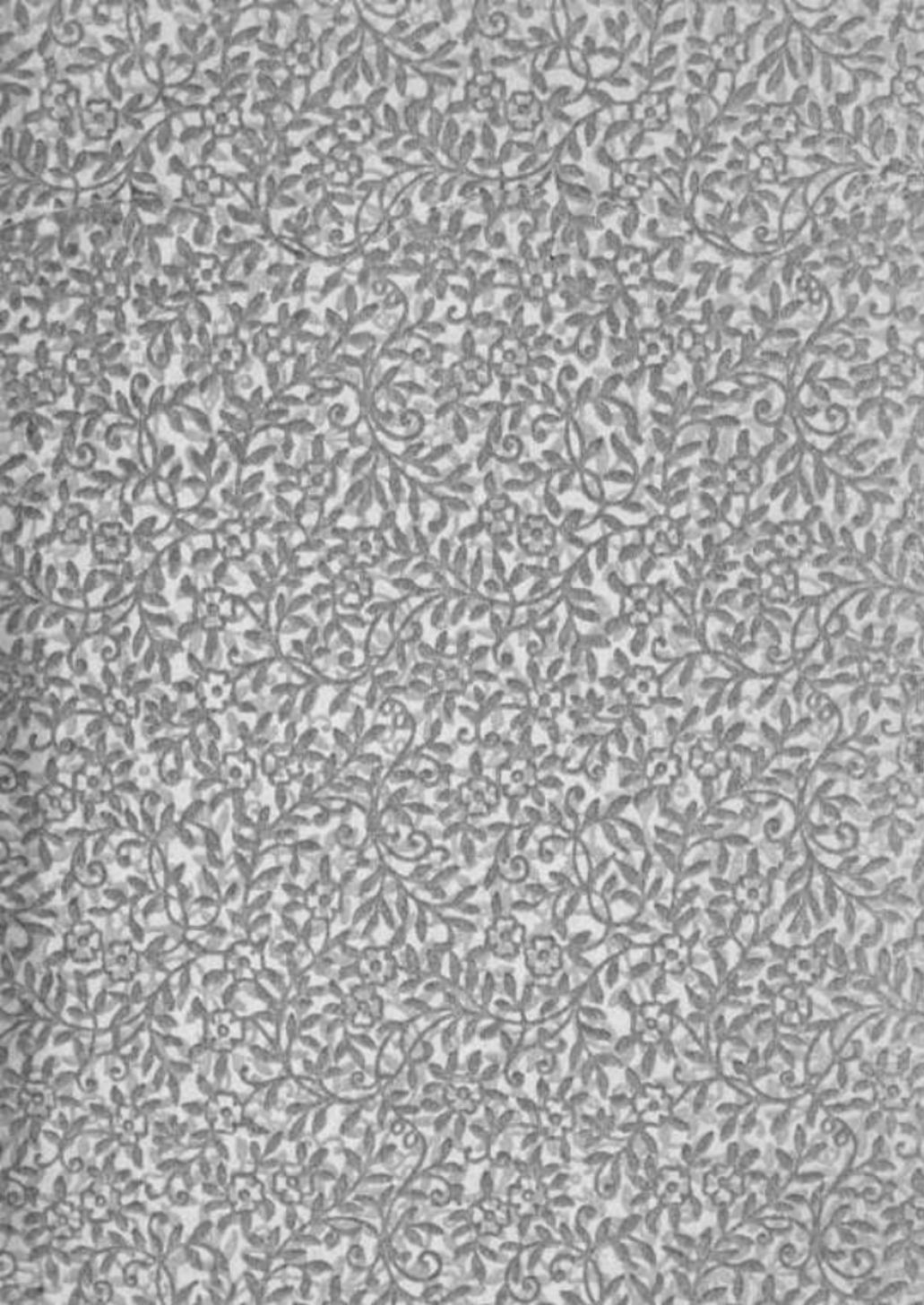


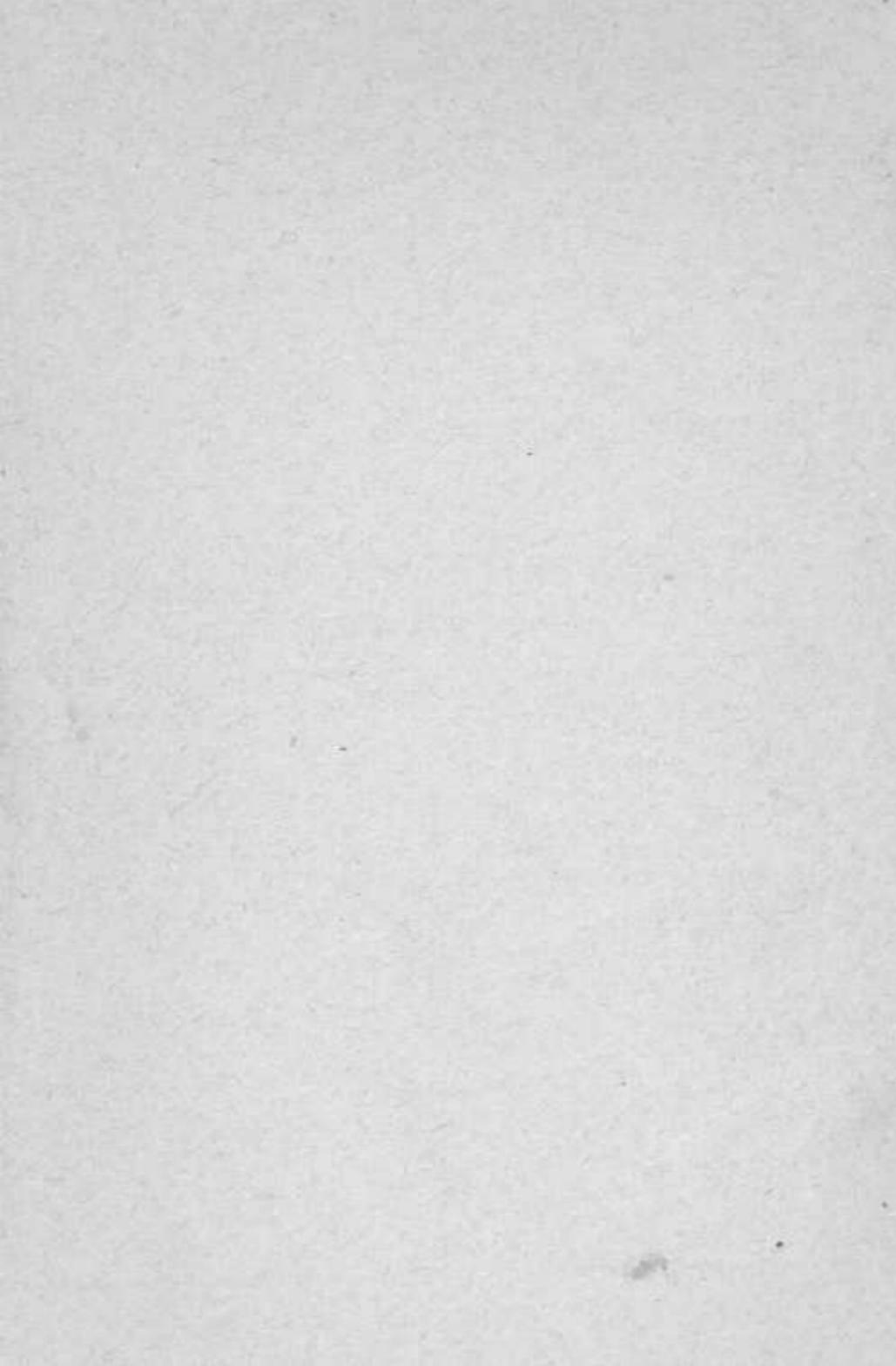
18.











