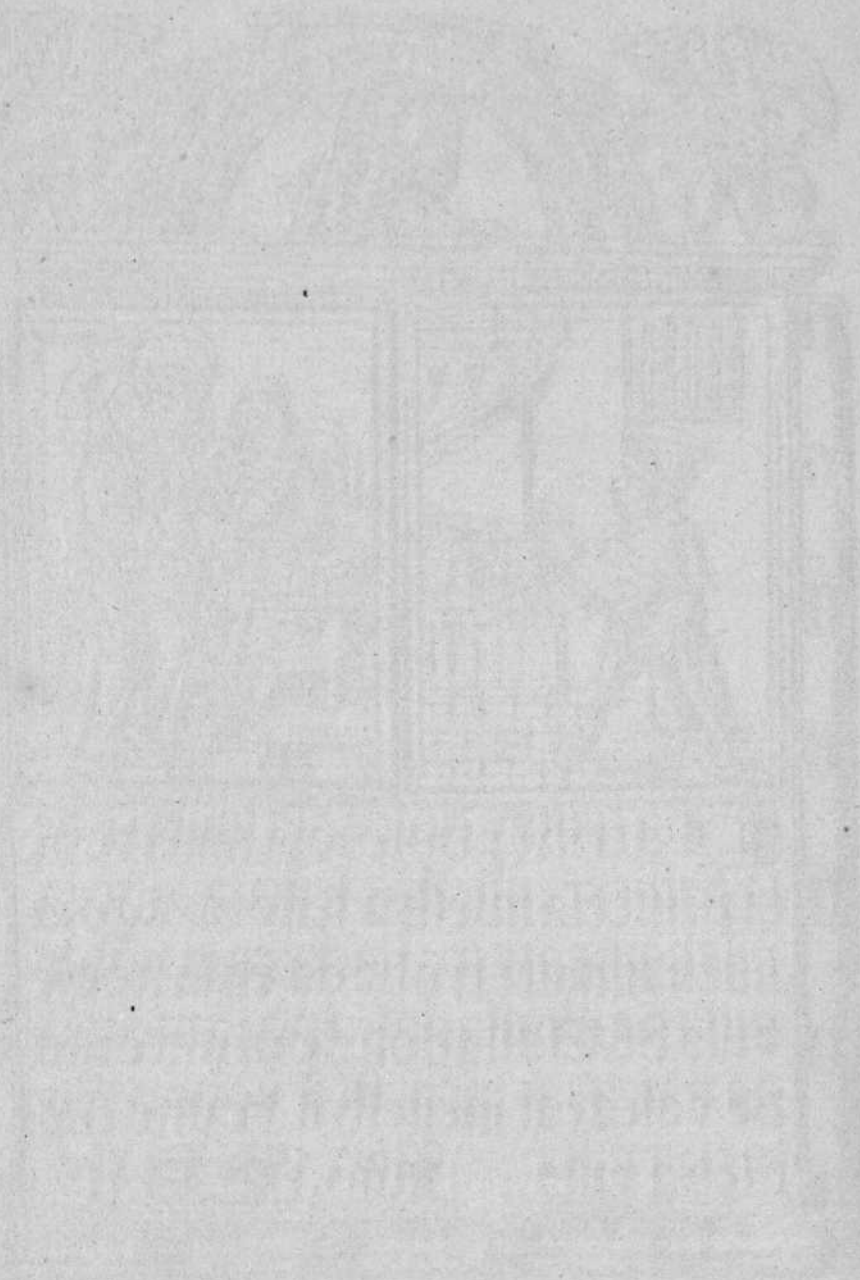




La triste y dolorosa muerte de  
la princesa nuestra señora / agora  
nueuamente trobada en la noble  
villa de Valladolid por antonio  
de valcaçarmenestril vezino de la  
dicha villa. Año. MD. XLV.

DGCL  
A

By. GE



t. 102675

CB

R. 81347



¶ La triste y dolorosa muerte de  
la princesa nuestra señora / agora  
nueuamente robada en la noble  
villa de Valladolid por antonio  
de valcaçar menestril vezino de la  
dicha villa. Año. M. D. xlv.

**C**on sopiros muy crecidos  
y tritez a muy estraña  
dando gritos y gemidos  
lloren todos los nacidos  
el mal q̄ es venido a españa  
lloren pues es d'elozar  
de salte que tanto pesa  
sin dexar de sospirar  
pues a ello da lugar  
la muerte de tal princesa.

**T**oda la caualleria  
duques: cōdes y marqueses  
y otra gente de valia  
despidiendo el alegria  
no visitan ricos arneses  
sino grosero sayal  
y xerga que trunfa agora  
por que se conozca el mal  
que a todos es general  
cupo en perder tal señora

**D**exen y a las inuenciones  
sepultadas con oluido  
tomen ansias y passiones  
y tritez as a montones  
mudando todo el vestido  
lloren si è pie de sus ojos  
por causa tan conocida  
los cabellos a manojos  
arranquen sin mas antojos  
pues tritez a los combida.

