 lins. Letra gótica. Siglo XIV. Cuad. de VIII fols. Enc. en tabla gruesa forrada de piel.

Fol. 1 r. Rationale Divinorum Officiorum [letra moderna] Ea que per anni circulum.....

Fol. 223 v. .... in ea convenienter unum esse..... [faltan fols.].

La obra de Durando debe terminar al fol. 195 v. .... tanto difficillior victoria. Explicit., y lo que sigue (L. C.), quare septuagessima celebratur....., es una especie de catecismo por preguntas y respuestas de las principales cuestiones de liturgia.

Títulos y pequeñas iniciales en rojo.

Inv. ant., núm. 5, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 21 - H

## Tractatus de Anima: Summa de peccatis.

Ms. en perg. de 80 fols. de 180 × 140 mm. y 48 líns. Bip. Letra gótica microscópica del siglo XV. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1. .... sacra auctoritas Job XL..... [faltan fols. al principio, pero, a juzgar por los títulos, «De esse animae» «Quod anima est incorporea», «Quod anima est simplex»..... es un tratado filosófico teológico, sobre el alma humana].

Fol. 42 v. a. [numeración antigua] Incipit summa de viciis disputata. Quoniam summa theologicæ discipline divisa sit in duas partes..... [de esto pudiera colegirse que el título debe ser «Summa theologicæ disciplinæ»]

Fol. 78 v. a. .... melius videatur non contendo-Explicit liber. En los fols. de guarda anterior y posterior tiene diversas anotaciones en cursiva

Pudiera ser el indicado en el ant. inventario, núm. 29, est. 1.º de la derecha, «un tomo en letra oscura, sin título conocido».

## CÓDICE NÚM. 22 - H

## Biblia sacra cum prae-fationibus B. Hieronymi.

Ms. en vit. de 366 fols. de 185 × 130 mm. y 57 líns. Bip. Letra gótica microscópica. Siglo XIII. Cuad. de XII. fols. en general. Enc. en perg.

Fol. 1 r. a. Tiene unas notas en catalán al parecer y otras en latín y al v. la oración de San Restituto, de diferente mano.

Fol. 1 r. a. Prologus. Frater Ambrosius..... esse moriturum. [La carta de San Jerónimo ad Paulinum].

Fol. 3 r. a. Desideri mi desideratas accepi.....; .....in latinum transferre sermonem.

Fol. 3 v. b. In principio creavit [comienzo del Génesis].

Fol. 366. Incompleto. Llega hasta la mitad del cap. 13 de los Hechos de los Apóstoles.

Los títulos de los libros sagrados se indican al margen, en letras rojas y azules, alternando.

El texto se lee difícilmente por lo desvaído de la tinta. Tiene algunas correcciones y notas marginales y no se ha puesto «explicit» ni «incipit» al principio y fin de cada libro, sino seguido todo el texto. Los cap. se indican al margen.

## CÓDICE NÚM. 23 - H

*Honorius Augustodonensis* et Mag. *Alanus*. Commentaria in Canticum Canticorum; Speculum Ecclesiae; Elucidarium.

Ms. en perg. de 155 fols. de 230 × 160 mm. y 29 líns. Letra francesa, siglo XII. Enc. en tabla forrada de piel. El segundo tratado es posterior.

Fol. 1. Sancti Spiritus adsit nobis gratia [en el margen superior].

Honorius augustodonensis Ecclesie Presbiter fuit auctor horum commentariorum ex Sixto senensi in cathalogo scriptorum catholicorum [letra moderna].

Simoni donum sapientiae... sponsi desiderans dicit [prólogo].

Fol. 8 v. osculetur me osculo oris sui, ac si dicat.....

Fol. 95 v. .... poculis inebriabuntur Explicit liber cantica canticorum. [Siguen unas líneas explicando el versillo «Omnis gloria filie regis ab intus».]

Fol. 96 r. Incipit tractatus magistri Alani super cantica canticorum in laudem beate virginis ad preces T., prioris cluniacensis editus. Cum multi ad ornandum dei tabernaculum..... incarnationem ait sic [prólogo].

Fol. cit.—osculetur me— hoc est quod alibi.....