CONFESIONARIO

DE LA MESA DEL SEÑOR Y DEL SACRAMENTO

MARIA TERESA DE JESUS

DE SAN JUAN BAPTISTA 609



# DESCRIPCION

DE LAS SOLEMNES FIESTAS

CON QUE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE AVILA

ha celebrado

EL TERCER CENTENARIO DE LA GLORIOSA REFORMA

**DE SU INCLITA HIJA Y PATRONA**

**SANTA TERESA DE JESUS,**

*reduclada por el*

**DR. DON TOMÁS BAEZA GONZALEZ,**

*Cunónigo de la Santa Apostólica Iglesia Catedral de la mis-  
ma Ciudad.*

---

Con las licencias necesarias.

---

SEGOVIA 1862:

IMPRENTA, LIB. Y ALMACEN DE PAPEL DE D. P. ONDERO.

# DESCRIPCION

DE LAS SOMBRES FIESTAS

CON QUE LA MUY NOBLE Y REAL CIUDAD DE AVILA

se celebra

EL TERCER CENTENARIO DE LA ORDEN DE S. DOMINGO

DE SU INGLITA REINA Y PATRONA

## SANTA TERESA DE JESUS

reducida por el

MR. DON TOMAS BARRA COVARRUBIAS

Comodoro de la Armada Española, y Excmo. Sr. D. Juan de Torres

en Madrid.

---

con las licencias necesarias

---

SEPTIEMBRE 1892

IMPRESA DE LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

---

---

## PRÓLOGO.

**E**s connatural al hombre el deseo de conocer los hechos de sus antepasados, y de legar los suyos á la posteridad: en este género la minuciosidad nunca fastidia. Por eso me he determinado á dar á luz esta detallada descripción, que, sea cualquiera el interés que se la dé en la actualidad, puede tener grande importancia dentro de un siglo. Cuántos trastornos, qué cambios tan radicales de cosas, de edificios, de usos y costumbres pueden sobrevenir en tan dilatada serie de años, atendida la rapidéz con que todo marcha en nuestros dias! Cuánto no hemos lamentado nosotros no hallar documento alguno relativo al modo con que se celebraron el primero y segundo centenario de la célebre reforma de Santa Teresa! Del siglo XVIII ni aun ha quedado indicio alguno de que se celebrára; y del anterior solo hay noticias vagas y escasísimas.

Pero no es mi objeto esclusivo transmitir á la posteridad la relacion de las funciones con que nosotros hemos celebrado la tercera centuria; aspiro tambien á que tenga alguna noticia del entusiasmo desplegado en su celebracion. Sí, porque entusiasmo es la dignacion que han tenido las respetables autoridades en acudir diariamente á aumentar la solemnidad á costa de interrumpir el despacho de sus

apremiantes negocios. Entusiasmo es la asiduidad con que el clero y el pueblo han asistido por mañanas, tardes y noches, hasta á los actos mas insignificantes, tomando parte cada uno en los que creia ser necesario. Entusiasmo es la actividad que han desplegado los artesanos en preparar lo conducente á las fiestas en general, y en particular á la suya; y el desprendimiento con que, despues de cerrar sus talleres, únicas minas que les dan el pan para sus hijos; han hecho viajes costosos, construido unos objetos y costeando otros de los que en ella habian de emplearse. Entusiasmo es, en fin, la tierna alegría que se veia retratada en los semblantes de todos, y las lágrimas que corrian por las mejillas de muchos al presenciar ciertas escenas, ó escuchar determinados hechos de boca de los oradores sagrados. Por qué se han de relegar á un profundo olvido virtudes tan sublimes, mayormente habiendo sido practicadas por todas las clases del pueblo? Es verdad que el entusiasmo popular es indescriptible; pero al menos debe indicarse. Eso es lo que yo hago; indico el entusiasmo y describo las fiestas. Empecé á hacer este pequeño trabajo por solo el gusto de conservarle entre mis papeles; despues de acabado no he podido resistir al deseo de darle á la prensa, para que de ese modo pueda sobrevivir y llegar al año 62 del siglo XX. El que se tome la molestia de leerle, se convencerá de que no tengo mas aspiraciones, y en la actualidad quedaré suficientemente recompensado si los que han presenciado las fiestas le hallan rigurosamente ajustado á la exactitud histórica.

Avila 4 de Octubre de 1862.

**Tomás Baeza Gonzalez.**



## ORIGEN

Y

## MOTIVO DE ESTAS FESTIVIDADES.

---

**I**nspirada por Dios la Santa Madre Teresa de Jesus, intentó la reforma de la antigua Orden de Ntra. Sra. del Cármen. Comunicado el pensamiento con sus confesores y otras personas ilustradas y devotas, y aprobado despues de fuertes debates y diversidad de pareceres, acudió al Provincial en demanda de la licencia. Este, despues de haberla otorgado, revocó la concesion; pero la Santa, que conocia tener un origen muy alto su inspiracion, acudió á Roma, y obtuvo un Breve de su Santidad, sujetando al Ordinario la fundacion. Llegó el dia 24 de Agosto de 1562, en el cual la fundadora, habiendo dispuesto con la mayor reserva todo lo conducente á aquel objeto, inauguró tan prodijiosa reforma en el convento que al

intento habia hecho construir en esta ciudad, dándole la advocacion de San José; colocó el Santísimo Sacramento en su pequeña Iglesia, y dió el hábito á cuatro doncellas, que fueron las primeras religiosas Carmelitas descalzas.

