





489 987
HERMOSA PUERTA DEL CIELO

ABIERTA, Y PATENTE A TODOS LOS MORTALES
LA MILAGROSISIMA IMAGEN
NUESTRA SEÑORA
DE LA PORTERIA,

QUE SE VENERA EN EL CONVENTO
de San Antonio de Religiosos Descalzos Franciscos
de la Ciudad de Avila.

ILUSTRADA EN TRES SERMONES
Panegyricos , y tres Solemnes Sagrados
Novenarios.

DECIALOS

EL R. P. Fr. PEDRO DE LA ASSUMPCION,
*Lector de Theologia, Ex-Difinidor, y Guardian actual
del sobredicho Convento de San Antonio.*

QUIEN LOS DEDICA A LA MISMA
Sacratissima Imagen, y dà noticia de su origen.



CON LICENCIA: EN MADRID, Por Alonso Balvàs.
Año de 1739.

HERMOSA PUERTA DEL CIELO
A LA MISERICORDIA
NUESTRA SEÑORA
DE LA PUERTA

QUE SE VENERA EN EL CONVENTO
de San Antonio de Religiosos Descalzos Franciscanos
de la Ciudad de Avila

ILUSTRADA EN TRES SERMONES
Panegyricos, y tres Solemniter Sagrados
Novenarios

DECIMALS

EN EL AÑO DE 1780 DE LA ASSUMPCION
de la Señora de Avila, de España, y Guaymas actual
de la Puerta de Avila de San Antonio

QUE EN LOS DEDICA A LA MISMA
sacramentalmente por la de la ciudad



A MARIA SANTISSIMA
SEÑORA NUESTRA
VIRGEN PURISSIMA,
Y DIGNA MADRE DE DIOS,
EN EL INSTANTE PRIMERO
DE SU IMMACULADA CONCEPCION,
VENERADA, Y APLAUDIDA
EN SU THAUMATURGA IMAGEN
NUESTRA SEÑORA
DE LA PORTERIA
DE AVILA.

FUE costumbre antigua, y ordenacion discreta de la supersticion Gentilica colocar la Estatua, ò Imagen de Minerva, Madre fecunda de las Ciencias todas, à las puertas de sus mas nobles Pueblos, y mas ilustres Ciudades, porque assi se lograba facil entrada al Templo de la Sabiduria, y al Seminario de todas las buenas Artes : *At in homines*

*Julian. Minerva, quæ in Urbium pingebatur portis bona ista
orat. 4. confert, sapientiam, intelligentiam mechanicas Artes,
Urbium quoque Artes continere dicitur. Y siendo
Vos (Augustissima Emperatriz de Cielo, y
tierra) con christianissima verdad Divina Ce-
lestial Minerva, Madre de la Infinita Sabidu-
ria, y un inscrutable abismo de todas las Sa-
gradas Ciencias, como dixo la dulzura de Ber-
nardo: Jure Maria Sole perhibetur amicta, quæ pro-
fundissimum Divinæ Sapientiæ, ultra quam credi va-
leat, penetravit Abissum, ut quantum sine Personali
Unione Creaturæ conditio patitur, luce inaccessibili vi-
deatur immersa.* Porque esta deslucida Obra lo-
gre algun rayo de la luz, y claridad de este
vuestro dignissimo atributo, que rendido ado-
ro, y obsequioso venero: me veo obligado à
colocaros en sus umbrales, ofreciendola à vues-
tras Reales Plantas, y consagrandola à vuestra
Inmensa grandeza.

*Silo. tom. os llamò un docto Lusitano: Appellatur Virgo
2. Apocal. Maria Porta Doctorum ac Studentium, porque à
cap. 12. v. todos enriqueces con tesoros de divinas luces
1. q. 9. de Sabiduria, abriendoles en tus elogios, y
alabanzas liberal las puertas de las Sagradas
Ciencias: y siendo yo el menor de todos, y
no el menos favorecido de vuestra Inmensa
Clemencia, fuera fea ingratitude no reconocer*

lo grande del beneficio , protestando en este humilde obsequio mi rendido agradecimiento. Bien sè, Señora, es cortissimo este Dòn, atendiendo la elevacion del objeto à quien le consagro ; pero no ignoro tambien , que en las Aras , y en los Altares Divinos , mas bien se aprecia la voluntad, y el afecto, que lo grande de la victima, y sacrificio : que es lo que dixo mi Doctor Serafico San Buenaventura hablando de cierta ofrenda del Evangelio , tan humilde como pobre : *Et certe vidua paupercola, quæ duo ara minuta Deo gratissima obtulit , non propter hoc offerre non debuit, quia magis offerre non valuit, immo offerendo, quod potuit Summo Deo placuit.*

D. Bona-
vent. in
Prolog.
ad Spe-
cul. B.V.

Los Elogios vuestros son, Divina Señora, como Celestial Portera, los que en estas Pláticas , y Sermones os consagro, ofrenda propia, como firmò el Damasceno, de vuestra dignidad suprema: *Quid enim Verbum Matri aptius quam Sermones offeremus ?* Y si en la Cuna Sagrada de vuestro Oriente, tuvieron principio para la veneracion, y el culto, tengan en Vos su felicissimo termino ; pues, como dixo por boca del Eclesiastès , el Espiritu Divino : *Ad locum unde exeunt flumina revertuntur.* Veneramos, Señora, y adoramos en tu Sacratissima Imagen el dulcissimo, y Sagrado Mysterio de tu Concepcion Santissima, que es la primera Puerta de tu dichosa

D. Da-
mascenus
orat. de
Dormit.
Deip.

Eccles. I.
v. 7.

Cartag.
infra cit.

chosa vida: *Prima Mariae Porta est Conceptio*, per quam ingressa fuit in mundo. Con que si en el Oriente de tanta gracia he fixado mis afectos, mis elogios, y discursos, con razon justissima debo consagrarlos à vuestra grandeza Immensa de quien procede toda ciencia, y verdadera doctrina.

Proverb.
8. v. 12.

Al capitulo octavo de los Proverbios, en donde te aclamas Puerta Celestial, y Divina: *Juxta Portas Civitatis in ipsis foribus loquitur*, dices, Señora, que presides, como Madre de la Sabiduria, asistiendo à los Oradores Evangelicos en sus consejos, y elevados afectuosos discursos: *Ego Sapientia habito in consilio, & eruditus inter sum cogitationibus*: porque, como expone la erudicion de Alapide, eres Presidenta, para enseñar, y dictar los mas sabios consejos, y provechosos discursos: *Ego enim sum omnis consilij, omnis honestatis Praeses; immo Doctrinx, & Dictatrix*. Pues à quien se deben consagrar (prosigue la citada pluma) sino à Vos Princesa Celestial, unica Divina Mecenas, y siempre beneficentissima: *Virgo Deipara est unica Mæcenas nostra, eaque beneficentissima*.

Cornel.
hic.

Idem ubi
sup. v. 3.

Pero tomando de su boca al docto Novarino, sus afectuosas voces, y venerables palabras, dirè, Señora, postrado à vuestras Reales Plantas: *Dederunt Alij purpuram, Alij dabunt, ab Alio-*

Aliorum calamis Hyacinthus, ab Aliorum Coccus, & Byssus fuit, eritque deinceps; nos Caprarum pilos sacramus tibi, qui vilitatem suam exuent, si exceperis illos, illos terigeris. Muchos Escritores doctos confagraron, y confagraràn en vuestros cultos, y elogios, la purpura de encendidos afectos: otras bien cortadas plumas, ofreceràn el jacinto de nobles subtilissimos discursos: otros la grana, y candido viso de elevados claros conceptos; pero yo humildemente te ofrezco lo mas bajo, y tosco de mi entender, y decir, que su vileza serà apreciada, si la miras, si la atiendes, y recibes en tu grande patrocinio: y mas quiero carecer en mis escritos (prosigue el Doctor citado) de la grana, purpura, jacinto, y candido viso de una erudicion discreta, de una erudita elegancia, y celebrada facundia, que estår vacío à vista de tus inmensas glorias, y en tu divina presencia: *Malui cum mihi deessent Coccus, & Hyacinthus, Byssus, & purpura de pilis Caprarum devotus offerre, quam in conspectu Beatae Virginis vacus apparere.*

*Novarin.
in Dedi-
cat. Umb.
Virg.*

*Novarin.
ubi sup.*

Pobre soy de ingenio, y pobrissimo de ciencia, y eloquencia en la realidad, como decia mi Doctor Serafico San Buenaventura por su gran devocion, y profundissima humildad: y como tal os ofrezco, Celestial Princesa, este corto Dòn, este pequeño Escrito, para honra,

y gloria vuestra; y para que en él, como en obscuro espejo, los mas simples, y sencillos devotos vuestros, conozcan algo, siquiera, de vuestras admirables excelencias, y prerrogativas, y vuestra inmensa grandeza: *Ego pauper ingenio immo pauperrimus tam scientia, quam eloquentia, hoc exiguum Donum, hoc pauperculum scriptum, ad honorem tantæ Reginae offerre presumpsi, ut in ipsa, tamquam in quodam obscuro speculo simpliciores ejusdem Reginae amatores, qualis, & quanta sit, saltem tenuiter speculentur.* Ea, pues, benignissima Señora, recibid con agrado, en el Altar de tus cultos esta humilde ofrenda, que os presento en honra, y gloria vuestra: *Eja ergo benignissima Domina mea Maria, illud exiguum munus, quod dat tibi pauper amicus accipe placide.*

D. Bonavent. ubi sup.

Alentado de tanta dignacion, presentarè, Señora, à vuestra Magestad Suprema un discreto Memorial, que me dictò la devocion del erudito Zoller. Llego con seguridad de no desagradaros en la súplica, porque solo pretendo aviveis los carbones de esta Obra, hasta que cada hoguera, de tan poderosa actividad, que sin resistencia abrasse nuestros corazones en la mas encendida devocion al siempre plausible Mysterio de vuestra Immaculada Concepcion, que en la bellissima Imagen de la Virgen de la Porteria vivamente se representa.

A este fin dichosísimo, blanco de mis fatigas, haced que sean vivísimas asquas sus mas desalentados conceptos, en sus conceptos los parrafos, en sus parrafos las lineas, en sus lineas las palabras, y en sus palabras los apices mas menudos: crezcan flamante Vesubio, y Etna perpetuamente fogoso: *Digneris insuper opus hoc meum adeo inflammare, ut quot in illo conceptus, in conceptibus pragraphi, in pragraphis lineæ, in lineis verba, in verbis apices, tot sint flammulae, quæ accendant in cordibus, ac pectoribus legentium verum, ac teneram devotionem erga tuam Sacram, ac prorsus Immaculatam Conceptionem.*

Zoller, 1:
Epistola
Dedicat.
prop. fin.

Bien quisiera, Señora, que esta pequeña Ofrenda llegasse al Sagrado de tus Aras por otras manos, tan solícitas en la ampliacion de tus cultos, como liberales en tus obsequios. Y no será poco practicado, ò menos usado este discreto orden, quando en otra Sagrada Ofrenda le veo canonizado en el Caudillo de Dios Moysès por precepto superior: *Ponesque omnia super manus Aaron elevans coram Domino.* Luego bien puede llegar, Señora, este corto Dòn al Sòlio de tu grandeza por las manos de tu gran Devoto. Detiene su mucha modestia, y no se si diga formàl precepto, los vuelos à mi pluma, para no llegar al Templo de la Fama, y dexar gravada con caracteres de purpura su

Exod. 29
v. 24.

devocion cordialissima. Y aunque el silencio fuele ser mas que eloquente panegyrico, como decia Tulio : *Silentium sermone prestantius*; porque intentar elogiarla fuera à caso deslucirla, ò limitarla. No todo se ha de fiar à la muda retorica del silencio, para el debido elogio, en prueba de nuestro agradecimiento. Pero si à este se pone limite, y señala termino, solo Vos, Divina, y Celestial Princesa, podeis dár condigna alabanza, y merecido premio, el que yo humildemente os pido, como asì lo espero de vuestra gran misericordia, y liberal clemencia, implorando por fin vuestra divina gracia, con la perseverancia en ella.

De vuestra Magestad Augustissima
el mas humilde Siervo, y Esclavo,

Fr. Pedro de la Assumpcion.

APROBACION DE NUESTROS
 Carísimos Hermanos Fr. Antonio de San Agustín,
 Predicador, Ex-Custodio, y Padre de esta Santa
 Provincia de San Pablo, Comissario Visitador
 (que fuè) de las Santas Provincias de San Joseph,
 y San Diego, y Presidente de sus Capítulos: y de
 Fr. Juan de la Resurreccion, Lector de Theologia,
 Ex-Custodio, y Padre de la misma Santa Provincia
 de San Pablo, Visitador, Vice (que ha sido) de las
 de San Pedro de Alcantara, y San Diego en Anda-
 lucia.

DE orden de nuestro Caríssimo Hermano Fr. Ma-
 nuel de Jesus Maria, Lector de Theologia, y
 Ministro Provincial de esta Santa Provincia de San Pa-
 blo, de Franciscos Descalzos en Castilla la Vieja; he-
 mos visto, leído, y registrado con todo desvelo, un Li-
 bro; su titulo: *Nuestra Señora de la Porteria Ilustrada*;
 compuesto, y trabajado por nuestro Hermano Fr. Pe-
 dro de la Assumpcion, Lector de Theologia, Ex-Difi-
 nidor, y actual Guardian en el Convento de San An-
 tonio de Padua de la Ciudad de Avila. Y atentos, à
 que en este Convento se venera la milagrosa Imagen
 de nuestra Señora de la Porteria; y que de el Autor
 de este Libro, por amartelado especial de esta Santa
 Imagen, se puede decir: *Qui vigilat ad fores meas quo-
 tidie*; y aqui nuestro Serafico Lyra: *In loco divini cultus
 devotè*; por los muchos años que ha vivido à la som-
 bra de su Soberana Portera, tributandola obsequiosos
 reverentes cultos, nos persuadimos, à que obra, que
 tanto ilustra, y ensalza sus hermosas Puertas, y que
 tanto excita la devocion de los Fieles à su Portera
 amada: es obra, mas que del Autor, de la misma Se-
 ñora, Madre de la Eterna Sabiduria: ò nos persuadi-
 mos, que queriendo la misma Virgen de la Porteria,

Proverb:
 8. v. 34.
 Lyr. bic

que todos los Fieles la busquen como à Puertã, y Portera de todas nuestras felicidades, ha ilustrado à su devoto, influyendo en èl rayos de su Sabiduria, para buscar, y hallar tanta variedad de preciosas puertas; à fin de que por unas, ò por otras entre todo Fiel Christiano, no solo à reconocer excelencias de la Virgen Madre; sino tambien à recibir de Dios, por medio de Portera tan excelsa, beneficios espirituales, y temporales.

Que si Maria Santissima assiste à los Sabios, Prudentes, y Eruditos, segun aquello de los Proverbios: *Ego Sapientia habito in consilio*. Menochio: *Id est, ubi sana, & recta consilia ineuntur, & queruntur, illic ego sum, & consilia illa excito, promoveo, & adjuvo::: Eruditio intersum cogitationibus*; y aqui la exposicion de Alapide: *Eruditio, id est, sapientibus, & prudentibus; putata, benefis, piis, sanctis*: ò como leyò Menochio: *Eruditio intersum cogitationibus, id est, quibus prudenter aliquid agendum cogitatur, & quid faciendum sit, aut fugiendum*, à vista de esto, què mucho nos persuadamos à lo que decimos? Y mas, quando, aunque siempre hemos conocido à nuestro Autor Sabio, y Prudente en Cathedra, y Pulpito; en este Libro, dedicado à la Virgen de la Porteria, le experimentamos mas Prudente, y Sabio?

Hallòse dicho nuestro Hermano Fr. Pedro de la Assumpcion, viviendo en nuestro Convento el Real de San Froylan de Leon, à los umbrales, y puertas de la muerte; y deseando servir à su amabilissima Portera, en predicar sus maravillas, y hacerlas, si fuera posible, patentes à todo el mundo, la suplicò afectuoso, le alcanzasse para este fin salud, y vida, si de este obsequio se havia de seguir honra, y gloria à Dios, y à ella misma. Consequiò este favor de la que es, y siempre ha sido Puerta de la mejor vida, y salud: y hallandose obligado à su siempre milagrosa Portera, tratò quanto antes de poner en execucion su voto, ò promessa. David parece que refiere el beneficio; y la exposicion del Caldeo la suplica: *Qui exaltas me de portis mortis, ut annunciem omnes laudationes tuas in portis filia*

Prov. 8.

v. 12.

Menoch.

ap. Haye.

Lyr. bic.

Menoch.

ubi sup.

filia Sion. Así David: *Exalta me ab ingressu mortis, enarrabo miracula tua, in egressibus portarum Ecclesie filia Sion.* Así el Caldeo. Levantáste me Señora (puede decir nuestro Autor) y me libráste de las puertas de la muerte, para que aya podido predicar algunos de tus prodigios, y milagros; algunas de tus excelencias, y prerrogativas, en las salidas de las Puertas de la Iglesia de Sion; que sois Vos, ò Portera Soberana, en la Capilla magnífica, en que os admira el mundo todo colocada.

*Psal. 9.
v. 15.
Cald. ibi.*

Puso, pues, por obra su promessa, predicando en gloria, y honor de la Divina Portera tres Sermones, y tres Novenas; que es todo el contenido de este Libro. Y no contento con excitar à la devocion de su Protectora à los que le oyeron, pretende por èl, mover los corazones de todos los Fieles, que le leyeren, à que se esmeren en la veneracion, culto, y benevolencia afectuosa de nuestra Señora de la Portería; ponderandoles, que esta Soberana Señora no solo es puerta de salud para los cuerpos, sino puerta tambien de misericordia, de gracia, y de gloria para las almas. Pero con tanta eficacia, y energia, que de sus Sermones, y Novenas, podemos decir con seguridad lo de Plinio: *Hoc opus pulchrum, validum, sublime, varium, & purum*: que es obra hermosa, por lo limpio, y sincero de las voces, con que el Autor explica sus conceptos: *valida*, y sólida por lo zanjado, y autorizado de sus discursos: *sublime*, porque siendo su objeto la Puerta no solo de los Cielos, sino tambien la Puerta en que puso su Silla el mas Divino Mardocheo, no puede ser mas alta la obra de este Libro. Es tambien esta obra *varia*; pues para ilustrar en ella las prerrogativas de nuestra Señora de la Portería, ni dexa puertas, ni postigos en el Cielo, y en la tierra, que no descubra, ni dexa de aplicar à su querida Portera. Finalmente, es esta obra *pura*; porque con el titulo de Puerta, une, y enlaza con suave armonía la Pureza Original, que la milagrosa Imagen de la Portería representa.

*Plin. l. 2.
Lib. 1.
Epist. 4.*

Mas à vista de haver asistido nuestro Autor, y
al-

asistir vigilante à las Puertas de nuestra Puertera Divina, como no havia de salir su obra, hermosa, sólida, sublime, varia, y pura? Es Maria Santísima (dice el docto Sylveira) Puerta de los Doctores, y de los que estudian; porque como quien tiene la llave de las Ciencias, abre las puertas del entendimiento, para que los estudiosos, devotos suyos, puedan conocer, y penetrar altos, y profundos mysterios, y sus ilustres, y grandes excelencias: *Appellatur Virgo Maria Porta Doctorum, ac Studentium, quia ipsa tanquam tenens Scientiarum clavem, aperit portas intellectus, ut ipsi Studentes valeant cognoscere, ac intelligere alta, & excelsa mysteria, ac praecleara ejus magnalia.* Sin duda; pues, que à nuestro Autor por tan asistente à las Puertas de tal Maestra, le comunicò esta Señora inteligencia de altos, y excelsos mysterios, que hasta aora parece, estaban como ocultos, en tanta variedad de Puertas, como nos propone; unas del Cielo, otras de la tierra; y todas à fin de ensalzar à la que es Puerta del Cielo, y del Paraíso; y de librar las almas de las puertas tenebrosas del Infierno. Y aun parece, que nuestra Señora de la Portería le ha abierto las Puertas de la Sabiduria, y como que le ha hecho Portero de estas Puertas; pues como tal nos las pone patentas, para que todos por ellas entren à gozar los frutos, que nos ofrece, y que la misma Señora desea comunicarnos, como quien se precia de Madre de miserables, y afligidos.

Sylo. to-
mo 2.
Apocal.c.
12.v. 1.
quast.9.

Proverb.
8.v.34.

Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie, & observat ad postes ostij mei. Palabras son, segun Sagrados Interpretes, de Maria Santísima Señora nuestra. Dichoso es, el que à esta Señora oye, sirve, y obedece. Y dichoso es el que cada dia vela à sus puertas. Y aqui Hugo Cardenal: *Qui vigilat ad fores meas quotidie; qui sunt Doctores, & Praedicatores;* ò los que estudian en la inteligencia de las Sagradas Escrituras: *Vel qui vigilat ad Scripturas intelligendas.* Dichoso es tambien el que assiste, y guarda los postes, ò umbrales de la Puerta Mariana: *Et observat ad postes ostij mei.* Y aqui el docto Salazar: *Per postes in-*

Hugo ibi.

telligo Doctores, qui sane nos ad Virginem manuducunt; Salazar
atque adeo per eos quasi per limina ad illam (supple Ma-
riam) adire possumus. Nam dum tanta, tamque sublimia
de Virgine predicant, quanto amore à nobis prosequenda,
quanto studio colenda fit, declarant. Todo esto quiere
decir: Que los que por oír à Maria Santissima, servir-
la, y obedecerla; y velar à sus puertas estudiosos;
son felizes, y Bienaventurados, en esta vida por es-
peranza, y en la otra por realidad: *Beatus homo.* Hu-
go: *Modo spe, tandem re.* Porque como postes, ò um-
brales de la Divina Puerta Maria, verdaderamente
nos guian, y llevan à ella como por la mano. De tal
fuerte, que por ellos, como por umbrales, podemos
entrar, y llegar à tan Soberana Señora. Porque pre-
dicandonos tantas, y tales excelencias de la Virgen,
nos declaran, y enseñan, con quanto amor, y afec-
to la debemos buscar; y con quanto estudio, y vigi-
lancia la debemos reverenciar.

Hugo Cardenal compara à semejantes Docto-
res, y Predicadores à Mardocheo, de quien se dice en
el Libro de Esther: *Mardocheus manebat adianuam re-
gis.* Porque ellos son à quienes se entregan las llaves
de la Sabiduria verdadera; y los que como Porteros
suyos enseñan à los parvulos, ignorantes, y peca-
dores, las entradas de las puertas, por donde pue-
dan conseguir el remedio de sus almas, y de sus cuer-
pos.

Y no es fuera del intento decir aqui, que seme-
jantes Doctores, Predicadores, y Sabios Porteros
de la verdadera Sabiduria, ò por decir mejor, de
la Madre de ella Maria Santissima, imitan à Jano (que
tiene el nombre à *Januis*) en parecer, ò ser hombres
de dos caras, como à Jano le pintan. Pues teniendo
cara para mirarse à sí mismos humildes, tienen tambien
otra cara, para atender à sus proximos caritativos, pro-
poniendoles las verdades, que como Porteros intentan
introducir en sus corazones: *Itaque* (dice el Docto
Salazar) *Doctores, & Magistri sapientia postes sunt, &*
limina; immo Janitores, vel potius Fani; quorum est cla-
ves sapientia tenere, & insipientes ad penetrabilia doctri-
na salutaris inducere.

Hugo ubi
supra.
Esth. cap.
2. v. 19.

Salazar
ubi supra.

Y el Doctísimo Leblanc no se contenta con llamas Porteros, sino tambien puertas à los Predicadores, y Varones Apostolicos. Puertas de la Jerusalèn Militante, que mucho ama la Magestad de Dios: *Diligit Dominus portas Sion*, que dice David, ò como se lee en el texto Nibiense: *Portas studioforum*. Y aqui Leblanc: *Porta Ecclesie sunt Apostolici viri*. Puertas tambien de la Jerusalèn triunfante, por las que entran à Christo, todos los que creen en el: *Ipsi sunt Janue Civitatis aterna, per quas omnes, qui credunt, ingrediuntur ad Christum*. Y el Venerable Beda los llama Porteros; pues como tales manifiestan la doctrina verdadera à sus oyentes con solidèz, y claridad, y no como algunos

Beda ap. Corn. supra. 8. Prov. v. 34.

Ecclesiast. 6. v. 36. S. Prosp. apud Leblanc. ubi supra.

que ponen todo su estudio en ser Porteros de la Sabiduria, para manifestarla, à los que les oyen, en obscuros conceptos; y las mas de las vezes vanos, ò aereos: *Hi sunt* (dice Beda de los Porteros de la verdadera Sabiduria) *quasi Janitores sapientiae, qui eius secretam, & disciplinam auditoribus referant*. Y à estos como à Porteros de la Sabiduria util, y saludable, debe buscar, y seguir con vigilancia el que quisiere ser Sabio à lo divino: segun aquello del Ecclesiastico: *Si videris sensatum, evigila ad eum, & gradus ostiorum illius extera rat pes tuus*. Porque solo à semejantes Porteros, dice San Prospero, les son dadas las llaves del Reyno de los Cielos: *Ipsi sunt Janitores quibus claves datae sunt Regni Caelorum*: para abrir à los Fieles las puertas de la Gloria por medio de su Doctrina sòlida, pura, y bien fundada en Santos Padres, y Sagradas Escrituras. Todo lo qual podiamos sin violencia aplicar al Autor de este Libro; pues en cada uno de sus Sermones nos abre con toda claridad, y solidèz, tantas puertas para nuestro remedio, y para conseguir, mediante la intercessiòn de nuestra Señora de la Porteria, el Reyno de los Cielos, que no tendrà disculpa el que por alguna de ellas no supiere buscar la felicidad eterna, y para sus males, y enfermedades, proporcionada medicina.

Por lo que podemos decir, que si nuestro Autor movido del amor à la Virgen de la Porteria, y del

Jeseo de que todos la amen , y veneren , valiendose de su poderoso , liberal , y eficaz patrocinio , compuso este Libro ilustrado de varias , y preciosas Puertas, se havrà merecido por esta obra el amor de tan Soberana Portera, y que aya comunicadole mucho de sus celestiales favores , que este premio merece , quien con especial afecto se ocupa en servir, y elogiar la Aurora del mejor Sol; en el primer Instante de su ser phisico , y real concebida en gracia. La misma Señora lo dà à entender asì , por las siguientes palabras : *Ego diligentes me diligo. Me illis communicando* , leyò Menochio : *Et qui mane vigilant ad me: id est, qui me sollicite quarunt. O como lee Maltenda: Aut orantes me , invenient me.*

Obra , pues , auxiliada de Señora tan amante de los que la honran , decimos , ser digna de que se dè à la luz pública , por no contener cosa alguna contra las buenas costumbres , ni menos contra la Fè Catholica. Antes encierra mucha doctrina para el bien de las almas, de aliento à los pecadores , de excelencias , prerrogativas , y milagros de la siempre admirable Portera , y de grande gloria de Dios , que en tiempos tan calamitosos nos ha dado Madre tan piadosissima en esta su tan celebrada Imagen.

Finalmente , podemos decir (con la proporcion , y sumission debida) de los Sermones de este Libro , lo que de los Sermones de la Sabiduria dice el Docto Alapide: *Sermones hi plani , faciles , & evidentes sunt his , qui rationem , & prudentiam , non vero erroneum concupiscentia iudicium , sequuntur.* O lo del Syriaco : *Manifesti sunt ei , qui hac scire desiderat.* O lo que dice la Catena Griega : *Hac doctrina nihil continet sophisticum , nihil perplexum , nihil tortuosum. Omnia , quæ tradit , sunt , omnia sana , & manifesta ; nihil in illa continet fucatum , nihil subdolum , nihil germana sinceritate destitutum.* Este es nuestro sentir, salvo &c. En este de San Gabriel de la Ciudad de Segovia; Mayo 12. de 1738.

Vide Cora
nel. super.
8. Prova
v.8. & 2i

Fr. Antonio de San Agustin,
Predicador, y Padre.

Fr. Juan de la Resurreccion,
Lector de Theologia.

LICENCIA DE LA PROVINCIA.

FR. Manuel de Jesus Maria , Lector de Theologia , y Ministro Provincial de esta Santa Provincia de S. Pablo de Franciscos Descalzos de la mas Estrecha, y Regular Observancia en Castilla la Vieja ; à nuestro Hermano Fr. Pedro de la Assumpcion , Lector de Sagrada Theologia, Ex Definidor , y Guardian de nuestro Convento de San Antonio de la Ciudad de Avila , salud , y paz en el Señor, &c. Por las presentes (habiendo precedido el consentimiento de nuestro V. Definitorio) concedemos à V. Caridad (*servatis aliunde servandis*) nuestra bendicion , y licencia , para que pueda , sin incurrir en pena alguna por lo que à Nos toca , dar à la Prensa , y publica luz un Tomo intitulado : *Nuestra Señora de la Porteria de Avila ilustrada en tres Sermones Panegyricos , y tres Solemnes Sagrados Novenarios* ; por quanto habiendo sido de nuestro orden visto , y examinado por Religiosos graves , y doctos , no se descubrió en èl proposicion alguna de nota ; y todas se hallaron muy conformes à nuestra Santa Fè , y Sagrados Dogmas , y en nada reñidas con los Reales Decretos , como tampoco con los nuevos Edictos de la Santa Inquisicion ; y por otra parte ha parecido ser obra de utilidad. Dada en nuestro Convento de San Froylan el Real de la Ciudad de Leon , sellada con el sello mayor de nuestro Oficio , firmada de nuestro nombre , y refrendada de nuestro Secretario en seis dias del mes de Agosto de 1738.

Fr. Manuel de Jesus Maria,
Ministro Provincial.

Por mandado de nuestro Caríssimo Hermano,
Ministro Provincial.

Fr. Alonso de San Isidro,
Pro-Secretario de la Provincia.

APROBACION DEL M. R. P. EL MAESTRO

Fr. Antonio de Carriedo, Predicador General de la Religion de San Benito, y de su Magestad, y Abad del Real Monasterio de nuestra Señora del Nuevo Monferrate de esta Corte.