**H**abla con la corte

**C**orte real de dichada  
sola buerfana sin madre  
biuda y desamparada  
d'ellosos becha morada  
quien aura q̄ no te ladre  
quien te podra conocer  
viendo te con tal fanga  
di quien te dara plazer  
ni quien te podra querer  
ni quien aura que te siga.

**C**omo perdiste el dechado  
de todo valor y fama  
dime donde la has dexado  
si lo dexas sepultado  
con tu gran señora y ama  
en que recaudo pusiste  
su hermosa juventud  
dime donde la metiste  
no respondes corte triste  
si queda en el stand.

**H**abla con valladolid.

**E**y tu villa de amargura  
que en castilla eres el todo  
subida en mayor altura  
agora en la sepultura  
quedas y puesta del todo  
bien puedes llevar v'andera  
como quien siente mas pena  
y allí seras la primera  
la primera y postrimera  
en estar de angustias llena.

**¶** Lora y haz grã sentimieyto  
por tu princesa el cogida  
no descaufe tu tormeto  
pues le dute monumento  
en pago de ser parida  
des haz tu hermosa rueda  
y procura ver tus pies  
villa que el pesar hereda  
y veras como te queda  
todo el querer portugues

**¶** Habla con todas las ciuda  
des y villas de españa.

**¶** Vosotras villas nõbradas  
y ciudades generosas  
que en españa estays pobladas  
fenti como lastimadas  
estas nuevas tan raiosas  
romped las nubes con lloro  
penetrandò el alto cielo  
porque se sepade corò  
que pedistes tal thesoro  
y os cobijastes de duelo

**¶** Dad quexas al soberano  
pues os lleno tal señora  
publicad de liano en liano  
como el reyno castellano  
con ansia continuo lora  
no penseys de os alegrar  
pues tal perdida perdistes  
mas pensad en sospirar  
y continuo lamentar  
siendo tristes con las tristes:

**¶** Habla con la fortuna.  
**¶** O fortuna abatida  
madrastra en todos tus bones  
ciega: falsa enuegecida  
que ala mas segura vida  
salteas con mil passiones  
alos que son tus secaces  
prometes el campo franco  
y apregonas nuevas pazes  
y en vn puuto lo des hazes  
enclauando nos el blanco.

**¶** Comparacion.

**¶** Eres como el alcaudon  
que cõtrahaze las aues  
y fundado en su traycion  
con bozes corrõpe el son  
de sus canciones suaves  
y las ciegas auezitas  
vienen lo a fauorecer  
todas tristes y marchitas  
y el con sus obras malditas  
paga las con las comer.

**¶** Aplica.

**¶** Assi tu nos diste el pago  
por publicar tus fauores  
dute nos dia haziago  
lançando nos en el lago  
de angustias y dolores  
no ay quien en el confie  
que no lloro el cabo daño  
ni quien de ti se desuie  
que por do quiera que guie  
no guste tu mal y daño.



**¶** El plazer como señuelo  
nos posiste en delantera  
por caçarnos con u anzuelo  
y dexar algun consuelo  
apena tan lastimera  
yo digo fue gran engaño  
y q̄ vñasta de cautela  
y a todos vino grandaño  
pues q̄ nos mostraste vn paño  
y despues diste otra tela

**¶** Cuenta el nacimiento  
del infante.

**¶** Fuees quando amanecia  
a nueue de julio andados  
fue quando la monarchia  
con gran plazer y alegría  
vistio campos y collados  
fonose nueva gloriosa  
llena de plazer pujante  
y fue que la linda rosa  
princesa muy poderosa  
auia parido infante

**¶** Luego sin mas dilatar  
cbicos/ grandes/ y mayores  
y la gente popular  
con regozijo sin par  
dauan adios mil loores  
las campanas se q̄brauan  
tañendo con regozijo  
mil inuenciones facauan.  
los p̄ssos todos soltrauã  
con el gozo de tal bijo

**¶** Pa despues que fue llegada  
la noche con su lumbra  
otra fiesta ordenada  
por do la fiesta passada  
se doblo en la corredera  
parecia el elemento  
del fuego estar allí junto  
y hundirse el firmamento  
y ballarse en vn momento  
todo el ser enaquel punto

**¶** Quien viera los caualleros  
todos de juego de cañas  
en caualllos muy ligeros  
y tambien sus escuderos  
con luzes muchas y estrañas.  
quien viera los añafiles  
los trompetas y atabales  
y los altos menestriales  
bazer passos muy sotiles  
a modo de celestiales