Esta esclarecida Orden, estendida desde entonces por todo el mundo, se propuso solemnizar el tercer centenario de tan glorioso acontecimiento; y acercándose á su Santidad por conducto de su Procurador General, obtuvo concesion apostólica para celebrar en los dias 22, 23 y 24 de Agosto del presente año un Triduo con misa solemne votivá de la Santísima Trinidad; alcanzando así mismo para todos los fieles que en los tres dias indicados confesaren, comulgaren y visitaren, verdaderamente contritos, una Iglesia de esta Orden reformada, ó de la tercera órden, y rogaran á Dios por la concordia de los príncipes cristianos, estirpacion de las herejías, y exaltacion de la Iglesia católica, indulgencia plenaria, que podrian aplicar en sufragio por los difuntos. Y para los que no confesaren y comulgaren, pero visitaren la anunciada Iglesia, rogando á Dios por los fines referidos, siete años y siete cuarentenas de perdon. En esta ciudad fué designada principalmente para ganar estas gracias la Iglesia

del Convento de San José, en la cual puede ganarse todos los años el 24 del mismo otra indulgencia plenaria.

En virtud de este rasgo de bondad de nuestro Santísimo Padre Pio IX, y mediando en esta ciudad las particulares circunstancias de ser la patria de la Santa, y conservar el referido convento de San José, primero que ella fundó; creyeron un deber sus hijos y compatriotas distinguirse de algun modo en la celebracion de este Triduo. Al efecto, la madre Priora y comunidad del mismo invitaron al Patronato de la Santa, al Ilustre Ayuntamiento, y al Ilmo. Cabildo Catedral, por si gustaban tomar parte en las funciones. Este último no tuvo mas que acomodar á las demas la hora en la que anualmente hace en aquella Iglesia el 24 de Agosto en memoria de la fundacion. El Ilustre Ayuntamiento se encargó de la del dia 23; y el Patronato de la del 22, disponiendo al mismo tiempo trasladar solemnemente á dicha Iglesia en la tarde del 21 la devota imagen de Santa Teresa que se venera en su capilla del Convento de Carmelitas descalzos (donde aquella nació), para que fuese el objeto de la veneracion de los fieles Avileses durante este tiempo.

## TRASLACION

*de la imagen de Santa Teresa desde su Santuario al Convento de San José de religiosas Carmelitas descalzas de esta ciudad de Avila, en la tarde del 21 de Setiembre de 1862.*

**R**eunidos á las cinco de la tarde en la Iglesia de la Santa, del convento de Carmelitas descalzos, el Patronato de su nombre, el Ilmo. Sr. Don Fr. Fernando Blanco y Lorenzo, Obispo de esta diócesis; el Clero parroquial y las Cofradías (avisados por oficio circular del Sr. Provisor); las autoridades y corporaciones notables (invitados por el referido Patronato), y muchas otras personas de la poblacion; se ordenó una procesion lucidísima en esta forma: las Cofradías con be-las de libra segun el órden de antigüedad, con sus respectivas insignias, los individuos del Patronato tambien con bela, y en medio de

ellos el estandarte de nuestra Señora de la Soteraña llevado por D. Manuel Nuñez Cerrillo, Cura párroco de la Hinojosa; el estandarte de Santa Teresa que conducia el Presidente del Patronato, Sr. D. Enrique Aboin Coronel, propietario y diputado provincial; cuyas borlas llevaban los diputados eclesiásticos del mismo Patronato, Don Sebastian Gimenez, Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, y D. Nicolás Irús, Cura párroco de la de San Vicente de esta ciudad; conducian los cetros ó varas los diputados seculares del mismo D. Casiano Solís, abogado, y D. Manuel Alvaro, confitero é individuo del ilustre Ayuntamiento. En seguida, entre el Clero parroquial formado en dos ballas, iba la imágen de la Santa en sus andas, cuyas cintas llevaban el Sr. Gobernador de la provincia, D. José Primo de Rivera; el Excelentísimo Sr. Comandante general, D. Manuel Alcayde; el Sr. Juez de primera instancia de este partido, D. Ulpiano Gregorio de Frias; y el Señor Alcalde constitucional, D. Pascual Gutierrez. Daban la guardia de honor á cada uno de los ángulos de las andas un gastador del regimiento de Almansa, que se halla de guarnicion en esta ciudad. Detras de la Santa iban el Preste Fr. Pablo Marin, Prior del Convento de Religiosos Car-

melitas descalzos de Puebla de los Angeles, en Méjico; y los ministros D. Victor Moran, Cura Teniente de la de San Juan de Avila, y D. Martin de Andrés, Capellan de la Santa, ambos esclaustrados de la misma Orden. Presidia el Ilmo. Señor Obispo; detras iba la banda de música del Ilustre Ayuntamiento ejecutando algunas piezas bajo la direccion de D. Manuel Arribas, organista primero de la Catedral; y cerraba la marcha un lucido piquete del espresado regimiento de Almansa.

Ordenada de este modo la procesion, salió del templo, y por la plazuela de Santa Teresa, calle de los Cepedas, é id. de Sancho Dávilla, llegó á la Iglesia parroquial de S. Juan (donde fué bautizada la Santa), y recibida por el párroco Don Agapito Martin, sin detenerse salió, siendo despedida por el mismo.

Por el circuito de San Juan, calle de los Caballeros, id. del Comercio, id. de Barruecos y plazuela de la Catedral, llegó á esta Santa Iglesia, en cuya puerta principal fué recibida procesionalmente por el Ilmo. Cabildo, el cual la acompañó por toda la Iglesia hasta despedirla á la puerta del norte, por donde salió.

Atravesó el arco del Peso de la arina, y por

la calle de San Segundo, plaza del Alcázar y bajada á Gracia, entró en la Iglesia de este convento de Religiosas agustinas (donde la Santa estuvo de seglar año y medio), á cuya puerta salió á recibirla procesionalmente D. Ildefonso Matilla, exclaustro augustino, y director de la Inclusa de esta ciudad, con la imágen de San Agustín; y despues de cantar las Religiosas unos bonitos versos, fué despedida del mismo modo.

Por el propio sitio volvió á subir á la Iglesia del convento de Religiosas Concepcionistas, á cuya puerta la esperaba el Vicario D. Mariano Delgado, catedrático del Seminario: cantaron asi mismo las Religiosas varios versos, y despedida por el referido Vicario, salió por la plaza de Alcázar con direccion á la Iglesia parroquial de San Pedro.

A la puerta principal la esperaba D. Fortunato Foz, Teniente Cura de la misma; entró por ella, y sin detencion salió por la del norte.