Obedeciendo el mandato del Señor Don Diego Moreno Ortiz, he visto, y con gran gusto el Libro, que se intitula: *Nuestra Señora de la Porteria Ilustrada*, por la devocion, y estudio del Reverendísimo Padre Maestro Fr. Pedro de la Assumpcion, Lector de Sagrada Theologia, Ex. Distinguido, aora meritísimo Guardian de su Convento de la Ciudad de Avila: y confessando con la mayor sinceridad, que si las bien conocidas prendas, y elevados meritos del Autor (à quien tuve la dicha de tratar, y conocer) me anticiparon de silla à silla clarísimos testimonios del fondo de sus talentos; esta obra me assegura, que excede con infinitas ventajas al concepto, que formè de sus relevantes prendas. En ella se esmera en dár à conocer al mundo la Imagen portentosísima de la Virgen de la Porteria, descubriendo la mas flamante oficina de prodigios, y la mas nueva maravilla de milagros, empleandose en sus bien merecidas alabanzas, y predicando sus admirables excelencias: pues què prueba mas eficaz del fondo de sus discursos? Y testimonio mas claro de sus prudentes talentos? Y quando yo lo callàra, esta Obra tan nueva, y tan peregrina nos publicaria à voces los fondos de su cabeza.

Et ego dico tibi, quia tu es Petrus; y yo te digo, que tu eres Pedro; así respondió el Redemptor Soberano agradecido à la mayor fineza del Principe de su Colegio Apostolico: Et tibi dabo claves Regni Cælorum: y à ti solo tibi, y no à otro, que no sea Pedro: tibi. A ti Pedro solo entre tus Concolegas todos te darè las llaves del Reyno de los Cielos: tibi dabo claves. Si yo preguntàra curioso, y por què à Pedro, y solo à Pedro, y no à otro alguno de aquel Sagrado Colegio? me darian mil respuestas convincentes, para ser unico en recibir estas llaves, so-

Matth. c. 16. v. 18.

Idem v. 19.

*D. Thom.
sermon de
S. Petro.*

lo ; y el privilegiado : fuè Pedro como Pedro en sentie del Señor Santo Thomàs , un hombre de conocimiento Soberano : *Petrus , id est , cognoscens* , y fuè Pedro , en quanto Pedro tan insigne sugetazo , que todo fuè entendimiento : *Petrus* , escribe Jacobo de Voragine , *interpretatur intelligens*. Por uno , y otro motivo à Pedro solo se le dan entre sus hermanos todos las llaves de tanto Cielo ; porque llaves del Cielo todo , solo las podia manejar un sugeto ennoblecido , è ilustrado de un conocimiento mas que humano , y de un Soberano entendimiento *tibi* , un Pedro solo.

*Psal. 113
v. 25.*

Es Maria hermoso animado Cielo , y no Cielo como quiera , sino en frasse de David , el mejor Cielo del Cielo ; porque lo es para el Señor : *Cælum Cæli Domino* : es tambien hermosa Puerta del Cielo , y la Iglesia nos la nombra con este atributo Soberano : *Porta Cæli* ; pues aun es mas , que es la Divina Portera , y así la llama un devoto : *Ostia Paradisi* : y Portera tan Divina , que facilita à todo el linage humano la felicissima entrada à la possession del Impireo ; porque tiene en sus Soberanas manos las llaves del Sacro Impireo : *Maria* (dice su devoto Alberto Magno) *est Ostia quantum ad immundorum exclusionem , & mundorum introductionem*. Pues las llaves de tanto animado Cielo , las llaves de esta hermosa Portera , y las llaves de esta Divina Portera las maneja con vigilante desvelo , y con estudio cuydadoso , solo un Pedro ; porque solo à un sugeto de entendimiento mas que humano , juicio , y conocimiento profundo se le podia confiar tan Soberano manejo , à un Pedro solo *tibi dabo*.

*Bernard.
de Bustos
sermon 4.
de Nati.
vit. Vir.
gin.*

*Alberto
Mag. Bi.
bliot. Ma.
rian. su.
per lib.
Proverb.*

Asi , pues , maneja nuestro Autor las excelencias de Maria , los prodigios de la Divina Portera , assegurando à justos , y à pecadores su felicissima entrada por la siempre feliz puerta de tan amplia Portera : y aun por esso me atrevia con razon , à estampar en honra de nuestro Autor lo mismo , que de otro bien singular escribia Juan Gerson : *Scriptor* , dice esta bien cortada pluma , *Eccle-
de laudib. siam ditat , armat , custodit , & honorat*. Y quien no vè , *Scriptor.* si lo mira à buena luz , estas mismas excelencias agregadas à la Iglesia por los piadosos escritos , que aqui estampa nuestro Autor ? Enriqueze con esta piadosissima ;
de

*Juann.
Gers. lib.
de laudib.
Scriptor.
tom. I.*

Devota, y bien delicada Obra, como quien descubre un tesoro preciosísimo, y muy provechoso à la Iglesia; la fortalece, y la guarda, tributandola de nuevo la mas estimable honra. Si alguno imaginare indevoto, que intitular à Maria con el nombre de Portera, y llamar à esta Señora con el renombre de Puerta, dandola el humilde empleo de guardar la Porteria, era menoscabo de sus gracias, como quien la trae por puertas; sepa, que este es el mayor realce de sus admirables gracias, y excelencias peregrinas; pues la misma Señora afirma expressamente de si, que una de las mayores, y no se, si la primera, que tuvo, fuè el empleo de Portera.

Surrexi, ut aperirem dilecto meo: levantème, dice por su boca la Señora, para abrir como Portera la puerta, y quitar el fortísimo pestillo, que la tenia siglos havia cerrada. El tiempo, en que se levantò esta Divina Señora, para abrir aquella puerta, dice un Portuguès ingenioso, que fuè en el altísimo, y nunca bien ponderado Mysterio de su Concepcion Santísima, Purísima, è Immaculada, quando oyò la suave voz del Altísimo que la llamaba con el cariñoso nombre, y tiernísimo de Amiga: *Surge, propera Amica mea*, palabras para que cortò su pluma el Doctísimo Sylveira: *Per quod, sine dubio*, dice, *ejus Conceptio designatur, qua fuit ejus prima surrectio*; y la ocasion en que la abrió convienen todos los Padres, que fuè en el inefable Mysterio que asombrò al Cielo, y al mundo de la Encarnacion del Verbo. Suponen, que el fortísimo pestillo, que la tenia cerrada eran los hierros forjados de los pecados del mundo: *Pessillum erat molles peccatorum hominum*. Sabido es, que desde el pecado, que cometió el primer hombre fuè grande, y justísimo el enojo, que tuvo el Eterno Padre: repetidísimos siglos estuvo cerrado el Cielo, dominando à todo el mundo las tinieblas del pecado; movido de su piedad, y su amor, buscaba, en medio de sus enojos, ofendida la Deidad, con amorosas industrias, las mas conducentes trazas, por donde comunicarle amante à todas las criaturas; pero ay dolor! que el pecado cortió un fuertísimo pestillo, y le echò la doble al Cielo, impossibilitando abrirse la puerta à nuestro reparo. Clamaban, afligidos los Patriarcas;

Cant. 5:

Canticor.
2. 10.

Sylv. c. 3.
de Concept. Vir-
gin. lib. I.
fol. 59.

Justus Or-
gelitan. in
Cant. bic.

Isai. 64. 1

gemian tristísimos los Profetas , levantando el grito al Cielo , para que se abriese aquella puerta cerrada , y se rompiese su tuertísimo pestillo , y baxasse el Verbo al mundo : *Utinam dirumperes Caelos , & descenderes.* No havia una mano poderosa , para correr el pestillo , y abrir al Verbo la Puerta , hasta que en su purísimo Oriente de su Immaculado Ser salió à la primera luz , llena de gracia Maria. Abrió la Puerta , como Portera Divina , para que baxasse el Verbo desde el Cielo hasta la tierra , desde el Seno de su Padre Soberano hasta su mismo corazon , y Talamo Virginal. Pues esta fuè graciosísima excelencia de Maria , y entre las mayores la primera ; y por esso ha ce gala del empleo de Portera Soberana ; y esta es , la que nos descubre nuestro Autor en esta Obra : pues que riqueza mayor le puede dár à la Iglesia , que traernos el Tesoro preciosísimo , y todo el bien de la gloria , dando à conocer al mundo à esta Reyna Soberana , como Portera Divina ? *Ecclesiam ditat.*

Ecclesiam armat , & custodit. Tambien preconizando à Maria Puerta , y Portera Soberana , fortalece nuestro Autor , y dà las armas mas poderosas , y una guarda vigilante , para defender la Iglesia. Quando un fuerte bien armado sirve de vigilante custodia , para defender el atrio de su Puerta , ò Portería , consigue toda su casa una paz la mas tranquila : *Cum fortis armatus custodit atrium suum , in pace sunt omnia , que possidet.* Pues aunque es Dama , y tan graciosa Maria , es tan terrible , y tan fuerte como el mas fuerte , y mas poderoso Exercito , para defender la Iglesia : *Terribilis ut castrorum acies ordinata.* Y es tambien vigilante , è incontratable atalaya , guarnecida de impenetrables escudos , armas , y peltrechos militares para su mejor defensa : *Mille clipei pendent ex ea , omnis armatura fortium.* Pues en verdad , que el gran Padre San Ambrosio nos dice , que estos escudos , armas , y militares peltrechos se reducen à unas Puertas : *Mille Ostia pendent ex ea.* Y que mas bien guardada , defendida , y bien armada la Iglesia , que con millares de Puertas , de que es Portera Maria ? Así , pues , con tan Celestial Portera guardada , y arma nuestro Autor con este escrito à la Iglesia : *Armat , & custodit.*

Luc. 11. 21.

Cantic. 6. v. 3.

Cantic. 4. A.

D. Amb. bñc.

Ecclesiam honorat. Una buena portada, y una buena Porteria, dice un proloquio comun, que es la que honra la casa: y que sera, si en esta bella portada, y en esta magestuosa Porteria se ve regentar Maria el oficio de Portera? Y que mas honra puede conseguir la Iglesia, que la que se lleva todos los ojos tras si desde la misma portada? Empleo es de los Portereros el socorrer, y amparar a pobres necesitados: y a Maria nos la coloca el Autor en la Puerta, y Porteria, para socorrer a todos. De esta Divina Señora nos dixo el Esposo Soberano, que tenia unos ojos tan piadosos, que solo con un mirar, daba el remedio, y alivio a todas necesidades, y a todos necesitados: *Oculi tui sicut piscina in Hesebon, quae est in Porta filiae multitudinis.* Vease, pues, si con portada, Porteria, y Portera tan Divina, y celestial, puede apetecer la Iglesia mas claro, ni mas apreciable honor? Este es, el que nuestro Autor le da: *Ecclesiam honorat.*

Cantic. 7.
4.

Llevome la atencion, y toda mi curiosidad el ver reducida esta Obra a tres Sermones precisos, a tres distintas Novenas, o devotos Novenarios, que nos refieren las gracias de la Divina Portera, compendian sus maravillas, sus milagros, y prodigios; y quisiera yo saber, que por que tres, y no mas? Y no hallè mas solucion; que porque en estos tres Sermones, y tres devotas Novenas, dixo, y compendiò nuestro Autor todo quanto podia decir, sin poder decirse mas. Todo quanto se advierte, y se mira en el mundo sublunar, se reduce en opinion de Aristoteles a el numero bien mysterioso de tres; porque todo se encierra universalmente en principio, medio, y fin: *Omne, ac omnia tribus sunt definita; finis, medium, & principium universi numerum habet: haec autem triadis.* Pues esta fue la razon, a mi ver, que le moviò a nuestro Autor, para estampar estos tres Novenarios tan devotos, y estos tres Panegyricos de Maria a assumpto de Colocacion; porque solo en estos tres dixo, quanto se puede decir, sin poderse decir mas.

Aristot.
lib. 1. de
Caelo, &
Mundo.

Ni yo tengo mas, que decir en honra, y en gloria de nuestro Autor, que lo que dixo la Eterna Sabiduria a honra, y gloria del Portero Celestial: *Beatus es Simon: Pedro, eres Bienaventurado.* Las mismas palabras repito,

to , quitandose las de su Soberana boca à la Divina Portera : *Beatus, qui vigilat ad fores meas quotidie, & observat ad postes Ostij mei.* Pues parece, que las dixo , para premiar el vigilante desvelo , y el estudio fervoroso de su amantísimo Siervo. En toda la Obra le hallo ; en el hablar , prudentísimo ; en los pensamientos , docto ; en la ponderacion , lucido ; en el discurrir , muy delicado ; y sobre todo , en el fundar en la autoridad de Padres , y Expositores , muy verdadero , y muy sólido ; gobernando en sus themas , y en assumptos tan distintos conceptos , y pensamientos con arte tan delicado , que siendo casi uno mismo el assumpto , no solo no se encuentran , sino que , ni aun llegan à saludarse , pisando un mismo camino. Por lo que soy de sentir , que salga à pública luz esta Obra , así por no contener apice contra nuestra Santa Fè , y servir toda à los Fieles de alentar para con la Portera Divina la universal devocion. Así lo siento en este Real Monasterio de nuestra Señora del Nuevo Monferrate de Madrid , y Diciembre 18. de 1738.

Fr. Antonio de Carriedo.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Diégo Moreno Ortiz, Presbytero, Abogado de los Reales Consejos, y The-niente Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c: Damos Licencia para que se pueda imprimir, è imprimir el Libro intitulado: *Nuestra Señora de la Portería Ilustrada*, compuesto por el R. P. Fr. Pedro de la Assumpcion Lector de Theologia, Definidor, y Guardian del Convento de Franciscos Descalzos de la Ciudad de Avila. Atento que de nuestra orden, y comision le ha visto, y reconocido el R. P. Maestro Fr. Antonio Carriedo, Predicador de su Magestad, y Abad del Monasterio de nuestra Señora de Monserrate Extramuros de esta Corte, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Madre Iglesia; Fè Catholica, y buenas costumbres. Por su Censura à Nos remitida. Fecha en Madrid à 20. de Diciembre de 1738. años.

Lic. Moreno.

Por su mandado;

Gregorio de Soto.

PPPP

APRO

APROBACION DEL M. R. P. Fr. JOSEPH
Torrubia, Predicador, y Misionero Apostolico, Cali-
ficador, y Revisor por la Santa Inquisicion, Chro-
nista General del Orden de San Francisco en toda el
Asia, Custodio Vocal para el Capitulo General por su
Provincia de San Gregorio de Philipinas, su Procu-
rador General, y Comissario de sus Apostolicas Mis-
siones.

M. P. S.

POR orden de V. A. he visto este Libro intitulado:
Nuestra Señora de la Porteria Ilustrada, por el zelo, y
discretissima devocion del R. P. Fr. Pedro de la Assump-
cion (aliàs Sedano) Lector Emerito de Theologia, Ex-
Difinidor, y Guardian actual del Venerable Convento de
San Antonio de Avila, en el que venera la devocion aque-
lla Sagrada Imagen de Maria Santissima de la Porteria;
que nos diò à conocer el Venerable Hermano Fr. Luis de
San Joseph. En este digno trabajo de nuestro Autor, y en
cada Epiteto, que con el nombre de *Puerta* dà à esta So-
berana Imagen, nos franquea un Genethliaco de su eters
no nacimiento à la gracia: un Epitalamio de su Divino
Desposorio: un Epitome de sus Patrocinios, y un conti-
nuado Epinicio de sus triunfos.

Atribuyese à Alverto Magno aquella erudicion (sea,
ò no cierta) de los dos hermanos, que abrian todas las
puertas, sin mas diligencia que ir àzia ellas uno por un
lado, y otro por otro: *De duobus pueris in Germania gеме-
llis, quorum uni eunti secundum latus dextrum, alteri verò se-
cundum sinistrum, passim reclusa Janua aperiebantur.* Esto
que pareció fabuloso en Alemania es en nuestra España
evidente. Prometida estaba à la Venerable Sor Maria de
Agreda, una Imagen prodigiosa de la Concepcion, y yà
para la felicidad de nuestra Nacion la hemos visto revela-
da. La yì yo mas de cerca que otro alguno, porque tuve
la

Cornel.
Gemm. de
Div. Ca-
rac lib. I.
cap. 7.

la fortuna de tratar interiormente à el Venerable Fr. Luis de San Joseph en aquellos dias , en que acercandose à la muerte era mas suave su canto. Fui arbitro en sus consejos : Secretario de sus Arcanos : me comunicò su muerte aun antes que llegasse : le asisti en ella , y prediquè sus Honras. En todos estos passos , en que era el incremento la Santissima Porteria , se huviera mi espíritu alentado , à no ser tan torpe mi ingratitud. No obstante , conocia entonces , aunque tibio , lo que no acertaba à explicar : faltabame sin duda la ilustracion , que contiene este Libro. El Venerable Fr. Luis nos incitò à volar en la devocion de esta Soberana Imagen : y su Guardian ahora nos facilita el vuelo. El un Hermano nos diò alas : el otro nos muestra la mano , que las dirige. Con la instruccion de Fr. Luis , supimos mucho : ahora lo sabemos todo con esta ilustracion. Un Hermano por un lado , y otro por otro nos franquearon la Puerta : *Verè Dominus est in loco sancto isto , & ego nesciebam : non est hic aliud , nisi Domus Dei , & Porta Cæli.*

En este Libro dà nuestro Autor à el publico el fruto de sus tareas , y à nosotros à conocer , que su alentado espíritu no quiere parte alguna de la vida inoficiosa. Alterna en su animo con los cuidados de las Prelacias , y tareas de la Cathedra , el deseo del aprovechamiento , y utilidad comun.

*Ingenij redeunt fructus , alijquè labores,
Et vitæ pars nulla perit.*

*In Theod.
Panegy.*

Tiene nuestro Autor dividida su vida en partes todas fecundas , ninguna es de ocio. Primero contempla , despues escribe. En la Oracion se fragua lo que pule su pluma ; por esso son sus palabras oficiosas. Salen con impetu del pecho , y solo para tomar aliento se le detienen en el labio. El ayre que toman en la boca no es para formacion , si para refrigerio. Estraña parecerà esta Filosofia ; pero es familiar à los devotos. Christo para su Iglesia llamò Operarios , no voceadores. Sus Ministros deben dàr mas obras , que palabras ; porque la voz que sale de la boca ha de ser eco de la que queda en el pecho.

*Occurrit , scriptæquè notas confundit arena
Desidit Auriga non audit verbera currus.*

*Claud. in
Panegyri.
Mallij
Theod. à
v. 130. &
186.*

Preguntaronle à un Santo Hermitaño: *Quot annos in Eremito vixisti?* Rebolvió su vida para dar la respuesta. Así debian hablar todos los que responden. Hizo una reflexionada combinacion, y dixo con mucha alma: *VIXI*. Con esta sola palabra dió una fecundísima satisfaccion. Ninguno la entenderá con solo oír-la, sino se para à contemplarla. Dió à entender aquel devoto hombre, que las diez y siete unidades que por lo Chronologico incluía la voz de su vida, eran los años de su vida en el Desierto: *VIXI*. Un santo modo de vivir inspira este discreto modo de responder. Cada voz de esta Obra es un eco de la vida de nuestro Autor. Se ha ensayado por muchos años en la devocion de Maria Santísima de la Portería; por esto las palabras de esta Ilustracion no son voces de ayre, sino de profunda inteligencia.

Quis dedit Galo intelligentiam? Qual es la ciencia del Gallo? Su oficio sabemos, que es despertarnos à voces, y su inteligencia despertarse à sí primero: *Prius alas excutit, & se vigilantiorum reddit, ut ceteros invigilet.* Instinto puede ser este, pero parece Ilustracion. Primero ha entrado, y salido nuestro Autor por las Puertas de las Misericordias de Maria; es mui familiar en su trato; y sabe todas las entradas, y las salidas: bien se conoce en las voces, con que à todos nós llama à frequentar estas Puertas. Qué especial gracia buscará en Maria Santísima el necesitado, à quien en este Libro no franquee nuestro Autor una especial Puerta, por donde la configa? Qué erudicion de Puerta se hallará en la Escritura, que en este Libro no se vea manifiesta? En todo esto está la Ilustracion.

Dos Puertas hizo Salomón para frequentar el Templo: algunas mas puso para dar passo à el Oraculo. Dos fueron las del Oraculo: dos no mas las del Templo: Luego no fueron mas las unas que las otras. Reparese, que para el Templo havia solo Puertas; pero para el Oraculo se hicieron Puertas, y Puertecitas: *In ingressu Oraculi fecit Ostiola de lignis olivarum.* Duda el eruditísimo Villarroel sobre esta disposicion de Puertas, y resuelve así oportunamente: *Deliberatio Salomonis, uti Caelestis, potestatem exprimit refugij Virginis. Era el Oraculo Ectypo de*

3. Reg. 6.
31.
Villarr.
tom. 1.
Taut. 6.
Didas. 17
fol. 572.
n. 14.

Ma-

Maria Santíssima ; y el tener tantas Puertas fuè ordenacion Celestial. Salomòn obrò ilustrado para darlas à el Oraculo, y no hacerlas en el Templo. Debe tener el Oraculo (por figura de Maria Santissima de la Porteria) muchas Puertas, para que puedan todos entrar francamente à el lugar del refugio. El hacerlo asì Salomòn fuè Arcano Mysterioso : el darnoslo à entender asì nuestro Autor en el Prototipo, es descifrarlo. Si antes fuè Enigma, yà es Ilustracion.

Lleguemos, pues, todos à el Oraculo Maria Santissima de la Porteria por tantas Puertas, como se nos franquean en esta Ilustracion. Para el que busca Patrocinio, abierta està la Puerta de Paregoros : si allà mintió Grecia, acà lo asegura Avila. Quien busque humildad, entre por la Puerta de Abdias ; alli hallarà franco el passo, que no diò por ella el sobervio Edom. Si buscare castidad, entre à el Templo por la Puerta de Neptuno, labese en sus aguas, y sentirà el prodigio de la purgacion de los Argiros. El que quiera gracias, y favores, entre por la Puerta de Orimazes, que si busca veinte y quatro, hallarà infinitas. Puertas abre nuestro Autor para todos ; pero son Puertas, sin Puertas, porque jamàs se cerraron. Para que goze el mundo de este beneficio ha trabajado nuestro Autor este Libro, que su hermano Don Matheo Sedano saca à luz ; con el que se puede honrar todà la familia. Coronas hay para todos en esta fabrica de Puertas:

:::::::::: *Neste Coronam*

Postibus, & densos per limina tende Conymbos.

En èl no hay cosa opuesta à nuestra Santa Fè, y està arreglado à las Sanciones de su Magestad, *sic sentio*, y que se le puede dár la Licencia que pide para la Impression. En este Convento de nuestro Padre San Francisco de Madrid 20. de Octubre de 1738.

Fr. Joseph Torrubia.

D. M. D. R. Z. in *Deiparæ Illustrationem*,
pijsimum Scriptoris Opus dictabat.

EPIGRAMMA.

Conceptam prodit Sacram sine labe Mariam
Hinc, veluti Portam, codice docta manus.
Arcani Clavis Calami nunc abdita pandit;
Assumptam credas namque fuisse Polum.
Haud aliter Librum conscendens *Fanua Cæli*,
Et superos referans, explicat inde vias.
Quam Petrus iustrat scriptis, cognomine sancto,
Detegit *Assumptam*: Porta volumen erit.

DEZIMA.

A La intacta Virgen pía,
Sacra Puerta, mostrar sabe
Este Libro; y es la llave
La Pluma, à honor de Maria:
Quando al Cielo el passo guia
Asciende al Libro; que abierta
Halla en èl su gloria cierta;
Si à influxos de su Assumpcion,
La eleva en su Ilustracion,
Adonde es el Libro Puerta.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Miguèl Fernandez Munilla, Secretario del Rey nuestro Señori, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno del Consejo. Certifico, que por los Señores de èl, se ha concedido Licencia à Fr. Pedro de la Assumpcion, Lector de Theologia, Ex-Difinidor, y Guardian del Convento de la Ciudad de Avila, para que por una vez pueda imprimir, y vender un Libro, que ha escrito, intitulado: *Nuestra Señora de la Porteria de Avila Ilustrada*, con que la impresion se haga por el Original que và rubricado, y firmado al fin de mi firma, y que antes que se venda se trayga al Consejo dicho Libro impresso, junto con su Original, y Certificacion del Corrector de estàr conformes para que se tasse el precio à que se ha de vender, guardando en la impresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos. Y para que conste lo firmè en Madrid 22. de Octubre de 1738.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

PAG. 35. nuestro, lee nuevo. Pag. 74. emmenda, lee emunda.
 Pag. 83. Torres, lee Fores. Pag. 106. amo, lee ama. Pag. 111.
 seis palmos, &c. lee seis codos, &c. Pag. 121. fina, lee sinas. Pag. 123.
 mistica, lee mistice. Pag. 125. S. Bernardino, lee S. Bernardo. Pag.
 128. vix, lee vice. Pag. 131. obtulit, lee abstulit. Pag. 132. infinitas,
 lee quasi infinitas. Pag. 143. Manna, lee mana. Pag. 146. intercession,
 lee institucion. Pag. 150. limphus, lee limphis. Pag. 150. centis, lee
 centies. Pag. 152. del Espiritu Santo, lee del Ecclesiastico. Pag. 155.
 famelius, lee famelicus. Pag. 160. mal, lee mas. Pag. 164. manus,
 lee Manes. Pag. 166. matatoria, lee natatoria. Pag. 169. fervatur, lee
 versatur. Pag. 177. veis, lee vehis. Pag. 183. compingitæ, lee compingite.
 Pag. 192. entre todas, lee en todas. Pag. 197. imbolvit, lee
 involvit. Pag. 198. Factores, lee Pastores. Pag. 201. mentem, lee
 montem. Pag. 222. quasi excessu, lee quasi infinito excessu. Pag. 224.
 si admiratur, lee sic admiratur. Pag. 235. fui, lee fuit. Pag. 242. luit,
 lee licet. Pag. 246. pauculas inscriptas, lee paucula inscripta. Pag. 276.
 conveniente, lee consentiente. Pag. 280. manifestando, lee manifestado.
 Pag. 286. hæreditabat, lee hæreditabunt. Pag. 289. indigerit, lee
 indigeret. Pag. 289. la llamada, lee la llama. Pag. 290. bene sunt usi,
 lee bene usi sunt. Pag. 319. visio est, lee visa est. Pag. 329. potum
 aqua, lee potum aquæ. Pag. 329. de gentibus, lee degentibus. Pag.
 387. dedicatum, lee delicatum. Pag. 393. inriotus, lee introitus.
 Pag. 406. pecados, lee pecadores. Pag. 427. habitam, lee habitant.
 Pag. 433. facineroso, lee facinoroso. Pag. 447. Quod significat? lee
 (Quod significat,) Pag. 452. efficace, lee efficaci. Pag. 461. in pos-
 tis, lee in portis. Pag. 462. con, lee son. ¶ In plerique numeris,
 in Orthographia, in punctuatione, & in marginibus aliquoties irrepsit
 error: ut in pag. 423. 1. ad Corinth. c. 3.

Aksi con estas erratas, y Advertencia està conforme à su Original;
 el Libro (que he visto) intitulado: *Nuestra Señora de la Porteria, Ilustrada*,
 su Autor el R. P. Fr. Pedro de la Assumpcion, Lector de Theologia,
 Ex-Difinidor, Guardian actual del Religioso Convento de San Anto-
 nio de Religiosos Franciscos Descalzos de la Ciudad de Avila. Ma-
 drid, à 25. de Abril de 1739.

*Lic. Don Manuel Licardo
 de Rivera.*

Corrector General por su Magestad.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo este Libro, intitulado: *Nuestra
 Señora de la Porteria, Ilustrada*, su Autor el R. P. Fr. Pedro de la
 Assumpcion, Lector de Theologia, Ex-Difinidor, Guardian actual del
 Religioso Convento de San Antonio de Religiosos Franciscos Descal-
 zos de la Ciudad de Avila, à seis maravedis cada pliego, como mas
 largamente consta de su Original. Madrid, y Abril 30. de 1739.

AL QUE LEYERE SE DA
 noticia del origen, y principio de
 NUESTRA SEÑORA DE LA POR-
 TERIA, con el motivo, y cir-
 cunstancias de esta
 Obra.

ES tan antigua en nuestra feliz
 España la devocion de Maria
 Santissima Señora nuestra, Virgen, y Madre
 de Dios, como fuè el culto, y veneracion
 que la dieron los Fieles Christianos en la pri-
 mitiva Iglesia, pues aùn viviendo en carne
 mortal vino esta Divina Señora desde Jeru-
 salèn milagrosamente à España, y nos dexò
 en manos de nuestro Patròn Santiago aque-
 lla Sacratissima Imagen suya, nuestra Señora
 del Pilàr de Zaragoza, el primer Templo
 que se consagrò en toda la Christiandad al
 culto, y veneracion de la Madre de Dios.
*Reconociendo aquel Sagrado lugar (son palabras
 de la Venerable Madre Maria de Jesus de
 Agreda) (1) por Casa de Dios, Puerta del
 Cielo, y tierra santa: :: Que con justa razon es lla-
 mada Camara Angelical, Casa propria de Dios, y
 de su Madre Purissima, digna de la veneracion de*

(1)

V.M. Mar. à Jesù
 de Agred. 3. part.
 Mystic. Civ. Dei
 lib. 7. cap. 17. n.
 353. & 347.

2
todo el Orbe, y Fiador seguro, y abonado de los beneficios, y favores del Cielo. Así los prometió la Magestad de Christo Redemptor nuestro, quando le mandò à su Santísima Madre, que viniese à Zaragoza de España, como refiere la misma Venerable Madre Maria de Jesus, por las siguientes palabras: *Quiero Madre mia, que vais à Zaragoza, donde està ahora mi fiel Siervo Jacobo, y le ordeneis, que buelva à Jerusalem, y antes que parta de aquella Ciudad edifique en ella un Templo en honra, y titulo de vuestro Nombre, donde seais venerada, è invocada, para beneficio de aquel Reyno, gloria, y beneplacito mio, y nuestra Beatísima Trinidad.*

2 Esto ofreció tambien la misma Reyna de los Angeles para estos nuestros Catholicos Reynos, prometiendoles su especial asistencia, y singular patrocinio, con maternal dignacion, como refiere en su nombre el grande Augustino Uvichmano en su Sabbatismo. (2) *Se muy bien (dixo esta Señora à nuestro Patròn Santiago) que estos Reynos de España me han de ser devotísimos, y por esso les prometo admitirlos, y conservarlos debaxo de mi proteccion, y amparo con singular patrocinio. En esta real promessa se gloria nuestra Nacion Española en tantas Sagradas, y portentosas Imagenes de Maria, como venera la devocion*

(2)
August. Uvich.
in Sabbatism.
Scio enim hanc Hispania Regionem fore mihi devotissimam, & video ego eam sub patrocinio meo recipiam.

cion Christiana en todos sus dilatados Dominios, con varios Titulos, mysteriosos Nombres, y Epitetos, que les ha dado la devocion antiquissima, por el sitio, lugar, ò tiempo en donde fueron primero veneradas, ò aparecidas. Pudiera hacer un catalogo mui extenso de muchissimas Sagradas Imagenes de Maria mui milagrosas, que venera, y aplaude nuestra feliz España, segun que consta de muchas Sagradas Historias.