Fol. 116 r. a. .... odore virtutum fulgentibus. Explicit tractatus magistri alani super canticum canticorum in laudem beate Virginis ad preces prioris cluniacensis editus. Matrem te monstra virgo salvatio nostra—Monstra te matrem—placidum fac filia patrem. De contemptu mundanorum [en rojo]. Vive memor leti qui das nimis ossa quieti—qui vigili cura—tecum meditare futura—ante tuos oculos extremum pone cubile quodcumque vides mendosum sit tibi et vile—cur tibi sit carum, quod dapnum fert animarum—cur tibi sit gratum—quod te necat esse beatum—despice labentem mundum, fugito fugientem—. Sic poteris vere durable munus habere—quod bene viventi dabitur deumque timenti—. In regis cenaque prestat gaudia plena—ut siciens fontem cervus sathanas acherontem—querit apes thiamum, sic semper fimma limum.

Fol. 117 r. Incipit speculum ecclesie. De sacramentis ecclesiasticis ut tractarem....., speculum ecclesie intitulari placuit [prólogo, al que sigue índice de capitulos con extracto del contenido de cada uno].

Fol. 117 v. Prim. Capit. de Ecclesia. Ecclesia igitur.....

Fol. 131 v. b. .... Per quam fragta [sic] sunt tartara transeundum.

Fol. 132 r. a. Incipit prologus in elucidario. Sepius rogatus a condiscipulis..... sollers subtilitas [prólogo].

Fol. cit. Incipit liber primus de divinis rebus. Gloriose magister rogo.....

Fol. 155 v. b. .... Omnibus diebus vite tue amen.

Inv. ant., núm. 8, est. 1.º izquierda.

#### CÓDICE NÚM. 24 - H

*Ps. Dyonisius Areopagita. De Coelesti Hyerarchia cum commentario magistri Hugonis.*

Ms. en perg. de 167 fols. de 250 × 170 mm. y 30 líns. Bip. Letra franco-gótica, siglo XIII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. De differentia mundane theologie atque divine Judei signa querunt..... theologice demonstrantur. Fol. 5 v. a [introducción].

Fol. 5 v. b. Incipit liber primus dionisii theologi areopagite Primus liber dionisii qui de celesti.....

A continuación del texto tiene el comentario que comienza] omne datum optimum..... auctoritate apostolica et divine theologie.

Fol. 167. .... Ad studendum ad requisitionem illivs. .... [faltan los últimos fols. El texto aparece unas veces en rojo y otras subrayado].

Inv. ant., núm. 13, est. izquierda.

*Clemente Sánchez*, Arcediano de Valderas. Compendio de la doctrina cristiana.

Ms. en papel y algunos fols. de perg. 209 fols. de 300 × 220 mm. y 36 lins. Bip. Letra cursiva del siglo XIV. Filigrana del papel, águila coronada sobre un castillo. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. El nuestro salvador Ihu xpo que vino redimir el humano linaje dió orden e regla como biviesemos e nos sopiesemos salvar e establescio.... horden e clerezia e matrimonio [prólogo].

Fol. 2 r. a. Título 1.º Cómo el hombre se debe signar [los títulos en rojo]. In nomine patris et filii et Spiritus Sancti. Amen. Porque en todas las cosas que los omnes....

Fol. 200 v. b.... En manera que non puede ser conocida deben ser llamadas.... [Falta el último fol. con que debía terminar el tratado sobre el matrimonio, y cuyo capítulo intitula «Como se debe fazer el departamento del matrimonio».

La obra es muy densa y jugosa y en castellano toda ella. Está dividida en tres partes; en la primera se trata de «la nuestra creencia e artículos de la fe, e de la declaración del credo, e pater noster, e Ave maría, e de los mandamientos, e de los siete pecados mortales, e de todos los otros en que omme puede pecar, e de las siete virtudes, e de las obras de misericordia». En la segunda parte de los sacramentos en general, y en especial de los tres primeros, y en la tercera parte de los otros cuatro sacramentos.]

Fol. 201 r. a. Assit nobis gratia Sancti Spiritus Amen Sermones contra los judíos e moros. Amigos todos aquellos que alguna cosa buena o alguna buena razón quieren hacer o comenzar, a Nuestro Señor dios se deben encomendar e en el su santo nombre la deben empezar, e pues esto es verdat....

Fol. 209 v. b. ...., con el Spiritu Santo e demosle laudes.