Tomó las calles de San Millan y del Colegio, y por la travesía á las Madres y plazuela de idem llegó cerca de anochecer al convento de San José: á la puerta de la Iglesia fué recibida por el Vicario D. Gregorio Rodriguez, exclaustro de la misma Orden. El templo estaba de tal mo-

do ocupado, que solo pudieron entrar el Clero y el Patronato, teniendo que quedarse en la plazuela las Cofradías y la mayor parte del acompañamiento; habiendo sucedido otro tanto en algunas de las Iglesias por donde habia pasado. La imagen de la Santa fué colocada en el altar mayor al lado de la epístola, estando al del evangelio la de nuestra Señora del Carmen. La capilla de música entonó el hymno *Regis superni nuntia*....; el Preste cantó la oracion de la Santa, y el Ilmo. Sr. Obispo dió la bendicion al pueblo, terminando con este acto la traslacion.

Todas las calles del tránsito estaban vistosamente colgadas.

El templo, y la capillita de San Pablo primitiva Iglesia del convento hecha por la Santa, estaban profusamente iluminados al llegar la procesion, y del mismo modo continuaron hasta cerca de las once de la noche, estando durante este tiempo ocupados alternativamente por todas las clases del pueblo, que iban á rendir sus homenajes á la ilustre fundadora del Convento. Tambien estuvo hasta las once vistosamente iluminada con vasos de colores la elegante y sencilla fachada de la Iglesia, y parte de la de la portería: la banda municipal ejecutó varias piezas

en la misma plazuela de las Madres, y se dispararon algunos cohetes. A las nueve llegaron los artesanos con su Victor, dispararon una bonita rueda de fuego, y dieron algunos vivas á la Santa, á la Reina y su Real familia, al Ilmo. Señor Obispo y á las autoridades de esta ciudad y provincia.

### **Iluminacion general.**

**A**l anochecer se iluminaron las casas de la ciudad, ofreciendo vistas caprichosas algunas de la plaza del Alcazar, calle del Colegio y otras; y la gente discurria por las calles alegre y regocijada, recreándose en tales espectáculos, y como si tratara de reparar los disgustos que 300 años antes habia sufrido en estos mismos dias la esclarecida virgen, en cuyo obsequio se hacian al presente tales demostraciones.

### **Victor de los artistas.**

**E**n la misma noche del 21 salieron 26 individuos de esta clase, la mayor parte á caballo, todos con vistosos y variados trages antiguos. La cabalgata iba alumbrada por grandes hachas de

viento, y una elegante y magnífica farola de cristal, construida por D. Marcos Rodríguez, y á sus espensas. Leiánse en ella los siguientes versos.

**Primera cara.**

Todo se logra en verdad  
con Dios y la voluntad.

**Segunda cara.**

En casos excepcionales  
en Avila á la muger,  
los caballeros leales  
la saben obedecer:  
lo dicen nuestros anales.

**Tercera cara.**

En Avila del Rey y caballeros  
á los pies de Teresa están los fueros.

**Cuarta cara.**

Con lanza, espada y arnés  
la muger que lo merece  
el caballero avilés  
la defiende, la engrandece,  
y la hace ver lo que es.

También se veían pintados en ella el corazón de la Santa, y el escudo del Carmen.

Como trofeo principal llevaban un estandarte histórico, en el que se veían las armas de los Ahumadas, ascendientes de Santa Teresa. Con este aparato recorrieron diferentes calles, cuyas casas en lo general se colgaban á su tránsito; y se acercaron á las puertas del Ilmo. Sr. Obispo, y Excmo. Sr. Comandante general, á cuyas respetables personas victorearon, siendo muy favorablemente recibidos. En la plazuela de las Madres, delante del célebre convento de San José, donde estaba la imagen de la Santa, dispararon la indicada rueda de fuego, y victorearon en la forma que queda referida.

### **Funcion del dia 22.**

**L**a costeó el Patronato de Santa Teresa. A las diez se dió principio con misa sacramental que con asistencia del Ilmo. Sr. Obispo, celebró el Doctor D. Antonio Garcimartin, dignidad de Arcipreste de esta Santa Iglesia Catedral, con los ministros D. Blas Garcia y D. Pablo Molinero, beneficiados de la misma. Predicó el Licenciado D. Buenaventura Gonzalez, Canónigo Lectoral de dicha Santa Iglesia; y ofició la misa la capilla de música. Además del Patronato asistieron las

autoridades militar, judicial y municipal; los caballeros jefes y oficiales de la guarnicion; muchas personas notables así seglares como eclesiásticas; en fin un concurso tan numeroso, que no cabia en el templo. Siguió expuesto S. D. M. hasta las cinco de la tarde que se reservó con toda pompa; y desde el toque de oraciones el templo y la capilla de San Pablo estuvieron iluminados interior y exteriormente hasta las once como la noche anterior, ejecutando asimismo la orquesta en la plazuela de las Madres diferentes y gustosas piezas. La iluminacion de la ciudad igual, ó parecida, á la anterior.

### **Funcion del dia 23.**

**L**a costeó el Ilustre Ayuntamiento, el cual asistió en cuerpo con sus maceros y banda de música. Se dió principio á la misma hora con la misa sacramental que celebró el Sr. D. Cayetano Diaz, dignidad de Arcediano de esta Santa Iglesia Catedral, con los ministros Licenciado D. Buenaventura Gonzalez, y Licenciado D. Sebastian Gimenez, Canónigos (aquel Lectoral) de la misma. Predicó D. Gregorio Rodriguez, y ofició la misa la espresada capilla de música. La asistencia de

autoridades, oficialidad y pueblo; la reserva por la tarde; y la iluminacion del templo, capilla de San Pablo, fachada de la Iglesia, música, é iluminacion en la ciudad; todo igual al dia anterior.

### **Funcion del dia 24.**

**L**a hizo el Ilmo. Cabildo Catetral, en la misma forma que la hace todos los años en este dia. Acompañado, pues, del Clero y de las cruces parroquiales, y presidido por el Ilmo. Sr. Obispo, salió procesionalmente de su Iglesia á las diez, despues de tercia, y llegando al convento de San José, tuvo que vencer graves dificultades por espacio de un cuarto de hora para poder penetrar en la Iglesia, ocupada de antemano por un concurso mayor, si cabe, que el de los dias anteriores. Colocado en el sitio de costumbre en la capilla mayor, se dió principio con la misa sacramental que celebró el Sr. D. Alejandro Lopez Sierra, canónigo de esta Santa Iglesia, con los ministros D. Hdefonso Rovina y D. Pablo Molinero, beneficiados de la misma. Predicó el Licenciado D. Jacinto Bueno, canónigo Magistral de dicha Santa Iglesia; y ofició la misa la indi-

cada capilla de música. La asistencia de autoridades, oficialidad y pueblo, como los dias anteriores.

