



Caricaturas

— y —

Semblanzas

1914-1916.

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE VIUDA DE MONTERO  
FERRARI, 4 & 6.—VALLADOLID

G-F 13446

C.1194613

# LA PROVIDENCIA

Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza

Magisterio,

Comercio, Carreras especiales,

Peritos Agrícolas

e Internado Universitario.

Especial cuidado

en la parte Moral y Educativa

VALLADOLID (Frente al Instituto)

PÍDANSE REGLAMENTOS

N29

OGCL  
A

# Eco Escolar

## Caricaturas y Semblanzas

1914-1916



VIUDA DE MONTERO.—VALLADOLID

+154805  
C.11946B



12.136532

Valladolid

R. de

1996



## COLEGIO EL SALVADOR

En el presente curso, los alumnos de este Centro han obtenido 34 Matriculas de Honor y 85 Sobresalientes, y hemos logrado ingresar en la Granja Agrícola, 9 de los 23 alumnos admitidos, obteniendo dos de ellos, el número 1.º y 2.º. Primera, segunda enseñanza y Universitaria. Comercio y preparación para Peritos Agrícolas

**Director: Don Agustín Enciso Briñas**

Calle del Salvador, 1

Valladolid



## LA URBANA

COMPañIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

DIRECTOR EN LA PROVINCIA DE VALLADOLID: **MANUEL VALLS**

GAMAZO, R, entresuelo VALLADOLID

## Estudio FOTO-AGFA Fotografía de Arte

**F. SANTOS PEÑA**

Redactor artistico de LA ESFERA, NUEVO MUNDO y MUNDO GRÁFICO

Casa de Primer Orden en trabajos artisticos. Procedimientos a la Goma, Carbón y Celoidina. Fotógrafo de los principales Centros de Educación y Cultura de esta ciudad

Visitad la Nueva Exposición: Santiago, 15 (Casa Café del Norte)

PAPEL FINO DE FUMAR



**D U - C A L**

Se vende en todos los Estancos a 5 y 10 céntimos librito, y en blocks de 250 y 500 hojas a 25 y 50 céntimos uno.

PRECIO FIJO

**Gran Zapatería LA BARCELONESA**

Santiago, 45, 47, 49 y 51.—Valladolid

CALZADOS de lujo económicos, de campo  
y propios para todas las estaciones

**ÚLTIMAS NOVEDADES**

PRECIO FIJO

LA ELEGANTE SASTRERÍA

**Gregorio Hernández**

ES LA MEJOR SURTIDA Y ECONÓMICA

Acera, 29 :: Corte Especial

**CONSEJO DE AMIGO**

A nuestros compañeros, debemos aconsejar y aconsejamos, en beneficio de sus intereses, que cuando necesiten un traje o gabán bueno y económico, visiten a

**EL HISPANO ARGENTINO**

**FOTOGRAFÍA CERVERA**

SANTIAGO, 53

6 POSTALES Y UNA MAGNÍFICA AMPLIACIÓN 5 PESETAS

**A LAS SEÑORAS  
MODISTA DE SAN SEBASTIAN**

Se confeccionan trajes fantasía y sastre  
a precios módicos, y trajecitos de niñas  
Santiago, 80, 3.<sup>o</sup> **VALLADOLID**

**LAS 100.000 CAMISAS**  
GRANDES SURTIDOS EN ROPA BLANCA  
PARA SEÑORA Y NIÑO, JUEGOS DE  
CRISTIANAR, CAMISERÍA, CORBA-  
TERÍA, GÉNEROS DE PUNTO Y CORSÉS  
**PRECIOS DE FÁBRICA**  
LIBERTAD, 6 Y 8 **VALLADOLID**

**RUFINO DE LA FUENTE**

Almacén de cuadros y molduras.—Gran surtido  
en molduras del país y extranjeras, cuadros al  
óleo, cromos, bromuros, sacras, via-crucis y una  
inmensa variación en grabados.—Especialidad  
en marcos a la medida

Duque de la Victoria, 25 **Valladolid**

**BEBED SIEMPRE**

**Anís VELAZ y Ojén CASTILLA**

Su esmerada elaboración los hace  
superiores a todos sus similares

**LARA**, el librero preferido por la clase escolar, vende a plazos, por cantidades insignificantes, las mejores obras de texto, de consulta y literarias que se han publicado

El que no aproveche esta ocasión para hacerse con una estupenda biblioteca, es un tonto

**LARA.-Cánovas del Castillo.-VALLADOLID**

**CALZADOS DE CONFIANZA**

**SIEMPRE ÚLTIMAS MODAS**

Grandes surtidos en todas clases y gran sección económica con precios de fábrica.

Especialidad en calzados de lujo

**CASA BAROJA**

**SANTIAGO, 23**

**VALLADOLID**

**Fumad el Zig-Zag** El mejor papel de fumar

DE VENTA EN TODOS LOS ESTANCOS

Al por mayor **HIJOS DE MOLINER**

**A. PITA SEORNE**

DENTISTA

**SANTIAGO, 70**

**GRAN TALLER**

DE

**SASTRERÍA**

DE

**Víctor Domingo**

Portugalete, n.º 1 principal

TALLER DE SASTRERÍA

# LUCIO ZAPATER

CASA ESPECIAL EN TRAJES DE ETIQUETA

ARRIBAS, 4 y 6

Valladolid

GRAN RESTAURANT DE ROMA

## MANUEL RODRÍGUEZ

Coche de la casa a todos los trenes. Magníficas habitaciones para hospedaje, con calefacción

SANTANDER, 10

VALLADOLID

CORSÉS PARA NOVIAS

## F. NAVARRO

*Santiago, 23*

*Valladolid*

## Casa DATIVO

Proveedor de la Real Casa

SANTIAGO, 45

VALLADOLID

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases. Sombreros de paja desde 3 pesetas. Secciones especiales para la construcción de gorras de uniforme y sombreros de teja

## Joyería y Platería de ANASTASIO GIL

Constructor de toda clase de alhajas.—Casa especial en los encargos para bodas y en la que podrá encontrar el público modelos de joyería moderna que satisfagan los gustos más refinados.—Cubiertos y bandejas de plata al peso.—Precios de Fábrica.

Acera de San Francisco, 15

Valladolid

## GIMNASIO HIGIÉNICO

Dirigido por el Médico y Profesor Oficial de Educación Física

**D. MARIANO MARCOS ORDAX**

OBISPO, 2 (Pasaje de Gutiérrez)

## FARMACIA Y DROGUERÍA J. SALGADO (Antes VIUDA DE LEFLER)

Duque de la Victoria, números 24 y 26

Productos químicos, Especialidades farmacéuticas, Inyectables perfectamente dosificadas y esterilizadas, Curas antisépticas, Aguas minerales, Artículos de droguería, Barnices, Colores en polvo, pinturas preparadas, Esmaltes, Esponjas, Brochas, Pinceles, Ceras en pastillas, líquidas y en botes.