3 La que en estos tiempos, por altissima providencia, se ha robado la devocion, y afectos de todos los corazones Christianos, no solo en España, sino en todas quatro partes del Mundo es la Portentosa, y Thaumaturga Imagen de Maria nuestra Señora de la Porteria, que se venera en el Convento de San Antonio de Religiosos Franciscos Descalzos de la Ciudad de Avila.

4 El principio que tuvo esta Sacratissima Imagen lo referirè con la misma declaracion jurada, que hizo el Pintor, que la diò la primera mano. Este se llama Salvador Galbàn y Grados, vecino de esta misma Ciudad, diestro Artifice en el Arte de la Pintura, y Dorado. A este, pues, pidiò nuestro Venerable Fr. Luis de San Joseph (quien diò principio à la devocion de esta Divina Se-

ñora) que le pintasse ùna Imagen de Maria
 en el Myfterio de su Purifsima Concepcion.
 Llegò à su casa en ocasion que se hallaba en
 cama, molestado mucho tiempo de unas per-
 niciosas tercianas, y no obstante viendo esta
 imposibilidad, le hizo el Siervo de Dios
 grandes instancias por dos dias continuos,
 para que se la pintasse, pero siempre le res-
 ponia el Pintor, que era imposible el exe-
 cutarlo, hallandose postrado por su enfer-
 medad, y continuamente en cama, de tal
 suerte, que quasi llegò à enfadarse, y dàr or-
 den en su casa, para que impidiesen la en-
 trada, y la molestia, que contemplaba en
 nuestro Venerable Fr. Luis; pero al tercero
 dia bolviò à repetir la sùplica, y sin saber
 como, se hallò con èl à la cabecera de su ca-
 ma; bolviò à instar en su pretension, ofre-
 ciendole mui de veras le encomendaria à la
 Virgen Santifsima, y le pediria por su salud,
 como se la pintasse. Reconociendo el Pintor
 la sinceridad con que lo decia, y discurrien-
 do algun myfterio en la devocion, y conti-
 nuadas instancias de nuestro Venerable Fr.
 Luis, le ofreciò, que luego que la Virgen le
 aliviasse, la pintaria, como se lo ordenaba.
 Apenas hizo el animo de executar lo, y con-
 descender à tan piadosa sùplica, quando à

la misma noche inmediata reconociò muchissima mejoria en su salud, pues siendo afsi, que en los dilatados dias de su penosa enfermedad, no havia podido tomar alimento alguno, sino con una suma inapetencia, y desgana, aquella misma noche cenò, como sino huviera padecido tan prolongada dolencia, y fofsegò la mayor parte de la noche, con sueño quieto, y descansado, de tal fuer- to, que en breve tiempo se puso bueno, atribuyendolo todo à milagro.

5. El motivo que tuvo este gran Siervo de Dios para mandar pintar la Sagrada Imagen de nuestra Señora de la Porteria, no dudamos fuè impulso superior, ò providencia especialissima de la que es Madre de Dios. En la Vida prodigiosa de este Venerable Varòn, que està trabajando nuestro Carissimo Hermano, y Padre Fr. Juan de San Antonio Chronista General de toda la Orden, y peculiar de mi Santa Provincia de San Pablo, tan conocido en todo el Orbe literario, afsi por su sàbia erudiccion en ambas Cathedras, como por los doctos multiplicados escritos que ha dado à la luz pùblica; tiene lugar esta noticia del fin, y motivo, que tuvo nuestro Venerable Fr. Luis para dâr à la veneracion de los Fieles la Virgen Santissima de la Porteria,

como singular apoyo, y evidente demonstracion de sus heroycas virtudes.

6 Convalecido, pues, (el Pintor) milagrosamente de su enfermedad, se puso luego à pintar la misma Sagrada Imagen que oy veneramos en nuestro Convento de San Antonio de la Ciudad de Avila, y venera toda la Christiandad, con el Titulo mysterioso de la PORTERIA; y aunque es verdad, que en su pintura, no puso toda la diligencia, y destreza del pincèl, pero saliò de sus manos con tales circunstancias, para la devocion de los Fieles, que luego empezò à robarles sus corazones. El Domingo de Ramos, que fuè el dia dos de Abril del año de mil setecientos y diez y nueve, saliò la pintura yà concludida de su casa, y entrò en este sobredicho Convento de San Antonio de Religiosos Franciscos Descalzos. Pero al mismo tiempo de salir la Sacratissima Imagen de casa del Pintor, parece quiso pagarle su diligencia, y trabajo, pues cayendo su muger, que se llama Antonia Pallares y Feyjò, y rodando todas las escaleras de su casa, que son bien agrias, estando de cinco meses embarazada, no le sucediò desgracia alguna, ni se hiriò, quando era lo natural el aborto en tan grande, y casual caida, pero à su tiempo diò con felicidad à luz un hijo. Al-

7 Alguna mysteriosa reflexion podemos hacer en el dia que esta bellissima Imagen vino à tomar possession de este Sagrado Convento de San Antonio de Avila, que fuè el dia dos de Abril, en que ocurren dos mysterios: el primero, la celebracion de la fiesta de los Ramos, y triunfo de Christo Redemptor nuestro en Jerusalèn; y el segundo, la Visitacion de Maria Santissima Señora nuestra à su Prima Santa Isabèl, para llenarla de celestiales dones, y santificar al Bautista, como refieren, con otros Doctores, nuestro Serafico Alva, y el Minorita Polo, al dia dos del mes de Abril, (3) en que se nos dà à entender vino la Virgen Santissima de la Porteria à este Sagrado Convento, para visitar en èl à todos los Fieles Christianos, y llenarlos de celestiales dones, y beneficios; pero en Domingo de Ramos, como en mysterioso anunciò del triunfo, que havia de lograr essa Suprema Reyna viniendo en el nombre del Señor, (4) para señorearse de todos los pechos, y corazones Christianos, siendo venerada de todos con tiernissima cordial devocion.

8 Fabricòse un Altar en la Porteria, ò puerta principal de este sobredicho Convento, en donde se colocò esta Sacratissima

Ima-

(3)
Alv. Tabul. 5. fol.
33. Pol. tom. 1.
D. S. die 2. April.
*Hoc die ingressa
est B. V. Maria
ad Sanctam Eli-
sabethã. Ita Bre-
viar. Eboracen.*

(4)
*Benedictus, quò
venit in Nomine
Domini.*

Imagen, conocida entonces solo con el Título de nuestra Señora de la Concepcion, como se dice en el Libro de la Fundacion del Convento, refiriendo en el año de setecientos y diez y nueve las cosas particulares, que en él se hicieron, por las siguientes palabras: *Tambien se hizo el Altar de la Porteria, adonde se colocò una Imagen de nuestra Señora de la Concepcion, que se hizo nueva.* Pero luego que tuvo Sagrados Cultos, y veneraciones, empezó à favorecer à sus devotos, con tan liberal misericordia, que fueron repetidos los milagros, que entonces se experimentaron, haciendola devotas sùplicas, y Novenas. Pero el milagro mas patente, y público en esta Ciudad, fuè el que experimentò la cordialissima devocion que tuvo à esta Santa Imagen el señor Don Joseph Bullòn, Regidor Perpetuo de esta dicha Ciudad, y vecino de ella, pues estando à los ultimos de su vida, defauciado de los Medicos, y sin esperanza de algun humano remedio, recurrió al patrocinio de esta Soberana Reyna, haciendola voto, y promessa, de que si le daba salud, y juntamente, que si à su hija Doña Manuela Bullòn, le quitaba el impedimento de su lengua, que era muda, le ofrecia poner un Retrato de este duplicado prodigio, para su

mayor veneracion, y culto. Pero apenas hizo la promessa, quando viò cumplidos sus deseos, pues el dicho Cavallero quedò repentinamente libre de su enfermedad, y Doña Manuela su hija cobrò el habla con perfeccion, quitandose el impedimento de la lengua. Cumplió la promessa que havia hecho à nuestra Señora, y oy se registra sobre el arco de su Capilla este duplicado milagro, de diestro pincel, en un lienzo grande.

9 Con estas veneraciones, y cultos estuvo algun tiempo en el Altar, que le havian hecho en la Porteria, ò à la puerta principal del Convento, que es lo mismo en sentir del erudito Alderete por las siguientes palabras: (5) *Porteria en las Casas de Religion, se dice la Puerta por donde se manda el Convento*, y yà la devocion la aplaudia, y veneraba por la voz clamorosa de sus milagros, con el mysterioso Epiteto de nuestra Señora de la Porteria; Titulo, que, con especial providencia Divina, por lo mysterioso, tomò de los primeros cultos, que en la Puerta, ò Porteria del sobredicho Convento, recibì de los Fieles, y devotos esta Virgen Sacratissima, siendo el mas proprio, y acomodado al Mysterio que en ella se representa de su Concepcion Purissima, como digo, y

(6)
 Rec. Comen. lib.
 de lumbac. Con-
 cept. V. M. 2al.
 ce fess a que, 2al.
 ce dir. con. 2al.
 da Concepcion.
 in que int. 2al.
 est. 2al.
 no. 2al.
 2al.
 2al.
 2al.
 2al.

(5)
 Aldret. Origen
 de la Leng. Caf.
 tell.
 2al.
 2al.
 2al.
 2al.
 2al.
 2al.
 2al.

(8)
 P. Augustin de
 Heret. lib. 1. de
 Ofic. Div. cap.
 37.

repito muchas veces en toda esta Obra, y publica tambien el erudito Pedro Comestor, saludando en tan dulcissimo Mysterio à Maria. (6) *Dios te salve* (dice) *alegre, y venerando dia de la Immaculada Concepcion, en el qual tuvo su principio, y origen el Sacramento de nuestra redempcion, y fuè abierta, y patente la Puerta de nuestra salud.*

(6)
Pet. Comest. lib.
de Immac. Con-
cept. V. M. *Sal-
ve festa dies, Sal-
ve dies veneran-
da Conceptionis,
in qua initiatum
est Sacramentum
nostræ redemp-
tionis, & aperta
est janua nostræ
salutis.*

10 Es tan antiguo este Sagrado Titulo de Puerta, ò de la Porteria, con que se denomina esta Soberana Reyna, que tuvo su principio, y origen en tiempo de los Apostoles, y con èl elogiaron à Maria Santissima Señora nuestra antes de su felicissimo transito, pues le cantaron en èl aquella mysteriosa Antiphona, que repite tantas veces en el Oficio Divino nuestra Catholica Madre la Iglesia: (7) *Dios te Salve Reyna de los Cielos, Dios te Salve Señora de los Angeles, Salve Raiz, Salve Puerta, de donde nació al Mundo la luz de la eterna Gloria.* Afsi lo refiere de autoridad de nuestro Serafico Pelbarto, el erudito Padre Agustín de Herrera, de la siempre Ilustre Compañia de Jesus, en su libro intitulado Origen del Oficio Divino, por las siguientes palabras: (8) *Pelbarto dixo, que los Apostoles cantaron este Hymno: Ave Regina Cælorum, &c. Quando la Virgen Maria nuestra Señora estaba cer-*

(7)
Antiph. ex Offic.
Div. *Ave Regi-
na Cælorum, Ave
Domina Angelo-
rum, Salve Ra-
dix, Salve Porta,
ex qua Mundo
lux est orta.*

(8)
P. Augustin. de
Herrer. lib. 1. de
Offic. Div. cap.
35.

cana à entregar su Santísimo Espiritu en manos de su Soberano Hijo. Y aùn por esso, imitando, y venerando esta antiquíssima devoción, y culto, los Religiosos de este Convento de San Antonio de Avila, quando cantan la Letania à la Virgen Santísima de la Porteria en su Capilla todos los Domingos del año, y en las festividades de nuestra Señora, la terminan en todo tiempo con esta myste- riosa Antiphona, y Oracion correspondiente, como la pone la Santa Iglesia en el Oficio Divino.

II. Tambien ha venerado la devoción Christiana antiguamente otras Sagradas Imagenes de Maria, con el Titulo, ò Epiteto de nuestra Señora de la Porteria; pues el Devoto Padre Juan de la Concepcion Asistente Provincial de los Clerigos Regulares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pias, en la Novena que compuso en honra, y culto de esta Soberana Reyna, dice assi:

(9) *Bien, que antiguamente ya tuvo nuestra Señora este Titulo de la Porteria, y era con este Titulo venerada; mas durò esto poco tiempo, porque fuè empeño sacrilego de ciertos Hereges Iconoclastas, poner todo su conato en abolirle, y borrarle totalmente de la memoria, y noticia de los Fieles.*

En Roma en tiempo de los Sumos Pontifices Juan I. que fuè esclarecido Martyr, Gregorio VII. Calisto III. Paulo II. Leon X. Paulo III. Adriano VI. y Clemente VIII. fuè tan venerada como aplaudida, por sus prodigios, y repetidos milàgros una Imagen de nuestra Señora del Portico, ò de la Porteria, que traxeron los Angeles del Cielo à Santa Galla Viuda Romana, y se la dexaron en sus devotas manos, como refiero, y toco en el sexto dia de mi primer Novenario, en cuyo magnifico Templo se leia la inscripciòn Latina, que pongo à la margen. (10)

(10)

Vid. Espinel. tract. de Fest. ac Templ. Deipar. part. 2. *Hic est illa pia Genitricis Imago Mariae, quae discurrenti Galle patuit metuenti.*

(11)

Verb. Ostium, Janua, Porta, Fores, Valva.

(12)

D. Vincent. Ferr. Serm. de Concept. apud Joan. Bapt. Poza, lib. 2. tract. 6. cap. 1. *Vingo Maria, in omnibus Libris Sacrae Scripturae, & in omnibus canticis, imò etiã in singulis versibus, directe, vel indirecte, est mystice contenta.*

Ademàs de todo lo dicho me atrevo à afirmar, que entre los varios Titulos, Epitetos, y Renombres que ha dado la devociòn Christiana à Maria Madre de Dios, y à sus Sagradas Imagenes, ninguno hay mas autorizado en la Sagrada Escritura, en la Santa Iglesia, Santos Padres, y Doctores de ella, como el Titulo de Puerta, ò de la Porteria. En la Sagrada Escritura se repite mas de quinientas y cinquenta y siete veces. (11)

Supuesta la maxima de San Vicente Ferrer: (12) *Que en todos los Libros de la Sagrada Escritura, en todos sus Canticos, y en cada uno de sus versos, mysticamente, directe, ò indirecte, està*

entendida, ò contenida Maria. Nuestra Catholica Madre la Santa Iglesia en la Letania Lau-
retana, y otros Hymnos, y Antiphonas, dà tambien este mysterioso Titulo de Puerta
del Cielo à Maria Santissima: *Janua Cæli. Salve Radix. Salve Porta. Felix Cæli Porta.*
TU REGIS ALTI JANUA. En los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia, se hallan en
cada linea de sus escritos repetidissimas au-
toridades, con que denominan à Maria San-
tissima Señora nuestra con el Titulo my-
sterioso de Sagrada Puerta, como se pueden
ver, y leer en toda esta Obra, que son mu-
chissimas.

14 Confirme todo lo dicho el mismo
proprio Nombre, que dà el Evangelio à la
Madre de Dios llamandola *Maria.* (13) Pues,
como dixo San Efrèn Syro, este Sagrado, y
proprio Nombre de nuestra Reyna, incluye
el de ser mysteriosa Puerta, que abre à los
mortales las puertas del Cielo. (14) No es-
trañe el Lector prudente esta digresion con
visos de Apologia, porque oí un Sermon en
la Corte de Madrid à un discreto Orador,
que era vulgaridad en esta Sagrada Imagen
llamarla *nuestra Señora de la Porteria.* No se
si lo dixo por casualidad, ò con reflexion
advertida.

(13)

Luc. I. v. 27. *Et
Nomen Virginis
Maria.*

(14)

D. Efre. Orat. de
Virg. Mar. *No-
men Maria est
refractorium Por-
ta Cæli.*

15 Tres años, siete meses, y algunos dias, estuvo colocada esta Sacratissima Virgen en la Porteria de este sobredicho Convento de San Antonio de Avila. Continuabanse mas, y mas cada dia sus milagros, y prodigios, y à su clamorosa voz se estendia la devocion de los Fieles, especialmente de las Labradoras de los Lugares circunvecinos à esta Ciudad, pues adornaban el Altar de nuestra Señora de la Porteria con varias dadas de su cordial devocion, como sortijas, cintas, y corales, de tal suerte, que parecia el Altar tienda de Joyeria. Y asì, para satisfacer con mas libertad à su devocion, y afecto, determinaron los Religiosos trasladar la Sagrada Imagen à la Iglesia de este Convento; y hecha la sùplica à nuestro Carrissimo Hermano, y Padre Fr. Bernardo de San Joseph, Ministro Provincial entonces de esta Santa Provincia; en la primera Visita que hizo de este dicho Convento en once de Noviembre del año de mil setecientos y veinte y dos, diò su orden, con mandato expreso, para que la Sacratissima Virgen de la Porteria se trasladasse à la Iglesia, y en ella se colocasse en Altar decente.

16 En cumplimiento de este mandato, y à las diligencias vivas, y fervorosas de nues-

trò Venerable Fr. Luis de San Joseph, se trasladò la Sacratissima Imagen à la Iglesia, y se colocò sobre la puerta que sale desde la Sacristia del Convento à la Capilla Mayor, y alli estuvo con un decente adorno (que oy sirve en la Porteria à Santa Rosa de Viterbo) hasta que la devocion de los Fieles le fabricò en breve tiempo un Retablo nuevo. Hizose este de mui buena talla, y escultura, y se dorò tambien, con el animo de poner un cristàl delante de la Santissima Imagen, haciendola al mismo tiempo, para colocarla, un quadro correspondiente; pero como la Santa Imagen estaba pintada en medio punto por la parte superior, teniendo en ella forma orbicular, para que se acomodasse al marco con el cristàl era preciso añadirle al lienzo dos puntas, ò triangulos, para que hiciesse por una, y por otra parte el perfecto Quadro.

17 Por esta causa la llevaron los Religiosos à componer esta falta en casa de otro Pintòr, porque Salvador (que fuè el que le diò la primera mano) entonces no estaba en Avila. Este segundo Pintòr, ò por oposicion que tenia à Salvador, que es mui comun, y propria en los sugetos de un mismo Arte, y Oficio, ò por instinto, y sugestiones
de

de Satanàs, executò una cosa bien singular; y eltraña, con que quiso privarnos de esta rica joya del Cielo, y preciosa alhaja de nuestra Señora de la Porteria. Sacò un dibujo algo parecido à ella, y despues de concludido, pegò, y clavò al bastidor la Imagen Original, poniendola à las espaldas del lienzo pintado nuevo, quedando oculta por todas partes; y de esta manera quiso engañar à los Religiosos, para que venerassen la Imagen de la Porteria que èl havia pintado.

18 Mucho trabajo costò el sacarla de su casa, y de sus manos, y aunque sucedieron para lograrlo algunos lances bien pesados, por ultimo vino al Convento el Quadro. Apenas le vieron los Religiosos, quando desconocieron la Sagrada Imagen, diciendo todos: *Esta no es nuestra Virgen; el Pintor nos la ha trocado.* Reparò uno en lo grueso, y abultado que estaba el lienzo de la pintura por las espaldas, y que aparecian dos lienzos à un mismo tiempo, y de una misma forma clavados; y por salir de esta duda le descosieron un poco, y reparando que era pintura tambien, la desclavaron toda del bastidor. No es creible el gozo que recibieron entonces los Religiosos; pues vieron que la Imagen clavada, y pegada à las espaldas,

das, era su venerada Santissima Virgen de la Porteria, ni mas, ni menos, que se llevò en casa del segundo Pintor, sin haverle añadido las puntas, ò triangulos, por la parte superior, ni haverse deslucido en nada.

Viendo, pues, los Religiosos, que el intento de haverla llevado en casa del Pintor, no havia tenido efecto, discurrían tomar otra providencia; pero al mismo tiempo dispuso la Sagrada Virgen viniese su primer Artifice Salvador, por cierta casualidad à Avila, siendo asì, que actualmente estaba empleado en otra obra de bastante entidad fuera de esta Ciudad, y de su casa. Passò luego que tuvo noticia de su llegada, à verse con el nuestro Venerable Fr. Luis de San Joseph, y le hizo muchas sùplicas, è instancias, para que viniese à componer su Sacratissima Imagen; pero se escusaba de hacerlo con el prudente, y razonable motivo de tener otra obra fuera de Avila empezada. Por ultimo, y acaso por quererlo asì nuestra Señora, condescendiò à las sùplicas, y se vino dicho Pintor al Convento, para estàr mas libre, y desembarazado. Puso manos à la obra, y en mas de veinte dias no saliò del Convento, ni aùn para su casa, poniendo su Oficina en la pieza de la Enfer-

meria. Todo este tiempo gastò en componer, y retocar con colores finos, y de precio la Sacratissima Imagen, como oy venera la devocion Chriftiana, añadiendo, y pintando en la orla, ò fimbria dorada del Manto de nuestra Señora repetidas veces el Nombre Dulcissimo de MARIA, por orden, infancias, y sùplicas de nuestro Venerable Fr. Luis. Y en esta ocasion, y en premio de tan cordial afecto mereciò aquel singular favor, que predicò en sus Honras (15) nuestro doctissimo Hermano Fr. Joseph Torrubia, Custodio actual de la Provincia de San Gregorio en Philipinas, hablandole la Sagrada Imagen, y diciendole: *Mucha me agradas Luis.*

20 Concluyò Salvador el retoque de nuestra Señora, y todo el trabajo de sus manos, y apareciò à todos los Religiosos con tan singular belleza, y un no se què de celestial hermosura inimitable, que el mismo Pintor se admirò entonces, y ha admirado muchas veces, que cosa tan prodigiosa pudiesse salir de sus manos, pareciendole à el, y à todos, que tal retoque le diò la mano invisible de Dios, ò por su orden, y disposicion, alguno de los Angeles del Cielo; pues en muchas Sagradas Copias de nuestra Señora

(15)
Serm. Funeb. en
las Honras del
V. Fr. Luis, fol.
45.

ñora de la Portería, que despues acà ha pintado, ninguna ha podido facar perfectamente parecida à ella, aunque este Pintor, y otros muchos, con particular diligencia, lo han deseado, ò intentado. Oí decir à un Religioso, que el dia que se sacò la Sacratissima Imagen de la Enfermería, para colocarla en el Altar, y Retablo nuevo que le havian fabricado en la Capilla Mayor à la parte del Evangelio, se veían en su Divino Rostro como unos rayos de celestiales luces, que causaban singularissimo gozo, y alegria, y al mismo tiempo suma veneracion, y aplauso.

21 Pero nuestro comun enemigo, ò por permission de Dios, ò providencia especialissima de nuestra Señora de la Portería, quiso vengarse de este devoto Pintor, por la devocion, y cuidado particularissimo, que havia puesto en retocar la hermosura de la Virgen, pues el mismo dia de su colocacion en la Iglesia, estando oyendo el Sermon en la Tribuna que entonces havia en el Convento, que miraba quasi enfrente del Altar de nuestra Señora, acompañado de un Religioso, le diò un accidente colico, tan repentino, que le tuvieron por muerto, y en brazos de los Religiosos le llevaron à la En-

fermeria, echandole sobre una cama; en donde estuvo mas de dos horas en sumo riesgo de su vida, y sin poder administrar los Santos Sacramentos, sino solamente el de la Penitencia *sub conditione*. Pero la Virgen Santissima de la Porteria le facò milagrosamente de tan evidente peligro, y al dia siguiente se fue bueno, y sano para su casa.

22. Los prodigios, maravillas, y milagros que obrò esta Divina Señora, colocada ya en la Capilla Mayor de la Iglesia de este Convento, y lo mucho que se estendiò su veneracion, y culto, no solo en los Pueblos comarcanos, sino tambien en otras poblaciones bien remotas, y distantes, y lo que ahora todos aplaudimos, y veneramos, pide una larga erudita Historia, reservada para el tiempo oportuno (que aun no lo es de que salga à luz) y es assunto para mis cortos talentos improporcionado, pidiendo mas fabia erudicion, mas devocion, y espiritu, y mas bien cortada pluma que la mia. Solo dirè, aunque de passo (por el motivo referido) que excitada de tantos Soberanos beneficios la devocion fervorosa de todos los Señores Grandes de España, y otros muchos devotos Fieles, le fabricaron una sumptuosa Capilla, aplaudida, y celebrada de todos, por

lo hermoso de su arquitectura, por lo sumptuoso de sus muchas preciosísimas alhajas que la adornan, y ornamentos ricos, que para su uso atesora en su Sacristia.

23. El dia veinte y ocho de Septiembre del año de mil setecientos y veinte y ocho se comenzó la Obra, y el Excelentísimo Señor Don Pasqual Enriquez de Cabrera, Duque de Medina de Rioseco, &c. (Patrón al presente de este dicho Convento, y Capilla de nuestra Señora) puso la primera piedra, echando en ella varias monedas, porque ha sido siempre cordialísimo devoto de esta Soberana Reyna. Y sin mas caudales que los que ofrecian voluntariamente los fervorosos impulsos de la devocion de los Fieles, se concluyó la Capilla en el mes de Septiembre del año de mil setecientos y treinta, y se hicieron en ella tres preciosos, y muy costosos Retablos, que la adornan, y ricamente hermosean. (16) En ella se colocò nuestra Señora de la Porteria el dia veinte y quatro de Abril del año siguiente de mil setecientos y treinta y uno con toda solemnidad, aplaudiendo las glorias de su Colocacion un cèlebre Novenario de Sermones, que predicaron los Religiosos mas graduados, y doctos, hijos todos de esta Santa Provincia de San Pablo,

(16)

Asi se lee en el Libro de la Fundacion del Convento al año de 1731.

Con

24 Con estas tan claras demonstraciones de veneracion, y culto, àun no se faciaba la devocion ardiente de los Fieles devotos de nuestra Señora, y asì determinaron el dorar los tres Retablos, y assear la Capilla con preciosas alhajas, y ricas preseas. Concluida toda esta lucida Obra con real magnificencia, se celebrò segunda Colocacion de la Virgen Santissima de la Porteria con mas solemnidad, y sumptuosidad, que la vez primera; pues se hizo otro solemnissimo Novenario, aplaudido con nueve eruditos Sermones, à expensas de su nueva Real Congregacion, que en honra, y culto suyo se erigió, y fundò en la Corte de Madrid, y en la Ciudad de Avila por el mes de Mayo del año de mil setecientos y treinta y tres. Diòse principio à la Funcion en este mismo año, y en el dia quatro de Octubre por la tarde, con una procession solemnissima de toda la Congregacion, Comunidad de los Religiosos, y gran concurso de gente de todos estados; y se llevò nuestra Señora de la Porteria à la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, donde fuè recibida de su Ilustrissimo Cabildo con gran regocijo. Colocòse en un sumptuoso Trono que le havian prevenido en la Capilla Mayor, y se quedò toda la noche

che en la Santa Iglesia la Sacratissima Virgen. Al dia siguiente celebrò de Pontifical el Ilustrissimo señor Don Fr. Pedro de Ayala, meritissimo Prelado, y Obispo de Avila; y se predicò el primer Sermon del Novenario. Este mismo dia por la tarde se bolviò à su Capilla nuestra Señora de la Porteria con la misma solemnidad, y pròcession que havia sido llevada à la Santa Iglesia, y en ella se prosiguiò la celebridad de su Colocacion con los restantes Sermones, hasta cumplirse su Novenario.

25 Referir con difusion estas celebridades, yà dexo dicho no es de mi assumpto, ni empeno, como asimismo lo estendido que està su Nombre, y culto en todo el Orbe Christiano; las muchas Colocaciones que hasta ahora ha tenido de la devocion Catholica. Vease lo que digo, y pondero en el primer dia del tercero Novenario. No obstante, por satisfacer en parte à la cordial devocion de los Fieles, referirè algunas de sus Colocaciones, como las mas principales.

26 En el Reyno de Galicia està colocada en las Ciudades de Lugo, Tui, y en nuestro Convento de la Ciudad de Mondoñedo. En el Reyno de Leon està colocada en nuestro Real Convento de San Froylàn:

en Mansilla de las Mulas: en San Pedro de las Dueñas, Convento de Religiosas Benedictinas: en el Real Convento de Otero de las Dueñas de Religiosas Bernardas: y en el Lugar de Viego, tierra de Leon, se edificò de nuevo una Iglesia Parroquial, y se colocò à nuestra Señora de la Porteria por Titular. En el Reyno de Toledo en Valmojado tiene una hermosa Capilla dedicada à su veneracion, y culto: en Vazienze està colocada en Altar particular: en la Puebla de Montalvan tiene Altar dedicado à su culto en el Convento de nuestro Padre San Francisco: en Ugena tiene dedicada à su veneracion una hermosa Capilla: en Santa Cruz de la Zarza està colocada en la Iglesia de San Miguel: en Montilla tiene un hermoso Altar: en Oñate es venerada en otro precioso Altar: en Perales està tambien colocada. V. *scilicet*

27 En tierra de Salamanca està colocada en el Altar Mayor de la Iglesia de nuestro Convento de la Villa de Peñaranda: en Balverde, jurisdiccion de Alba, es visitada con frecuencia, y venerada nuestra Señora de la Porteria en una hermosa Capilla: en nuestro Convento de la Villa de Alaejos es adorada su Imagen en un bellissimo Trono, que se fabricò en el Altar Mayor de su Iglesia.

lia. Tambien està colocada con gran veneracion, y decencia en nuestro Convento de San Joseph de la Villa de Medina del Campo en el Altar Mayor de su Iglesia: en la Ciudad de Riofeco es cèlebre su culto, y veneracion en la Iglesia Parroquial de Santa Maria, en donde tiene un precioso Altar: en tierra de Segovia es venerada en el Altar Mayor, y en lo interior de su Tabernaculo de nuestro Convento de San Gabrièl: y en el Convento de Religiosos Carmelitas Calzados de dicha Ciudad: en el Lugar de la Moraleja de Coca es venerada, y aplaudida en Altar particular: en San Garcia està colocada en un rico, y lucido Trono que le confagrò una cordial devocion: en Pedraza de la Sierra tiene tambien veneracion, y culto en nuevo precioso Altar: en la Ciudad de Toro es adorada de sus vecinos, y otros Pueblos comarcanos en la Iglesia de nuestro Convento, dedicada à San Luis Obispo de Tolosa: en el Obispado de Avila està colocada en el Lugar de Hernan Sancho, con gran decencia, y veneracion en el Altar Mayor de su Iglesia Parroquial: en Fuentes de Año tiene tambien un Altar dedicado à su adoracion, y culto: en Pasquàl Grande la venera la devocion de los Fieles en otro

precioso Altar: en la Estremadura es grande la devocion de nuestra Señora de la Porteria, que se venera en el Convento de Religiosas de la Concepcion en la Villa de Brozas: en la Ciudad de Zaragoza es cèlebre el culto que se dà à esta Sacratissima Imagen en el Colegio de las Escuelas Pias de la Madre de Dios, en una sumptuosa, y hermosa Capilla. Tambien està colocada con grande veneracion, y aplauso en la Ciudad de Jerusalèn de Palestina: y en el Africa en la Ciudad de Oràn tiene Sagrados cultos, y veneraciones en Altar proprio de la Iglesia del Convento de la Merced.