Como esta misa no podia ser de la Santísima Trinidad, y sí de San Bartolomé, que es la que el Ilmo. Cabildo celebra todos los años en igual dia; celebró antes á las ocho, la de Trinidad Fray Pablo Marin con los ministros D. Victor Moran y D. Gregorio Rodriguez.

Despues de concluida la funcion del Ilmo. Cabildo, quedó expuesto S. D. M. hasta las cinco de la tarde que fué llevado procesionalmente por los mismos Preste y Ministros, que celebraron la misa, á la capilla de San Pablo; y restituido en la propia forma al altar mayor del templo, se reservó.

### **Traslacion de la imagen de Santa Teresa á la Iglesia del convento de la Encarnacion.**

Concluida la reserva del Santísimo Sacramento, y revestidos con capa pluvial y dalmáticas Fr. Pablo Marin, D. Victor Moran y D. Felipe de la Concepcion, todos de la Orden reformada del Carmen; se ordenó la procesion para condu-

cir la imágen de la Santa al convento de la Encarnacion de Religiosas Carmelitas de la Observancia, (donde Santa Teresa tomó el hábito y vivió 27 años). Esta traslacion se hizo con la misma solemnidad y mayor concurrencia que la del 21, sin duda por ser domingo. Presidida por el Ilmo. Sr. Obispo, salió con multitud de luces por las calles de las Madres y de las Gordillas, y llegó al convento de este nombre de Religiosas Clarisas de nuestra Señora de los Angeles, en cuya Iglesia fué recibida por el Vicario Don Vicente Olalla, catedrático del Seminario; y obsequiada por las Religiosas con unos gozos que cantaron muy bien.

Despedida, en igual forma, pasó por el arco del acueducto, calle del Cristo de la luz, y plazuela de Santa Ana, al convento de este nombre de Religiosas Bernardas. La recibió á la puerta de la Iglesia D. Mariano Delgado, Vicario del de la Concepcion; cantaron las monjas una composicion poetica alusiva al asunto, y la despidió el mismo Delgado.

Salió por la plazuela y calle de Santa Ana al campo del Recreo y calle de Madrid, y dejando á la izquierda el Humilladero, tomó las calles de San Francisco y ancha de id., y por la puerta de

mediodia entró en la parroquial de San Andrés donde cantaron el hymno *Regis superni nuntia...* saliendo por la de occidente, recibida y despedida por D. José Morales, exclaustro de la Orden de San Gerónimo.

Siguió por las calles de Ajates y de la Encarnacion hasta unos sesenta pasos de este Convento, donde salió á recibirla procesionalmente el Licenciado D. Leandro San Roman, Provisor de este Obispado, con la imágen de nuestra Señora de la Clemencia y grande acompañamiento con belas encendidas; verificándose la ceremonia de saludarse mutuamente las dos imágenes al tomar la delantera la de Santa Teresa para dejar la presidencia á la de la Virgen. Llegada la procesion á la Iglesia, y colocadas la imágen de la Virgen al lado del evangelio, y la de la Santa al de la epístola, entonaron las Religiosas una poesia lírica á la Santa, y en seguida predico el Ilmo. Sr. Obispo, despues de haber dado la bendicion. Tal fué en este acto el entusiasmo del pueblo, que no solo estaban colgados los balcones y ventanas de las calles por donde pasó la procesion, sino que en algunas hasta las puertas y tapias; y en una de la calle de Ajates, que no tenia ventanas, las tapias y el tejado.

## **Funcion del dia 25 en la Encarnacion.**

La costeó la comunidad de Religiosas Carmelitas de la Observancia. Dió principio á las diez y media con misa sacramental que celebró el Señor Provisor, con los ministros D. Luis Santalla, Cura párroco de la de San Andres de esta ciudad, y D. Francisco Javier Sanchez, capellan de San Segundo. Predicó el Licenciado D. Sebastian Gimenez; y oficiaron la misa las Religiosas: acabada esta se reservó al Santisimo Sacramento. La concurrencia fué tambien numerosa, y asistieron el Sr. Juez de primera instancia, la oficialidad de la guarnicion, etc.

## **Restitucion de la imágen de Santa Teresa á su casa.**

A las cinco de la tarde del mismo dia 25, se ordenó la procesion en un todo parecida á las otras llevando belas encendidas el Clero, el Patronato, y cuantos iban en ella; y dirijiéndose al patio del propio convento, las Religiosas abrieron la puerta reglar para recibir la imágen de nuestra Señora

de la Clemencia, de la cual se despidió allí la de la Santa con tres genuflexiones (asi se despide de la de la Caridad todos los años la tarde del 15 de Octubre, cuando esta se vuelve á la Catedral), despues de haber cantado aquellas unos versos alusivos al asunto. Cerrada la puerta reglar, la procesion siguió por las calles de la Encarnacion y de Ajates á la Iglesia parroquial de San Andres, entrando por la puerta principal, y saliendo sin detenerse por la de mediodia.

Por la plazuela de San Andres entró en la calle ancha de San Francisco, tomó la de San Francisco, y llegó á la Iglesia parroquial de San Vicente (donde segun tradicion popular se verificó la descalcez de la Santa), á cuya puerta de mediodia fué recibida por el párroco y elero de aquella Iglesia. La imágen fué colocada en la capilla mayor, y allí permaneció por espacio de un cuarto de hora interín cantaron unos versos con acompañamiento de órgano, estando arrodillados el Ilmo. Sr. Obispo, las autoridades que llevaban las cintas de las andas, y el pueblo. Al salir, se hicieron caer desde la bóveda infinidad de papeletas que contenian impresa la siguiente redondilla.

reglar para recibir la imágen de nuestra Señora

Calzada entraste,

Descalza saliste,

Gloria alcanzaste,

Gloria me diste.

La procesion salió por la puerta de occidente, y atravesando el arco de S. Vicente, la plazuela de Sofraga, las calles de Lope-Nuñez, y Esteban Domingo, la plazuela de Zurraquín, la plaza de la Constitución, las calles de los Caballeros, del Rastro, de los Cepedas, y la plazuela de Santa Teresa; entró en la Iglesia de su nombre (donde nació), y su morada ordinaria. Colocada la imagen en el altar mayor al lado del evangelio, se cantó un solemne *Te Deum*, y su Ilma. dió la bendicion al pueblo, con lo que término este acto religioso y solemne.

### **Funcion del dia 7 de Setiembre.**

**L**a costearon las clases artesanas con la cooperacion de otras personas de la ciudad. Debia haberse verificado el 26 de Agosto, dia siguiente al en que volvió á su casa la Santa; mas lo impidió la falta de fuegos artificiales que habian encargado á Valladolid y Palencia.