PERFUMERÍA: Agua Kalos, higiénica preparación para quitar pecas, manchas y arrugas de la cara y manos. Esencias, Jabones, Colonias y Ron-quina antisépticas.

## LIBRERÍA DE MAURO DIEZ PIERNAVIEJA

Libertad, 19

Valladolid

Se compran grandes y pequeñas bibliotecas en libros modernos y antiguos, de texto y de consulta. Manuscritos en pergamino y libros raros. Por ser esta casa la primera en España que trabaja con más extensión el libro, mejora los precios más que ninguna otra.

## PRÓLOGO

**B**eso efusivamente los diminutos y cincelados pies a las señoras, beso las manos a los caballeros, beso a las niñas y niños los sitios de costumbre. (Creo que, como no sea la Besarabia, no me queda nada por besar).

Después de este saludo a todo *el distinguido*, que honre al popular semanario *Eco*, dispendiando media *beata* (que no es lo mismo que la media de una beata) para el usufructo vitalicio del *sobresaliente* (pues notable me parece poco) volumen que prologamos, no creemos necesario encarecer (con dos reales está bien pagado) la importancia de publicación tan interesante.

Dedicado el folleto a la gente *bien* de la noble Pincia, estaría *mal* que esta no contribuyera de un modo *regular* con su *óbolo*. Esto es de *ene*. (No nos referimos al prólogo que es de *Ele*).

Mas los amigos Valls y Martiaguirre, me han puesto en un mem... *brete* y habrá quien se ponga hecho un *obelisco* y me inferirá ofensas mil con su lengua *vespertina*.

*Quema...* la pata, dirán los lectores; pero, ¿quién se expone a quemar nada en Valladolid, con el servicio de bomberos que disfrutamos?

Claro es que, en cuanto publique ECO ESCOLAR el sugestivo y abracadabrantísimo librito de **Caricaturas y Semblanzas**, habrá que reorganizar dicho servicio de un modo súbito, rápido y veloz pues van *a arder* por millares, las vísceras más sensitivas del más humano de los organismos vivientes.

*Apréstense* pues *les pompiers* (vulgo bomberos) a apagar los incendios tumultuosos, que produzca la venta de este libro.

Ya vemos *al respetable*, si que también distinguido, *apoquinar* el módico *estipendio*, que se cobra por librito tan *sugestivo* como *emocionante*.

En el podréis deleitaros en con... *templar* (y eso que con este calorcito, estamos más *templados*, que una *Maison* con *chauffage* central en todos los *etages*) los perfiles más o menos mimosos de vuestras camaradas en Venus.

Si alguien, amigos Martiaguirre y Valls, me *improperiasse* de un modo absurdo (naturalmente) diciendo que estas líneas son una *contra*, para la venta del libro, en lugar de un *pró...* logo y os dicen, que soy un *ganso*; negarlo rotundamente y decirles no, es un *canard K, S L.*

ELE-ELE



## Caricaturas y Semblanzas



Son más inquietos que una veleta  
sus dos ojazos.

Y son más grandes que la *raqueta*  
que con sus brazos,  
si va hacia el tennis lleva sujeta.

. . . . .

Medias de gasa muy transparentes.

Es descotado  
su zapatito... tan reluciente...  
Y en el calado  
va un pie chiquito coquetamente.

. . . . .

Paso menudo, pero resuelta.

¡¡¡¡Cuántos funantes!!!!  
para admirarla dan media vuelta.  
Todos galantes  
a los piropos dan rienda suelta.

. . . . .

Tiene el aspecto de noble rango.

Al Rey le *plugo* bailar con ella.  
Una morena, gentil y bella,  
tan elegante... Domina el tango.



Gitar Hubert



En estas ferias fué de alpargatas,  
 con traje blanco, sin mancha alguna,  
 pensó sin duda, que habría regatas  
 en el Pisuerga o en *La Laguna*.

Allí en la Acera, siempre sentado  
 en medio de ellas, como extasiado;  
 puestos los brazos sobre las piernas  
 nos enseñaba las pantorrillas,

y las chiquillas  
*se le quedaban...*

cuchicheando cuando pasaban  
 y se decían.

—Qué calcetines más blancos lleva!!

—Son unas medias como las más!!

—¿Y son caladas!?

—¡Carape!...

—Qué pantorrillas más torneadas.

—Jesús, que pollo más... elegante.

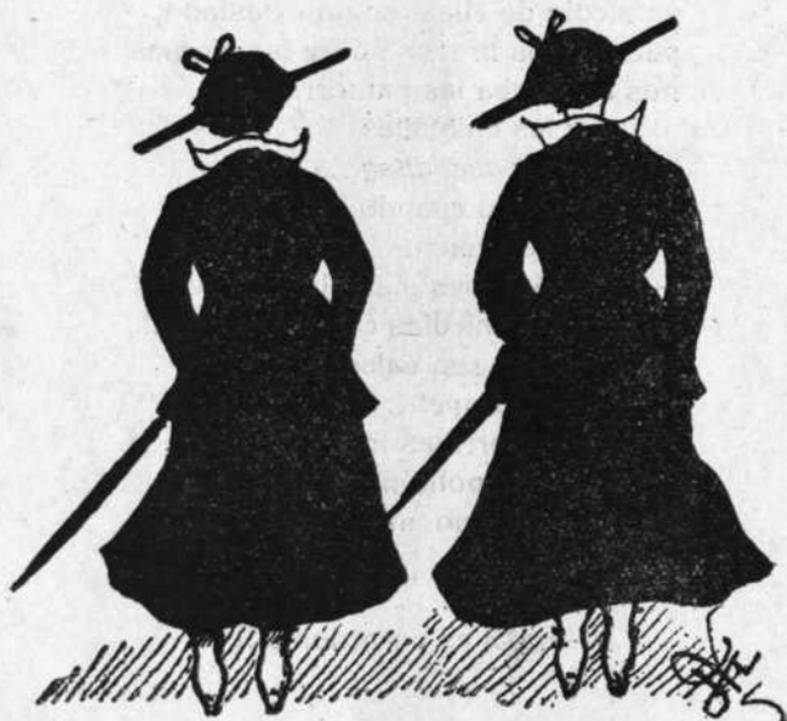
—¡¡Cómo me gusta!...

.....