28 Solo en la Corte de Madrid tiene las Colocaciones siguientes: En San Isidro, extramuros, es venerada de los Fieles en un precioso Altar: en el Cavallero de Gracia tiene tambien Altar, y celebra sus festividades la Congregacion de San Nicolàs de Bari: en la Calle de Santa Isabèl es celeberrimo por sus milagros el nombre de nuestra Señora de la Porteria, que se venera en una hermosa Capilla, sita en las Casas del Marquès de la Solana: en el Convento del Carmen Calzado tiene un Altar dedicado à su veneracion, y culto: y lo mismo en el Convento de Religiosos Mostenses de San Nor-

berto: en San Lorenzo es adorada nuestra Señora de la Portería en un hermoso Altar, y de allí sale la Congregacion cantando el Rosario de nuestra Señora: en el Colegio de las Escuelas Pias de la Madre de Dios esta colocada por Titular en su Iglesia, y de de ella es Patrona la Ilustrísima Villa de Madrid: en el Convento de la Trinidad Calzada tiene dedicado à sus veneraciones un lucido Altar; y lo mismo en San Phelipe Neri: en el Real Convento de las Señoras Comendadoras de Santiago se colocò con real magnificencia, y sumptuosidad el dia once de Mayo de este año de mil setecientos y treinta y ocho en un precioso Altar, y Retablo, dedicado à su veneracion, y culto, predicando yo las glorias de esta cèlebre colocacion.

29 Estas son en compendiofa cifra las colocaciones de esta Sacratísima Imagen de nuestra Señora de la Portería, sin referir lo mucho que en extension de su veneracion, y culto se han fatigado los pinceles, los buriles, y las prensas; los pinceles, en muchos millares de ricas pinturas, yà al oleo, yà de miniatura; los buriles, en multiplicadas distintas laminas que se han abierto; y las prensas en muchos millones de estampas que se han dif-

tribuido à los Fieles devotos en todos los Reynos Catholicos, llegando por esta causa à ser conocida, y venerada nuestra Señora de la Porteria en todas quatro partes del Mundo.

(17)
Sophon. in Man.
Grecor. Odd. 1.
de S. Greg. Os
meum aperiens
Intemerata Do-
mina tuas modu-
lari laudes pro-
miseram.

(18)
D. Ambr. lib. 1.
Officior. cap. 3.
Si pro ocioso ver-
bo reddemus ra-
tionem, videam-
us, ne redda-
mus, & pro ocio-
so silentio.

(19)
Ricard. de S.
Laurent. lib. 2.
de Laud. Virg.
part. 5. *Voluntas*
Filij est, ut Ma-
terem illius, &
Dominam nostrā
benedicamus in
omni tempore,
scilicet nocte, &
die, in prosperis,
& adversis; &
ut laus ejus sem-
per versetur in corde, & ore nostro, de ipsa meditando, ipsam laudando,
orando, benedicendo, illi gratias agendo, ejus magnalia predicando; & ut
laus ejus, sit quasi frenum in maxillis nostris.

30 El motivo de esta Obra fuè una promessa que hice à esta Soberana Reyna; y aunque me aterraba para el desempeño mi notoria insuficiencia, me alentaba à la execucion, como al Venerable, y doctissimo Sofronio, la oferta hecha. (17) Di principio en el Sermon de esta Obra, y proseguì, con el favor Divino, todo lo demàs restante de ella, siguiendo la autoridad de San Ambrosio: (18) Que si hemos de dàr quenta rigurosa à Dios por qualquiera palabra ociosa, tambien por el ocioso silencio en glorias de Maria podemos temer de Dios esta residencia. Tambien alentaba mi cortedad aquella tan celebrada como aplaudida sentencia del Devotissimo Ricardo de Santo Laurencio, (19) que dice: Es voluntad expressa del Hijo de Dios, el que bendigamos à su Santissima Madre, y nuestra Señora en todo tiempo, de dia, y de noche, en lo prospero, y adverso, y que su alabanza siempre estè en nuestro

corazon, y en nuestra boca, para meditar en ella, alabandola, orandola, y bendiciendola, dandola repetidissimas gracias, y predicando sus prerogativas, y excelencias, de tal manera, que sus elogios sean freno à nuestra lengua.

31 He procurado con particular estudio aplicar todos, ò quasi todos los Sagrados Textos à esta Divina Señora, con el Título especial, y mysterioso de la Porteria, ò Puerta, lo uno, por lo que dexò dicho al Lector prudente al num. 10. hasta el num. 15. Lo otro, porque celebrandose con solemnidad todos los años un Novenario, con Sermon, y Platicas à nuestra Señora de la Porteria, vean los Oradores se puede predicar con muchos Textos de la Sagrada Pagina, aplicandolos identicamente à esta Sacratissima Imagen, con el mysterioso Epiteto, con que la devocion Christiana la venera. Y finalmente, que si alguno quisiere caminar por distinto rumbo, segun su ingenio, y discurso, tomando alguno de los Sagrados Textos que toco en esta Obra, puede hacerlo con toda seguridad, pues los halla yà aplicados à esta Divina Señora, que es el mayor trabajo.

32 No soy libre en mis discursos, porque todos quantos se hallan, assi en los Sermones como en los Novenarios, los tengo

afianzados con la autoridad de Santos Padres, Doctores de la Iglesia, y Expositores Sagrados. Y aunque suelen encontrarse ingenios tan elevados, que sus discursos puedan mantenerse en su misma solidez sin este apoyo; porque el mio no ha llegado à esta elevacion, no quiero ponerlos à la censura pública, sin que vayan bien autorizados. En esto he seguido siempre la máxima tan venerable de San Gregorio el Magno: (20) Que los Santos Padres, y Doctores, como Custodias vigilantes de la Santa Iglesia, fomentan los piadosos, y venerables estudios, enseñando, ò con palabras, ò con escritos, para darles mayor seguridad, autoridad, y firmeza. Esta practica de autorizar los discursos con sentencias de los Santos Padres es tan comun como asentada en los Autores mas graves.

(20)

D. Greg. Magn. homil. 25. in *Evang. Quia Sacti Patres, qui Ecclesia statum custodiunt, bonis nostris studiis occurrunt, ut suo, vel Verbo, vel scripto nos doceant.*

(21)

D. Cesar. in inic. *Dialog. Non quaedam propria mea, levique proferram, sed quaecunque clarorū, Beatorumque Patrū prata peragens, de illorum roseto collegi: quorum rose: :: totum mundum sua fragrantia replent.*

(21) San Cesario (hermano del Nacianceno) dixo de sus escritos, que los daba à la luz pública, no como partos legitimos de su ingenio, y de su propia sentencia, sino de autoridad de los mas esclarecidos Doctores, sacando de ellos, como de un ameno jardin las mas hermosas vistosas flores, que con el suave olor de su fragancia se difunden, como precioso Rosal por todo el mundo en rubicundas Rosas. Así lo practicaron tambien otros muchos Padres, y Doctores, como

à cada passo se dexa ver en sus escritos.

33 Tres Novenarios ofrezco al piadoso Lector en esta Obra, predicados à Maria Santissima Señora nuestra con el Titulo mysterioso de la Porteria, o de la Puerta, propios de sus prerrogativas, y excelencias; porque si el numero Nono es el mas perfecto, por componerse de tres ternarios, como dice (22) el erudito Alarcón; Maria Santissima Señora nuestra es la mas perfecta de las criaturas, incluyendo en si con perfectissimo modo las perfecciones de todas: que es lo mismo que firmò mi Extático Doctor San Buenaventura, abraçado Serafin, en el amor, y devocion de tan gran Señora. (23)

34 Pueda ser que note alguno (si esto puede ser digno de nota) que en los tres Novenarios fue lo repetir alguna vez los assumptos, pero no lo estrañe; porque siendo todos los años la Novena una misma, y siguiendo en parte su metodo, es precisa la repeticion del assumpto, y su materia. Además, que cediendo en glorias de Maria, no admirará al prudente Lector, viendola probada con distintos Textos, y autoridades esta repeticion; pues fue sentencia del grande Platón, (24) que lo bueno no fastidia, aunque se diga una vez, dos, y tres. Y aunque el modo con que se dice no sea tan limado, y con aquel aliño

(22)

Alarc. in Ori-
zont. Marian.
præfat. ad Lector.
Novenarius nu-
merorum est, per-
fectissimus, quia
ex ternario (in
quo sunt omnia)
in se triplicato,
exoritur; Virgo
autem Deipara,
& omnium ha-
bit Creaturarum
perfectiones, &
perfectissimo ha-
bendi modo.

(23)

D. Bonav. in
Alarc. cit. Quid-
quid enim post
Deum pulchrius,
quidquid dulcius,
quidquid jucun-
dus est in gloria,
hoc Maria, hoc in
Maria, hoc per
Mariam est.

(24)

Plat. lib. 6. de
Legib. Bis, &
ter, quod pul-
chrum est.

de frasses, y elegancia, de que suele usar este, ò el otro Orador, que esto no lo encontrará en esta Obra el Lector prudente, pero à lo menos no està tan desaliñado todo mi trabajo, que no tenga lo que pedia à su Discipulo Timotheo todo un Apostol San Pablo.

(25) Y siendo consejo de un tan grande Apostol, esto me basta para el desempeño.

35 Lo que puedo assegurar con ingenuidad Religiosa, es, que no he deseado, ni deseado en esta Obra otra cosa, que la mayor gloria de Dios, y devocion de su Santissima Madre Maria Señora nuestra, aplaudida en su Sacratissima Imagen nuestra Señora de la Porteria: y si algo huviere que excite à su devocion, y culto, esto serà suyo, los defectos mios, como ignorante, è imperfecto, concluyendo con lo que dixo el gran Padre de la Iglesia S. Agustin.

(26) *Ego fateor ex eorum numero esse conari, qui proficiendo scribunt, & scribendo proficiunt. Unde si aliquid, vel incautius, vel indoctius à me positum est, quod non solum ab alijs, qui videre id possunt, merito reprehendatur: verum etiam à me ipso, quia & ego saltem id videre debeo, si proficio: nec mirandum est, nec dolendum, sed potius ignoscendum, atque gratulandum, non quia erratum est, sed quia improbatum: nam nimium se ipsum perverse amat, qui & alios vult errare, ut error suus lateat.*

VALE,



SERMON PRIMERO.
DE LA COLOCACION
DE NUESTRA SEÑORA
DE LA PORTERIA,

EN SU NUEVA SUMPTUOSA
Capilla, que consagrò à sus Cultos la devo-
cion de muchos Señores Grandes de Es-
paña, en el año de 1731.

SALUTACION.

MAxima tan celestial como di-
vina es atender al humilde de
lo alto de la soberanía, y lo
elevado del Trono, pues es timbre de lo so-
berano la exaltacion del humilde, ò por in-
clinacion nativa de ilustre naturaleza, ò emu-
lando lo divino por influxo de la gracia: Quo-
niam excelsus Dominus, & humilia respicit. Et exal-
tavit humiles. Quando subió Maria Santísima

Psalms. 137;

v. 6.

Luc. 1. v. 52;

Cantic. 8. v. 5.

Señora nuestra à la exaltacion de su Deífico Trono en la gloria, se preguntaban Sagradas Inteligencias: *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto delicias affluens?* No admiran los Angeles la elevacion del sòlio en que sube à colocarse en premio de sus inefables meritos, solo si aplauden, y celebran lo humilde del valle, y del desierto, de donde por virtud divina tomò su vuelo: *Quæ ascendit de deserto.* Oy se registra esta Soberana Reyna exaltada con règias preciosidades en el sòlio de su nuevo Altar, y sumptuosa Capilla desde el humilde Trono en que se colocò primero, que fuè la Portería de este Sagrado Cielo, ò Convento; pero à influxos, y esfuerzos de nobilísimos corazones, ò por inclinacion nativa de su nobleza; pero mejor por influxos de la gracia.

2 Refiere San Pedro Damiano, que la Excelentísima Señora Marquesa de Guilla, madre del Marquès Hugòn, encontró en cierta ocasion de camino con una Hermita mui pobre. Preguntò: A quien està consagrada? A Santa Maria la Pobre, le respondieron, por ser mui pobres la Sagrada Imagen, y la Hermita. *Abfit*, dixo su Excelencia, pues no tengo yo joyas, riquezas, y preciosidades? Ea, pues, passè esta Imagen de lo humilde de esta Hermita à las mayores veneraciones de todo mi

Regio Estado, colocandola, como à Patrona, en nuestro magnifico Templo, Altar, y Capilla: *Absit, ut in terra, pauperis sit digna vocabulo, que super Angelos elevata divitias possidet immortalis in Cælo.* Aplique vuestra discrecion la identidad de este suceso con otras Excelentísimas Señoras de la mayor grandeza de España, por cuya piadosa liberalidad se halla enriquecida esta Divina Portera con tantas preciosidades como preciosas alhajas.

D. Petr. Damian. lit. T. epit. 14.

3. *Astutic Regina à dextris tuis in vestitu deaurato.* Habla el coronado Profeta de Maria Santísima Señora nuestra, y dice, que está adornada en su vestido de riquezas: *In vestitu deaurato.* El reparo está en la variedad de su riquísima gala: *Circundata varietate.* Y leyò San Gerónimo del Hebreo: *Circundata vacuitatibus;* adornada, y rodeada de vacíos. Pues el vacío es tela preciosa que pueda servir à Maria de vestido, ò de riquísimo adorno: *Circundata vacuitatibus?* Sí; y es la razon: Las preciosidades con que sirven à Maria Santísima los poderosos, para la mayor decencia de su Altar, y Templo, dexan el vacío en la casa de donde salen, y del sugeto que para su adorno las viste, ò gasta; y es tal la gratitud de esta Soberana Reyna, que esse mismo vacío le sirve de su mas rico, y preciosísimo adorno: *Circundata vacuitatibus.*

Psalm. 44. v. 10.

D. Hier. bio.

Pues qual será el adorno de nuestra Señora de la Portería, enriquecida con tales preciosidades, como para el culto, y mayor decencia de su nuevo Altar, y Capilla le han ofrecido, y consagran muchas excelencias? Dexolo à mas discreta ponderacion, y voy à registrar su Colocacion solemne, con todas las circunstancias, en las Divinas Letras.

4 *Et revertetur omnis terra usque ad desertum;*

Zachar. 14. v.
no. 4.

de colle Remmon ad Austrum Jerusalem, & exaltabitur, & habitabit in loco suo à Porta Benjamin.

Será exaltada Jerusalèn, dice profetico Zacarias, desde el collado de Remmon, y habitará en su proprio lugar de la Puerta de Benjamin.

D. Damasc.
Orat. de Dei-
par.

Que sea la Ciudad de Jerusalèn viva imagen de Maria, lo dixo San Juan Damasceno: *Maria est Civitas Dei Jerusalem;* pero con el titulo mysterioso de la Portería, dice Hugo de S. Victore, por ser la Portera de la celestial triunfante Jerusalèn de la gloria: *Maria enim Portanaria, the-*

Hug. de S.
Vict. serm. de
Port. Col.

saurum Dei nobis aperit, & nos in caeleste Palatium, & Jerusalem introducit. Que por esso dice el Sagrado Texto, que essa Divina Jerusalèn Maria estaba colocada à la Puerta de Benjamin: *A Porta Benjamin,* que es lo mismo que veneramos en essa Divinissima Imagen; pues su primera colocacion fuè à la Portería de este Sagrado Convento de mi Serafin Francisco, que

que es el Benjamín de la Iglesia Santa, dice el Minorita Ossuna: *Franciscus est Benjamin adolescentulus.* Y tambien por estár consagrado al Benjamín de los cariños de Dios mi San Antonio de Padua, pues le tiene en sus santísimos brazos: *Benjamin amantissimus Domini inter humeros illius requiescit.* Está bien; pero preguntó: En donde se exalta esta celestial Jerusalén nuestra Señora de la Portería? En el Monte de Sión, que es el Monte del Testamento, en pluma de Hugo Cardenal, en donde se coloca en su nuevo Templo, y Capilla, como verdadera Arca del Testamento: *in Monte Testamenti, ubi est Templum in quo est Arca Testamenti*, en donde habitará perpetuamente como en regío trono, y asiento en su Retablo, y Altar: *Et habitabit in loco suo. Quia ibi constructur Altare*, que leyò el Abulense, con variedad vistosa en su escultura de Serafines, cogollos, y muchas flores, expone mi Sracifico Lyra: *Erant etiam ibi figura prominentes Cherubim, & setatura florum*, como registra la vista en esse precioso nuevo Retablo, con tanta hermosa variedad de Angeles, ò Serafines, y los dos mysteriosos Cherubines del Arca del Testamento, San Diego de Alcalà, y San Pasquàl Baylòn, que se colocan à los dos lados de esta Divina Portería, y en tan lucido Retablo, cuya talla, y escultura no se si la diga

Offun. serm. de S. Franc.

Deuther. 33. v. 12.

Hug. Erc.

Abulens. in Exod. tom. 1. fol. 69.

Lyr. 3. Reg. cap. 6.

Corinthia, Dorica, ò Jónica; pero la imaginó como baxada del Cielo: *E Cælo delapsam*, que fingieron los Ephesios del Altar, y Trono de su Diana. Pero en la realidad es un primor en que se verifica: *Materiam superabat opus*; y en que se puede decir: *Dei structura est, Dei edificatio est.*

5 Profigie profetico Zacarías: *Et erit in die illa: exhibunt aque vive de Jerusalem.* Y leyò Alapide: *Aque vive vocantur fontaneæ, qui ex suis venis scaturiunt, & evullunt.* Que en la colocacion, y exaltacion de esta Divina Jerusalèn en su nuevo Altar, y Capilla, se verán correr las fuentes, cristalinas aguas vivas. Nueve son las que fecundan con sus corrientes la gran Ciudad de Jerusalèn, dice Adricomio Delpho, que las denomina así: Primera, la fuente Siloe. Segunda, la fuente Rojel. Tercera, la fuente del Dragon, ò de la Sierpe. Quarta, el torrente Cedron. Quinta, la Probativa Piscina. Sexta, y septima, las dos fuentes llamadas Ghion superior, è inferior. Octava, la fuente, ò arroyuelo que de Jerusalèn tiene su influxo, y derrama sus aguas en el Mar Oriental. Y la nona, es la fuente, ò aqueducto junto à Gabaòn: *Chorograsi per plures in Jerusalem describunt fontes,*

Apud Alapide.
ubi sup.

nimirum Fons Siloe: Fons Rojel: Fons Draconis: Torrens Cedron: Probativa Piscina: Ghion duplex,

superior, & inferior: Rivus, qui ex Jerusalem influebat usque ad Mare Orientale; Et aqueductus juxta Gabaon. En todas estas nueve cristalinias fuentes se symbolizan, expone Alapide, los nueve Oradores Evangelicos, que en glorias de la Colocacion de nuestra Señora de la Porteria se derraman gustosos en las purissimas aguas de tan delicados como subtiles conceptos: Jam sub hisce fontibus Jerusalem parabolicè vero, & potissimè intellige aquas doctrinae Evangelicae; pues como dixo el Angelico Doctor: *Prædicatio sumitur de aquis multis.* Nueve son los Oradores, y nueve las festividades en que corren las aguas claras de erudicion, y doctrina en glorias de esta Divina Porteria, en la Colocacion solemne de su sumptuosa Capilla. Empleo proprio de esta gran celebridad, exclama San Agustin: *Ergo dum novam constructionem libenter attendimus, quam hodie dedicamus, invenimus à nobis deberi, & Deo nostro maximam laudem, & sanctitati vestrae congruum de divinae domus edificatione sermonem.* Hiciera gustoso la aplicacion acomodando à cada Orador su cristalina fuente, à no temer la censura de molesto. La que à mi me toca el dia de oy, solo sirve para el numero, y correrà à influxo de las aguas copiosas de erudiccion, y fabiduria de mis Seraficos Oradores, y Hermandos de la Divina Porteria, y Pucras de la Divina Porteria.

Apud Lauret.
verb. Aqua.

D. August.
serm. 156. de
Temp.

Lyr. hic,

Celad. in Ju-
ditib. S. 47.Fidel. de Eu-
char. ex v. 3.

Theor. 5. n. 2.

Lauret. verb.
Terra.

Finalmente, dice el Sagrado Texto: *Et reuertetur omnis terra; id est, status Ecclesie*, que leyò mi Lyra; que afsistirà con gozo, y alegria universal el estado de la Iglesia, que se symboliza en lo Noble, Docto, Religioso, y Venerable de tan discreto concurso de esta Ilustrissima Ciudad de Avila, que es à la letra lo que dixo por su felicidad el erudito Celada: *Cum Templum in urbe erigitur, pariter felicitas urbis nascitur*; pero afsistirà para adorar, y venerar la real presencia de la Magestad de Christo en esse Divinissimo Sacramento, que en esta cèlebre Colocacion de nuestra Señora de la Portería se registra todos los dias patente, y manifesto, que es el anuncio que nos dà profetico Zacarias en el mismo Sagrado Texto: *Ut adorent Regem Dominum exercituum, & celebrent festiuitatem Tabernaculorum*, en que se representa, y alegoriza esse Augusto Eucharistico Sacramento, en pluma de mi Fidei Serafico: *Sub Tabernaculi nomine intelligitur in Scriptura Sanctissimum Eucharistiae Sacramentum*. Afsistirà tambien con especial júbilo mi Serafica Religion, y Descalcèz, representada en esta Religiosa Comunidad: *Et reuertetur omnis terra, id est, Religio*, que leyò el alegorico Laureto; porque Dios nos ha dado en la preciosa concha de esta hermosissima Capilla la Divina Margarita, y Puerta del Cielo,

Maria, venerada en esta celestial Imagen, que es esmero prodigioso de la Divina Omnipotencia en milagros, echizo universal de la devocion Christiana, y consuelo de nuestras almas, y para ellas su luz, su guia, y su gracia: *Ave Maria.*



INTRODUCCION.

Hodie in domo tua oportet me manerè.

LUC. 19.

7 **L**A Magestad de nuestro Redemptor Jesus entra oy en la casa de Zacheo, que despues se consagrò, y dedicò en un magnifico Templo: *Hodie in domo tua oportet me manerè.* Y leyò San Juan Chrysostomo: *Domus Zachei Ecclesia facta est.* Pero reparo en el Sagrado Evangelio, pues en èl se comunica primero la salud: *Hodie salus domui huic facta est.* Lo segundo se anuncia gozo, y alegria: *Excepit illum gaudens.* Y lo tercero se manifiesta la gloria: *Salus facta est, id est, salus eterna,* que leyò el Carense. Luego en la dedicacion del Templo de la casa de Zacheo, ay salud, alegria, y gloria? Es cierto. Y à quien se comunica? Di-

*Apud Silvegr.
t.1. lib.16. ca
39. 4-7.*

*Hug. Card.
bis.*

culo el Dulcísimo Nombre de Jesus, que oy entra en la casa de Zacheo. Componele de tres letras en el Hebreo, escribe el erudito Goro, que son: *Scim. Jod. Bau. Scim, res humanas. Jod, Angelicas. Bau, Divinas: Nomen ergo istud humana, Angelica, & Divina complectitur.* Luego quando nuestro Redemptor Jesus entra en la casa de Zacheo, y la consagra en Templo, será la salud para los hombres, la alegría para los Angeles, y la gloria para Dios? Así consta del Evangelio, siguiendo la luz de este Sagrado Doctor; pues esto mismo en glorias de la Colocacion de nuestra Señora de la Portería en su nuevo Altar, y sumptuosa Capilla, será el assunto de mi Sermon.

PUNTO PRIMERO.

8 **L**O primero en esta solemnissima Colocacion de nuestra Señora de la Portería en su nuevo Altar, Retablo, y Capilla se comunica la salud para los hombres: *Hodie salus domui huic facta est. Scim, res humanas,* que es lo que dixo en semejante empeño San Pedro Chrysologo: *Acceptit Virgo salutem redditura seculis,* que Maria recibió la salud para comunicarla à los hombres. Esta experiencia es diaria en essa Divina Portería, y Celestial Au-
rora;

*Gor. serm. 3.
post Dominic.
1. Quadrage.*

*D. Petr. Chri-
sol. serm. 51.*

rorra; pero en este dia de su Colocacion, maravillosamente duplica en los hombres la salud.

9 *Tu es ipse Deus meus, qui mandas salutes* Jacob. Vos Señor, decía David, eres mi dueño, y mi Dios, que mandas las saludes à Jacob. Mysterioso decir del coronado Profeta! Pone las saludes en plural: *Salutes*. No podia decir la salud en singular: *Salutem*? Si essa salud se anuncia para Jacob, no le bastaba una? Pues como le profetiza à lo menos dos? Dirè: No fuè Jacob quien viò subir à la Aurora? Si. *Dimiteme, jam enim ascendit Aurora.* Y essa Aurora no es Maria? Es cierto: *Quasi Aurora consurgens*; pero con el Titulo mysterioso de la Porteria; pues los Antiguos (escribe mi Cartagena Serafico) la nombran Puerta del Cielo para el Oriente del Sol: *Cum Sol suo proximus est ortui Aurora Cæli portas aperit*, y en el Mysterio de su Immaculada Concepcion, dice la erudicion de Gislerio; pues los Espiritus Angelicos comparan la Concepcion de Maria à las luces de la Aurora: *Progressus Conceptionis Mariæ asimilant progressui Auroræ.* Ademàs, que si la Aurora es lo mismo que hora de oro: *Aurora, id est, aurea hora*; assi fuè la Concepcion Purissima de Maria, como lo revelò à Santa Brigida la misma Divina Señora: *Hora in qua ego concepta fui benè potest vocari aurea hora.* Y adonde asciende

Psal. 43. v. 5.

Gen. 32. v. 26.

Cant. 6. v. 9.

Cartag. tom. 3. lib. 14. hom. 5.

Gisler. in Cant. 6. v. 9.

Ricard. à S. Laurent.

S. Brigid. lib. Revel. c. 55.

essa Divina Aurora de la Portería: *Jam enim ascendit Aurora?* A colocarse en su nuevo Altar, y Capilla, que por esso dice el Sagrado Texto, que erigió Jacob una piedra en testimonio:

Gen. 31. v. 45. Ut sit in testimonium: tulit itaque Jacob lapidem, & erexit illum in titulum. Que fuè un Altar, Capilla, ò Iglesia expone Alapide: *Hinc etiam lapidem in Altari consecravit, & Titulus est Ecclesia, quia à Titulo consecrabantur, & distinguebantur Ecclesie.* Pues si Jacob mira, y adora à nuestra Señora de la Portería en la mysteriosa Colocacion de su nuevo Retablo, y Capilla, que mucho que el Real Profeta anuncie duplicada la salud para los hombres en este dichoso dia.

10 Mas: No dice el coronado Profeta, que Dios comunica, y dà las saludes: *Qui das salutes;* sino que las manda dàr: *Qui mandas.* Y à quien? A Maria Santísima Señora nuestra dice la dulzura de Bernardo: *Nilil Deus nos habere voluit, quod per Mariæ manus non transiret.* Pues por esso se multiplican el dia de oy las saludes à los hombres, porque vienen por las manos de nuestra Señora de la Portería en esta su solemníssima Colocacion. Mas: Dios dà, y comunica la salud à los Príncipes, y Reyes, como canta el mismo Real Profeta: *Qui das salutem Regibus;* y nuestra Señora de la Portería comunica tambien las saludes à los hombres:

Qui

*D. Bern. serm.
3. in Vigil.
Nativ. Dñi.*

*Psal. 143.
v. 10.*

Qui mandas Salutes. Per Mariae manus; pero con esta notabilissima diferencia, que Dios comunica una salud para muchos: *Qui das salutem Regibus*; pero esta Divina Porteria en su Colocacion comunica muchas saludes à uno solo: *Qui mandas salutes Jacob*; porque sobrefalga mas la piadosissima mano de esta Celestial Aurora en este dia, aùn à vista del mismo Dios. Pero que mucho logren los hombres tan à manos llenas duplicada la salud en el dia de la Colocacion de nuestra Señora de la Porteria, quando reciben tambien multiplicadas las vidas.

II *Qui me invenerit inveniet vitam, & hauriet salutem à Domino*, el que me hallare, dice Maria Santissima Señora nuestra, encontrará la vida, y sacará la salud de la mano del Señor. Pero quien es el dichoso que logrará tanto bien, y qual la causa de tan dulcissima proteccion? Y à lo acaba inmediatamente de decir: *Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie. Et observat ad postes ostij mei, id est, Ecclesiae*, que leyò Laureto. Que por esso dixo antes esta Divina Señora, que tenia sus delicias en su nuevo Altar, Templo, y Capilla, con los hijos de los hombres: *Et deliciae meae esse cum filiis hominum, id est, in Templo quasi in domo mea*

Proverb. 8. v. 35.

Vers. 34.

Lauret. verb. Ostium.

Alap. in Proverb. 8. v. 31.

mea

mea letissimè ago cum filijs meis, que expone la erudiccion de Alapide. Luego nuestra Señora de la Portería; *Ad fores meas*, en la dedicacion de su nuevo Altar, y Capilla comunica à los hombres en este dia la vida? Es asfi: *Inveniet vitam, id est, in Templo quasi in domo mea*. Está bien; pero reparo en la translacion Hebrea, que leyò asfi: *Qui me invenerit, inveniet vitas*, que nuestra Señora de la Portería, en la dedicacion de su nuevo Altar, y Capilla comunicará las vidas: *inveniet vitas, id est, in Templo quasi in domo mea*. Pues no bastaba una vida? Solo un corazon tenemos, que es la fuente de la vida: *Quia ex ipso vita procedit*. Pues con quantas vidas vive el hombre? Con tres, expone el mismo Alapide, que son: Vida natural, vida de la gracia, y vida de la gloria; y todas estas dichosas vidas conseguiran los hombres de essa Celestial Portería en este dichoso dia: *Inveniet vitas tum naturæ, tum gratiæ, tum gloriæ*. Pero como? Buelvo al Sagrado Texto.