## **Iluminacion y fuegos artificiales.**

**A**nunciada la funcion el sábado 6 á las doce del dia con carteles, repique de campanas y cohetes; y preparada oportunamente la iluminacion en la magnífica fachada de la Iglesia del convento de Religiosos Carmelitas descalzos, se encendió aquella al anochecer, ofreciendo una vista agradable y sorprendente, asi por los diferentes vasos de colores, como por los transparentes, que en número de cuatro estaban simétricamente distribuidos por la fachada. Tambien se lucia en primer término la linda farola que sirvió para la cabalgata del 21 de Agosto. A la misma hora se iluminó interiormente el templo con profusion de luces, en cuyo estado continuó hasta las once, siempre lleno de personas devotas.

A las ocho dieron principio en la misma plazuela los fuegos, que se componian de botellas nuevas, bombas reales, ruedas, y otros juguetes caprichosos, y multitud de cohetes de tres, cinco, y siete tiros, con luces de brillantes y variados colores, y figuras diversas. Duraron hasta las diez

y media, terminando con un árbol no muy grande, pero de un efecto extraordinariamente grato, en cuya parte superior se ostentaba una alegoría á la Santa. En los intermedios la orquesta, dirigida por el expresado Arrivas, ejecutaba en la misma plazuela de Santa Teresa piezas escogidas; y apesar de ser aquella bastante espaciosa, era tal el concurso que las gentes estaban apiñadas, pero gustosamente entretenidas. Durante este tiempo circularon con profusion unas poesías impresas alusivas al asunto.

La funcion de Iglesia dió principio el domingo 7 á las diez de la mañana. Celebró la misa Sacramental el Presbítero D. Juan José de San Juan, Cura Ecónomo de la de S. Nicolás de esta ciudad, con los ministros D. Victor Moran y D. Gregorio Rodriguez: la orquesta la de las funciones anteriores. Predicó el Dr. D. Tomás Baeza Gonzalez, Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, Predicador de S. M., y Capellan de Honor honorario. La concurrencia llenaba el templo y el pórtico. El Ilmo. Sr. Obispo asistió en una tribuna. En el ornato y la iluminacion del altar, y de todo el templo, se ostentaba un gusto delicado, y un grande esmero: el número de luces es incalculable. Concluida la misa, se reservó el

Santísimo Sacramento, con lo que terminaron estas festividades.

Aunque los artesanos en su generalidad contribuyeron á esta solemne funcion, los que tomaron una parte mas activa, é hicieron mayores sacrificios fueron, D. Marcos Rodriguez, D. Vicente Sobrino, D. Dionisio Palenzuela, D. Gregorio Perez, D. Niceto Fernandez, D. José Pascual y Moreno, D. Pio Encinar y algun otro.

Es digno de notarse que á todas las funciones referidas acudió el pueblo avilés, sin diferencia de clases; no parece sino que todos se sentian movidos de un impulso secreto y superior. Y no lo es menos, que á pesar de la afluencia continua asi de dia, como por las noches, no haya habido que lamentar desgracia alguna, ni el menor desorden, antes bien se ha notado el mayor respeto y recogimiento en todos, mezclados de alegría espiritual.



*Versos que en la visita de Santa Teresa, en la tarde del 21 de Agosto, cantaron las Religiosas Agustinas de Gracia; puestos en música por Don Manuel Arrivas, Organista primero de la Catedral.*

O flor del Carmelo!  
O ilustre Avilesa!  
O Virgen Teresa!  
Serafin de amor!

- 1.º El viento en sus alas  
tu nombre ha llevado  
do quier que ha triunfado  
la cruz del Señor:  
tu eres nuestro amparo,  
mística doctora,  
nuestra protectora,  
nuestro angel tutor. *O flor....*
- 2.º Tres siglos pasaron  
desde Avila un dia  
vió en dulce alegría  
tu fé y tu valor;  
y flores hermosas  
produce el Carmelo  
que llevan al cielo  
balsámico olor. *O flor....*

3.° Aquí, en este asilo  
del grande Agustino  
el fuego divino  
tu pecho inflamó:  
en esta morada  
de paz y de gloria  
honrosa memoria  
tu nombre dejó. *O flor....*

4.° Aquí, en este suelo  
tus pies virginales  
dejado han señales  
de gloria inmortal:  
dejad que rendidas  
sus plantas besemos;  
dejad que miremos  
su faz virginal. *O flor....*

5.° En nuestros pesares,  
y en nuestro quebranto,  
podrá nuestro llanto  
tu nombre endulzar;  
y en nuestra alegría,  
y en nuestro contento,  
será, en dulce acento,  
tu nombre cantar. *O flor....*

Teresa! O Teresa!  
tu fe radiante  
cual astro Brillante  
derrama fulgor.  
O flor del Carmelo!  
O ilustre Avilesa!  
O Virgen Teresa!  
Serafin de amor!

Estos mismos, con alguna ligera variacion, cantaron la misma tarde las Religiosas de la Concepcion, puestos en música por D. Antolin Alcayde, organista segundo de la Catedral.

---

*Gozos en honor y alabanza de Santa Teresa, que cantaron la tarde del 24 de Agosto las Religiosas, tituladas Gordillas, puestos en música por el mismo Organista segundo.*

---

**CORO.**

Pues de Cristo y sus amores  
sois la esposa regalada;  
Teresa, de Dios amada,  
rogad por los pecadores.

Copla 1.ª Paloma, hermana y hermosa,  
Jesucristo os apellida,  
entre miles escogida  
para predilecta esposa:  
esta union tan amorosa  
fué el favor de los favores. *Teresa.*

- 2.<sup>a</sup> Por Santa y reformadora  
sois coronada en el cielo,  
venerada en el Carmelo,  
y en la Iglesia, que os adora:  
todo el mundo os condecora  
con singulares loores. *Teresa....*
- 3.<sup>a</sup> Vuestra virtud singular  
tan perfecta apareció,  
que parece en vos llegó  
á cuanto pudo llegar:  
difícil es imitar  
sus grados tan superiores. *Teresa....*
- 4.<sup>a</sup> Angel fuiste en la inocencia,  
arcangel en el fervor,  
serafin en el amor,  
y querubin en la ciencia:  
madre sois por excelencia  
de los místicos doctores. *Teresa....*
- 5.<sup>a</sup> Sois la esposa del Cordero,  
que, cual vid, que en fruto abunda,  
la Santa Iglesia fecunda  
con prole de un nuevo fuero:  
cada cual es un lucero  
que la llena de esplendores. *Teresa.. etc.*

Capla 1.<sup>a</sup> Paloma, hermana y hermosa,  
Jesucristo es apalido,  
entre miles escogida  
para predilecta esposa:  
esta union tan amorosa  
fue el favor de los favores.  
*Teresa.*

*Composicion poética que la misma tarde cantaron las religiosas Bernardas, puestos en música por el mismo Alcayde.*

Visteis en los celages de la aurora  
foco de viva luz, que entre oro y grana  
con arreból de púrpura colora  
el horizonte vago en la mañana?—  
Pues esa luz, que los espacios dora,  
es asaz tibia, pálida, liviana.....  
de amor ante la llama penetrante  
que lanza de Teresa el pecho amante.