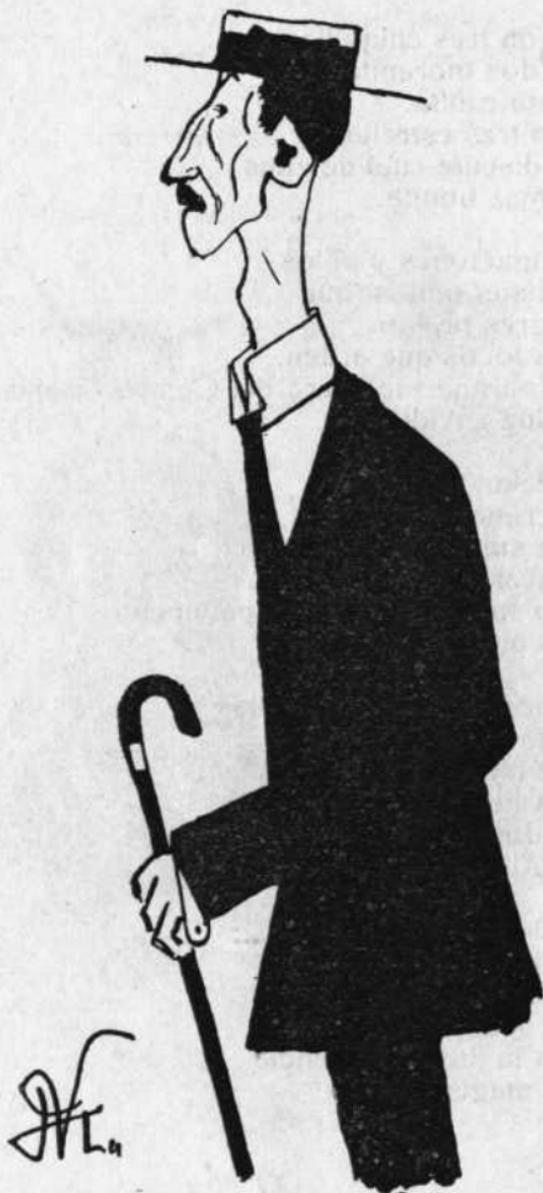
—¡¡¡Si es un pedante!!!



*Sepe Aragón*







Siempre activo en divertir  
a muchacha que es bonita,  
no deja de ir y venir  
¡Este hombre es cosmopolita!

Si vas a Roma allí está,  
en Francia, hasta en los rincones  
y a la fiesta que él no va  
son *sosos* los rigodones.

Hay quien dice que es un *cándido*  
yo creo que es un guasón,  
menuda coba está dando  
a las niñas de P...

Ronda por calles y plazas  
en cambio a clase no asiste  
por eso las calabazas  
tan contínuas nunca viste.

Juega al tennis con gran «pos»  
bailando es muy postinero,  
como él, no se encuentran dos  
que *derrochen* el dinero.

Por más que se pone majo  
no hay chica que de él se pirre,  
no tiene nada de bajo,  
el chico es *alto*...



Laudis Alotaguine



Es delicada, airosa, sonriente,  
de ojos negros que lucen triunfadores,  
y dicen al mirar celos y amores  
con su dulce mirar resplandeciente.

Sobre la nave blanca de su frente  
negros cabellos acariciadores  
y sedosos, cobijan tembladores,  
su menuda carita sonriente.

Mi elogio de lo justo no se pasa,  
*porque ella tiene la justicia en casa.*  
Mas en justicia digo que es muy bella  
que su nombre es de flor bien aromada,  
y si la rosa es linda y perfumada  
consiste en que se llama como ella.

Harilo Resqueira





**E**ra su afán desmedido  
alternar con postineros  
y, ahora que lo ha conseguido  
su semblante es placentero.

De ver su caricatura  
deseos tuvo insistentes;  
lo consiguió, por ventura,  
después de los Inocentes.

Danza, figura, ama, alterna,  
va a tennis, thes, cotillón;  
si no le tienen sus piernas  
busca corriendo un sillón.

Tocayo del gran Vinci  
que *La Gioconda* pintó;  
lo que es a *pintarla* el ninchi  
no hay duda que le ganó.

Clerical en aficiones,  
es del Obispo vecino,  
y tiene un tipo muy fino  
y colección de bastones.

Cuando sea hombre formal  
hará carrera no chica,  
Secretario general  
del Consul de Costa-Rica.

Mientras tanto, hace el amor  
a una niña muy formal  
que, según dice él, le atrae  
como si fuera un *Ikman*.



*Berry Herman*



Al tennis va con frecuencia  
por deleitarla este *sport*  
y, sin que crean ustedes  
que es por hacerla favor,  
diremos que juega bien  
pues... otras lo hacen peor.  
Es bonita esta muchacha  
rubia lo mismo que el sol  
y es su rostro diminuto  
de un aspecto encantador  
Hace tiempo, su silueta  
en esta plana, salió  
y tan bella señorita  
nos dice que se enfadó  
por creer que aquel dibujo  
nada la favoreció.  
No creemos que así fuera  
pero, si así sucedió,  
sepa hoy, que de ofenderla  
no tuvimos intención  
y que, con todo respeto  
suplicamos, su perdón.

Louehila del Rio





**D**el otro mundo llegó  
en un barco colosal,  
este chico tan formal  
y en el Instituto entró.

En él progresó sin tino,  
pues aprobó los latines  
y como es un chico fino  
le han comprado unos botines.

A París marchó en seguida,  
donde frecuentó el «Moulin».  
Con tal género de vida  
volvió el hombre muy pillin.

Se siente conquistador  
con la «Cucucurumbaba»,  
y la boina que gastaba  
la mete con calzador.

Le preocupan más que Aquiles,  
el tennis y los amores  
y aunque tiene quince abriles  
va siempre con los mayores.

Tiene de bigote esbozo;  
gasta una capita inglesa;  
por él su chica está presa.  
¡Si tendrá pupila el mozo!