Es un tratado polémico muy curioso contra las doctrinas religiosas de moros y judíos y en defensa del cristianismo. Después de la introducción demuestra la venida del Mesías, analizando las profecías de Moisés, de Jeremías e Isaías (fol. 202). Las palabras del texto hebreo están en caracteres latinos. A continuación pone el libro que es llamado *Monsstrate*. E es llamado así porque demuestra cosas muy nobles. E otrosí es llamado de tres nombres, porque fabla de nuestra ley de los cristianos, e de la de los moros, e de la de los judíos, e porque las declara en hebreo, e en árabe e en latín (fol. 203 v. b.), y va glosando el versillo «aprehendite disciplinam nequando irascatur dominus», que pone también en árabe y hebreo, pero con caracteres latinos; seguidamente (fol. 204 r. b.), propone en la misma forma los versillos «beati qui audiunt verbum dei et custodiunt illud» y el «confitebuntur tibi Domine et invocate nomen ejus», haciendo la demostración del Bautismo y su necesidad, de la Confirmación y de la Sagrada Eucaristía (fol. 206 r.) y de la Penitencia (id. v.), siguiendo la explicación del Credo y haciendo relación a las doctrinas contenidas en los libros de los judíos y al «Coram», y proponiendo testimonios] hebreos y árabigos; sigue la demostración de la Trinidad que moros e judíos negades en comunal....; ... faltando los últimos fols.

Sencillos capitales con filigranas e iniciales reforzadas en amarillo. Inv. ant., núm. 40, est. 2.º derecha. «Un tomo maltratado en papel, que parece ser explicación de la Doctrina Cristiana».

## CODICE NÚM. 26-H

Biblia sacra cum praefationibus B. Hieronymi et interpretatione hebraicorum nominum.

Ms. en perg. de 293 fols. de 309 × 210 mm. y 50 líneas. Bip. Letra gótica. Siglo XIII. En la tapa anterior se ha puesto en letra moderna: «Biblia sacra del Sto. Arzobispo de Toledo don Rodrigo Ximenez». Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. Incipit prologus [falta el principio porque recortaron el texto para llevarse la primera ilustración, pero es la carta de San Jerónimo ad Paulinum].

Fol. 2 ..... formavit igitur..... [ver. VII del cap. II del Génesis, faltando, por lo tanto, también el fol. correspondiente al principio de dicho libro].

Fol. 263 v. b. .... cum omnibus vobis amen. Expliciunt explicat ludere scriptor eat [fin del apocalipsis].

Fol. 264 r. a. Aaz aprehendens vel aprehensio.....

Fol 293. r. b. .... vel consiliatores eorum. Expliciunt interpretationes [nominum hebraicorum].

El manuscrito, bellamente escrito y miniado, contiene todos los libros de la Vulgata, con los prólogos acostumbrados, pero aparece horriblemente mutilado por el estúpido y criminal desgarramiento de iniciales y pinturas, que llevó, naturalmente, consigo unas veces folios y hasta cuadernos enteros, otras porciones más o menos considerables del texto. Comoquiera que las ilustraciones aparecían al principio de cada uno de los libros, y se refieren, como en otros códices similares, a un pasaje notable del texto, faltan de ordinario el principio y el fin de cada uno de los libros sagrados, como puede observarse por las notas que a continuación ponemos, advirtiendo que hacemos referencia a una numeración provisional que hubimos de hacer para este fin.

Conforme a dicha numeración, falta un folio antes de los señalados con los números 2, 18, 39, 51, 58, y dos folios antes del 155; después del fol. 198 faltan varios cuadernos que contenían el Cantar de los Cantares y el libro de la Sabiduría, como, asimismo, después del folio 228, arrancaron de cuajo muchos cuadernos con todos los libros del Antiguo y Nuevo Testamento, desde la profecía de Jeremías hasta el cap. XIII del evangelio de San Lucas, que aparece en el folio 229; y antes del 238 arrancaron otro folio... Indicamos, asimismo, los folios más o menos mutilados para el recorte de iniciales y miniaturas, y que son los siguientes: 1, 90, 100, 110, 120, 142, 145, 150, 155, 160, 165, 173, 176, 178, 180, 181, 184, 186, 188, 191, 198, 200, 213, 233, 238, 242, 246, 248, 249, a y b; 251, a y b; 252, 253, 255, 259.