**¶** Compara

**¶** Con musica se rompia  
toda la region del ayze  
allí orp̄eo nose oya  
segun la dulce armonia  
que sonaua con donayze  
esto que anhua he propuesto  
duro como tengo dicho  
y como ello es manifesto

basta que con triste gesto  
la muerte puso enredicho

**E**xplica la muerte de la  
princesa.

**E**l domingo a las tres oadas  
ya despues de medio dia  
vino con fieras pisadas  
a dar grandes aldanadas  
la muerte con gran posfia  
entro en el palacio real  
y hallo la princesa hecbada  
y con semblante mortal  
dixo flor de portogal  
escuchad esta embarada

**A**birad bien esto que oigo  
y es que en el gran consistorio  
se manda que vays conmigo  
y desto me sea testiga  
el termino perentorio  
por que os aueys de partir  
de esta vida transitoria  
y luego aneys de morir  
para que podays subir  
ala sempiterna gloria.

**E**n oyendo este pregon  
nuestra paloma sin y el  
luego mudo su intencion  
y puso su coraçon.  
con el gran dios emanuel  
puso luego el pensamiento  
en el summo hazedo:  
ya de lo mundano essento

recibido el sacramento  
dio el alma a su criado:

**Q**uien viera en este punto  
viendo ya su cuerpo frio  
siendo del todo defunto  
llantos bozes todo junto  
y el pesar no auer del uio  
si pudiese dar razon  
de todo pues ay espacio  
seria dar ocasion  
aquebrar el coraçon  
contrando lo del palacio

**A**lli dauau mil gemidos  
alli grandes cabeçadas  
alli llantos doloridos  
alli rasgar los vestidos  
de las damas delicadas  
como leonas raudosas  
las nuees cubren con quexas  
y con sus manos nudosas  
arrancan sin ser medrosas  
sus cabellos a maderas

**P**ues de zir lo que hazia  
nuestro principe y señor  
oyendo esta bozeria  
yo os digo que a qual dia  
pensso dar fin al dolor  
dezia con boz turbada  
no cansado de llorar  
do estays mi señora amada  
o princesa sublimada:  
vos y ría yo a buscar

## ¶ Habla con la muerte

¶ Muerte saltadora  
de descansos y plazer  
enemiga robadora  
que a quien te plaze adora  
lleuas con sus queres  
al que esta mas descuydado  
de tu peligrosa vista  
le poncas mayor cuydado  
por que no guardas estado  
quando llega tu conquista

¶ Prosigue.

¶ Como vido el cardenal  
que tanto crecia su enojo  
como vassallo leal  
le suplica en general  
que se retrayga al abrojo  
el principe ayu que finio  
en esto mortal tristura  
hazello fuego a cordo  
y en el punto se ordeno  
dar al cuerpo sepultura

¶ No seria bien salido  
del termino desta villa  
quando se alca el alarido  
y de llantos tan gran ruido  
que oy: lo era manzilla  
luego todos los estados  
pobres ricos y señores  
hasta obispos consagrados  
falez todos enlutados  
esparziendo sus clamores

¶ Y uan con triste concierto  
todos juntos como hablo  
con sentido muy despierto  
a llevar el cuerpo muerto  
ala yglesia de sant pablo  
quien viera la clerezia  
venir triste en procession  
y sin mostrar el alegria  
todala chancilleria  
y la santa inquisicion.

¶ Las ordenes se juntaron  
con sus cruces y ornamento  
y en los palacios entrarõ  
y desde alli acompañarõ  
este real enterramiento  
y con pena no senzilla  
cantando todos a voces  
con dolor que era manzilla  
vierades la flor de castilla  
sacar cubierrta de lloros

¶ Los condes que la lleuauan  
metida en el araud  
muy grandes sospiros bauan  
y los que de tras quedauã  
llorauan su juventud  
el cardenal sin riera  
todo de luto cubierto  
arroyos haze su cara  
florando muy ala clara  
junta cabe el cuerpo muerto.



¶ Los obispos y perlados  
yuan rezando por ella  
muy contritos y humillados  
en lo diuino eleuados  
rogando ala clara estrella  
con passo muy solsegado  
llegan al altar mayor  
do el sepulcro estava obrado  
y alli fue depositado  
su cuerpo ante el redentor:

¶ Luego vieras comenzar  
eufragias y oraciones  
y todos juntos rezar  
porque la quiera llevar  
dios a sus santas legiones  
luego echo su bendicion  
puesto de pontifical  
el obispo de leon  
y hizo la absolucion  
en la sepultura real

¶ Plega al summo emperador  
pues sufrio por nos passion  
que nos de de su fauor  
y aplaque tan gran dolor  
como queda ala sazón  
y ala reyna sin manzilla  
madre de misericordia  
que ponga en eternal silla  
la pyncesa de castilla  
colocandola en la gloria.  
Amen.