12 *Qui me invenerit inveniet vitas*, el que me hallare, dice la Virgen de la Portería, encontrará todas las vidas. Y como hallarèmos à Maria, y lograrèmos tantas felicidades, y dichas? Dìcelo el mismo Sagrado Texto: *Qui manet vigilans ad me, inveniet me. Inveniet vitas: : Qui vigilat ad fores meas quotidie*, los que estuvie-

ren vigilantes à mis Sagradas Puertas me hallaràn, y lograràn multiplicadas las vidas. Pero reparo, que mas proprio fuera, à mi entender, el decir Maria: Los que me buscan me hallaràn, y encontraràn las vidas: porque buscar, y hallar dicen correlacion, y consta asì del Evangelio: *Querenti bonas margaritas; inventa una pretiosa margarita.* Pues como no dice nuestra Señora de la Porteria: Los que me buscan: *Qui me querunt*, me hallaràn; sino los que velan: *Qui vigilant ad me; qui vigilat ad fores meas quotidie?* Esse es el prodigio, y lo singular del patrocinio de esta Soberana Reyna, que no es necesario dàr mas passos, ni hacer mas diligencias, que asìstir à esta su gloriosa dedicacion, y à sus Sagradas Puertas para lograr la salud, multiplicadas las vidas con todas las mayores felicidades y dichas: *Inveniet vitas.* Y leyò Vatablo: *Assequetur quidquid voluerit à Domino.* Pagnino: *Educet quod voluerit à Deo.* Cayetano: *Quidquid voluerit à Deo facile obtinebit.* Y asì se verifica lo primero, que en esta cèlebre dedicacion se comunica à los hombres la salud, y vida: *Ho-*

Matth. 13. v. 45.

Vatabl. Sanct. Pagn.

Cayet. hic.



PUNTO SEGUNDO.

13 **L**O segundo, en esta solemniísima Colocacion de nuestra Señora de la Portería en su nuevo Altar, Retablo, y Capilla ay alegría, y gozo para los Angeles: *Exceptit illum gaudens: Jod, res Angelicas.* Así lo dixo San Bernardo: *Ut de plenitudine Mariæ accipiant univesi: : Angelus letitiam.* Y por esso piden todos los Angeles juntos esta solemne dedicacion à la Magestad de Dios, siendo para ellos su mayor gozo, jubilo, y alegría.

Apud Discipul. serm. de Nativ. V. M.

Psal. 50. v. 20

14 *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion, ut ædificentur muri Jerusalem,* decia el coronado Profeta à la Magestad de Dios: Haz, Señor, benignamente segun tu recta voluntad à Sion, para que se edifiquen los muros de Jerusalèn. Habla à la letra dice el Incognito, del magnifico Altar, y Templo, que en el Monte de Sion se havia de fabricar para Trono del Arca del Testamento: *Ut ædificentur muri Jerusalem, id est, Templum, quod fiendum erat in Jerusalem, in parte illa Civitatis ubi erat Mons Sion: : Ut poneret ibi Arcam federis Domini.* Que el Arca del Testamento colocada en el Templo, y Altar de Sion sea viva imagen de Maria, es comun sentir de todos los Santos Padres, y canta tam-
bien

Incogn. bic

Bien la Iglesia: *Federis Arca*; però con el titulo de la Porteria, que por esso dice el mismo Real Profeta: *Diligit Dominus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob.*

In Let. Lanã
ret.

Psal. 86. v. 7.

15 Luego se ofrece un gravissimo reparo. Si David sabia por el Profeta Natàn, que era voluntad eficaz de Dios, que no le edificasse al Arca su Capilla, y Templo, que esso estaba reservado para su hijo Salomòn: *Non poteris edificare domum nomini meo. Filius, qui nascetur tibi ipse edificabit domum nomini meo.* Pues para que pide à Dios para su edificacion lo benigno de su santissima voluntad, pues en ella bien sabia, como buen Theologo, no cabe ni aùn la moral muracion? *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion?* No habla David en su nombre, dice San Alberto Magno, sino en persona de los mismos Angeles: *Angeli flagitabant à Domino per Psalmistam, benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion*; porque los Angeles piden à Dios se edifique Altar, Templo, y Capilla à nuestra Señora de la Porteria, porque en esta su solemnissima dedicacion manifiestan todos los Espiritus Angelicos su mayor alegria, y gozo; y es la razon: Buelvo al Sagrado Texto.

Paralip. c. 22.
v. 8.

16 *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion.* Benignare, leyò Genebrardo. Hace alusion el coronado Profeta, dicen Padres, y Ex-

Genebr. bica

Ad Tit. 3. v. 4.

positores, à lo que escribió el Apostol: *Cum autem benignitas, & humanitas apparuit Salvatoris nostri Dei*, apareció la benignidad de nuestro Dios, y Salvador. Y quando apareció? En el Nacimiento del Niño Dios, como lo canta en esse dia la Iglesia; y tambien el mismo Real

Psal. 86. v. 5.

Profeta: *Numquid Sion dicet homo, & homo natus est in ea?* Y en él no manifestaron los Angeles su gozo, y alegría? Así lo dice San Lucas:

Luc. 2. v. 13.

Facta est cum Angelo multitudo Militiæ Cœlestis laudantium Deum, id est, jubilent illi Cœlites omnes, que expone Alapide. Pues no se estrañe la peti-

Alapid. hic.

cion que en nombre de los Angeles hace David à la Magestad de Dios: *Angeli flagitabant à Domino per Psalmistam. Benigne fac Domine*; porque en la dedicacion de este Retablo, y Capilla, que se consagra à la verdadera Arca del Testamento nuestra Señora de la Portería, ay para los Angeles jubilos, gozos, y alegría: *Angelus latitiam*.

17 Aùn mas claro: *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion, ut ædificentur muri Jerusalem*. Piden los Angeles à Dios por el Psalmista la dedicacion del Templo, y Altar de la Divina Arca del Testamento Maria: *Angeli flagitabant à Domino*. Pues repare vuestra discrecion atenta, que esta misma festividad, y dedicacion de nuevo Altar, Templo, ò Capilla celebra-

ban

ban en el Portàl de Belèn los Angeles con sonoras, y dulces musicas, en pluma del mismo Alapide: *Templum ergo representat Bethlehem, Altare Præsepium, Hostia Christum nascentem*; pues no se admiren en los Espiritus Celestiales tan sonoras armonias: *Facta est cum Angelo multitudo Militia Cælestis. Jubilent illi Cælites omnes*, porque en la dedicacion del nuevo Altar, y Capilla, que el dia de oy se consagra à nuestra Señora de la Porteria, se anuncia para los Angeles jubilos, y alegria. Y aùn por esso celebran todos esta solemnidad cantandole à Dios la gloria con alabanzas divinas.

*Alap. in Mi
cb. 5. v. 2.*

18 *Surge ascende Bethel, facque Altare Deo, qui apparuit tibi.* Y leyò el Docto Naxera: *Jacob renovat Altare.* Levantate Jacob, le dice Dios al antiguo Patriarca, fabrica una hermosa Capilla, y para ella, porque no sirve el primero, renovaràs el Retablo, ò el Altar: *Jacob renovat Altare.* Y para quien? Y à lo dixe: Para la Divina Aurora de la Porteria: *Jam enim ascendit Aurora. Aurora Cæli portas aperit.* Note ahora vuestra discrecion. Luchaba Jacob con un Angel, dice el Maximo Geronimo: *Ecce vir luctabatur cum eo usque manè. Hic vir fuit Angelus;* y luego que viò el Celestial Espiritu subir à la Aurora à colocarse en su Trono, le dixo: *Dimiteme, jam enim ascendit Aurora.* Ea dexame Jacob, porque

Gen. 35. v. 11.

Naxer. bic.

*Gen. 32. v. 24.
Hieron. bic.*

yà sube la Aurora de la Portería à colocarse en su nuevo Altar, y sumptuosa Capilla. Pues dime, alhada Inteligencia, quando se coloca en su nuevo Sagrado Trono essa Divina Aurora pides à Jacob el que permita tu ausencia? *Dimiteme?* Quieres ausentarte en la festividad de esta cèlebre Colocacion? No por cierto, responde la exposicion de mi Serafico Lyra: *Dimiteme. Quasi dicat: Tempus est ut cantem Dei laudes cum alijs Angelis, & ideo non debes me tenere, nec impedire.* Pide el Angel à Jacob, no la ausencia de esta solemnidad, sino que se le dexé hacer Coro con todos juntos los Angeles cantandole à Dios dulces, y sonoros acentos, dandole glorias, y divinas alabanzas por esta cèlebre Colocacion de nuestra Señora de la Portería, que es la alegria, y gozo de los Angeles: *Angelus letitiam. Jod res Angelicas.*

Lyr. in Gen.
32.

PUNTO TERCERO.

19 **L**O tercero, y ultimo en esta solemnissima Colocacion de nuestra Señora de la Portería se manifiesta la gloria para el mismo Dios: *Salus facta est, id est, salus eterna. Bau, Divinas.* Y asì tambien la dulzura de Bernardo: *Ut de plenitudine Mariae accipiant universi: :: Angelus letitiam, & tota Trinitas*

glo-

gloriam; porque la Magestad de Dios en esta cèlebre dedicacion, que oy se confagra à essa Divina Portera, hace para su gloria ostentacion magnifica de su misma deifica gloria.

20 *Magna erit gloria domus istius novissima, plus quam prima*, dice el Profeta Aggeo; y leyò Alapide: *Habrei gloriam vocant gloriosam fabricam Templi*. Habla el Sagrado Profeta de la fabrica del Templo, y Altar de Jerusalèn reedificado en tiempo del cèlebre Capitàn Zorobabèl, y dice: que serà mas gloriosa esta segunda fabrica, que la primera que se hizo en tiempo de Salomòn. Pero se ofrece luego una grave duda; porque la reedificacion del Altar, y Templo por Zorobabèl, destruido por los Caldeos, fuè mucho inferior en grandeza, y preciosidades, como sabe el Escripturario, al Templo antiguo de Salomòn, pues en su primera fabrica se gastò tanta suma de oro, y plata, que es necessario que lo diga la Escritura para que se dè credito à su narracion: *Ecce ego in paupertate mea preparavi impensas Domus Domini, auri talenta centum millia, & argenti mille millia talentorum*. El erudito Josepho dice, que importò solo lo que ofreciò David, y dexò preparado para la fabrica del Templo à su hijo Salomòn 4800. millones de oro de nuestra moneda. Pues como dice el Profeta Aggeo,
que

Aggeus 2: 7
10.

Alapide, bica

1. Paralip. 22
v. 14.

*Apid Villal.
pand. bic.*

que serà mas gloriosa esta segunda reedificacion? *Magna erit gloria domus istius novissimæ plus quam primæ?*

Verf. 8.

21 Responde el mismo Sagrado Texto: porque el Templo reedificado por Zorobabel, tan inferior en lo material, fuè mas glorioso en lo formal, pues en èl se manifestó toda la gloria de Dios: *Et implebo Domum istam gloria, Nueva, y mayor dificultad se ofrece, porque en la dedicacion del Templo de Salamòn tambien hizo Dios ostentacion de su magnifica gloria. Et intulerunt Sacerdotes Arcam federis Domini in Sanctum Sanctorum: : Et non poterant stare, & ministrare; impleverat enim gloria Domini Domum Domini.* Pues en què se manifiesta la mayor gloria de Dios en la segunda reedificacion del Templo, y Altar de Jerusalèn, y no en la primera en tiempo de Salomòn? *Magna erit gloria domus istius novissimæ plus quam primæ. Hebrei gloriam vocant gloriosam fabricam Templi.*

*3. Reg. 8. v. 6.
& 11.*

22 A estas dudas responde San Gregorio Nicomediense: *Postquam Maria Templum ingreditur, viderunt Sacerdotes gloriam Dei sponte ad eam recurrere;* porque en este segundo Templo se havia de colocar lo figurado en el primero, pues en èl havia de entrar Maria Santissima Señora nuestra (à quien symbolizaba el Arca) quando la ofrecieron sus Santissimos Padres à Dios

*D. Greg. Nico.
med. Orat. de
Obit. Deipar.*

Dios en aquel Sagrado segundo Altar, y Templo, y entonces se viò en la realidad toda la gloria de Dios: *Et implebo Domum istam gloria.* Pues deme vuestra devocion una Imagen de Maria mas parecida à su Original por su hermosura, que essa Celestial Señora de la Porteria. Y para que sea mas uniforme essa Divina Copia colocada en su nuevo Altar, y Capilla à su Original Maria, presentada en el Altar, y Templo, dice el Profeta Ezequiel, que toda la gloria de Dios entraba por la puerta Oriental de Jerusalèn: *Et duxit me ad portam, quæ respicit ad viam Orientalem, & ecce gloria Dei Israël: : Et ecce repleta erat gloria Domini Domus.* Y ahora el Damasceno: *Maria Porta Dei divinos splendores emittens.* Para que se vea, que quando nuestra Señora de la Porteria se coloca en su nuevo Altar, y Capilla, hace Dios ostentacion de su magnifica gloria; y asì lo dice al 29. del Exodo: *Sanctificabitur Altare in gloria mea: Sanctificabo Tabernaculum Testimonij cum Altare.*

Ezequiel, 43.
v. 1. & 6.

D. Damasc. in
Oëtoec, Graec.
cor.

Exod. 29. 9.
43.

23 Una singular noticia confirmará el pensamiento. Refiere mi Lyra Serafico de autoridad de los mas antiguos Hebreos, que en la primera dedicacion del Templo magnifico de Salomòn, y colocacion del Arca del Testamento, que hizo, y celebrò con todo el Israelitico

litico

litico Pueblo, se cerraron milagrosamente sus principales puertas, sin que mano alguna visible llegasse, ni tocasse à ellas: *Ex antiquissimis Habreis refert Nicolaus de Lyra* (dice mi Cartagena Serafico) *quod quando Salomon magna Civium comitante caterva accessit ad Templum illud primum; ut in eo Arcam collocaret, continuo fores, nemine illas movente, clausæ fuerunt.* Parece profetico vaticinio de essa Divina Portería en la Colocacion de su nuevo Altar, y Capilla; pues si en la dedicacion del Templo primero de Salomón, y colocacion del Arca del Testamento se cerraron sus sagradas puertas: *Clausæ fuerunt*, fuè como feliz anuncio, que para mayor gloria de Dios, y bien de nuestras almas se havian de abrir en la Colocacion de esta verdadera Arca, y Sagrada Puerta del Cielo, las puertas del Templo de la triunfante Jerusalèn.

24 Quatro Sagradas Imagenes de Maria colocadas en nuevo Templo, y Altar terminarán el discurso. La primera, el aqueducto que fabricò el Profeta Elías, y el Altar: *Ædificavit Elias Altare in nomine Domini, fecitque aqueductum*; imagen, ò simbolo de Maria, dice San Bernardo: *Maria aqueductus nostræ felicitatis.* La segunda, es el precioso Tabernaculo que mandò Dios à Moysès le fabricasse, y juntamente un Altar: *Ædificavit Moyses Altare::: Tabernaculum*

Cartag. tom. 3
hom. 6. fol. 48.

3. Reg. 18. v.
32.

D. Bern. serm.
de Nativit.
Mar.

Exod. 17. v.
15. cap. 26.
v. 14

Vero ita facies. Y leyò San Alberto Magno: *Maria fuit Tabernaculum completum.* La tercera es aquella lucida Estrella de Jacob colocada en el Altar, que renovò, y dorò el mismo Patriarca: *Orietur Stella ex Jacob. Virgo peperit Salvatorem: Jacob renovat Altare,* que leyò el docto Naxera. Y la quarta es el sòlio excelsò de Dios, que refiere el Profeta Jeremias, colocado tambien en su Altar, ò Santuario: *Solum gloriae altitudinis à principio; locus sanctificationis nostrae.* Y leyò Vatablo: *Sicut solium gloriae est altitudo à principio; sic locus Sanctuarij nostri.* Suple: *Maria est sedes, & solium, sicut nunc est in Templo nostro,* expone la erudicion de Alapide. En todos quatro Sagrados Textos se expresa la Colocacion de una Imagen de Maria en Altar, y Templo nuevo; pero solamente en el sòlio excelsò de Jeremias se manifiesta toda la gloria de Dios: *Solum gloriae altitudinis à principio.* Y leyò mi Cartagena Serafico: *Maria est solium, & sedes, quam Deus construxit ad ostendendam majestatis suae gloriam cunctis mortalibus.* Pues si el Aqueducto, el Tabernaculo, y la Estrella de Jacob son imagenes de Maria en su Colocacion, por què en ellas no se expresa, como en el sòlio que refiere Jeremias, la gloria del mismo Dios: *Solum gloriae?* Responde este Serafico Doctor: Porque el primer principio de Ma-

D. Albert. in Bibl. Marian. hic.

Num. 24. v.

17. Ex Offic. Purificat.

Naxera, ubi sup.

Hierem. 17.

v. 12.

Vatabl.

Alapide. hic.

Cartag. t. 4. homil. 16.

Cartag. infra
cit.

ria, por que se dice sòlio de Dios: *Solum gloriae altitudinis à principio*, es su Immaculada, y Puríssima Concepcion, que es su primera puertita à las luces de este mundo: *Prima Mariae porta est Conceptio, per quam ingressa fuit in mundo*. Pues si en el sòlio excelso, que dice profetico Jeremias, se manifiesta, y symboliza Maria en su Concepcion Immaculada, y con el titulo de mysteriosa Puerta, que mucho, que solamente en la Colocacion de su nuevo Altar, y Capilla haga ostentacion de su magnifica gloria la Magestad toda de Dios: *Salus facta est, id est, salus aeterna. Bau, Divinas.*

Judith, 13. v.
13.

25 El glorioso triunfo de la esforzada Judith serà epilogo de todo mi assumpto. *Et dixit Judith à longe custodibus murorum aperite portas, quoniam nobiscum est Deus*. Entrò triunfante en Bethulia la valerosa Judith, mandando se abriessen sus puertas, porque fuè el Señor en su triunfo su valor, y fortaleza. Que Judith sea symbolo expresso de Maria, es comun sentir de Santos Padres: *Judith fuit umbra, & typus Beatae Virginis*; pero con el titulo mysterioso de Portería: *Aperite portas*, y colocada en su nuevo Altar, y Capilla, pues Bethulia, en donde entrò triunfante Judith, es lo mismo que una Capilla, ò Iglesia, expone el erudito Laureto: *Bethulia ubi Judith morabatur typus potest esse Ecclesiae.*

Lauret. verb.
Bethul.

clesia. Note ahora vuestra discrecion lo que profigue el Sagrado Texto. Salieron de Jerusalèn el Pontifice Joachin, y todos sus Sacerdotes para ver, y congratular à Judith en Bethulia: *Joachin autem Summus Pontifex de Jerusalem venit in Bethuliam cum universis Præsbyteris suis, ut videret Judith.* Y què elogios la dieron? *Tu gloria Jerusalem: Tu letitia Israel: Tu honorificentia Populi nostri;* tu eres la gloria de Jerusalèn; tu la alegria de Israèl, y tu la honra de nuestro Pueblo: esto es, la salud, y vida: *Tu honorificentia Populi nostri, & novam, quasi vitam indidisti,* que leyò Alapide. Elogios son en lo literal, que dieron los Israelitas à la esforzada Judith; pero en sentido mystico son aplausos que damos à essa Soberana Reyna de la Porteria en esta solemnidad, expone el Ilustrisimo Juanense, en que se manifiesta la mayor gloria de Dios, la alegria de los Angeles, y la salud de los hombres. Y si estos fueron los elogios, aplausos, y victores con que celebraron los del Pueblo de Israèl el triunfo, y la victoria de su libertadora Judith; estas tambien deben ser las veneraciones que debemos tributar à essa Divina Señora nosotros el dia de oy, en que son interesados los hombres, y los Angeles, y se dà la gloria à Dios: *Tu gloria Jerusalem, id est, Dei; in quo est gloria, & visio*

Judith, 15. v. 9.

Alap. hic.

Vorag. in pacis: Tu letitia Israel, id est, Angelorum, qui semper
Marial. serm. per vident faciem Patris. Tu honorificentia Populi
6. Ave Ma- nostri, id est, totius generis humani. Et novam, quasi
ria vitam indidisti. Para que se conozca con evidencia, que en esta solemniſſima Colocacion de de nuestra Señora de la Porteria en su nuevo Altar, Retablo, y Capilla es la salud para los hombres, la alegria para los Angeles, y la gloria para Dios: *Scin, res humanas; Jod, Angelicas; Bau, Divinas.*

Psal. 9. v. 14. 26 Tengo concludido, y puedo decir, Señora, con el coronado Profeta: *Qui exaltas me portis mortis, ut anuntiem omnes laudationes tuas in portis filie Sion*, facasteme de las puertas de la muerte, para que anuncie tus glorias en el dia de esta tan festiva dedicacion. Asſi lo ofreci Señora; pero perdonad lo mal que ha cumplido lo toſco de mi discurso, y supla el afecto con que rendida os adora mi veneracion. Conviertase, finalmente, toda nuestra alegria, y gozo (decia en semejante ocasion el gran Padre de la Iglesia San Agustin) en dár glorias à la Magestad Suprema de nuestro Dios, y Señor, porque ha movido los corazones de los mayores Principes, y Señores para esta tan lucida fabrica, y Casa de Oracion: *Gratias agamus Deo nostro, quoniam ad construendam istam domum orationis, Fidelium suorum visitavit animum, excita-*

Libro al
 Orador de la
 muerte en
 una peligro-
 sissima enfer-
 medad,

D. August.
serm. 256.

Deo nostro, quoniam ad construendam istam domum orationis, Fidelium suorum visitavit animum, excita-

vic affectum. Y afsi en nombre de esta Augustissima Princesa habla el mismo Aguila Doctor, y hace una Escritura, ò Vale de bolver con intereses divinos, y celestiales usuras quanto le haveis dado para la fabrica, y adorno de esse tan precioso Altar, como lucida Capilla: *Ego omnia que dedisti mihi, in melius commutabo, & aliud dabo, & plus dabo, & melius dabo, & in aeternum dabo;* y afsi podemos esperar de su divina piedad, y misericordia copiosissimos frutos, y aumentos de la divina gracia, prenda segura de la eterna gloria: *Ad quam*

nos perducatur.

D. August. serm. 43. de Diversis.





SAGRADOS CULTOS,
 y aplausos, que consagrò à nuestra
 Señora de la Porteria su Nobilissima
 Real Congregacion en su primero
 solemne Novenario, que se hizo
 en su Capilla el año
 de 1734.

PRIMERO DIA.

*Porta hæc clausa erit, non aperietur, & vir non tran-
 sibi per eam, quoniam Dominus Deus Israel in-
 gressus est per eam, eritque clausa Principi, Ezech.
 cap. 44. v. 2.*

INTRODUCCION.

27 **A**SSI como no ay empeño, ni mas
 arduo, ni difícil, que predicar
 las glorias, excelencias, virtudes, gracias, y pre-
 rogativas de la Reyna de los Angeles, y hom-
 bres, Marja Santissima Señora nuestra; como
dicen

dicen los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia; por la misma razon, y titulo, no se darà en pluma de San Bernardo, ni mas gustoso, ni mas deleytable assumpto. *Non est quod me magis delectet; non est quod magis deterreat, quam de Virginis gloria sermonem habere;* porque siendo Maria Santissima Señora nuestra el Sacramento mas oculto, y el mas recondito mysterio en todo lo puramente criado, quanto se puede decir en gloria, y alabanza fuya (prosigue el Melifluo Doctor) es como nada siendo el objeto indecible; ni ay lengua humana, ni Angelica, que pueda manifestar adequadamente los elogios, y alabanzas que corresponden à la Virgen Madre, y Madre del mismo Dios: *Licet de Maria loqui gestiant omnes, tamen quidquid dicitur de indecibili, eo ipso quod dici potuit, minus gratum est, minus placet, minus acceptatur; quenam etenim poterit lingua, etiam si Angelica sit, dignis extollere laudibus Virginem Matrem non cujuscumque, sed Dei?* Pero siendo tambien la mesma Emperatriz de la gloria objeto tan amable, y deleytable al corazon Christiano, atrahe dulcemente lo afectuoso de un encendido deseo à su elogio, y alabanza, como dixo San Epifanio: *Desiderium me trahit, ut de Deipara verba faciam.* Y assi entre tan encontrados afectos de temor respetoso, y deleytable veneracion, es conveniente triunfe lo afectivo
de

D. Bern. ser.
4. de Assump-
tion.

Idem sup.
Missus est.

S. Epifan.
serm. de Assump-
tion.

de una voluntad obsequiosa en glorias de María, publicando sus elogios, y excelencias, concluye este Santo Doctor: *Animus hortatur, & metus deterret; ille quidem trahit me, iste vero me abstrahit: cum ergo ab utroque detinear, expedit mihi, ut sermonem habeam de percelebri, & Sancta Virgine.*

28 Siguiendo la sentencia de tan Santo, como Sabio Doctor, vengo la primera vez Catholicos à este Sagrado puesto, para predicar en este cèlebre Novenario las glorias, excelencias, y prerogativas de Maria Santísima Señora nuestra en su devotísima Imagen la Virgen de la Portería: *Expedit mihi ut sermonem habeam de percelebri, & Sancta Virgine.*

29 Y assi, quitando de los labios à San Ephren Syro sus dulcíssimas palabras, clamaré à essa Celestial Princesa: *Reple deinceps os meum gratia dulcedinis tuæ, ò Domina, & illumina mihi mentem, ò gratia plena; move linguam meam, & labia ad laudes tibi alacriter decantandas:: Dignare me Servum tuum humilem laudare te, Virgo Sacrata, ac suaviter dicere.* Y què tengo de decir, y predicar?

Yà responde el Espiritu Santo por su Profeta Jeremias: *Sta in Porta Domus Domini, & prædica ibi.* Y leyò Vatablo: *Sta in Porta Orientali Templi; quæ celeberrima erat, & maxime frequentata.* Has de ponerte à la Puerta Oriental del Templo de Jerusalèn, que es la celeberrima, y muí fre-

D. Ephren. de
Laud. V. Maria.
ia.

Jerem. 7. v. 2.

Vatab. hic.

frequentada, le dixo Dios à su Sagrado Profeta, y alli has de predicar: *Et predica ibi.* Y no es esto à la letra lo que me sucede en esta tarde, estando à la Puerta Oriental de essa Divina Portera, la mas cèlebre, y frequentada de la Christiandad, para elogiarla en los nueve dias de su Novena? Sì. Pues: *Predica ibi.* Doy, pues, principio à este Novenario con la bendicion de Dios, y de essa Celestial Portera.

30 En el Templo magnifico de Jerusalèn se registraba una mui grande, y preciosa Puerta, ricamente guarnecida de finissimo oro, y plata, dice el Cardenal Baronio, y el erudito Josepho, en la qual con maravilloso artificio incluyò otras nueve Puertas Alexandro padre de Tiberio: *Porta Templi sine dubio major erat: ornatumque magnificentiorem habebat, quoniam crassiori argento, acque auro vestiebatur: quod quidem novem Portis infuderat Tiberij pater Alexander;* que esta maxima Puerta del Templo de Jerusalèn: *Porta Templi sine dubio major erat,* sea essa Divina Portera, lo dixo el Abad Ruperto: *Maxima Portarum Cœli Maria extitit;* y las nueve incluidas en ella se abriràn en estas nueve tardes de su

*Baron. t. I.
fol. 74. n. 3.*

*Rup. lib. 3. de
Div. Offic. c. 13.*

Novena: *Quod quidem novem Portis infuderat Tiberij pater Alexander.*

§. I.

31 **Y** La primera nos la descubre el Profeta Ezequiel al cap. 24. de sus revelaciones: *Porta hæc clausa erit.* Veo, dice, una mysteriosa Puerta cerrada, que nunca se abrirà, y ningun Varòn entrará por ella, sino solamente el Señor Dios de Israèl, y estará tambien para el Principe cerrada. Que esta Puerta prodigiosa, que viò el Profeta Ezequiel, sea una imagen de Maria con el titulo de Porterá, es comun sentir de Santos Padres, y Expositores Sagrados con San Agustín: *De Mariæ generatione, & Porta erat clausa, & non aperta; Porta clausa, id est, signaculum pudoris, immaculatae carnis integritas; non enim est violata, partu quæ magis est sanctificata conceptu.* Y nuestra Madre la Iglesia en el Oficio Serafico le aplica à Maria Santissima Señora nuestra en el Mysterio de su Concepcion Immaculada, y Purissima. Repara ahora el docto Galatino en la triplicada repetición del Sagrado Profeta, de que Maria es tres veces mysteriosa cerrada Puerta: *Clausæ erit; non aperietur; eritque clausa Principi.* Y fuè el mysterio, dice el citado Doctor, porque siendo essa Divina Princesa prodigiosa Puerta, cerrada con el fello inviolable de

D. Aug. serm.
2. de Nativ.

de su purissima virginidad, lo fuè en todos tres tiempos, antes del parto, en el parto, y despues del parto, como enseña la Fè Divina. Puerta cerrada, y Purissima Virgen antes del parto contra los Hereges Ebionitas. Puerta cerrada en su felicissimo parto contra el Herege Joviniano; y Puerta cerrada despues del parto, y Virgen purissima del mismo modo contra el Herege Elvidio: *Quasi pro triplici Virginitis tempore; cum Virgo stiterit ante partum, Porta clausa; in partu non aperta; & post partum semper clausa. Primum contra Ebionitas; secundum contra Jovinianum; tertium vero contra Helvidium.*

Galat. bic.

32 San Ildefonso eleva este discurso, y dice, que Maria Santissima Señora nuestra es vaso de santificacion, y eternidad de la virginal pureza: *Maria est vas sanctificationis, & eternitas virginitatis.* Luego se ofrece la duda. Si la virginidad de Maria es temporal, y no eterna, como puede decirse, y denominarse la eternidad de la virginal pureza: *Et eternitas virginitatis?* Dà la razon el erudito Silveyra: porque si la eternidad es una simultanea possession perfecta que incluye indivisiblemente todos los instantes, y diferencias de tiempos, preterito, presente, y futuro, como dicen los Theologos: *Æternitas est tota simul, & perfecta Possessio, que omnia tempora, præteritum, præsens, & futurum ambit;* así

D. Ildeph. de Virg. Maria, cap. 10.

en esta Divina Portería Maria se halla toda la posesion perfecta de la virginidad en sus tres estados, que son como tres diferencias de tiempos. Virgen purissima antes del parto, Virgen purissima en el parto, y Virgen purissima despues del parto: *In Maria tota simul, & perfecta possessio virginalis puritatis extitit, tres status veluti tria tempora circumplectens, Virgo est ante partum, Virgo in partu, & Virgo post partum.* Aqui viene bien al intento à esta Divina Portería, mysteriosa Puerta siempre cerrada con el fello de inviolable virginidad, lo que dixo el erudito Venancio.