Al margen inferior del folio 292 r. tiene la siguiente nota: «hec est hujus domus horte Blibial [sic] sermo divinus».

El texto lleva algunas correcciones sobre las líneas, y en los márgenes, alguna notita indicando de ordinario el título del párrafo.

Como se ha podido apreciar, el códice poseía numerosas ilustraciones, que han desaparecido casi en su totalidad, como ya puso de relieve

el señor marqués de Cerralbo (1), quedando únicamente alguna de menor importancia, a los fols. 30 r., 61 v., 69 v., 130, 249 v. y 250, que se refieren, según queda indicado, a un tema predominante del texto, que aparece desarrollado sobre un fondo de oro y en colores, generalmente azul, rojo, anaranjado y rosa. Quedan, asimismo, numerosas iniciales en fondo de oro y colores muy vivos, predominando el verde, rosa, azul y anaranjado intenso sembrado de puntitos. Algunas capitales tienen filigranas que descienden armoniosamente a lo largo de las columnas, y casi todas las iniciales están reforzadas con un trazo rojo.

Inv. ant., núm. 29, est. 1.º derecha.

CÓDICE NÚM. 27 - H.

Tabula quaestionum que continentur in operibus *S. Thomae Aquinatis*.

Ms. en pap. de 229 fols. de 300 × 210 mm. y 33 líns. Letra gótica. Siglo XV. Enc. en tabla forrada de piel. Al dorso «Repertorium S. Thome».

Fol. 1 r. Incipit tabula super libros S. Thome de aquino pro cujus intelligentia.....

Fol. 229 v. .... de quo generaliter et esse votum et de quo.

[Es un índice por orden alfabético de las cuestiones y cosas notables contenidas en las obras de Santo Tomás, indicando la obra, libro, capítulo y artículo en que se tratan.]

Titulares en letra alemana. Capitales en rojo y azul con rasgos de salida.

CÓDICE NÚM. 28 - H

*Ubertinus, Arbor Crucifixi.*

Ms. en pap. con algunos fols. de perg. 227 fols. de 270 × 200 mm. y 38 líns. en el primer libro y 31 en el segundo. Letra cursiva. Siglo XV. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. Incipit prohemialis epistola in librum qui dicitur arbor crucifixi Universis Xpi ffdelibus et sancte paupertatis amicis.....

Fol. 7. r. .... compilavit per spiritum suum Explicit primus prologus. Incipit secundus prologus Vivo ego jam non ego..... fol. 9 v. virginis gloriose amen. Explicit prologus Incipit liber primus [a continuación pone un índice de los capítulos que contiene]. Cum igitur audis Jesum.....

Fol. 103 v. .... collocata est radix. deo gratias Amen Explicit liber primus Deo gratias.

Fol. 105 r. Ihs. marie filius II. liber. Ihs. conformis patribus. Incipit secundus liber arboris vite crucifixi Ihu. Ex premissis in superiori libro...

Fol. 227 v. .... et benedicendus in secula seculorum Amen Explicit quintus liber et per consequens totum opus ubertini. Deo gratias genitricique ejus marie. [El libro II termina el fol. 162 r. y a continuación se pone el libro V. Ignoramos si falta en realidad el tercero y el cuarto o es errata del copista.]

Inv. ant., núm. 2, est. 1.º izquierda.

(1) l. c., pág. 244.



## CÓDICE NÚM. 29 · H

*Bartholomeus de Pisis* O. P. Summa theologico-moralis.

Ms. en pap. de 153 fols. de 280 × 203 mm. y 42 líns. Bip. Letra cursiva del siglo XV. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. .... Cap. primo et secundo et de feudis sine culpa [faltan muchos fols. al principio].

Fol. 142 v. a. .... tunc est invidia et summa invidia. Explicit summa fratris bartholomei de pisis ordinis fratrum predicatorum quam finivit in villa morelli juanes Yuga de la gunella studens anno domini millesimo CCCCLVIII. décimo octavo mensis marcii. Xpus laudetur.

Fol. 143 r. a. .... cujus dono ditati sunt [faltan también fols. al principio y al fin de este segundo tratado teológico-moral.]

Fol. 153 v. b. .... tacere in tali causa.