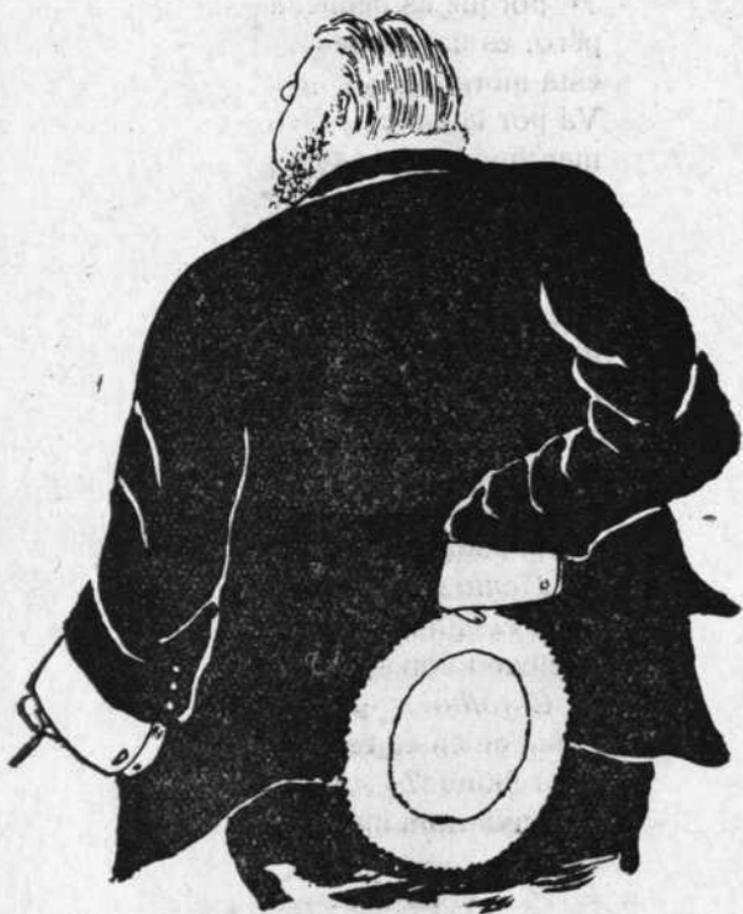
*[Handwritten signature]*



Viste de corto  
porque es pequeña  
pero, es muy mona  
esta morena.  
Va por la calle  
marchando airosa  
y es muy simpática,  
es muy graciosa.  
En las funciones  
que ha trabajado  
grandes aplausos  
ha conquistado,  
y hoy es notorio,  
que esta chiquilla  
se ha captado de todos  
la simpatía.  
En *Genio Alegre*  
lució el palmito  
haciendo con salero  
de *Coralito*.  
¿Qué quien es esta niña  
tan rebonita?  
Esta niña tan mona  
es...

Jaciula Merino





TRAGUEDOPAR





**D**e familia aristocrática  
en Salamanca nació  
y, hace poco más de un año  
que a Valladolid llegó.

Es gruesa, de tipo esbelto  
de estatura algo elevada;  
y en su cuerpo se atesoran  
los encantos de algún hada.

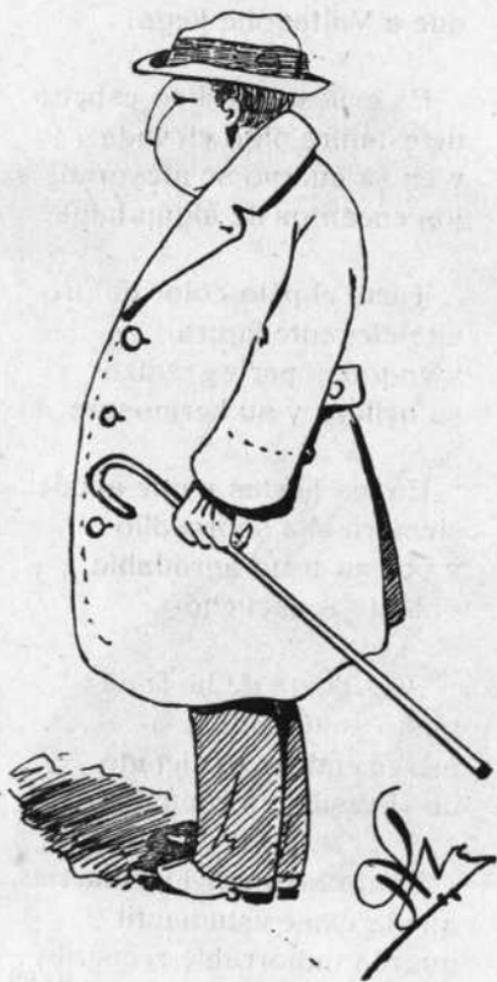
Tiene el pelo color de oro  
una elegante figura  
y en todas partes realza  
su belleza y su hermosura.

En las fiestas a que acude  
siempre ella sobresalió  
y por su trato agradable  
galanteos escuchó.

Presidenta de la Tuna  
gastó suma fabulosa  
mereciéndose el dictado  
de «Presidenta rumbosa».

Tanto hizo por la Tuna  
que la clase estudiantil  
guarda imborrable recuerdo  
de muchacha tan gentil.

  
Mercedes Quirós



Rubio, bajo, regordete,  
de la *rancia* aristocracia.  
Busca un *registro de gracia*  
y pretendió ser cadete.

Su *título* no es de pega,  
que es abogado de brega,  
socio de tennis, casinos...  
Y tiene mil pergaminos  
en su casa solariega.

Por cursi la bicicleta  
desechó enorgullecido,  
y se fué metiendo ruido  
en recia motocicleta.

Viste a la moderna usanza <sup>1</sup>  
con elegantes posturas  
Abrigo verde (esperanza)  
para mí que no hay mudanza  
Déjalas... *no están maduras.*

Vigilante de A. L. Domingo



1 Quitando algunos detalles.



Marcelo R. do Silva

Como somos tan felices  
y el dinero derrochamos  
ya es hora que nos metamos  
con quien rompe las narices.

Dice de la fama el trueno  
que eres fuerte y agresivo,  
pues yo tu semblanza escribo  
y me alegre verte bueno.

Enseñas cuando saludas  
si te quitas el sombrero  
unos rizos traicioneros  
que deja a las chicas mudas.

Siempre solo y tan formal  
las niñas y camaradas  
te dirigen sus miradas  
a tu esternón colosal.

De millonario al muy pillo  
darse postín le conviene  
y para un *perro* que tiene  
no le lleva en el bolsillo.

A la gente del montón  
suele mirar de soslayo  
y además lleva el baston  
en forma de pararrayo.

Manejan sus fuertes brazos  
las pesas a discreción:  
Una vez en la estación  
paró el tren a puñetazos.



*J. J. J.*





Son tres muchachas bonitas  
que igual techo las cobija  
*una morena y dos rubias*  
y todas *a cual más lindas.*

La *morena* es un *hechizo*  
de *belleza y distinción*  
y todo el que la conoce  
la admira con *emoción.*

La *rubia* más *pequeñita*  
parece una *miniatura*  
con una *cara lindísima*  
y una *angelical figura.*

Por último, la otra *rubia*  
es *dechado de hermosura*  
*su sonrisa nos fascina*  
*encantando su finura.*

*Goya*, pintor inmortal  
hubiera quedado absorto,  
contemplando *lo ideal*  
de un conjunto tan armónico.

Necesidad tengo ya  
de alterar la ortografía  
pues el espacio no da  
margen a más poesía.

Y ahora para terminar  
vuelvo a pedir nuevamente  
gran tolerancia al lector  
pues mi *rima es sorprendente.*





*Boa de Jagers*

**M**orenita y delgada, su figura,  
es esbelta y gentil;  
sus ojos al mirar tienen ternura  
y dicen de pasión y travesura,  
gracia pueril.