Silv. t. 3. lib. 5. c. 16. q. 19.

Venanc. de Partu Virg. v. 33. & 51.

Cujus non poterat Deitas per aperta videri,

Velamen sumpsit, carne videndus Homo.

Hæc Porta est clausa, in quam intrat Vir nemo, nec erit,

Hic Dominus solus, cui quoque clausa patent.

Tambien cantò con su acostumbrada erudicion el Cardenal Arator.

Arat. in Act. Apost. lib. 1. v. 57.

Porta Maria Dei Genitrix intacta creantis

A Nato formata suo. Mortalia gignens

Et Divina ferens, per quam Mediator in Urbem Prodiit, & veram portavit ad athera carnem.

En esta Celestial Princesa, como mysteriosa Puerta cerrada, se viò en la tierra el mas admirable prodigio de la divina gracia, y portentoso assombro de la naturaleza; pues siendo

do verdadera Madre de su mismo Dios, fuè tambien Virgen intacta.

33 Buélvo al Sagrado Texto. *Porta hæc clausa erit.* Dice el Profeta Ezequièl, que Maria serà Puerta siempre cerrada con el sello de intacta, y puríssima virginidad. Notese con singular atencion, que el Sagrado Profeta no dice que Maria es Puerta cerrada, sino que lo serà. Es reparo del Ilustríssimo Cerda: *Profeta non ait quod Porta clausa EST, sed quod clausa ERIT.* Pero el mismo Doctor responde, que Ezequièl usò de la voz, que significa eternidad, la qual incluye todas las diferencias de los tiempos: *Quia vocem aternitatis delegit, omnesque temporis differentias sibi compescuit.* Por esso dixo San Agustin, que Maria es Puerta eternamente cerrada, por ser Virgen puríssima antes del parto, en el parto, y despues del parto: *Maria est Porta clausa in aeternum, quia Virgo ante partum, Virgo in partu, & Virgo post partum.*

34 En esto se fundò mi Serafico Doctor San Bernardino de Sena, para decir con devoto encarecimiento, que Maria como Virgen puríssima, y Puerta cerrada, puede hacer mas de Dios, que Dios de si mismo; pues los imposibles contrarios, ò contradictorios, que havia entre Dios, y Maria, los concordò, è hizo posibles la misma Divina Señora, quando Dios

Cerd. Acad.
20. sect. 3. n.
32.

vino à ella , siendo siempre Puerta cerrada , y Virgen purissima: *Plus potest facere Beata Virgo de Deo, quàm Deus de se ipso; quædam enim contraria, & contradictoria inter Deum, & Virginem erant, quæ, dum accessit Deus ad Virginem, concordata sunt.*

Notense los imposible , que yà los refiere el Serafin Doctor: *Primo, quia impossibile erat Deum non generare, impossibile erat Virginem generare. Secundo, impossibile erat Deum generare nisi Deum, impossibile erat Virginem generare Deum. Tertio, impossibile erat Virginem sine persona generare; impossibile erat Deum cum alia persona generare. Accessit Deus ad Virginem, & necesse fuit, Virginem generare, & non alium quam Deum, & non de alio quam de Deo.*

35 Oygamos al Evangelista Profeta: *Hæc dicit Sanctus, & verus. Qui habet clavem David, qui aperit, & nemo claudit; claudit, & nemo aperit.* Estas cosas, dice el Santo, y verdadero, que tiene la mysteriosa llave de David, que èl solo abre , y ninguno cierra, èl solo cierra, y ninguno abre tan Divina Puerta. Supongo , que el Sagrado Evangelista habla de Maria Santissima Señora nuestra con el titulo de Portería ; porque solamente la Omnipotencia de Dios, dice Ricardo de Santo Laurencio , pudo abrir, y cerrar tan mysteriosa Puerta. Està bien ; pero reparo : Si essa Celestial Portería fuè Divina Puerta siempre cerrada con la llave dorada de su virgindad

D. Bernar-
din. Sen. ferm.
61. ap. Scher-
log. in Cant.
t. 2. fol. mihi
49.

dad para su mismo Dios, Principe Supremo, y Eterno: *Eritque clausa Principi*; como dice el Evangelista, que Dios Santo, y verdadero, abre, y cierra; cierra, y abre esta mysteriosa Puerta? *Hac dicit Sanctus, & verus, qui aperit, & nemo claudit; claudit, & nemo aperit?* Porque no puede ser Maria à un tiempo mismo Puerta cerrada, y abierta. Responde el mismo Ricardo, diciendo, que aunque essa Celestial Princesa fuè Puerta, siempre cerrada con la llave de su intacta virginidad en el efecto, y afecto de su voluntad santissima; pero que Dios Omnipotente abrió la Puerta de su divino entendimiento, para creer tan Soberanos Mysterios como incluian el ser siempre Virgen Madre; imposibles à la naturaleza, y admirable à la divina gracia: *Hac clave, scilicet, virtute sua Christus formavit cor Virginis contra omnes concupiscentias, quando inspiravit ei votum, desideriumque perfectum virginitatis; aperuit autem intellectum ejus ad credendum.*

Ric. à S. Laurent. lib. 10. tit. Thalam.

36 Por esso dixo San Anselmo, que la Puerta por donde entrò nuestro Redemptor Jesus en el mundo fuè la viva Fè de Maria Santissima Señora nuestra: *Porta, per quam intravit Jesus, Fides Mariae est*; porque creyò ser Madre verdadera de Christo siendo tambien Virgen purissima; y que su virginidad intacta

S. Anselm. in Luc. c. 10.

daria à la luz del mundo el Cuerpo Sacratissimo de nuestro Salvador Jesus, como firmò San Ambrosio: *Beatum Corpus Jesu, quod Virginitas peperit.* Pero el modo singularissimo lo dixo el mismo Christo por boca de San Agustin: *Sicut in transitu meo, Mariæ non est maculata Virginitas, sic mea ibi non est maculata Majestas.* Si en el nacimiento de los demàs hombres padece menoscabo la integridad de las madres, y se disminuyen las perfecciones del hijo con las miserias que contrahe en el modo de nacer: en la Concepcion singularissima de Christo, y en su felicissimo Nacimiento, ni se disminuyò en un atomo la virginal integridad de Maria su purissima Madre, ni reconociò mengua, ni disminucion alguna la Infinita Magestad de Dios su verdadero hijo: *Sicut in transitu meo, &c. Beatum Corpus Jesu, quod Virginitas peperit.* Es Maria Santissima Señora nuestra, dice San Geronimo, aquella Mysteriosa Puerta Oriental lucida, y siempre cerrada, que contiene en si el *Sancta Sanctorum* de los Divinos Mysterios, por la qual el Sol de Justicia, y Pontifice Supremo entra, y sale de su Virgineo Talamo para nuestra salud eterna: *Maria est Porta Orientalis semper clausa, & lucida operiens in se, vel ex se proferens Sancta Sanctorum; per quam Sol Justitiæ, & Pontifex nos- ter, secundum ordinem Melchisedech, ingreditur, & egreditur.*

D. Amb. de
Sept. ult. [Do-
min. n. 79.

D. Aug. infra.

D. Aug. cont.
duas heresi.

capit. 111

ai. m. 111. 2

101. 3. 111

D. Hieron. in
Ezeq.

37 O virtud Angelica de la castidad, y virginal pureza! Como la conseguiremos para adornar con ella nuestras almas? El grande Tertuliano dixo, (refiere mi Cartagena Serafico,) que la muger hermosa era puerta del Demonio: *Tertulianus tandem vocat mulierem pulchram, Diaboli januam*; porque su hermosura es ocasion de que à muchos se les abran las puertas del Infierno. Pues si queremos lograr esta virtud Angelica, apartemos la vista de la muger hermosa, y pongamos los ojos en la belleza, y hermosura de essa Portera Divina, mirandonos, y remirandonos (como dixo San Ambrosio) en el espejo cristalino de su virginal pureza: *Sit nobis tanquam in imagine descripta Virginitas Mariæ; in qua velut in speculo refulget species castitatis, atque forma virtutis*. A quantas almas ha librado la Virgen Santissima de la Porteria del abominable vicio de la torpeza, y lascivia, haciendolas de inmunda habitacion de Asmodeo, Templo Sagrado, y puro del Espiritu Santo? Muchissimas han sido las conversiones de almas perdidas en este vicio, que bolviendo los ojos à essa Divina Portera han transformado en Angeles su vida. Pues si queremos adornarnos con esta Angelical virtud, y librarnos de tentaciones impuras, pidamos continuamente su patrocinio, y amparo, mi-

Cartag. t. 2:
lib. 2. hom. 5.

D. Ambr. de
Stat. Virg.

rando el cristal puro de su virginidad; *Sit vobis tanquam in Imagine descripta Virginitas Mariae.*

38 Refiere el doctissimo Lohner en su Biblioteca Predicable, que el Venerable Bernardino Realino, Varon ilustrissimo en santidad, y Religion de su esclarecida Compania de Jesus, aconsejó à un Noble Mancebo, que era frequentemente assaltado de tentaciones impuras, que para verse libre de este peligroso combate rezasse con frecuencia à la Reyna de los Angeles esta breve oracion: *Per Sanctam Virginitatem tuam Purissima Virgo, emmenda carnem meam in nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus Sancti, ✠ Amen.* O Virgen purissima, por tu Santa Virginidad limpia mi carne, en el nombre del Padre, ✠ del Hijo, ✠ y del Espiritu Santo, ✠ Amen. Y fuè de tanta virtud, y eficacia esta breve oracion hecha à Maria, que afirmó el Noble Mancebo con la Religion del Juramento, que jamàs en toda su vida sintió despues los estímulos de la carne, ni tuvo alguna tentacion impura. Afsi lo refiere el precitado Doctor: *Paruit adolescens, ac subinde Jurisjurandi Religione affirmavit, per omnem vitam numquam amplius id genus stimulis agitatum, imo, se auctore, alijs quoque per multis ejusdem pre-tiuncule usum numquam irritò pretio fuisse.* Breve es la Oracion; pero eficacissima medicina en es-

Lohner. t. 4.
fol. 351. num.
190.

tos tiempos experimentada. Usemos continuamente de ella, para que por la intercesion de essa Portera Divinal seamos libres de tentaciones impuras, adornados de pureza, gracia, y gloria. Amen.

SEGUNDO DIA.

Si ostium est, compingamus illud tabulis Cedrinis.
Cant. 8. v. 9.

39. **A** Bre el Divino Esposo en los Cantares la segunda Puerta del Templo de esta mystica Jerusalèn Maria en su Novena, y dice: Si es, como es Puerta, y Portera de la Santa Iglesia, adornemosla con tablas incorruptibles de Cedro, cuyo suavissimo olor auyenta las venenosas Serpientes de los Dragones infernales, para que no ofendan, ni dañen à sus devotos, y fiervos. Afsi lo dice el Cardenal Hailgrino: *Beata Virgo est ostium in Ecclesia, quæ malignis obsistit spiritibus, ne ad devotos suos intrent, & accedant, sicut volunt.* Es la Virgen Santissima de la Porteria quien defiende à los hombres de sus mas crueles, y sangrientos enemigos, y hallan en su poderosa inter-

Card. Hailg.
in Cant.

cesion tan seguro patrocinio, como custodia, y defenfa.

40 A las Puertas de los Reales Palacios, y en las Casas de los mas Grandes Señores pintaban, y ponian antiguamente la imagen, ò estatua del Valeroso Hercules; y por especial divisa le ponian esta letra: *Ne aliquid mali ingrediatur*; porque no entre alguna cosa que sirva de mal, y daño. Pues en el valor, y esfuerzo del grande Hercules aseguraban su patrocinio, y estaban ciertos no les sucederia algun daño grave, ò fatál fracaso. Delirio fuè de la supersticiosa Gentilidad como realidad Christiana en la poderosissima intercesion, amparo, y patrocinio de essa Divina Portería: y assi fixarè tan mysteriosa letra en esta tarde à los umbrales de sus Sagradas Puertas: *Ne aliquid mali ingrediatur*; pues en ellas se nos asegura à los Fieles su protección admirable, y la defenfa de todos nuestros enemigos.

41 Esta fuè la costumbre santa antiguamente en la Iglesia. Pues como refiere Novarino, el Ilustrissimo Arzobispo San Carlos Borromeo ordenò, y mandò en todo su Arzobispado, y aconsejó à los Prelados de la Santa Iglesia, que pusiesen à las Puertas de los Sagrados Templos la Imagen de Maria Santissima Señora nuestra, para que en todos fuese

Divina Celestial Portera, que facilitasse la entrada, y buen despacho con Dios, y encontrassen en su patrocinio de todos sus enemigos su proteccion, y defensa: *Sanctissimus Archiepiscopus Carolus Borromeus, dum inter alia sanxit, ut B. Virginis Imago super Templorum januas depingeretur, sicque summi Numinis cultores, Templum ad-euntes, & exeuntes de Templo, Virgineo tegmine obumbrarentur.*

Nov. lib. 4.
excurs. 61.

42 Oygamos al Èvangelista Matheo: *Et portæ Inferi non prævalebunt adversus eam.* Habla Christo mi Bien en su Evangelio, y dice, que las puertas del Infierno no prevaleceràn contra la Fè Catholica de la Santa Iglesia. Este es el sentido literal; pero en el mystico, y allegorico habla en nombre de Maria, como Divina Portera, expone el Pitaviense; y dice, que las puertas del Infierno no prevaleceràn à vista de sus Celestiales Puertas. Està bien; pero se ofrece un reparo. Como las puertas del Infierno pueden hacer guerra, ni prevalecer à vista de la Virgen Santissima de la Porteria? Què instrumentos proporcionados para la guerra, y oposicion son del Infierno sus materiales puertas? *Et portæ Inferi non prævalebunt adversus eam?* Yà responde Theofilato, diciendo, que en estas puertas del Infierno estàn entendidos los demonios, enemigos de la San-

Matth. 16, v.
18.

ta Iglesia, que quieren llevar, y entrar en el abismo à los Catholicos Christianos: tomándose la metáfora, de llamarse puertas del Infierno, los demonios, de lo que en otros tiempos sucedia à los Antiguos, y Hebreos; pues à las Puertas de las Ciudades tenian todas las armas, y municiones de guerra: *Et porta Inferi, id est, temporales persecutores, qui ad Infernum mittere conantur Christianos.* Pues por esso dice Christo mi Bien, que los demonios no prevaleceràn contra los hombres, y devotos de essa Divina Portería; pues por su poderosa intercession se auentan de nuestras almas, aunque sean Leones por su ferocidad, y crueldad, Serpientes por su malicia, y falacia, y Dragones por su embidia, y malignidad. Denos yà su autoridad el Pitaviente:

Berch. Diction. V. Maria.

Proculdubio per Mariam fugantur, & terrentur, & superantur inimici nostri demones; quamvis ipsi sint Leones per ferocitiam, & crudelitatem, Serpentes per malitiam, & fallacitatem, Dracones per invidiam, & malignitatem.

Job, 3.

43 El Cardenal Hailgrino sobre aquellas palabras del pacientissimo Job: *Quia non conclusit ostia ventris.* Dice que el demonio abrió las puertas del Terrenal Paraíso, en donde Dios puso à nuestros primeros Padres, y los arrojò de èl por el pecado: motivo, y causa unica de padecer nosotros ahora tantas desdichas, y mi-

serias, como afanes, y trabajos. De tal suerte, que si aquellas puertas huvieran permanecido cerradas, no lloraramos ahora tan graves daños.

*Satanas aperuit Portas Paradysi,
De quo quasi foetus de ventre exiit;
Quod si ostia clausa reliquisset,
Non meis oculis tot mala vidissem.*

*Card. Hailgr.
in Job, 3.*

Con que todas las desdichas, y miserias que lloramos los hijos de Adàn, se originaron de haver abierto el demonio las puertas del Terrenal Paraíso? Es cierto. *Quod si ostia clausa reliquisset, non meis oculis tot mala vidissem.*

44 Pues demos glorias, y alabanzas à la Magestad de Dios por havernos dado en estos tiempos à essa Divina Portera, quien abre à los Fieles Catholicos las puertas del Celestial Paraíso, como lo canta en su Oficio la Santa Iglesia: *Paradysi Portæ per te nobis apertæ sunt.* Que si el demonio abrió las puertas del Paraíso para introducir en el mundo el pecado; Maria Santíssima Señora nuestra, como Celestial Portera, abre las Puertas del Paraíso para comunicar la gracia. Si el demonio abrió las puertas del Paraíso para introducir en el mundo el pecado, y pedir por èl venganza, y justicia en Dios; essa Divina Portera abre las Puertas del Paraíso para usar con los hombres, y pecadores de su inmen-

*In Offic. de
Assumpt.*

sa piedad, y misericordia. Finalmente, si el demonio abrió las puertas del Terrenal Paraíso, para que por ellas estuviessen tambien abiertas à los mortales las del Infierno para su condenacion eterna: *Satanas aperuit portas Paradysi*; esta Soberana Reyna abre las Puertas del Celestial Paraíso, para que los hombres consigán en la gloria, y en el Cielo su salvacion eterna: *Paradysi porta per te nobis aperta sunt.*

45 Dos Porterías nos propone el Sagrado Texto en sus ministerios, y oficios al parecer opuestas. Negligente, y descuidada la una; solícita, y cuidadosa la otra: la una dormida, la otra despierta: la una limpiando trigo se quedó dormida, y por su descuido quitaron la vida à Isboeth, hijo de Saúl, sus enemigos: *Et ostiaria domus, purgans triticum, obdormivit: : cum autem ingressi fuissent domum, percutientes, interfecerunt eum*; la otra vigilante introduxo de noche à San Pedro en la Casa, y Atrio del Pontífice: *Et dixit ostiariae, & introduxit Petrum.* Repara el Ilustrísimo Januense en estas dos Porterías; y dice, que la primera representa por dormida à nuestra Madre Eva; pues por su descuido, y negligencia dió entrada al demonio, con que le quitó la vida del alma, y ocasionò en sus hijos tan graves daños como irreparables ruínas: *Ista ostiaria purgans triticum fuit Eva, que non solícite vi-*

2. Reg. cap. 4.
v. 6.

Joan. cap. 18.
v. 16.

gilavit; & ideo diabolus introivit, & ejus spiritum interfecit. La segunda es simbolo, y viva imagen de Maria; pues como Divina Portera, y Escrava del Señor, que así se denomina, vigilante, y cuidadosa, repara los daños de la Serpiente, è introduce à los hombres en el Celestial Paraíso de la gloria; *Ancilla ostiaria Virgo Maria; que se nominat Ancillam, & in Cœleste Palatium nos introducit.*

Vozes. in
Mar. ferm. 2.
v. Porta.

46 Mas. Fueron arrojados nuestros primeros Padres de las delicias del Paraíso, dice San Bernardo, por la comida que les hedò la Magestad de Dios, y facilitò del demonio el engaño, y su faláz astucia; y por otra comida celestial fueron, y somos sus hijos introducidos por las puertas del Celestial Paraíso. La comida de muerte por vedada tomò nuestra Madre Eva; y la comida de vida nos diò Maria como Divina Portera: *Per cibum autem à Paradyfi sumus amenitate dejecti; per cibum quoque ad Paradyfi januam reparati. Cibum commedit Eva, per quem nos æterni jejuniij fame multavit; cibum Maria edidit, qui nobis Cœlestis convivij aditum patefecit.* Para que se vea es Maria, como Celestial Portera, poderosissima para abrir à los hombres las Puertas del Paraíso de la gloria, triunfando del demonio, que con su faláz astucia venció à nuestra Madre Eva.

D. Bernardi
ferm. 2. de
Nativ. Dñi.

47 Habla el Real Profeta David de este triunfo que consiguió el demonio de Adán, y Eva en el Paraíso, y dice, que nuestros enemigos pusieron sus armas, y sus trofeos sobre lo mas supremo, elevado, y sumo de las puertas:

Psal. 73.

Possuerunt signa sua in exitu super summum. Y leyò el grande Theodoro: Possuerunt signa sua, id est, trophea, quæ signa sunt, & inditia victoria erexerunt supra portas nostras: in exitu super summum, id est, in porta super summum. Pues ahora essa Divina

Theodor. bic.

Psal. 73.

Cant. 4.

Portera no pone tambien en sus Sagradas Puertas todas las armas, y municiones de guerra defensivas, y ofensivas contra los demonios nuestros crueles enemigos? Assi lo canta el Divino Esposo en los Epitalamios: *Sicut Turris David collum tuum, quæ adificata est cum propugnaculis. Mille Clypei pendent ex ea.* Mille ostia, leyò San

D. Ambr. bic.

Ambrosio. Que si los espiritus infernales ponen sus trofeos, y triunfos en las puertas: *Erexerunt supra portas*; tambien essa Divina Señora con mas supremo poder pone para defensa de sus devotos sus armas, y sus escudos en sus Puertas contra nuestros enemigos: *Mille Clypei*; que por esso dice tiene para nuestro amparo à millares sus Sagradas Puertas: *Mille ostia pendent ex ea*; explicando su patrocinio, y poder con la voz Latina de *Ostium. Mille ostia pendent ex ea.* Y es la razon. La diferencia que ay en estos terminos

Latinos, y Sinonimos: *Balva, Torres, Janua, Porta, Ostia*, que todos significan Puertas, es, que *Ostium* rigurosamente se dice, y denomina, *ab Hoste*, porque embaraza, è impide la entrada de los enemigos: que es decirnos el Espiritu Santo; que essa Divina Portera tiene en sus Puertas por despojo los triunfos, y los trofeos que en ellas pusieron los demonios nuestros enemigos; y les impide, y les niega la entrada para nuevos triunfos: *Mille ostia pendent ex ea.*

48 Mas. Como Torre de David, dice el Espiritu Santo que es el cuello de essa Celestial Portera: *Sicut Turris David collum tuum*; edificando con valuartes, murallas, fossos, y contrafossos, y de quien penden à millares los escudos, petos, armas, y municiones de guerra: *Mille Clypei pendent ex ea: omnis armatura fortium.* Y es el mysterio; porque assi como la Torre de David en el Alcazar, ò Ciudadela de Sion defendia à la Ciudad de Jerusalèn, poniendo terror, y espanto à sus enemigos con la multitud de sus armas, y municiones; assi essa Celestial Princesa, dice Alano de Insulis, es terrible, y formidable à los Principes de las tinieblas, al demonio, y todos sus Angeles, y reprime en favor de sus devotos sus diabolicos insultos: *Maria terribilis Principibus tenebrarum, diabolo, & Angelis ejus. Hos terret, & pungit; & pro suorum famulorum erectione,*

Alan. de Insul. de B. Virgin. in cap. 6. Cant.

improbos reprimis, & retundis malignantium insul-
tus. Tan debilitadas quedan las fuerzas de los
 espíritus infernales, à vista del poder, amparo,
 y patrocinio de essa Divina Portería, Mystica
 Torre, y Sagrado Muro de la Santa Iglesia, que
 con la municion ardiente del fuego de su in-
 mensa caridad los aniquila, y auyenta, como lo
 hace el fuego material con las importunas Mos-
 cas, dice mi Serafico San Bernardino de Sena:
Sicut magnus ignis effugat Muscas, sic ab ardentissi-
ma Virginis mente, & inflammatissima charitate effu-
gantur demones.

D. Bernar-
 din. Sen. ser.
 51. art. 3. c. 2.

Matth. 4:

49 Oygamos al Evangelista Matheo: *Duc-*
tus est Jesus in desertum ab spiritu, ut tentaretur à
diabolo, fuè llevado Christo Redentor nuestro à
 la soledad del desierto para ser tentado por el
 diablo. Repara con singular atencion el Ilus-
 trissimo Aresio, y dice: Què mysterio incluye el
 que el demonio no tentasse en la Ciudad à
 Christo Redemptor nuestro; y solo refiere el
 Sagrado Evangelista, que le tentò apartado del
 bullicio, y comercio de los mundanos, y en la
 soledad del desierto? En el desierto, y no en la
 Ciudad ha de ser la tentacion? Sì, responde el
 mismo Ilustrissimo Doctor; porque en la Ciu-
 dad vivia Christo Redemptor nuestro con Ma-
 ria su Purissima, y su Santissima Madre, y no
 podian llegar los demonios à las puertas de su

Alm. de In-
 sul. de B. in-
 tit. in cap. 6.
 Cant.

cafa; y así no le tentò Lucifèr hasta que se fuè
al desierto: *Quia illic in Civitate cum Virgine mor-*
rabatur, ad cujus adem infernales spiritus accedere
non audebant.

Aref. disp. 24.
n. 35. tribul.
et. m. m. f.

50 *M* Pues ahora Fieles: Si essa Soberana Reya
na tiene à millares los escudos, tantas armas, y
munitiones de guerra para la defenfa de nues-
tros crueles enemigos: *Mille Clypei pendent ex ea.*
Si con el fuego de su ardentissima caridad, co-
mo à débiles, è importunas Moscas los auyen-
ta: *Sicut magnus ignis effugat Muscas.* Sino se atre-
ven para tentarnos à llegar à sus Sagradas Puer-
tas: *Ad cujus adem infernales spiritus accedere non*
audebant; como son tantos los Catholicos Chris-
tianos vencidos por el demonio? Porque ellos
voluntariamente por sus culpas vilissimamente
le firven, y por sus vicios se le hacen sus esclavos;
confsiguiendo por ellos de la Justicia de
Dios se cierran las Puertas del Celestial Paraíso,
y se les niegue la entrada en el Reyno de los
Cielos, como dixo el Señor en su Evangelio:
Clausus est janua. Nescio vos.

Matth. 25.

51 *P* Pues borrense las culpas por la verda-
dera penitencia; y para lograrla recurramos al
soberano patrociniò de essa Divina Portera: que
si el demonio por los pecados hace que la Jus-
ticia de Dios cierre del Cielo su Sagrada Puerta:
Clausus est janua; la misericordia, y la piedad de

Ma-

Maria nos abre para la gloria otra Puerta : que
 por esso dixo el adagio : Se abre una Puerta en
 donde otra se cierra. *Inclinato capite , emisit spi-
 ritum*, muriò el Autor de la vida inclinando su
 Divina Cabeza en el arbol de la Cruz. Muchos
 son los mysterios que descubren los Santos Pa-
 dres, y Expositores Sagrados en esta inclinacion
 de Cabeza de Christo nuestro Redemptor. Pero
 el gran Padre de la Iglesia San Agustín dice una
 cosa singular : Que Christo inclinò su Sagrada
 Cabeza , llamando à Longinos, para que en su
 Divino Costado le abriessse una Sagrada Puerta:
*Inclinato capite, vocavit Longinum : : ut vitæ ostium
 quodammodo panderetur. Ea, notese el mysterio.*
 Havia dicho antes Christo Redemptor nuestro,
 que tenia sed de la salvacion de las almas: *Sicio,*
id est, salutem animarum , que leyò la erudiccion
 de Alapide. Pero porque no las bebiesse todas,
 y todas se salvassen , dispuso el demonio por
 medio de sus Ministros, que le cerrassen su Di-
 vina Boca : *Currens unus ex eis, acceptam spongiam
 implevit aceto.* Pues no tengan temor las almas,
 dice Christo mi Bien en la Cruz , que si una
 puerta se cierra por influxo del demonio , yo
 abrire otra para su salvacion eterna. Venga Lon-
 ginos, y abra en mi Costado otra puerta del Pa-
 raíso: *Inclinato capite, vocavit Longinum : : ut vitæ
 ostium quodammodo panderetur. Sea la infinita mi-*
se-

Alap. hic. v.
 28.

Matth. 27.

ericordia del Hijo, prueba eficaz de la piedad de su Santísima Madre.

52 O Catholicos! La malicia de los hombres con sus pecados, y vicios ha cerrado por influxo del demonio estas Divinas Puertas de Christo: *Clausæ est janua. Nescio vos.* Pero gran consuelo deben tener en estos tiempos los hombres, y pecadores: que si la Justicia de Dios cerrò las celestiales puertas de la gloria: *Clausæ est janua;* otras soberanas puertas nos ofrece misericordiosa essa Celestial Portera, para que así triunfemos de la malicia del demonio; pues si este con su astucia cerrò à los hombres la puerta del Cielo en las divinas piedades, Maria, como Celestial Portera, nos hizo patentes essas puertas para entrarnos en la gloria. Es pensamiento de San Bernardo, refiere mi Serafin de Sena: *Bernardus refert, quod gloriosa Virgo vidit omnes salvandos per eam; & portas vitæ æternæ clausas referari per eam.* Pues no perdamos ocasion tan oportuna. Lleguemos todos arrepen- tidos, y humillados, que à todos hace la puerta franca esta Divina Portera; pero lleguemos, no para bolvernos à apartar de sus umbrales, engañados de las promessas falsas del demonio; sino para permanecer constantes hasta acabar de entrar, para nunca mas salir, en la eterna Bienaventuranza, que esperamos à esta, y por esta Puerta de la Gloria.

D. Bernardus
din. Sen. t. 3.
serm. 6.

TERCERO DIA.

Ascendit ergo Booz ad Portam, & sedit ibi. Ruth:
cap. 4.

53 **A**bre el Espíritu Santo en esta tarde la tercera Puerta de la Novena de nuestra Señora de la Portería, Místico Templo de Jerusalèn; y dice al cap. 4. de Ruth, que subió à ella Booz, uno de los ascendientes de Christo, y se sentò en la Puerta: *Ascendit ergo Booz ad Portam, & sedit ibi.* Representa al Hijo de Dios, expone la Glossa ordinaria, que vino del Cielo à Maria como Divina Portera, y estuvo mui de asiento en su Talamo Virginal, y à sus Sagradas Puertas: *Ascendit ergo Booz, quia in Virginis alvo, in qua appareret, carnem sumebat. De hac Porta dicitur: Porta hac clausa erit.* Es la Virgen de la Portería Divinissima Puerta del mas alto, y poderoso Rey, por donde con mano liberal franquea à los hombres los ricos tesoros de sus infinitas misericordias: y por esso està tan de asiento en ella: *Et sedit in Porta;* haciendo especialissima ostentacion, de que es obra de sus manos, llena de su magnifica gloria. Sol

Gloss. hic.