Inv. ant., núm. 7, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 30 · H

## Postilla super evangelium S. Marci.

Ms. en perg. de 91 fols. de 237 × 190 mm. y 31 líns. en el comentario y 16 en el texto. Letra gótica. Siglo XIV. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. Postilla in Marcum [letra moderna] Marcum evangelistam.... [al margen] Primum expulsio demonis a synagoga....

Fol. 3 r. b. Initium evangelii Ihu Xpi.... [texto del evangelista].

Fol. 91 r. b. .... sequentibus signis [fin del texto sagrado, y la glosa marginal termina].... per totum orbem seminaverint.

Sancte marie horte liber iste est.

Al principio del texto sagrado tiene una hermosa inicial. Sobre fondo verde aparece un mascarón rojo, con filetes de oro y flores azules, terminando con una bestezuela. Todas las iniciales alternan en rojo y azul.

Inv. ant., núm. 19, est. 1.º izquierda.

## CÓDICE NÚM. 31 · H.

## Vitae Sanctorum.

Ms. en perg. de 176 fols. de 350 × 260 mm. y 26 líns. Bip. Letra francesa. Fines del siglo XII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a. Incipit prologus de vita sancti martini episcopi et confessoris [en letra posterior] edita a severo monacho Severus desiderio presbytero Xmo. salutem. Ego quidem frater.... [Mig. P. L. 20; 159.]

Fol. 176.... cujus translatio celebratur II kalendas februarii regnante domino nostro Ihu xpo cui est honor et gloria in secula seculorum Amen deo gratias laus tibi xpe quoniam labor explicit iste.—Pro misero peccatore qui hunc librum qualemcumque correxit et notulas accentuum alicubi in pluribus dictionibus annotavit qui legerit aut viderit ex karitate suppliciter oret dominum et dicat saltem: domine miserere super peccatore vel peccatoribus. [Arrancado el fol. 144].

Iste liber sancte marie de horta est.

Títulos en rojo. Capitales muy hermosas con entrelazos, vástagos y figurillas zoomórficas a los fols. 1, 2 v., 51 v., 52, 96, 130, 131, 152, 159, 166, 172; los colores predominantes son el rojo, azul, amarillo claro, verde oliva y morado.

Inv. ant., núm. 24, est. 1.º derecha.

CÓDICE NÚM. 32 - H.

*¿Petrus Praeceptor?*

Commentarium super Psalmos.

Ms. en perg. de 197 fols. de 380 × 255 mm. y 39 líns. Bip.

Letra francesa de fines del siglo XII. Enc. en tabla forrada de piel.

Fol. 1 r. a..... causam ergo exposuit quare mane..... [faltan varios fols. al principio. Las palabras copiadas son del comentario al Salmo V]. El Salmo sexto comienza Domine ne in furore tuo..... dicit ergo Apostolus iram in diem domini....

Fol. 197 v. b. .... adversarius vester diabolus tanquam leo ru..... [faltan asimismo varios fols. al fin].

El código conserva todavía magníficas capitales con motivos zoomórficos, en colores, verde-oscuro, rojo, amarillo, azul y verde a los folios 3 v., 6, 14, 19 v., 22, 34 r. y v., 36 v., 41 v. y 42, 106, 118, 128 r. y v., 143 y 192, aparte de las iniciales sencillas que alternan en rojo y azul.

En el inventario se cita al núm. 22 del primer estante de la izquierda un «Petrus Praeceptor» super Psalmos.

CÓDICE NÚM. 33 - H

Evangeliarum.

Ms. en perg. de 148 fols. de 380 × 296 mm. y 18 líns. Letra gótica muy grande. Siglo XV. Enc. en tabla forrada de piel con adornos.

[Los tres primeros folios, en papel, contienen un índice de los pasajes del Evangelio, que se leen en las diferentes festividades].

Fol. 1. In die sancto Pasche Secundum Marcum Cap. XVI. In illo tempore Maria Magdalene.....

Fol. 148 ..... et audientes non intelligant [del evangelio de San Lucas, cap. VIII].

Títulos en rojo. Iniciales en rojo, con fondo afiligranado, y la del primer fol. con rasgos y rosetas en rojo y filetes azulados.

Inv. ant., núm. 21, est. 1.º izquierda.