Habeis visto esponjarse el casto seno  
del lirio que, esmaltando la pradera,  
su caliz abre, de perfumes lleno,  
y embalsama la dulce primavera?  
Pues ved cuan es mas puro y mas ameno  
el aroma que esparce en su carrera,  
sublimándose en éxtasis profundo,  
esa Teresa que venera el mundo.

De la tormenta el cerco tenebroso  
quién no vió desplegarse de repente  
del iris ante el arco misterioso  
que hace del uracan plácido ambiente?  
Pues mas pudo el esfuerzo religioso  
con que cambió su siglo impenitente  
con su ejemplo y su pluma, que embelesa,  
ese angel en muger, esa Teresa.

Teresa de Jesus, encanto mio!  
clara pon ante mi tu senda pura,  
para que, ya dejando el extravío,  
siga tras ti la perfeccion segura.  
Basta ya de pasion y de alvedrío:  
basta de insensatez y de locura...  
tus vuelos préstame: dame tu encanto:  
fúndeme en tu Jesus: haz de mi un santo.

*Poesía lírica que las religiosas de la Encarnación cantaron la misma tarde, puesta en música por el mismo.*

De la Iberia, gran Teresa,  
eres lustre, honor y gloria;  
y jamás de su memoria  
tus paisanos te echarán.  
Mas, qué digo yo en la Iberia?  
las naciones, toda gente,  
te bendicen, é igualmente  
para siempre te amarán.

Desde niña fervorosa  
por Jesus quieres morir,  
y resuelves el huir  
ácia el Africa veloz;

mas tu tio á tí, y tu hermano,  
en camino os encontrando,  
os vuelve á casa, alabando  
vuestro celo tan precóz.

Los progresos de tu amor  
ácia Dios rápidos fueron:  
tus arrobos te tuvieron  
ya muy cerca de morir.

Cuántas veces repetias  
á tu esposo celestial,  
«un amor tan fuerte, y tal,  
yo no puedo ya sufrir!»

Tú amaste la soledad,  
y el tratar asuntos tantos  
para ti fueron quebrantos  
que quisieras evitar;  
mas, viendo que negociabas  
tantos bienes á las almas,  
resolviste aumentar palmas  
con tu Orden reformar.

No obstante que siempre enferma  
desde niña tu estuviste,  
mil rigores añadiste  
para á tu esposo agradar:  
ayunos y penitencias,  
cilicios y humillaciones,  
è ingeniosas aflicciones  
tú sufrías sin cesar... etc.

Las mismas Religiosas al despedir á la Santa  
en la tarde siguiente cantaron los versos que ha-  
bian cantado las de Gracia, con alguna variacion.

---

*Versos que se cantaron en la Iglesia parroquial  
de San Vicente la tarde del 25 de Agosto, en  
la visita de Santa Teresa.*

---

Vuestra soy, por vos nací;  
vuestra, pues me conservasteis;  
vuestra soy pues me criasteis:  
qué mandais hacer de mí?

Magestad, poder y alteza,  
eterna sabiduría,  
de vuestra madre María,  
sois el consuelo y grandeza:  
mirad la suma vileza  
de esta que se ofrece así.

Veis aqui mi corazon;  
yo le pongo en vuestra palma;  
con mi cuerpo, vida y alma,  
mi deseo y aficion,  
rendiros adoracion  
es lo que siempre ofrecí.

Dadme muerte, dadme vida;  
dad salud ó enfermedad;  
mi pureza conservad;  
dadme guerra ó paz cumplida,  
flaqueza ó fuerza á mi vida,  
que á todo diré que sí.

Dadme penas ó consuelos;  
dadme alegría ó tristeza,  
y á mi alma fortaleza  
para sufrir los desvelos,  
trabajos y desconsuelos,  
que reservais para mí.

Quereis esté sufriendo?  
por vuestro amor sufriré,  
y con gusto penaré  
por seguiros complaciendo,  
pues ya pueda, padeciendo,  
pagar lo que os ofrecí.

Dulce esposo, Jesus mio,  
criador omnipotente,  
haz ya tu gloria patente  
á los ojos del impío,  
que solo tu poderío  
es quien puede hacerlo así.

## ELOGIO

### AL VICTOR DE LOS ARTESANOS,

COMPUESTO

POR LA SEÑORITA

### DOÑA DEOGRACIAS DEL RIO.

Estudio el victor merece,  
y el que no le estudie, sí,  
yo diré que desmerece:  
yo le diré lo que ví  
que le eleva y engrandece.

Solo de Teresa al nombre  
aplaudiendo el pensamiento,  
cada cual era otro hombre;  
demostrando su contento  
querian darla renombre.

Sin medios y sin haber  
los padres, hijos y esposas,  
abandonan el taller,  
y sus ideas piadosas,  
á todos hicieron ver.

Con pompa, y sin vanidad  
quieren solo vivas darla,  
animar á la Ciudad,  
porque ellos saben amarla  
con fuerza de voluntad.

Yo ví al humilde pechero  
dejar sus hijos sin pan,  
portarse cual caballero,  
correr con piadoso afán  
para llegar el primero.

Yo al forastero admiré  
porque con santa porfia,  
con noble y piadosa fé,  
dijo que pertenecia  
al suelo que de ella fué.

Pobre veían su empresa;  
querían darla otros dones;  
y yo les dije, «Teresa  
solo quiere corazones;  
lo demás no la interesa.»

Me oyó la Santa, á fé mia,  
pu es la fé viva en accion  
realizó mi profecía,  
y uno y otro corazon  
se animaron á porfía.

Yo ví al sábio que estudiaba;  
yo ví á otros sábios vencerse;  
yo ví al justo que animaba;  
y al caballero esconderse  
porque no sepan que daba.

Es necesario animarle  
al pueblo bueno y leal;  
es necesario educarle;  
que ahuyenta el genio del mal  
aquel que sepa guiarle.

### PLEGARIA.

Teresa, misericordia  
pídele tú al Redentor;  
que huya la fatal discordia;  
que se convenza el error;  
paz, union, dulce concordia.