Es alegre, parlera, nunca mustia.  
Es su gracia un ardid,  
y se sabe arreglar con tal industria,  
que aunque vive en la calle las Angustias,  
es feliz.

Queriendo ser formal, está de broma;  
su niñez ya pasó  
y a veces por sus ojos aun asoma  
de chiquilla el divinal aroma  
que el tiempo no llevó.

Es tocando el piano una eminencia  
¡Pues vaya si lo es!  
y en cuanto a educación la quinta esencia  
pues no hay duda, la obliga su ascendencia  
ser Cortés.

Sus ojos que a los chicos traen mochales  
en cuanto descubrió,  
andaban de cabeza los chavales.  
Y pudiendo elegir varios metales  
el Hierro prefirió.

Ana  Góngora



Pasó los felices días  
de la bella mocedad  
metido siempre en los bailes  
y fiestas de Sociedad.

Ahora las ocupaciones  
ya no le dejan vivir  
y, apenas si tiene tiempo  
para la *guía* escribir.

Antes iba con las chicas,  
ahora, ya las olvidó  
desde que a cosas más útiles  
su actividad dedicó.

Concejal salió hace poco  
por el bando liberal.  
Por lo visto dió, el cambiazo  
pues siempre fué clerical.

Cuando explica alguna clase  
se porta como un valiente  
pues, a todos los alumnos  
les larga sobresaliente.

Supongo que en esas líneas  
quien es, ya dejé entrever  
y por sí alguien no lo acierta  
que sepa que es...

Federico J. Aulander





Martín Larrañaga

Si escribir es dibujar  
y siendo en verso es pintura,  
quisiera yo criatura  
un cuadro tuyo crear.  
Quisiera que al terminar  
supieras quién lo trazó;  
enterándote, fuí yo.  
Y todo aquel que lo viera,  
convencido se dijera  
no hay duda que la **Pintó.**

Al cielo un trozo robara  
para el azul de tus ojos,  
y para tus labios rojos  
amapolas rebuscara.  
Los encantos de tu cara  
dudo poderles copiar.  
Pienso en el oro buscar  
el color de tus cabellos,  
que no dudo son por ellos  
por los que te he de encontrar.

Desde hace una temporada  
Miguel Iscar está triste,  
pues de su calle te fuiste  
y es Santiago tu morada.  
Es que eres una monada  
tienes todo lo que pudo  
ser nobleza; y no dudo  
son tu bondad y elegancia,  
las flores de más fragancia  
en el cuartel de tu escudo.

*Julissa Pinto*





L. Perry-Jones

El hacer una semblanza,  
Es cosa que poco *cuesta*  
me dijo ayer un amigo  
y, en seguida me hizo ésta.

Es un *angel* el muchacho  
que aquí voy a retratar  
y en todas sus aficiones  
se sale de lo vulgar.

Aprobó en el Instituto  
sin costarle gran trabajo  
y es de todos conocido  
el susto que dió a Labajo.

En la Facultad entró  
pensando hacerse abogado  
y estudió tres o cuatro años  
hasta que, al fin, lo ha dejado.

Los días de frío horrible  
sale a cuerpo y sin chaleco,  
como hizo en una ocasión  
cuando estudiaba Derecho.

En cambio si luce el sol  
y está el día caluroso  
suele sacar un gabán  
forrado con piel de oso.

Aficionado a los autos  
compró un *bebé* muy chulón,  
y ahora, hace varios días  
que luce un brutal Dión.

Cuando sale a carretera  
mata gallinas y perros,  
y, si le apuran un poco  
mata hasta los carreteros.

Angel Luesha



*Pizarro*

De Madrid hace poco que ha venido  
a pasar una corta temporada  
y en esta población ha conseguido  
ser por todas las gentes admirada

Tiene un tipo que causa admiración,  
por lo esbelto, flexible y definido  
y un pelo rubio que da la sensación  
de grandes hebras de oro derretido.

Es su cara dechado de hermosura;  
en sus ojos refulgen los destellos,  
son sus dientes de nivea blancura  
y son sus labios de coral, muy bellos.

Cuando en la calle la vemos sonriente  
paganas diosas la memoria evoca  
y al pasar junto a ella, algún galante  
piropo se escapó de nuestra boca.

Esperando les diese su cariño  
innumerables muchachos la han rondado  
a pesar de saber que su cariño  
será siempre un cariño *mal-donado*.

Amalia M. Alarcón



X?

Leba M argo

Tiene ojillos de cielo  
la chiquilla,  
y color de amapolas  
sus mejillas.

Tiene pies sandungeros,  
coquetones;  
tiene sal por arrabas,  
a montones.

Con su gracia, su charla  
hace juego;  
y al mirar en sus ojos  
pone fuego.

Lo mismo en Savina  
la de Rosa,  
quiere ponerse fea  
y está hermosa.

Con Helfo el ovacionado,  
en la aficionada grey,  
entusiasmó a los magnates;  
y aunque dice que es *chapado*,  
yo creo es oro de ley  
del de diez y ocho quilates.

Larousse Chapado

**D**e familia numerosa  
vino a este mundo el primero  
y sin pensar otra cosa  
se nos hizo postinero.

Fué cronista de salones  
de un periódico local  
y lo hizo el hombre tan mal  
que tuvo varias cuestiones.

Frecuentó la aristocracia  
y con su trato excesivo  
aprendió elegancia y gracia,  
se hizo jovial, expresivo.

Caritativo en exceso,  
en veladas teatrales  
llevó del trabajo el peso  
logrando éxitos cabales.

Encarnando a Romo, Helio  
chisco, Española, ¡Ideal!  
Tuvo chistes de sepelio,  
morcillas de Funeral.

Pronto se despedirá  
de los públicos el chico.  
Dejará el arte de Vico  
y por el foro se irá.

*Rep. Davila*

Jamás verás en su cara  
Un gesto que diga enfadado,  
Siempre amable y educada  
Te saluda con agrado... y  
Aun dicen que es afectada!

Dios la puso dos lumbreras  
En lugar de ojos serenos,

La hizo bonita de veras,  
Angelical la creemos

Tiene muchos paseantes  
O simplemente *mirones*  
Rara vez no hay dos tunantes  
Rondándola sus... *balcones*  
En las calles colindantes.

Los vestidos hace poco  
La alargaron hasta el suelo,  
Ocultando sus facciones  
Raro y muy tupido velo,  
En el que «chic» figurilla  
Novedad en lo salones  
Tapa a medias su mejilla  
Evocante de ilusiones.

Jurda de la Torre

El «niño guapo» le llaman  
pero creo que es camelo,  
pues la belleza del pollo  
que me la aten a mi al dedo.