CÓDICE NÚM. 34 - O

Epitome seu breviarum visitationis.

Ms. en pap. de 112 fols. de 294 × 200 mm. y 24 líns. Letra cursiva del siglo XVI. Enc. en pasta, piel con dibujos.

Fol. 1. Epitafio y epigrama al Dr. Rhua. Siguen un soneto en italiano, dos en castellano y otros versos en latín, a la muerte del mismo.



Fol. 4 v. Estos títulos que siguen son de cuatro paños de la destrucción que hicieron en los judíos los emperadores Romanos Vespasiano y Tito [copia de las inscripciones y leyendas góticas que tenían los tapices que el Ilmo. Sr. Acosta regaló a la catedral de Osma y a la Universidad de Santa Catalina, por él fundada].

Fol. 6. Epitafio, en el tumulo del Ilmo. Sr. D. Pedro de Acosta, fundador de este Collegio, yace en el convento de S. Spiritus, de Aranda. *Supra mar I, 420*  
P. A. S. Siste gradus..... Iam proprio Deo—Manuel de Villasuso.

Fol. 7. Epithome seu brebriarium visitationis. Como se a de recibir ho prellado a primera vez que vay visitar, ho pontificall vollo dira. Ho que tu faço nas visitatocenes he isto que se segue Preimeramente he costume.....

Fol. 100 r. .... disso parte alguna [es un compendio de la doctrina cristiana y memorial de las advertencias que hacia el obispo señor Acosta en la visita pastoral, y está escrito en portugués].

Fol. 100 v. Estos son los juros que tienen el Collegio que el Obispo mi señor..... *Cop de*

Fol. 101 r. .... Estos se pagan en Sepúlveda [relación de los juros comprados por el Sr. Acosta y donados al Colegio de Santa Catalina, con indicación de las cantidades que percibía en cada pueblo]. *Cop de*

Fol. 102 r. La forma que se ha de tener en la plegaria que se ha de hacer con el ayuda de noestro Señor, por el Emperador y Rey noestro Señor y su ejército en noestro Obispado, como aquí aparece, salvo meliori juicio es la siguiente: en la Missa, acabada de alçar la ostia.....

Fol. 105 v. .... Porque venga en noticia de todos.

Fol. 106 r. Copia de la carta que el duque de Alba escribió al papa Paulo quarto de este nombre Santissimo Padre: He rescibido el brebe que trajo domenico el negro..... *Id*

Fol. 107. .... La cristiandat ha menester. De Nápoles, a 21 de agosto de 1555 [en ella se pone el famoso capitulo de agravios hechos al Emperador por el Papa].

Fol. 107 v. Tres recibos del señor Acosta a favor del Abad de Valladolid, de Don Juan de Toledo y de Don Alvaro de Mendoza. *Cop de*

Fol. 108 r. Copia del número de los señores cavalleros gente e caballos que van en el armada que salió del puerto de Cartagena, viernes treinta de septiembre de mil e quinientos e quarenta años. El Duque de Alva seis cavallos sesenta personas. El clavero de Calatrava cuatro caballos, once personas..... *Le va*

Fol. 111. ...., de manera que es el número de la gentes que se embarcó: 40.000 e quinientos e ochenta e cinco personas e 1150 caballos.

Fol. 111 v. Este es un traslado sacado de una carta de nuestro señor el Rey, escripta en papel e signada de escrivano publico. El tenor de la cual es este que se sigue: D. Enrique por la gracia de Dios.....

Fol 112 v. .... año del nascimiento de Nuestro Señor Jesucristo de mill y quatrocientos e ~~setenta~~ *setenta e dos años* (sobre el cambio de la moneda.)

*Setenta e dos años*

T. ROJO,

Canónigo Archivero.

188-144... CROQUIS DE LOS REALES DE SERRAVALLE (A. M. L. V. ) ..... 1800

Yante de tipo en 31 de octubre e 21. Vaseo

LIBRERIA DE SERRAVALLE DE SERRAVALLE DE LOS REALES

188-144... CROQUIS DE LOS REALES SERRAVALLE (A. M. L. V. )

Yante de tipo en 31 de octubre e 21. Vaseo

LIBRERIA DE SERRAVALLE DE SERRAVALLE DE LOS REALES

DOCUMENTAL