Oye al alma dolorida;  
calma el terror de los padres;  
mira la Iberia afligida;  
oye el clamor de las madres  
que ven sus hijos sin vida.

Una está bajo el dosél!  
dile tu á lo que el Sol baña;  
vale mas como Isabel,  
que como Reina de España,  
su corazon noble y fiel.

Proteje á Alfonso en el suelo,  
que los Alfonsos aquí  
siempre hallaron su consuelo:  
Avilesa, desde ahí  
cúbrale tu santo velo.

Tu madre es la Caridad!  
al Señor pedid las dos  
que cese la mortandad:  
mira al Vicario de Dios:  
piedad, Vírgenes, piedad.

La Virgen de la Clemencia  
tu llevastes al convento;  
te dió pluma, estilo y ciencia;  
elevó tu pensamiento:  
dila nos dé continencia.



Yo vi al justo que estorbaba;  
 Yo vi á otros sabios vencerse;  
 Yo vi al justo que amaba;  
 Y al caballero escondarse  
 porque no sepan que habla.  
 El necerrio amarse  
 al pueblo bueno y feo;  
 es necesario guardarse;  
 que advienta el genio del mal  
 aquel que sepa guiarle.

Sobre veian su empresa;  
 que van dando otros honores;  
 y yo les dije: Teresa  
 solo darte consejos;  
 to demas no la interes;  
 Me oya la Santa á lo mio;  
 pues la le viva en accion  
 realice mi profecia,  
 y uno y otro coraxon  
 se amaron á porfia.

## PIEGARIA.

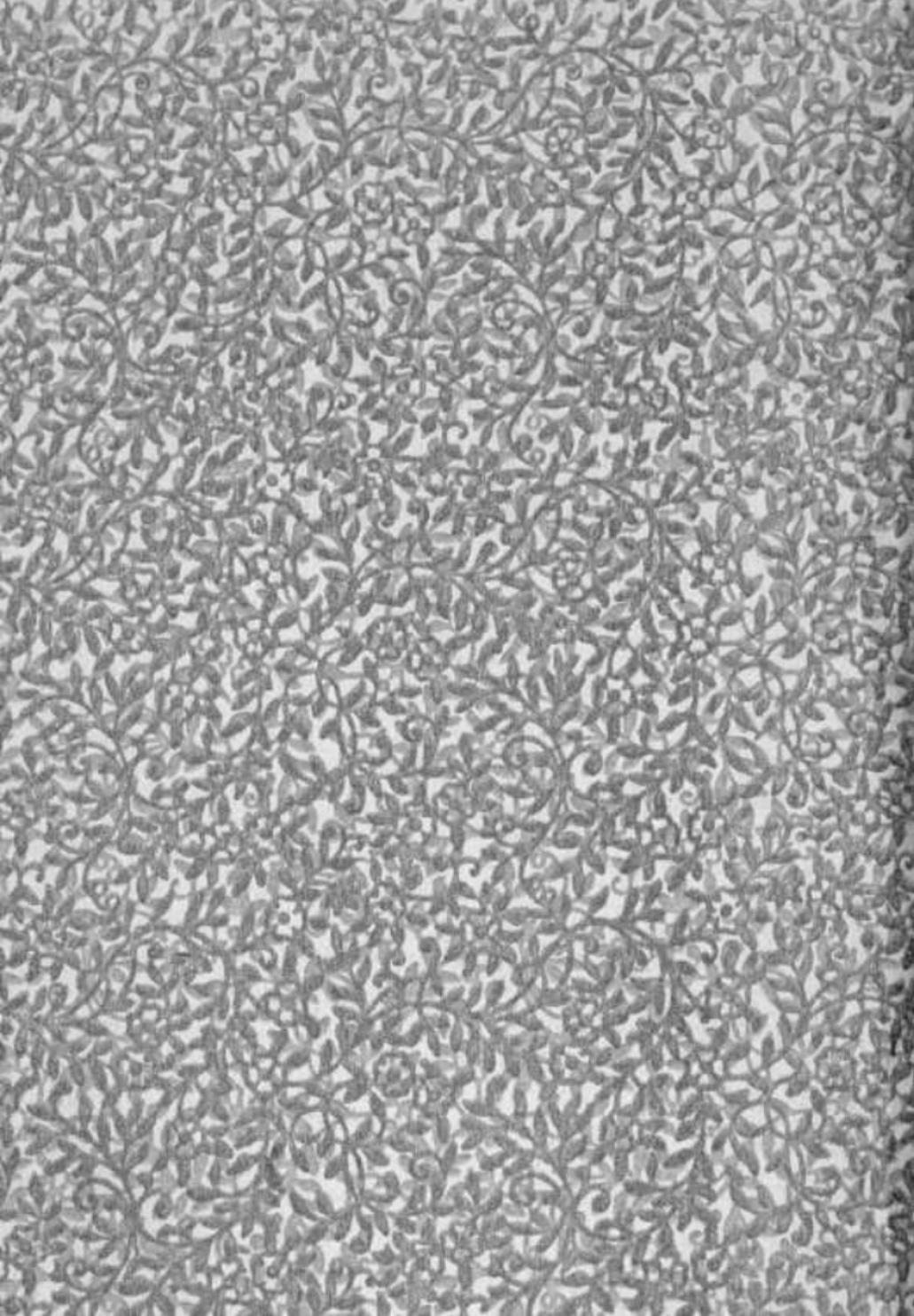
Proteje á Alfonso en el suelo  
 que los Aloncos van  
 siempre hallaron su consuelo;  
 desde ahí  
 cobraste la santa velo.  
 Tu madre es la Caridad;  
 al Señor pedid las dos  
 que case la mortandad;  
 mira al Vicario de Dios;  
 pedid Virgenes, pedid,  
 la Virgen de la Clemencia  
 tu llevastes al convento;  
 te dió pluma, estile y escudo;  
 oyo tu pensamiento;  
 dila con la continencia.

Teresa, misericordia  
 pídete tú al Redentor;  
 que haya la fatal discordia;  
 que se convenga el error;  
 paz, union, dulce concordia  
 Oye al alma dolerida;  
 calma el terror de los padres;  
 mata la heresia viciada;  
 oye el clamor de las madres;  
 que ven sus hijos sin vida.  
 Pon está lazo al doblé;  
 que tú á lo que el Sol llama;  
 vale mas como Isabel,  
 que como Reina de España,  
 su coraxon noble y fiel.









# MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOGRAFÍA TERESIANA

## SECCIÓN III

Libros escritos exclusivamente sobre Santa Teresa  
de Jesús.

Número.....	1848	Precio de la obra.....	Ptas.
Estante.....	1253	Precio de adquisición.	»
Tabla,.....		Valoración actual.....	»

18