54 Sol illuminans per omnia respexit, & gloria Domini plenum est opus ejus, el Sol, dice el Eclesiastico, iluminando à todas las cosas las comunica sus luces, y resplandores; y su maravillosa obra està llena de la gloria de Dios. Este Sol, especialissima fabrica de la mano de su Hacedor, es Maria Santissima Señora nuestra, dice Ricardo de Santo Laurencio, en quien resplandece con singular modo toda la gloria de Dios: *Maria est Sol illuminans: & inter omnia hujus Artificis opera speciale opus; de quo dicitur: gloria Domini plenum est opus ejus.* Pero si es Maria hermosa Puerta del Sol, que dixo San Alberto Magno: *Maria optime Porta Solis dicitur;* ferà la Virgen de la Porteria la obra especial de Dios, y en su maravillosa fabrica se verà toda su gloria? Afsi es. *Sol illuminans Maria optime Porta Solis dicitur.* Pues la gloria de Dios no se manifiesta, y predica en la fabrica admirable de los Cielos? *Cæli enarrant gloriam Dei?* No se ve la gloria de Dios en las Estrellas? *Species Cæli gloria Stellarum.* La tierra no publica tambien la gloria de su Hacedor? *Gloria Domini plena est terra?* El Infierno no embidia la gloria de Dios en los Justos? *In Inferno à gloria eorum?* Y finalmente los Santos no ven, gozan, y gozaràn de la gloria de su Dios? *Videbunt gloriam Domini?* Es cierto. Pues como se dice Maria, como Di-

Ecccl. 42. v. 16

Ric. de S. Laurent. de Laudib. Mar. lib. 2. c. 10.

S. Alb. Magn. in Bibl. V. in Ezech. c. 11.

Psal. 18. v. 15

Ecccl. 43. 16

Isai. 6. v. 3

Psal. 48. v. 15

Isai. 35. v. 2

vino Sol, ò Celestial Portería, la obra especialísima del Señor llena de toda su inefable gloria? *Maria est Sol illuminans; & gloria Domini plenum est opus ejus. Optime Porta Solis dicitur?* Responde mi Serafico Doctor San Buenaventura; porque la obra de Dios por antonomasia entre todas las criaturas se dice Maria como Divina Portería; en donde con singularísimo modo resplandece todo el lleno de la gloria de su Dios: *Antonomatice opus Dei est Maria; & gloria Domini plenum est opus ejus.* Por esso dixo San Alberto, que en Maria mas que en todas las puras criaturas se magnificò la Magestad de Dios; pues solo por Maria hizo cosas grandes, y magnificas: y por ella, y en ella aparece mas excelso, y magnifico, que en todos los Angeles, y Santos: *Quia solummodo ibi magnificatus est Dominus Deus noster, quia in Maria magna fecit, & per eam magna fecit, & propter eam, & in ea magnificus apparuit, & apparet, plus quam in omnibus Sanctis, & Angelis.* Y assi assiste la Magestad de Dios en essa Divina Portería, como obra de sus manos, para favorecer à los hombres con singular modo, y especialísima presencia.

55 Al despertar el Patriarca Jacob de su mysterioso sueño en la cumbre del Monte Moria, exclamò diciendo: *Verè Dominus est in loco isto, & ego nesciebam,* verdaderamente que Dios

D. Bonav.
opusc. c. 7.

D. Albert. in
Bibl. Virg. in
Isai. c. 33.

Genes. 28.

està en este dichoso lugar, pero yo no lo sabìa. Repara con agudeza el Dulcissimo Bernardo, y dice : *Quomodo tantus Patriarcha nescire poterat quod non esset locus, ubi non esset Deus?* Por ventura podia ignorar el Patriarca Jacob, que Dios estaba presente en todo lugar? No sabìa como buen Theologo, que Dios por su inmensidad està en todas las cosas por essencia, presencia, y potencia? Bien lo sabìa, dice el Abad Ruperto: *Siquidem de Majestatis ejus immensitate verissime dictum est; Cælum, & terram ego imple; in omni enim loco est magnitudine presentie.* Pues si Dios està presente en todo lugar, y esto no lo ignoraba Jacob, como dice : *Verè Dominus est in loco isto, & ego nesciebam?* Verdaderamente, que Dios està en este lugar, y yo no lo sabìa? Responde el mismo Melifluo Doctor : porque Jacob hablaba de un especialissimo modo con que Dios asistia en aquel dichoso lugar : *Licet enim in omni loco sit, qui nullo clauditur loco, aliter tamen, & proprio quodammodo presentem se exhibet.* Está bien. Pero pregunto : Qual será la causa, y motivo de este especialissimo modo de presencia de la Magestad de Dios? El mismo Sagrado Texto: *Non est hic aliud, nisi Domus Dei, & Porta Cæli.* Lo que miraba, y veneraba Jacob era la Casa de Dios, y Puerta del Cielo. Pues no se estrañe su admiracion, y al parecer ignorancia : *Et*

*D. Bern. serm
6. in Dedicat
Eccles.*

Rup. bic

*D. Bern. ubi
sup.*

ego nesciebam; porque si el Patriarca veía en espíritu profetico à la Virgen de la Portería, verdadera Casa de Dios, y Puerta del Cielo, en ella asiste su Magestad para favorecer à los hombres con singular, y especialissimo modo: *Aliter tamen, & proprio quodammodo presentem se exhibet.* En esta prerrogativa se funda la gloria particular que veneramos en essa Divina Portera, y ponderaré en otra ocasion. Que es el modo singularissimo con que Dios dispone asista la Reyna de los Angeles Maria corporalmente en essa su Sagrada Imagen, como ahora està en los Cielos; excelencia que revelò la misma Señora à mi Venerable iluminado Amadeo: *Notum facio vobis, quod gratio Domini mei Jesu Christi, etiam ego corpore ero vobiscum, usque ad consummationem seculi in Imaginibus pictis, & sculptis; & nunc scietis, quod ego sum presens illi Imagini tunc certe, quando ibi miracula fieri videbitis.* Y por esso deben terminar nuestros cultos, y veneraciones, no en la Imagen, sino en Maria, que asiste en ella, que es la mysteriosa letra que puso un Discreto sobre la Imagen de un Crucifixo:

N. Amad. in
Bibl. Virg. t. I
fol. 721.

Picin. Mund.
Simb. lib. 21.
244.

Non istum Christum;

Sed Christum adora per istum.

Y yo dirè:

Non Mariam istam;

Sed Mariam adora per istam.

56 Estos cultos, y veneraciones daban los Angeles à Maria como Divina Portera, para gozar de fus glorias, y de su vista. Afsi lo dice el mismo Jacob; pues viò, que por aquella mysteriosa Escala subian, y baxaban Exercitos Angelicos: *Angelos quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam.* Notese con atencion, que el Patriarca no viò à los Angeles que entraban en la gloria, sino que subian, y baxaban: *Ascendentes, & descendentes.* La Escala no era medio, y camino para subir al Cielo? Sì. Pues como no entraban en èl los Angeles, y solo dice el Patriarca que subian, y baxaban? *Ascendentes, & descendentes?* Dirè. Veian en la Puerta à Maria Santissima Señora nuestra como Divina Portera, en quien residia Dios con especial modo, y singular afsistencia: *Et Dominum innixum Scala.* Y afsi, dandole cultos, y veneraciones, gozaban de su inefable gloria, y deseada vista. Luego se ofrece otra duda. Si en esse ascenso, y subida de los Angeles: *Ascendentes,* gozaban de la gloria, y vista de Maria como Portera, para que buelven à baxar, y descender à la tierra? Para enseñar à los hombres, y excitarlos à las veneraciones, y cultos que debemos dàr à essa Serenissima Princesa, para gozar de la gloria de Dios, que con especialissimo modo resplandece en ella; que por esso dixo de los Angeles

Ad Heb. i. el Apostol: *Administratorij Spiritus, missi in ministerium propter eos, qui hereditatem capiunt salutis.*

Hug. in Psal.
137. v. 2.

Y leyò Hugo Cardenal: *Angeli sunt Ministri nostri, quantum ad esse gloriæ.*

Villar. t. 2.
Taut. 6. Di.
dasc. 6.

57 Mas claro. Es sentir de graves Expositores con el erudito Alapide, que por aquella mysteriosa Escala baxaban los Angeles, y subian los hombres: *Aliquibus placuit*, dice el docto Pinciano, *ut videri licet apud Alapide, Angelos descendisse, homines ascendisse.* Y fuè el mysterio: Gozaban los Angeles de la gloria, y vista de Maria como Divina Portera: *Non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Cæli*; y deseando esta gloria, y dicha para los hombres, baxaban por la Escala para enseñarlos, y darles norma del Cielo en la veneracion, y culto, y que como ellos gozassen de la gloria, y vista de esta Soberana Reyna: *Angeli descendunt in mundum, ut homines ascendere doceant*, que dixo el precitado Docto.

58 Confirmase todo el discurso. Los Angeles, y los hombres gozaban de la gloria de Dios con la vista de Maria como Puerta de los Cielos: que por esso leyò el Caldeo: *Et gloria Domini stabat super eam.* Reparo ahora: Sin entrar en el Cielo han de gozar los Angeles, y los hombres la gloria de Dios, solo con la vista de su Santa Casa, y mystica Puerta: *Non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Cæli*? Si; y es la razon, ò
myf-

mysterio: Quien estaba en lo supremo de esta mysteriosa Escala? El Eterno Padre, expone la erudiccion del Careense; *Et Dominum innixum Scale, id est, Deus Pater.* La Magestad de Christo, verdadero Hijo de Dios, enseña San Agustín: *Dominus innixus Scale est Christus.* Y el Espiritu Santo, en pluma del erudito Fernandez: *Deus stans, vel innitens in summo culmine representare mihi videtur Divinum Spiritum.* Luego toda la Trinidad Santísima, Padre, Hijo, y Espiritu Santo estaba asistiendo en esta Divina Escala, y Puerta del Cielo Maria? Es cierto. Pues repare ahora vuestra discrecion atenta esta misma identidad, y circunstancia en esta Celestial Portera: el Eterno Padre en lo supremo de esse Sagrado Tabernaculo; el Hijo con su Real Presencia en el Augustísimo Sacramento; y el Espiritu Santo como Divina Diadema sobre su Real Cabeza. Pues ahora. El comunicar la gloria no es acto indivisible de todas tres Divinas Personas, como operacion ad extra? Así lo enseña la mas sana Theologia. Pues si en esta mysteriosa Escala, Casa de Dios, y Puerta del Cielo assiste con especialísimo modo toda la Trinidad Santísima, que mucho que gozen los Angeles, y los hombres de la gloria de Dios solo con la vista de Maria como Celestial Portera.

Hug. Card. bic.

D. August. ap. Fernand. bic. serm. 3. n. 4.

Fernad. tom. 2. Gen. bic.

59 Otro reparo tiene el Sagrado Texto en el temor grande que manifestó el Patriarca Jacob al despertar de su mysterioso sueño; *Pavensque, quàm terribilis est, inquit, locus iste.* Y de què le nació al Patriarca este temor humilde, y respetosa veneracion? El Abad Ruperto: *Non ipsum Deum, sed locum pavet.* El lugar en donde estaba le causò tan reverencial temor? Sì, expone mi Lyra Serafico; porque Jacob veja en mysterio el Templo magnifico que se havia de fabricar en aquel lugar para el mayor culto de la Divina Puerta del Cielo Maria, y en donde havian de recibir soberanos beneficios, favores, y mercedes los hombres: *In hoc loco divina beneficia erant complenda, & hominibus dispensanda; futurum ibi vidit Templum, ubi viguit Divinus Cultus.* A la letra no se vè cumplida la Profecia del Patriarca Jacob en este hermoso Templo, y sumptuosa Capilla de la Virgen Santissima de la Portería, verdadera Casa de Dios, y Puerta del Cielo, en donde recibe cultos, y veneraciones de sus cordiales devotos, y les dispensa en ella su piedad, y misericordia innumerables favores, y beneficios? Es cierto; pues en este mismo sitio, que fuè el Monte Moria, edificò Salomòn aquel magnifico Templo, para que los Israelitas diessen culto, y veneracion al Arca del Testamento: *Cæpit edificare Salomon Templum Mo-*

Verf. 17.

*Rup. lib. 7. in
Gen. 23.*

*Comest. Hist.
Escol.*

ria, dice Comestor en su Historia Escolastica y donde nuestra vulgata lee *Moria*, traslada la version Hebrea *Maria*. Pues si queremos, Catholicos, lograr nosotros con merito, y eficacia estas mercedes que nos anuncia Jacob, hemos de estar en presencia de esta Soberana Reyna, y en su Capilla con gran respeto, y suma veneracion: *Paven/que, quam terribilis est, inquit, locus iste*. No tiene que temer el mas abominable pecador, si llega con reverencia, respeto, y humildad à las Sagradas Aras de essa Divina Portera, de que halle por sus pecados, y culpas repulsa en su maternal clemencia: pues à las almas dexadas, y perdidas busca Maria, para entrarlas en la gloria por sus Celestiales Puertas. Buelvo al Sagrado Texto, con que di principio, y hallaremos en èl clara la prueba.

60 *Ascendit ergo Booz ad Portam, & sedit ibi;* subió el Principe, y Gran Capitan del Pueblo de Israèl Booz, y se sentò en la Puerta. Llegò à èl aquella piadosa Matrona llamada Ruth, y le dixo asì: *Si jubes, vadam in agrum, & colligam spicas, qua fugerunt manus metentium,* si tienes à bien Señor, y lo mandas, yo irè al campo, y à la siega, y recogerè las espigas que dexaron de cortar los Segadores. Con las espigas dexadas de los Segadores se contenta la Noble Matrona Ruth? Si, dice la Glossa Serafica de mi Lyra:

Ruth. 2. v. 21

Lyr. bic.

porque la mies copiosa en los sembrados de Booz symboliza à los Santos de la Catholica Iglesia, recogidos por los Angeles en las troxes de su Dios, para la gloria: *Messis sunt Sancti, qui colliguntur reponendi in horrea Dei. Messores sunt Angeli*; que por esso dixe que los Angeles baxaban por la mysteriosa Escala para subir los hombres à la gloria: *Angeli descendunt in mundum, ut homines ascendere doceant*. Està bien; pero se ofrece otra duda. Si los Angeles dexan algunas espigas como perdidas, y no las colocan con los demàs Santos en las troxes de la gloria, como con tanto cuidado las recoge Ruth, y esto desea, y pide al Gran Principe Booz? *Si jubes, vadam, & colligam spicas, que fugerunt manus metentium*. Responde mi Doctor Serafico San Buenaventura: estas espigas, dexadas como perdidas, son los mas perdidos, y abominables pecadores; y Maria Santissima Señora nuestrapiadosissima Ruth en las Puertas de Booz las recoge para presentarlas à Dios en las troges de la gloria, yà justificadas por su gracia, y gran misericordia: *Ruth ergo in oculis Booz in Porta, Maria in oculis Domini; hanc gratiam invenit, ut ipsa spicas; hoc est, Animas à messoribus derelictas colligere ad veniam posset*. O Celestial Portería, y Divina Ruth Maria! Exclama este Serafin Doctor; que à las almas mas perdidas, dexadas

D. Bonav. in spec.

çadas como incorregibles, recoges con tu divina gracia en las troges de la gloria: *O vere magna Mariae gratia! quae multi ex eis ad misericordiam colliguntur, qui à Doctoribus, & Rectoribus tanquam incorregibiles relinquuntur.*

61 Es la Virgen de la Portería el refugio universal de todos los mortales que quieren valerse de su patrocinio, llamando à sus sagradas puertas: y como dixo San Pedro Damiano, es Maria Reyna del Mundo; para unos Ventana del Cielo; para otros Puerta del Paraíso; Tabernaculo para su Dios; y para todos Estrella del Mar, y Escala Celestial: *Maria est Regina Mundi, Fenestra Caeli, Janua Paradyfi, Tabernaculum Dei, Stella Maris, Scala Caelestis.*

D. Dam. hom.
in Nat. B. V.

62 Notese ahora la vision maravillosa que tuvo nuestro Serafico Padre San Francisco, que refiere mi Bernardino de Bustos. Viò el Serafin Patriarca dos mysteriosas Escalas: una roja, y rubicunda, en la qual residia Christo; y otra blanca que Maria coronaba: *Sanctus Franciscus vidit duas Scalas, unam rubeam, cui Christus innixus erat, & aliam albam, in qua erat Virgo;* por consejo de nuestro Santo Patriarca pretendian subir sus hijos por la rubicunda Escala à coronarse de gloria; pero con tan infeliz suceso, que todos los que pretendian subir caian con miserable precipicio de la Escala: lloraba mu-

Bern. de Bust.
part. 9. ser. 2.
assimil. 2.

cho, y se affigia el Santo viendo esta notable desgracia; pero le dixo Christo: No te descon- fueles Francisco: di à tus hijos que recurran à mi Madre, que suban por su Escala candida, y assi llegaràn à conseguir la gloria: *Cui Christus dixit: fac, ut fratres tui ad Matrem meam currant, & ad Scalam albam, atque per eam ascendant;* y executando con puntualidad, y presteza este mandato, viò el Santo Patriarca que Maria Santissima Señora nuestra recibia à sus hijos con alegre rostro, y los introducía en el Paraíso de la gloria por su Celestial Escala: *Tunc B. Franciscus exclamare cepit: currite fratres ad Scalam albam, & ascendite per eam. Quod facientes fratres à Beata Virgine læta facie suscipiebantur, & in Cœlum cum facilitate ascendebant.*

63 O Catholicos! esta mysteriosa Escala candida es la Virgen de la Portería en el Mysterio de su Concepcion Immaculada: *Non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Cœli.* Lleguemos à sus Sagradas Puertas con humilde confianza: pidamos continuamente su Soberano Patrocinio, para que adornadas nuestras almas con la blanca Escala de la divina gracia, subamos por las gradas de su Escala à gozar las delicias de la gloria. Amen.

* * *



QUARTO DIA.

Ite, & redite de Porta ad Portam. Exod. cap. 32.
v. 27.

64 **A**L. cap. 32. del Exodo se abre esta tarde la quarta Puerta del Templo Mystico de Jerusalèn la Virgen Santissima de la Porteria en su Novena; y dice el Caudillo de Dios Moysès, que vamos, y bolvamos de una Puerta à otra Puerta: *Ite, & redite de Porta ad Portam.* Y es la razon, ò mysterio; porque siendo essa Serenissima Princesa Sagrada Puerta del Señor, escogida por su altissima providencia, para que los Justos suban cargados de merecimientos, à coger el fruto de sus trabajos en el Paraíso del Cielo, como dice el erudito Alapide: *Porta hæc significat, hominibus è terra in Cælum per Beatam Virginem, quasi Portam, intrandum, & ascendendum esse.* Y siendo Christo nuestro Redemptor essa misma Divina Puerta del Cielo, (en pluma de S. Gregorio el Magno) que les ganó à todos el premio de la gloria con superabundantes meritos: *Christus est Porta; ipse enim in suis membris (Fidelibus) est qui intrat;*

*Alap. in Eze 2
ch. 44. v. 3.*

*D. Greg. in
Eze. hom. 14
lib. 2.*

ipse

ipse est & caput, ad quod intrantia membra perveniunt; por esso para entrar en el Celestial Paraíso, y lograr el premio de la gloria por la Puerta de Christo, es necesario entrar por la Puerta de Maria, por su intercesion, y medio: *Ite, & redдите de Porta ad Portam.*

65 Mas. Para gozar de las delicias de la gloria, que nos ganó Christo Redemptor nuestro con sus inefables meritos, debemos entrar por su Puerta como miembros mysticos unidos à su Divina Cabeza: *Christus est Porta; ipse est & Caput, ad quod intrantia membra perveniunt*; pero esto ha de ser entrando primero por la Puerta de essa Divina Portera; pues como dice mi Doctor Serafico San Buenaventura, para hallar à Christo hemos de buscar primero à su Santissima Madre, y Reyna nuestra Maria: *Per hoc instruimur, quod si volumus Christum invenire, prius ad Mariam debemus accedere*; porque para entrar los hombres en el Cielo, son mui uniformes, y univocas las dos Sagradas Puertas de Christo, y de Maria.

66 *Et utrumque ostium duplex erat, & se invicem tenens opperiebatur.* Fabricò Salomòn en el Templo Augusto de Jerusalèn dos mysteriosas Puertas con tan maravilloso artificio, que quando se abria la una, se abria tambien la otra; y quando la una se cerraba, del mismo modo

D. Bonav. in
Luc. cap. 7. v.
15.

3. Reg. cap. 6.
v. 34.

modo se cerraba juntamente la otra. Algun mysterio se incluye en la mutua correspondencia de estas dos Sagradas Puertas. A un mismo tiempo ambas à dos cerradas, ò ambas à dos abiertas? No podia franquear una la entrada, y estàr cerrada la otra? No por cierto, dice el doctissimo Benzonio. Symbolizaban aquellas dos mysteriosas Puertas à Christo nuestro Redemptor, y à Maria su Santissima Madre, abriendo à los hombres las Puertas del Celestial Paraíso: *Et hæc Christum, & Deiparam significant, per quas tanquam per ostia Cælum ingredimur.* Lo mismo dice San Antonino: *In Templo erant duo ostia, quæ simul claudebantur, & aperiebantur; & istæ duæ Portæ in Templo Ecclesiæ sunt Christus, & B.V. Maria.* Y son tan uniformes estas dos Divinas Puertas, dice el Doctor citado, que cerrando Christo, ha de cerrar Maria; y si Maria abre su Puerta, ha de abrir su Puerta la Magestad de Christo; porque la entrada en el Reyno Soberano de los Cielos no la franquea Christo à los hombres sin Maria, ni Maria les dà la entrada en la gloria sin Christo: *Quoniam nec Christus sine Maria, nec Maria sine Christo.*

67 Son tan iguales al parecer en autoridad, y aprecio estas dos Supremas Puertas del Cielo, que lo que la Escritura Santa dice de Christo mi Bien, publican los Santos Padres,

D. Ant. in Bibl. Virg. tom. 1. fol. 179.

y Doctores de Maria. El Apostol San Pablo escribiendo à los Hebreos, dice que Christo Redemptor nuestro fuè oïdo en el Cielo por su respeto, devocion, y reverencia: *Exauditus est pro sua reverentia*; y esto mismo escribe el Dulcissimo Bernardo de Maria: *Pro sua reverentia*

Ad Hebr. 5.
v. 3.

D. Ber. serm.
in vig. Nat.
Domini.

1. ad Timot.
2.

D. Aug. serm.
17. de Nat.

exauditur etiam Maria. Christo mi Bien ajustò las pazes, y mediò entre Dios, y entre los hombres, escribe el Apostol à Timotheo: *Mediator Dei, & hominum Homo Christus Jesus*; y lo mismo firmò de su mano San Agustín, escribiendo de Maria: *Mediatrix Dei, & hominum dicitur, Virgo Maria.* Sino ay nombre en la tierra, sino el Nombre de Jesus, por el qual se comuniquè à los hombres la salvacion eterna: *Non est aliud*

Actor. 4.

Nomen, in quo oporteat nos salvos fieri; tambien es poderosa Maria para salvar à los hombres; y para conseguir la gloria no necesitamos de otro intercessor, como dice San Germano: *Potens est ejus auxilium ad salutem, & non indiget alio intercessore.* Finalmente, si logramos todo lo que pedimos à Dios en nombre de Jesu Christo, como escribe el Evangelista San Juan: *Quaecum-*

Joann. 11.

que poposceris à Deo dabit tibi Deus; esto mismo alcanzamos de Dios necessariamente, dice San Anselmo, poniendo por intercessora à Maria:

D. Anselmus,
lib. de Excel.
Virg. c. 12.

Quidquid tu Virgo velis, nequaquam fieri non poterit. Pues entremos en esta tarde, Catholicos, para

cōseguir el Cielo, por las Puertas de Christo, y de Maria: *Ite, & reddite de Porta ad Portam.* Pero acafo yà preguntará vuestra discrecion atenta, por qual de las dos Sagradas Puertas será mas facil la entrada, por la Puerta de Christo mi Bien, ò por Maria, y su Sagrada Puerta?

68 Antes de resolver supongo con San Ildefonso, que la honra, y gloria que diéremos à Maria, es alabanza, y accion de gracias de Christo Redemptor nuestro: *Honor, & gloria Beatae Virginis, laus, & gratiarum actio est Redemptoris.* Ricardo de Santo Laurentio afirma, que dàr glorias, honras, y alabanzas al Hijo, es honrar, y glorificar à la Madre: *Cum Filium honoramus, à Matris gloria non recedimus.* Y el docto Novarino dixo, que la alabanza de la Madre es alabanza del Hijo: *Laus enim Matris est etiam Filij.* Y asì con vuestra licencia, Señor, (aunque confieso, y adoro la infinita distancia entre Dios, y la criatura) tengo de resolver por las Puertas de tu Santísima Madre Maria Señora nuestra; pues como dixo San Anselmo: *Velocior est nonnumquam salus, invocato Nomine Mariae, quam invocato Nomine Jesu.* Es muchas veces mas velòz nuestra salvacion, y salud eterna, invocando el Nombre de Maria, que invocando el Nombre de Jesus; porque si Christo nuestro Redemptor tiene una Puerta por don-

*D. Ildephons.
serm. 3. de Assumpt.*

*Ricard. à S.
Laur. de Laudib. Virg. lib.
1. part. 1.*

*Novar. de
hum. Virg. excurs.
104.*

*D. Anselm. ut
sup. c. 6.*

de entran los hombres en la gloria, essa Divina Portería tiene quasi infinitas para nuestra eterna salvacion: y esto es su mayor gloria, prerogativa, y excelencia.

69 *Diligit Dominus Portas Sion super omnia Tabernacula Jacob. Gloriosa dicta sunt de te, Civitas Dei.* Magnificas glorias se han dicho, y predicado de Maria Mystica Ciudad de Dios, dice el coronado Profeta; porque el Señor amò con especial afecto, y cariño las Puertas de esta Divina Sion. Luego se ofrece una duda. No tiene Maria Santissima Señora nuestra altissimas glorias, y excelencias dignas de alabanza eterna por los Angeles, y los hombres? Si; porque en ser verdadera Madre de Dios incluye una dignidad Infinita dice el Angelico Doctor Santo Thomàs: *Beata Virgo, ex hoc quod est Mater Dei, habet quamdam dignitatem Infinitam ex Bono infinito, quod est Deus.* Pues como David pone todas las excelencias, y prerogativas de Maria en sus Sagradas Puertas? *Gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei. Diligit Dominus Portas Sion super omnia Tabernacula Jacob.* Ea, no se estrañe el mysterio; porque las mayores excelencias, y prerogativas de Maria como Divina Portería, es tener multiplicadas sus Puertas para que los hombres logren su salvacion eterna. Con doce la viò en el Cielo el Evangelista San Juan:

Habentem portas duodecim; y el numero duodena- Apoc. 21. v. 12.
 rio es indeterminado, y significa la univerfa-
 lidad de todos los que han de fer salvos, en-
 trando por tan Sagradas Puertas, dice el eru-
 dito Laureto: *Duodecim Porta universitatem sal-* Laur. v. Duo-
den.
vandorum designare possunt; porque son quasi in-
 finitas las Puertas de Maria para introducir à
 los hombres en la gloria: *Per portas intrent in* Apoc. 22. v. 14.
Civitatem. Dobleemos aqui la hoja.

70 Habla el Evangelista San Matheo de
 la Puerta por donde se entra à la vida eterna,
 y dice que es una; mui estrecha, y angosta, y
 que son contados los que por ella entran à go-
 zar las delicias de la gloria: *Quàm angusta Porta,* Matth. 7. v. 14.
& arcta via est, quæ ducit ad vitam; & pauci sunt,
qui inveniunt eam. Y quien es esta mysteriosa
 Puerta? Yà lo dixe, y dixo tambien San Juan,
 que es la Magestad de Christo: *Christus est Porta.* Joan. 14. v. 6.
Ego sum via, veritas, & vita. Desdobleemos yà la
 hoja. En Christo mi Bien sola una Puerta tan
 estrecha, y tan pocos como por ella entran en
 la gloria? Sì. Pues como en essa Divina Por-
 tera tan multiplicadas en el Cielo sus Sagradas
 Puertas? *Habentem portas duodecim*? En Christo
 una Puerta, y en Maria doce Puertas? Sì; que
 si por la Puerta de Christo entra este, ò aquel
 Justo en el Cielo, son quasi infinitos los que
 por las Puertas de Maria entran en la gloria:

Duodecim Portæ universitatem salvandorum designare possunt.

71 La materia de tan Sagradas Puertas es prueba de esta verdad; pues dice el Evangelista San Juan, que eran doce Margaritas preciosas: *Duodecim Portæ duodecim Margaritæ sunt.* Pues no ay otras piedras de mayor precio, y valor? Es cierto. Pues si lo mas precioso, supremo, y elevado debemos conceder à Maria, diga el Evangelista, que sus Puertas son de Rubies, de Diamantes, de Topazios, de Esmeraldas, ò Carbunclos, que en comparacion de las Perlas, ò Margaritas son mas preciosas piedras. Ea que no, dice el grande Origenes. Y es la razon: Essas Puertas de Maria son para que los hombres entren en el Cielo à gozar la Vision Beatifica de la Gloria; y entre todas las demàs piedras solamente la symbolizan, y significan las Margaritas preciosas: *Margarita pretiosa significat Cœleste Regnum, & Gloriæ Visionem.*

72 Mas. Profigue el Sagrado Evangelista, y dice, que Maria Santissima Señora nuestra tenia tres Puertas al Oriente, tres al Aquilòn, tres al Austro, y tres al Ocaso: *Ab Oriente Portæ tres, ab Aquilone Portæ tres, & ab Austro Portæ tres, & ab Occasu Portæ tres.* A todas las partes del mundo tiene Maria sus Puertas? Serà acafo porque la devocion, veneracion, y culto de

Apoc. 21. v.
21.

Origen. sup.
Matth. c. 13.