Lleva un hongo colosal  
metidito hasta las cejas,  
por eso muchos de dicen  
que si ve, es por las orejas.

Usa gabán de anchos vuelos  
con una trabilla afado,  
y un pantalón ancho arriba  
y por abajo ajustado.

Estudió para industriales  
y en Química le cargaron,  
por lo cual, desde Madrid  
a Alemania le mandaron.

Germanófilo a rabiarse  
habla el alemán a ratos  
y con betún marca Kaiser  
se da coba a los zapatos.

En los bailes, a unas niñas  
destroza los corazones,  
y a otras las rompe los pies  
a fuerza de pisotones.

Huele a baul de criada  
cuando se pasa a su lado  
y el pobrecito se cree  
que vá tan bien perfumado.

Como tiene mucha poma,  
hay piedra que es piedra Pomez  
este que derrocha goma  
le conoceréis por...



*J. D. J.*

Es, y acertaréis muy pronto  
regular en estatura  
de distinguida figura  
y amena conversación.

Es rubia, y sin duda alguna,  
es una rubia preciosa  
que goza encantos de diosa  
y es de oro su corazón.

Pinta con gusto y primor;  
habla muy bien el francés  
y entre las amigas es  
notable su buen humor.

Hace poco una entrevista  
que con ella celebramos  
y encantados nos quedamos  
al ver muchacha tan lista.

Aunque nació en Santander  
vive en esta población  
donde causa admiración  
y se la sabe querer.

Luisa B. Estrella



De la tierra montañesa,  
aquí se vino a estudiar  
y, esto tanto le embelesa  
que siente mucho acabar.

Si enamorar se propone,  
es buena colocación,  
más de una chica le pone  
cara de satisfacción.

Cuando el año terminaba  
su opinión nos mandó aprisa,  
«dicen que el año se acaba,  
un año más» ¡ay que risa!

Fué paisano hasta hace poco  
pero, ahora, se ha mudao  
pues sacó un número loco  
y le ha tocado ir soldao.

Eligió el arma notoria  
que un pariente construyó;  
maneja el «cañón hontoria»  
mejor que el que le inventó.

Sirve en el 6.º montado  
por ser cuerpo postinoso  
pero, aún con todo, he notado  
que lleva mal «el honroso».

Mete el gorro hasta las cejas  
por creer que es elegante  
y usa polainas anchazas  
por detras y por delante.

López - D. Uloria

Tienen los ojos azules  
y son picaruelos pillos,  
como los de los querubes  
de Murillo.

Esmaltando van el suelo  
con su andar de palomitas;  
no las tiene el mundo entero  
más bonitas.

Rubias son las dos hermanas  
que mimosas al hablar,  
parecen acariciar  
y con su gracia triunfar,  
de jitanas.

Del colegio la sacaron  
hace poco a la pequeña,  
los vestidos la alargaron  
sus pies chiquitos taparon  
que no enseña.

Con blasones en membrete  
van a Navarra en verano;  
tienen el novio cadete  
y el hermano.

La calle Gamazo ostenta  
fama de chicas bonitas,  
y si bien se echa la cuenta  
serán de las mejorcitas.

Las de los

La semblanza de esta vez  
Le corresponde a un *banquero*  
que en tocante a postinero  
vale lo menos por... Diez.

En verano, un borsalino  
se trajo de no se donde  
y debajo de él se esconde  
para derrochar sin tino.

Patillas quiso dejarse,  
se las cuidó con cariño  
mas, como es barbilampiño,  
después tuvo que afeitarse.

Descendiente de ingeniero  
la ingeniería probó,  
y el pobre se convenció  
que iba por mal derrotero.

De poeta hizo progresos  
hace dos años cabales  
y por ganar seis mil reales  
dió en el Banco, con sus huesos.

Como comprendo que canso  
para que quien es, sepáis  
su apellido es donde echáis  
al toro que sale manso.

Diez del Local



Ya su semblanza se ha publicado  
 con su hermanita; esto no es *bola*.  
 Pero la musa no se ha callado  
 y ahora la escribo para ella sola.

Es una niña, con unos ojos  
 color de cielo,  
 loca chiquita de labios rojos,  
 de rubio pelo.  
 Piel y manguito color oscuro,  
 moda de *ogaño*.  
 Vive en Gamazo yo lo aseguro,  
 y no me engaño.  
 Toca su abrigo, terciopelado  
 los piecines  
 que van ocultos, casi tapados  
 por los botines.  
 Misa de doce oye en Santiago;  
 luego paseo.  
 Cuando me mira siento el amago  
 de algún mareo.  
 A las Angustias suele ir ahora  
 por la novena.  
 Es como un angel, de encantadora...  
 De guapa y buena.

Su acento es dulce más que la miel  
 y al escucharlo yo me extasío.  
 Su nombre hermoso es... algo en *el*  
 ¿Lo averiguásteis?—Pero... que *lio*.

*J. S. Abel y Lis.*

Como aquí decir verdades  
con la gente nos malquista,  
ya no diré atrocidades  
procuraré ser *cobista*.

Cuentan de este hombre que un día,  
en el *cine* le azoraron,  
las cosas que le llamaron  
sonrojado le ponían.

Los *ninchis* que le insultaban,  
sin duda que no sabían,  
que el florete manejaba  
con soltura y maestría.

Un chaleco que llevaba  
causaba en el *tennis* risa,  
pues parece que enseñaba  
el faldón de la camisa.

Simpático y cariñoso,  
las muchachas ardorosas  
le han puesto un mote oloroso,  
pues le llaman *Pisa-rosas*.

La cabeza ladeada,  
de puntillas anda el hombre,  
y se encuentra no sé donde  
pasando una temporada.



Lobos

Es muy frecuente verla sentada  
en los paseos,  
A ella van todos los galanteos  
¡¡Y está azorada!!

De azul marino falda plisada  
viste con gusto.  
Piel gris que suele llevar cruzada  
rodeando el busto.

De color tango tiene una capa,  
y si no es tango... muy parecido,  
y está con ella pero tan guapa...  
que yo la miro medio aturdido.

No es su estatura de las mayores;  
baja no es.  
Jugando al tennis hace primores,  
y va a los tés.

Gasta zapatos de terciopelo  
con una hebilla.  
Yo te bautizo (perdón mi cielo)  
La Preciosilla.

Tiene una cara que es muy bonita  
con unos ojos negro castaño,  
¿Sabéis su nombre? Pues... fulanita.  
¿Y su apellido? La de... ¿Me engaño?

Margarita Llanusa

Para darte a conocer  
no sé por donde empezar,  
si llegara a recordar  
donde hubiste de nacer...

En Logroño (soy vivales)  
al menos allí viviste,  
y recuerdo que viniste  
hace dos años cabales.

Cuando se ciña en tu frente  
de Servia corona real,  
ya que te sientas jovial  
recuerda de Eco a la gente.

Me diera yo recio tono  
si como a tí me asistiera  
un derecho que pudiera  
colocarme sobre un trono.

Aunque ya no es necesario  
pues te conoce... un percebe  
dehesas tu cuarenta y nueve  
y de todas propietario.



Vive en Recoletos  
en bonita casa  
y es su fino rostro  
de hermosura maja.  
Ya va hacer un año  
que de luto viste  
y es su vida, ahora,  
una vida triste;  
no sale a paseos  
ni a fiesta ninguna,  
solo por las tardes,  
en su coche Hispano  
va hacia la Laguna.  
Es guapa, morena,  
de poca estatura  
y es su rostro bello  
de eterna blancura.  
Es instruídísima  
y muy lista hablando,  
sabe hacer primores  
el piano tocando.  
Cuando algún amigo  
pregunta por ella, al verla tan mona  
yo siempre le digo  
su nombre es Elena, luego...

*Elena Garandona*



Es un elegante de los de primera  
y es también *sporment*, pero de verdad;  
tiene un traje verde que es una pradera  
y usa un sombrerito de gran novedad.

Si sale a caballo, él monta a la inglesa  
dándole culadas al pobre animal  
y, teniendo en cuenta lo que el pollo pesa  
apuesto a que el jaco lo pasa muy mal.

Ahora se ha comprado una buena moto  
y a muchos amigos los lleva detrás,  
ya creo que a uno una pierna ha roto  
y ha metido miedo a veinte o a más.

Aunque despacito marchó a lo primero  
luego ha resultado un gran corredor,  
y, según noticias, más de un «tobillero»  
ya le han puesto multas por ir muy veloz.

También monta en bici, pues yo le he encontrado  
por la carretera, dándole al pedal,  
pero, ahora creo que ya está cansado  
y un gran automóvil se quiere comprar.

Mas, si se le compra, que yo no lo dudo,  
a ochenta por hora se nos va a lanzar,  
y entonces, es fijo que pone en apuro  
a todos los perros que llegue a encontrar.

  
Arzuzudia

Su figura es elegante,  
negros y grandes sus ojos  
que al mismo Sol dan enojos  
con su mirar inquietante;  
en su gracia soberana  
su cara de encantos llena,  
es, en fin, una morena  
digna de ser sevillana.  
De seda negra sus rizos  
son cual bandera pirata  
de soberana que mata  
y embruja con sus hechizos.  
Un talento superior  
en sus palabras destella  
y después de hablar con ella  
hay que ser su adorador;  
y de ninguna manera  
debe extrañaros la cosa  
que es por talento ingeniosa  
y por familia *ingeniera*.  
Aunque aquí en secreto vaya  
sin decirlo en parte alguna  
es ¡colosal! su fortuna  
*¡tiene un palacio en La Haya!*  
Que hasta su nombre es hermoso,  
antítesis de la guerra,  
y en sus sílabas encierra  
un encanto prodigioso,  
tan hermoso y singular  
que a pesar de su arrogancia  
Alemania, Rusia y Francia  
quisieran verla reinar.

Raf. Urrain

Lleva un sombrero flexible  
Larrugao como una pasa  
y si os digo que es kaki  
no habéis de creer que es guasa.  
Cuando la patilla larga  
hizo el furor hace un año  
él, se las dejo tan largas  
que parecía ermitaño.  
Un día en una función  
que tenía que decir:  
«es orden de nuestra reina»  
causó el chico admiración  
pues sin dejar de reir  
no abrió la boca el sosón  
y se ganó una ovación  
que se oyó en Kabulkadir.  
Usa pantalón muy corto  
zapatito abotinado  
y un gabán café con leche  
que le está un poco ajustado  
¿Qué quien es este muchacho  
tan gomoso y *parlanchín*?  
Este pollo es...



*Valentín*

A escribir la me brindé  
un día de Carnaval,  
el caso no medité  
perdón, niña angelical.

Lindísima *Consuelito*  
tu figura es elegante,  
es airosa y oscilante...  
mereces un altarcito.

Morenita, de ojos negros,  
su boquita apiñonada  
de nariz bien delineada  
. . . . .  
la diosa de mis ensueños.

Su mirada seductora,  
sonriente, nerviosilla,  
la contemplas en Zorrilla,  
siempre tan encantadora.

Tu voz timbrada, gitana...  
fué admirada en Calderón,  
como obsequio, una ovación,  
en *Canción Napolitana*.

¡Oh! qué ideal, musa mía,  
y yo siempre al evocarte  
de piropos saturarte  
te llamo, *Paisán*... na mía.

Consuelito Paisán

Chica graciosa y muy bella  
 tiene un chic *emocionante*  
 simpatía que fascina  
 y un tipo muy elegante.

No pertenece a la *Hige*,  
 tampoco frecuenta Roma  
 pero es una morenaza  
 que trastorna.

Su vestir original  
 produce aquí sensación  
 mas a algunas no las gusta  
 porque causa admiración.

Muchas suelen criticar  
 su elegancia y distinción  
 ¡pobres chicas! recordáis  
 a las niñas de *Alcorcón*.

Es por su origen francés  
*una aliada ideal*  
 por esto a muchos muchachos  
 les trae locos sin cesar.

Su tez blanca sonrosada  
 unido a un tipo ideal  
 y a unas facciones de *hada*,  
 la hacen que sea sin par.

*Valen*, chicas como esta  
 más que *Tina* di Lorenzo  
 y gustan más que Belmonte,  
 Gallos, Pastor y Cochero.

Su apellido es un *can chico*  
 supongo habréis ya acertado  
 la muchacha tan bonita  
 que creo haber semblanzado.

Valentina Perrin

Es tu rostro sereno  
de Princesa Germana  
y tu ser todo entero  
cual de egregia Sultana.

A través de tu frente  
de *concha* nacarina  
se adivinan misterios,  
se traslucen arcanos  
de inspiración divina.

Tu porte aristocrático,  
que brilla en los «Sports»,  
tiene algo de sublime,  
tiene algo de enigmático  
para el amor.

En la «Hige» siempre triunfaste  
por tu soberanía;  
que por doquiera fuiste  
contigo te llevaste  
la alegría.

Galopando en tu potro—  
pura sangre oriental—  
eres una Princesa  
de *amorosa* leyenda  
medieval.

Pareces ser la reina  
de un *cortijo* andaluz  
cuando a la presidencia  
de la española fiesta,  
con la mantilla alzada  
por la peina,  
vas rebosando luz.

Laura Cortijo



No conocéis a una chica  
de *una belleza* extremada  
y que a cualquiera le *chifla*  
pues es toda una monada?

Su cara es de *muñequita*  
de finísimas facciones  
y tiene una sonrisa  
que *roba* los *corazones*

Sus labios como el coral  
encierran un gran tesoro  
pues su *boquita ideal*  
nos muestra marfil hermoso.

Tiene un *cuerpo* muy *gentil*  
que a cualquiera le *trastorna*  
mostrándonos un *perfil*  
que a todo el mundo *emociona*.

Su *trato* es *encantador*  
a la par que *sugestivo*  
*sus ojos* cual luz del sol  
*impresionan* al más tímido.

A los pollos de esta tierra  
causa gran admiración  
pues es *chica muy simpática*  
y de gran ilustración.

¡Virgen del *Carmen*, que niñas!  
nos da la madre natura  
que son cual lindas estrellas  
de un esplendor que fulgura.

Esta niña que semblanza  
*cabezas locas* volvió  
y más de uno, un desencanto  
sufrió, si en su amor pensó.

Pues es cual *rico tesoro*  
que para llegar a él  
no hay en este mundo *oro*  
con que pagar *su valer*.

Larrosa Taboas

**E**lévase su cuerpo  
gentil, gracioso y bello  
desde su pie chiquito  
hasta su lindo cuello,  
luciendo airosamente  
de la moda tirana  
los últimos destellos  
con gracia soberana.

Sus cabellos son rubios,  
su color es de rosa,  
sus dientes finas perlas  
y sus ojos de diosa.

Al colegio aún asiste  
y es casi maravilla,  
que pierda alguna tarde  
La «vermut» de Zorrilla.

Española castiza  
es Cortés y es amable  
y en lloviendo utiliza  
capita impermeable.

Y no encontrando ahora  
detalles más concretos  
que los que os he mostrado  
y a los que juzgo escuetos,  
espero de vosotros  
de chica tan bonita  
me adivinéis el nombre  
pues se llama...

Gilbar González López

The first of these is the  
 fact that the rocks are  
 all of the same age and  
 composition. This is  
 shown by the fact that  
 they all contain the same  
 fossils. The second is  
 the fact that they are  
 all of the same thickness  
 and are all of the same  
 color. This is shown by  
 the fact that they all  
 contain the same fossils.  
 The third is the fact  
 that they are all of the  
 same thickness and are  
 all of the same color.  
 This is shown by the  
 fact that they all contain  
 the same fossils. The  
 fourth is the fact that  
 they are all of the same  
 thickness and are all of  
 the same color. This is  
 shown by the fact that  
 they all contain the same  
 fossils. The fifth is the  
 fact that they are all of  
 the same thickness and  
 are all of the same color.  
 This is shown by the fact  
 that they all contain the  
 same fossils. The sixth  
 is the fact that they are  
 all of the same thickness  
 and are all of the same  
 color. This is shown by  
 the fact that they all  
 contain the same fossils.  
 The seventh is the fact  
 that they are all of the  
 same thickness and are  
 all of the same color.  
 This is shown by the fact  
 that they all contain the  
 same fossils. The eighth  
 is the fact that they are  
 all of the same thickness  
 and are all of the same  
 color. This is shown by  
 the fact that they all  
 contain the same fossils.  
 The ninth is the fact  
 that they are all of the  
 same thickness and are  
 all of the same color.  
 This is shown by the fact  
 that they all contain the  
 same fossils. The tenth  
 is the fact that they are  
 all of the same thickness  
 and are all of the same  
 color. This is shown by  
 the fact that they all  
 contain the same fossils.

*LIBRERÍA NACIONAL y EXTRANJERA*  
*VIUDA de MONTERO*

*FERRARI, 4 y 6*

*VALLADOLID*

*LITERATURA GENERAL=LIBROS DE TEXTO  
Y CONSULTA PARA TODAS LAS CARRERAS  
SELLOS PARA COLECCIONES  
SUSCRIPCIONES A OBRAS, REVISTAS  
Y PERIÓDICOS DE TODO EL MUNDO  
TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS DE LA  
CIUDAD*

*TALLERES DE IMPRENTA Y ENCUADERNA-  
CIÓN CON MATERIAL NUEVO Y ELEGANTE  
PUBLICACIÓN DE OBRAS DE TODAS  
CLASES EN LAS MEJORES CONDICIO-  
NES DE ECONOMÍA Y ESMERADA  
PRESENTACIÓN TIPOGRÁFICA*

*ESTA CASA SE ENCARGA DE LA ADMINIS-  
TRACIÓN DE LAS OBRAS PUBLICADAS POR  
CUENTA DE SUS AUTORES*

*OBJETOS DE ESCRITORIO, DIBUJO, PINTURA  
Y ESCULTURA=ÚLTIMAS NOVEDADES  
EN TARJETAS POSTALES Y FIGURINES  
GRAN SURTIDO=MENAJE PARA ESCUELAS*

*CASA FUNDADA EN 1870 LA MEJOR SURTIDA*

# Los almacenes **GUILLÉN**

SON LOS MÁS SURTIDOS DE TODA CASTILLA

IMPORTANTES SECCIONES QUE TRABAJAN

## *PLANTA BAJA*

TEJIDOS EN GENERAL, CORBATAS, PAÑUELOS, CORSÉS, CUELLOS Y PUÑOS, BUFANDAS, MANTAS DE CAMA Y DE VIAJE, BORDADOS, STORT, TAPICES, HULES DE MESA, LINOLEUM PARA SUELOS, CHANCLOS DE GOMA, ARTÍCULOS DE SPORT, THERMOS, SPARKLETS, APARATOS DE LUZ ELÉCTRICA, GRAMÓFONOS Y DISCOS, TARJETAS POSTALES, ARTÍCULOS DE VIAJE, JUGUETERÍA Y SERVICIOS COMPLETOS DE PELIQUERO

## *PISO PRINCIPAL*

PERFUMERÍA EN GENERAL, ARTÍCULOS DE MANICURA, SERVICIOS COMPLETOS DE TOCADOR, CEPILLERÍA DE TODAS LAS CLASES, FANTASÍAS PARA REGALO, BISUTERÍA, OBJETOS RELIGIOSOS, GÉNEROS DE PUNTO, BASTONES Y PARAGUAS, ARTÍCULOS DE ESCRITORIO, OBJETOS PARA FUMADOR, CINTURONES, LIGAS Y TIRANTES, CUCHILLERÍA, TIJERAS, NAVAJAS, CUBIERTOS, MÁQUINAS DE AFEITAR, ARTÍCULOS DE PIEL Y ABANICOS

DE TODO TIENEN GRANDES NOVEDADES Y LOS PRECIOS FIJOS MARCADOS A LA VISTA

SANTIAGO, 25

ALMACENES GUILLÉN

SANTIAGO, 25