Apoc. 21. v.
23.

de eſſa Divina Porterà eſtà eſtendido por toda la redondèz del Orbe Chriſtiano? Bien puede ſer; pues no ſe darà clima el mas remoto, y eſcondido, en donde eſtà enarbolado el Eſtandarte de la Fè de Jeſu Chriſto, adonde no haya llegado el Nombre, Pintura, ò Eſtampa de nueſtra Señora de la Porterà de Avila. Pero mas à mi intento el docto Alapide. Tiene eſſa Divina Porterà Myſtica Ciudad de Dios tres Puertas à qualquier parte del mundo, para que de todas entren por ſu interceſſion innumerables almas en la felicidad eterna de la beatifica gloria: *Hæc Civitas ad quamlibet mundi plagam habet portas tres, ut ſignificetur, quòd ab omnibus mundi plagis turmatim, & frequentes magna copia venient electi vocati ad Cælum.*

Alap. hic:

73 A todo lo dicho puede oponer la diſcrecion eſta grave duda. Si en Maria ay doce Puertas para introducir por ellas à los hombres en la gloria: *Habentem Portas duodecim;* eſſas miſmas doce Puertas ſe hallan en la Mageſtad de Chriſto, en pluma de San Aguiſtin: *Et una Porta Chriſtus, & duodecim Portæ Chriſtus.* Luego lo miſmo que aplicamos à la piedad de Maria en la multitud de ſus Sagradas Puertas hemos de confeſſar de la Mageſtad de Chriſto. Eſtimo la rèplica, y doy la ſolucion à la duda. Es verdad que en Chriſto mi Bienay: doce Puertas

D. Auguſt. in
Pſal. 86.

como en Maria; pero con esta notabilísima diferencia: que para entrar los hombres por las Puertas de Christo en la Ciudad de la Gloria, es el Portero su Divina Justicia, dice Ricardo de Santo Laurencio: *Ubi Christus ostium, Janitor Justitia est.* Pero en Maria, y en sus doce Puertas no ay Portero de Justicia; porque siempre en la tierra, y en el Cielo es Puerta de Misericordia, firma San Pedro Damiano: *Maria est Porta Misericordiae.* Con que para lograr los hombres la corona de la gloria por las doce Puertas de Christo, han de entrar primero por la de su Justicia; pero en Maria, como Divina Portera, todas sus doce Puertas son de misericordia, y de piedad: Luego es mas facil la entrada en la gloria por las Puertas de la misericordia de Maria, que no por las Puertas de Christo, que son puertas de justicia. Por esso dixo San Juan Chrysostomo, que Maria Santissima Señora nuestra fue *ab eterno* escogida por Madre de Dios, para que à quien la rectísima justicia de Dios no puede salvar, ni dàr la gloria, le salve Maria, y se la dè su gran misericordia: *Maria ab æterno Dei Mater praelecta est, ut quem Deus salvare non potest per suam meritissimam justitiam, ipsa per suam pietatem, & misericordiam salvaret.*

Ric. à S. Laur.
lib. 2. de Lau.
dib. Virg.

D. Dam. serm.
de Anunt. V.
M.

D. Chrysost.
hom. 33. ad
Popul.

este mi principal tan grave assumpto, como fuè la medida, y vara, con que un Angel midió el Templo magnifico de Salomòn: *In Visionibus Dei adduxit me in terram Israel, & dimisit me super montem excelsum nimis, super quem erat quasi ædificium Civitatis.* Fui llevado por el espíritu de Dios dice el Profeta Ezequiel sobre un monte supremamente elevado, en donde vi un sumptuoso edificio fabricado con nombre, y titulo de Ciudad; que fuè el Templo magnifico de Jerusalèn, exponen mi Lyra, y Alapide, con el Abulense: *Templum ergo erat quasi Civitas; quia undique cinctum erat muris, & Portis.* Prosigue el symbolico Profeta: *Et ecce vir: & calamus mensuræ in manu ejus.* Vi un Angel en forma humana visible, que tenia en sus manos una caña, ò vara de medir. Diò principio à la medida del Templo, y dice que tenia seis palmos, y un codo la medida, y esso mismo la latitud, y altura del sumptuoso edificio: *Et in manu viri calamus mensuræ sex cubitorum, & palmo; & mensus est latitudinem edificij calamo uno, altitudinem quoque calamo uno.* Passa despues el Angel à medir las Puertas, y halla tanta diversidad en su medida el Profeta, que à unas las pone diez codos de alto, à otras trece, à unas veinte y cinco, à otras cinquenta; y finalmente dice, que el frontis de las Portadas tenian se-

fenta

Ezec. 40. v. 2.

Alap. bic.

Vers. 5.

Vers. 14.

venta codos de alto: *Et fecit frontes per sexaginta cubitos.* Tan obscura, y enigmatica es la inteligencia de este Sagrado Texto, y medida del Templo, que nos refiere Ezequièl, que dice

D. Gregor. in
Ezec. hom. 13.
lit. C. fol. mibi
197.

San Gregorio el Magno, no se puede entender en sentido literal: *Cujus videlicet ædificium Civitatis accipi juxta literam nullatenus potest.* Y es la razon tan clara como la experiencia, dice el Santo; porque si el edificio del Templo tenia seis codos, y un palmo: *Et mensus est ædificium sex cubitorum, & palmo;* como las Puertas de esse Templo havian de tener unas à catorce, y otras el frontis de sesenta palmos? por què quien ha visto hasta ahora que tengan mas elevacion las Puertas, que tiene el edificio de alto? *Quomodo enim totum simul ædificium calamo, id est, sex cubitis, & palmo mensuratur, & portæ ædificij in quatuordecim cubitis; frontes vero portarum in sexaginta cubitis extenduntur: : quæ cuncta extare juxta literam nullatenus valent.* Pues vamos para ajustar la medida à buscar el sentido mystico, y alegorico.

D. Greg. ubi
sup.

Joan. 2. v. 19.

75 A quien symboliza el Templo de Jerusalem? A la Magestad de Christo Señor nuestro dice por su Evangelista San Juan: *Solvite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud: : Ille autem dicebat de Templo Corporis sui; tambien fuè viva imagen de Maria, dice mi Serafin de Sena San Bernardino: Templum Sanctum Sancto-*

ram est Virgo Beata, Mater Dei, & Domini nostri
 Jesu Christi. Pero con el titulo de la Porteria por
 sus multiplicadas Puertas: *Cinctum muris, & Por-*
tis. Pregunto ahora: Es mas estendida, y dila-
 tada la medida de las Puertas del Templo my-
 tico de Jerusalèn, la Virgen Santissima de la
 Porteria, que la extension que tiene el Templo
 mysterioso de Christo su Unigenito Hijo, y
 Dios verdadero? El Profeta Ezequièl asì lo
 dice. Y es la razon; porque en favorecer, y
 patrocinar essa Divina Portera à los hombres,
 es mas pronta, y mas facil en su inmensa mi-
 sericordia, y piedad: *Velocior est nonnumquam sa-*
lus, &c. y asì, para elevarlos al Templo de la
 Triunfante Jerusalèn tiene mas altas, y esten-
 didas sus Sagradas Puertas: por esso dixo el de-
 votissimo Ansberto, que toda la multitud, y
 universalidad de los Justos, y Predestinados se
 concibieron con Christo en el Templo de Ma-
 ria, y en su Virgineo Talamo: *Multitudo electo-*
rum cum Christo in utero Virginis predestinata des-
cendit. Pues si los Justos, y Predestinados son
 todos hijos adoptivos de Maria, engendrados
 por la divina gracia, que mucho que tenga
 tan estendidas, y elevadas sus Sagradas Puer-
 tas, para que todos los hombres gozen en la
 Triunfante Jerusalèn de la Bienaventuranza.
 O! quiera su Magestad Soberana seamos los

D. Bernard.
 t. 4. serm. II.
 de Miseric.
 Dei, art. 1.

Ansbert. apud
 Vieg. cap. 3.
 Apoc. comm.
 2. sect. 5.

presentes del numero de sus hijos adoptivos, adornados con su gracia, y merezcamos entrar por una de sus muchas Puertas à gozar de la Vision Beatifica en el Templo de la Gloria. Amen.



QUINTO DIA.

Non confundetur, cum loquetur inimicis suis in Porta.
 Psal. 126. v. 6.

76 **E**N el quinto dia de la Novena de nuestra Señora de la Portería, Templo mystico de Jerusalèn, abre el Profeta coronado esta tarde su mysteriosa Puerta, y dice en el Psalmo, que serà bienaventurado el Varòn que llega à conseguir, y cumplir su deseo, y no serà confundido quando hablare con sus enemigos en la Puerta: *Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis; non confundetur, cum loquetur inimicis suis in Porta.* Habla el Psalmista de los hombres quando lleguen à dár quenta en el Tribunal de Christo de todas sus operaciones, palabras, obras, y pensamientos, expone mi Titelmàn Serafico, y dice, que no seràn confundidos, quando sus enemigos los acusen delan-

delante del Justo Juez: *Non erunt confusi in novissimo die, quando exhibebantur ante Tribunal Christi; quando de omnibus cogitationibus, affectionibus, operibus, imo & verbis acusantibus inimicis, erit Justo Judici reddenda ratio.* Que no recibirán la confusion en la sentencia de condenacion perpetua, sino la gloria de la eterna salvacion: *Neque suscipient confusionem in sententia damnationis, sed gloriam magis accipient æternæ salvationis.* Y qual será la causa de tanta dicha, y felicidad de los hombres en la hora de su cuenta? El Sagrado Texto: *Cum loquetur inimicis suis in Porta;* porque están favorecidos, y patrocinados de una mysteriosa Puerta. Y esta Puerta no es Maria? Dícelo San Alberto Magno: *Maria est etiam Porta gratiæ, per quam intramus ad Regnum.* Pues si los hombres en la hora de su cuenta, y dia del Juicio son patrocinados, y defendidos de esta Divina Portera, que mucho eviten la confusion de sus enemigos, y consigan la salvacion eterna: *Non confundetur cum loquetur inimicis suis in Porta.*

Titelm.bic.

D. Albert.
in Bibl. Virg.
Ezech. 11.

77 Esta Celestial Princeza es feliz Puerta del Cielo, donde hallan facil misericordia los pecadores miserables, que huyendo del riguroso azote de la Divina Justicia, se acogen à las piadosas aldabas de sus Sagradas Puertas: y por esto no serán confundidos en el tremen-

do Juicio de Dios, sino que por sus meritos, è intercession conseguiran la sententia de salvacion eterna: *Neque suscipient confusionem in sententia damnationis, sed gloriam magis accipient aeternae salvationis.* Fuè costumbre antigua del Israelitico Pueblo el poner los Tribunales de Justicia, y el exercer todos los actos judicativos à la entrada de las Ciudades, y à sus puertas: *Judices, & Magistratus constitues in omnibus portis tuis,* mandò Dios en el Deuteronomio. En las puertas han de exercer los Israelitas los actos de la Justicia? Sì; y afsi consta del segundo de los Reyes que lo practicò el Rey David: *Surrexit David, & sedit in porta, & venit universa multitudo coram Rege.* Y fuè el mysterio, dice mi San Antonio de Padua: Significaba David à la Magestad de Christo juzgando à los hombres à las puertas de Maria: *David est Christus Rex Regum: & sedit in Porta, id est, humiliavit se, descendens in Beatam Virginem Mariam.* Pues si Maria assiste à sus devotos en la hora del Juicio, quando Christo Redemptor nuestro les tome la residencia de su vida, no tienen que temer su riguroso castigo; pues como dice San Pedro Damiano, Maria en el Juicio de Dios no llega pidiendo, sino mandando: *Accedis (ò Maria) ad Tribunal Filij tui, non tam rogans, quam imperans.*

Deut. 16. v.
18.

2. Reg. 19.

D. Ant. Paduan. Dom. 3.
post Pent.

D. Petr. Dam. serm. 2. Nativ.

78 Mas. Habla el Espíritu Santo de Maria Santísima Señora nuestra en los Proverbios, y dice, que sus obras la elogien con dignas alabanzas en las puertas: *Et laudent eam in portis opera ejus.* Supongo, no habla de todas las obras, excelencias, y virtudes de Maria; porque celebrarlas, y publicarlas con elogios dignos à su grandeza, es assumpto superior, que excede la capacidad del humano, y Angelico entendimiento: *Virginem non hominum lingua, non mundo, sublimior Angelorum mens sat dignis laudibus efferre potest; per quam Domini gloriam perspicue intueri, nobis datum est,* que dixo el Damasceno. Solo dice, se alaben sus obras en sus Puertas: *Et laudent eam in Portis opera ejus.* Y què obras son estas? El Ilustrísimo Januense: *Et laudem eam omnes electi in portis, id est, in Judicio; quia olim judicia in Portis tenebantur. Ipsa enim Virgo Beata cum Filio ad judicium veniet; & ibi erit in magno honore quo ad se, & in magna utilitate quo ad nos.* Son las obras de inmensa piedad, y misericordia que exerce con sus devotos en el dia del Juicio, y hora de su quenta; porque Maria Santísima Señora nuestra vendrá à juzgar con su Unigenito Hijo à los vivos, y à los muertos, para usar con ellos de su inefable clemencia: *Ipsa enim Virgo Beata cum Filio ad judicium veniet.*

Prov. 31. v.
31.

D. Damasc.
orat. 1. de dormit. Virg.

Jacob. Vorag.
ser. 14. de Mith.
ser. Mar.

79 Es comun sentir de todos los Doctores, y Escritores Ecclesiasticos, que despues del felicissimo transito, y muerte de Maria Santissima Señora nuestra, fuè llevado su Sacratissimo Cuerpo difunto por los Sagrados Apóstoles, y sepultado en el Valle de Josaphat, en donde vivió algun tiempo, y despues tuvo su venerado Sepulcro. Y fuè gran mysterio, y especialissima providencia de Dios, dice el docto Novarino; porque siendo el Valle de Josaphat lugar destinado por la Justicia Divina para la celebracion del Juicio Universal, estando en esse Valle el Sepulcro de Maria, favoreciesse, y patrocinaſse à los hombres en aquel dia terrible, y en aquella hora: *In Valle Josaphat commorata est aliquando Virgo, dum viveret, & ibi Sepulchrum ejus stitit, in quo Judicium de omnibus feret omnium conditor; simulque innueret se suos in die Judicij obumbraturam, & protecturam.* Es la Virgen de la Portería nuestra Abogada, y Patrona, y lo ha de ser en el Juicio de Dios, para que sus devotos hijos consigan de su Unigenito Hijo la sentencia felicissima de eterna salvacion.

80 En los ultimos terminos de la vida, y estando yà para morir el Patriarca Jacob, habló à su querido hijo Joseph, y le dixo asì: *Mihi, quando veniebam de Mesopotamia, mortua est Rachel in terra Canaam in ipso itinere:: & ingredie-*
bar

bar Ephratam, & sepelivi eam juxta viam Ephratæ, has de saber hijo Joseph, que quando venia de Mesopotamia, murió mi querida Esposa Rachèl, y tu amantissima Madre, y la di honorifica sepultura junto al camino de Ephrata. Este Sepulcro de Rachèl estaba en el camino de Belèn, en donde erigió Jacob un titulo, ò monumento, dice el mismo Sagrado Texto: *Et sepulta est in via, quæ ducit Ephratam, hæc est Bethlehem: erexitque Jacob titulum super Sepulchrum ejus, usque in præsentem diem.* Reparar con singular cuidado mi Lyra, y el Abulense en la memoria del Sepulcro de Rachèl, que hizo el Patriarca Jacob al tiempo de morir. Què mysterio tendria (dicen) para informar à Joseph en aquella ultima hora de su vida de la muerte, y Sepulcro de Rachèl? Responden los dos citados Doctores; porque Jacob conociò por divina revelacion, que los hijos de Israèl havian de ser cautivos por Nabucodonosor, y llevados à Babilonia transitando por el camino, en donde estaba el Sepulcro de Rachèl, que havia de clamar à Dios, y pedir su libertad, como sucediò; pues al mismo tiempo de passar cautivos los Israelitas por el camino de Ephrata, ò de Belèn, se oyò milagrosamente una voz, que salia del Sepulcro de Rachèl, pidiendo para los cautivos piedad, y misericordia à Dios: Tradunt

He-

Gen. 35, 19.

Lyr. & Abul.
in Gen. 35. v.
19. & 20.

Hebraei quod cum Iudaei captivi ducerentur in Babilonem, & transirent juxta Sepulchrum Rachelis, vox de Sepulchro miraculosè prodians fuit audita implorans Dei pietatem pro illis, qui captivi ducebantur.

Cartag. tom.
2. horn. 2. fol.
154.

81 Que Rachel sea imagen de Maria, lo dicen los Santos Padres, y Expositores Sagrados con mi Serafico Cartagena: *Rachel typus Mariae.* Pero si ponemos la atencion en su Sepulcro, la podemos dar el titulo de Portería. Y es la razon: El Sepulcro de Rachel estava colocado en el camino de Belèn junto à la Fuente, ò Cisterna de su Puerta, dice el Minorita Polo: *Ab hoc Sepulchro Rachelis ad Cisternam Bethlehem, de qua bibere cupiebat David, cum dixit: quis mihi daret potum aquae de Cisterna, quae est in Bethlehem juxta Portam.* Pues ahora. Si Rachel fuè sepultada en el camino de Belèn, que mira à la Fuente, ò Cisterna de su Puerta para pedir à Dios, y patrocinar à los cautivos hijos de Israèl, con mucha mas razon podemos decir, dice el erudito Mendoza, fuè sepultada Maria en el Valle de Josaphat, para pedir, y patrocinar, como Divina Portería, por sus devotos, no sean cautivos del Infierno (si lo fueron de sus culpas) en el dia terrible del Juicio, y hora de su quenta: *Nam sicut Rachel in eo loco*

Mendoz. 1.
Reg. c. 4. An-
not. 12. sect. 2.

sepulta est, ex quo, transeunti Populo captivo posset auxiliari, ita, & Beata Virgo sepellitur in Valle

Josaphat, in qua hominibus, ad Judicium vocatis patrocinetur.

82 Refieren San Epifanio, y otros Padres, que en la general Resurreccion, y Juicio Universal se descubrirà, y aparecerà el Arca del Testamento, oculta ahora, y hasta aquel tiempo en el Monte Synai: y en ella recibiràn al Señor los Santos, huyendo de su presencia los demonios nuestros enemigos, que solicitan, è intentan para los hombres la sentencia de condenacion eterna: *In Resurrectione primum Arca resurget, & prodibit de saxo, in quo Syna Monte locabitur: & omnes Sancti ad eam confluent, ut illico suscipiant Dominum, & fugient inimicam, qui perdere illos affectabat.* Y à tengo varias veces ponderado, que el Arca del Testamento es viva imagen de Maria con el titulo mysterioso de Portera: *Ut portaretur Arca. Porta portæ à portando nomens habens. Arca quoque Testamenti typum tenet Dei Genitricis.* Pues ahora. Si el Arca del Testamento siendo figura, y symbolo de Maria como mysteriosa Puerta, aparecerà el dia del Juicio, para favorecer, patrocinar, y amparar à los hombres, con quanta mayor razon podemos esperar este auxilio, patrocinio, y amparo de la verdadera Arca del Testamento Maria Santissima Señora con el epitetto mysterioso de Celestial Portera? Es pensamiento del

D. Epiph. lib. de Prophet. vit. in Hierem.

docto Novarino: *Arcam illam fuisse Virginis figuram, nemo ignorat. Igitur si Arca, quæ est umbra Virginis, tantum prodesse credita est, quantum proderit ipsa Virgo?*

Novar. ubi
sup.

83 Ponderando Ricardo de Santo Lauren-
cio este auxilio, y patrocinio, dice una cosa
dulcísima: Que así como la Madre mas pia-
dosa esconde al hijo en su regazo, y abriga,
quando riguroso el Padre le quiere castigar;
así la piedad inmensa de Maria, como Miseri-
cordiosísima Madre, recoge en el día del Jui-
cio, y libra de la Justicia rigurosa de Christo à
los que se acogen à su Sagrado amparo, y pa-
trocinio: *Sicut Pia Mater abscondit filium suum
sub palio, quando Pater vult verberare, sic Maria re-
fugientes ad se, Christi justitiam formidantes.* Ahora
exclama mi Doctor Serafico San Buenaventura:
Divina, y Celestial Señora, no permitas el que
sea reprehendido con todo el furor de Dios, ni
que sea juzgado con la ira, y rigor de su Di-
vina Justicia: *Domina, ne in furore Dei sima, corripi
me; neque in ira ejus judicari.* O que dicha, y feli-
cidad será la nuestra si tenemos por Abogada
en la hora del Juicio à esta Divina Portería:
Serenísima Celestial Princesa, ahora clama-
mos, y pedimos los pecadores à tus Sagradas
Puertas; y si acaso (lo que no permita Dios)
nuestras culpas, y pecados provocaren la in-
dig-

Ric. à S. Laur.
lib. de Laud.
Virg. li. 12.

D. Bonavent.
Psalt. 6.

dignacion divina, desde ahora para la hora del Juicio apelamos à tu piedad inmensa.

84 *Namquid non sapientia clamitat, & prudentia dat vocem suam? : Juxta Portas Civitatis in ipsis foribus loquitur,* por ventura la sabiduria no clama, y la prudencia no dà elevadas voces à las Puertas de la Ciudad? dice Salomòn en el capitulo octavo de los Proverbios. Habla en el sentido literal de la Sabiduria Increada; pero en el mystico sòn voces de Maria Santissima Señora nuestra por ser verdadera Madre de essa Eterna Sabiduria encarnada: y assi se lo aplica, y canta la Santa Iglesia, expone el erudito Alapide: *Mystica Ecclesia hæc proprie adaptat B. Virgini, quia ipsa est Mater Æternæ Sapientiæ in ipsa incarnatæ.* Pero què clama, y predica Maria Santissima Señora nuestra con dulces voces en sus Sagradas Puertas? *Juxta Portas Civitatis in ipsis foribus loquitur.* El mismo Sagrado Texto: *In vijs justitiæ ambulo, in medio semitarum judicij,* ando, dice essa Divina Portera, por los caminos de la justicia, y estoy en medio del riguroso juicio de Dios. Pues Señora no fois Madre de gracia, y Madre de misericordia? Assi os lo canta la Iglesia: *Maria Mater gratiæ, Mater misericordiæ.* Pues como en el riguroso, y formidable dia del Juicio andais los caminos de la justicia? *In vijs justitiæ ambulo?* Si tenemos

Prov. 8. v. 1.
Q. 2.

Alap. hic.

Vers. 20.

Hymn. I. Of.
fic. Parv.

hecha la apelacion para aquella hora à vuestra inmensa piedad, y misericordia, como nos acordais en el juicio de Dios del atributo de su Justicia? Dà la solucion el Texto: *Ut ditem diligentes me.* Es Maria en el juicio de Dios, como Portera, Madre de la misericordia, y Madre de la justicia. Obra de justicia con sus cordiales devotos: *Ut ditem diligentes me*, dandoles justissima retribucion de sus obsequios, y cultos, enriqueciendolos de gracia, y gloria con superabundantes premios: *Ut ditem diligentes me;* y usa de su gran misericordia con los que no lo son, librandolos por su piedad de condenacion eterna. Mas claro. Es Maria, como Divina Portera, en el Tribunal de Dios, Madre de la justicia, y Madre de misericordia; de justicia con los Justos, y con los pecadores de misericordia.

85 De otra manera. Es Maria, dice San Alberto Magno, Juez de vivos, y muertos, y Madre del Juez Sempiterno Hijo de Dios, à quien el Eterno Padre diò la autoridad, y potestad de juzgar à los hombres segun su Santissima Humanidad, y hacer el juicio de Justicia; pero en esse mismo juicio de Justicia entra Maria à quien comunicò Dios la potestad de hacer esse juicio de misericordia: *Maria ipsa est Judicissa vivorum, & mortuorum, & Mater Judicis*

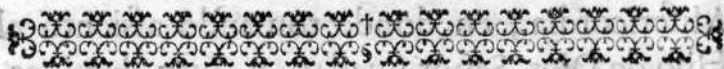
dicis Sempiterni; de quo Joan. 5. Potestatem dedit ei, id est, Pater Filio, secundum Humanitatem, judicium facere, quia Filius Hominis est. Si potestatem habet Filius ejus judicium facere justitiæ, ipsa etiam ex concessione sua potestatem habet, judicium misericordie facere, quia Mater Dei est. Concluye este Santo Doctor diciendo, que Maria, como Divina Portera, en el Tribunal de Dios, es Trono de Misericordia, en donde tomando asiento el Hijo de Dios, Señor nuestro, y Juez de vivos, y muertos, por los condenados hijos de Adán dà la sentencia de absolucion: *Maria est sedes misericordie, in qua sedens Filius Dei Dominus noster, & Judex, pro condemnatis filijs Adæ protulit sententiam absolutionis.* No se que pueda decirse mas en glorias de essa Divina Portera, ponderando para con los hombres en el Tribunal de Dios su piedad, y misericordia. Termina San Bernardino este discurso, y dice, que la longitud de la misericordia de Maria llega hasta el dia del Juicio, la latitud llena todo el universo, la altura restaura el Paraíso, y la profundidad evacua el Infierno: *Tuæ misericordie, Beata Virgo, longitudo durabit usque ad judicium; latitudo replet orbem terrarum; sublimitas restaurat Paradysum; profunditas evacuat Infernum.* O Virgen Puríssima de la Porteria, Madre de inmensa piedad, y misericordia, usad de ella, Señora,

D. Alb. Mag. in Bibl. Virg. in Joan. 5.

Idem, ut sup. in Joan. 8.

D. Bern. ap. Berch. V. Maria.

con los que presentes estamos, asistiendo de votos à tu Novena, para que en el dia de nuestra cuenta, y juicio riguroso de Dios seamos libres de caer en el Infierno; y logrando favorable sentencia por tu intercesion, lleguemos con felicidad à possèer la gloria eterna. Amen.



SEXTO DIA.

Post hæc vidi. Et ecce ostium apertum in Cælo.

Apoc. cap. 4. v. 7.

86 **L**A sexta mystica Puerta de este Sagrado Novenario nos la describe esta tarde el Evangelista San Juan en la Triunfante Jerusalèn de los Cielos: *Vidi ostium apertum in Cælo.* Pues si esta mystica Puerta del Templo de Jerusalèn es la Virgen Santissima de la Portería, como la viò en el Cielo el Sagrado Evangelista? *Vidi ostium apertum in Cælo.* No la veneramos en la tierra, y celebramos sus prodigios, y milagros en esta su hermosa Capilla? Sì. Pues como el Evangelista San Juan nos la pinta en lo supremo del Cielo, allà en su Apocalypsis? Dirè. Es la Virgen de la Portería

tería Puerta hermosísima del Templo de Dios vivo, fabrica de sus divinas manos, empeñadas en sacarla la mas perfecta de todas sus maravillas: y es tal su belleza, y hermosura, que parece no pudo ser delineada acá en la tierra, sino que descendió de los Cielos adornada con perfeccion tan divina.

87 Fuè tan celebrada en la Provincia de Frigia una imagen de Minerva, que fingieron los Antiguos que descendió de los Cielos su singular hermosura, y prodigiosa belleza: *Ejusmodi fuit illud Minervæ celeberrimum Palladium è Cælo in Pessinuntem Civitatem dimissum.* Pero dexando supersticiones Gentilicas, aunque mi Cartagena Serafico denomina Divina Minerva à Maria: *Unde non immerito B. Virginem delineatam fuisse per sapientissimam Mineruam.* Voy à registrar en sus Annales los Doctores Eclesiasticos. Refiere el Sapientissimo Beyerlino en su Universal Polianthea, que en Roma fuè antiguamente venerada, y singularmente aplaudida junto al Theatro de Marcelo la milagrosísima Imagen de nuestra Señora del Portico, ò de la Portería, que descendió de los Cielos en manos de Santos Angeles, pintada, ò esculpida con perfeccion maravillosa en una piedra de Zafiro, y entregaron los Santos Angeles à Santa Galla Viuda Romana, estando esta dando de

Pol. in Diar.
S. P. die 3.
Mart.

Cartag. t. 2.
hom. 8.

de comer como solia à doce pobres con tanta liberalidad como piedad caritativa: *Nec omitenda Sancta Maria in Porticu prope Theatrum Marcelli: : Quadam ergo vice Galla Vidua, dum pauperibus inserviens cum illis infimul pranderet, Angelica manu Saphirino lapide insculpta Virginis Matris, Christum bajulantis, aureis lineis mirè radians Imago in ejus gremio reponitur.* Vease al Doctor citado en esta Sagrada Historia, y se verá la identidad que tenia aquella antigua Imagen de Maria con el titulo de Portera, con esta que veneramos en Avila de nuestra Señora de la Porteria, mientras que yo voy à leer en prueba de mi assumpto otra Historia, aunque comun, mas Divina.

88 *Vidi Sanctam Civitatem Jerusalem novam* descendentem de Cælo à Deo, paratam sicut Sponsam ornatam Viro suo. Vi, dice el Evangelista amado, à la Santa, y nueva Ciudad de Jerusalèn, que baxaba de los Cielos, preparada por el mismo Dios, y adornada con preciosas galas, y preseas, como Divina Esposa para su Varon. Que esta mystica Ciudad Santa de Jerusalèn sea imagen de Maria en el Mysterio de su Concepcion Immaculada, es comun sentir de Santos Padres, y Expositores Sagrados: *Pulchra es Amica mea, suavis, & decora sicut Jerusalem. Adornada con excelentissimas gracias, dones,*

Theatr. Vit. Human. t. 5. verb. Maria, fol. 236.

fol. in Dicit. 2. p. 2. M. 3.

Apoc. 21. v. 2; 3. mod

Cant. 6.

y virtudes, como dulcissima Esposa del Espiritu Santo: *Sponsa Spiritus Sancti*. Pero es Sagrada Imagen de Maria con el titulo especial de Portera, ò de la Porteria; pues con doce Sagradas Puertas la atendió el Evangelista: *Habentem Portas duodecim*. Lo que me sirve de singular reparo, y notará ya vuestra discrecion atenta, es, decirnos el Sagrado Texto, que essa Divina Portera, como Mystica Ciudad Santa de Jerusalèn descendió de lo supremo del Cielo: *Descendentem de Cælo*; quando sabemos todos tuvo su origen en la tierra essa Imagen Sacratissima. No se pintò, y dibujò en esta Ciudad de Avila, Oriente felicissimo de nuestras dichas? Es cierto. Pues como dice San Juan que descendió de los Cielos essa Imagen de Maria? *Descendentem de Cælo*? Responde San Agustín, que aunque tuvo su origen en la tierra, fuè celestial la divina gracia con que fuè adornada en su Concepcion Santissima: *De Cælo descendere dicitur Civitas ista, quia Cælestis est gratia qua Deus illam fecit.*

D. Aug. lib. 2.
de Civit. Dei
cap. 17.

89 Pero todavia à mi entender no se disuelve la duda; porque si la gracia del Cielo es la misma que en la tierra se comunica, no puede decirse que descendió de los Cielos, porque la gracia es celestial; pues la gracia que santifica à los Angeles en el Cielo, y justifica

à los hombres en la tierra es de una misma esencia, y específica naturaleza, como enseñan todos los Theologos: *Ejusdem naturæ ac essentia est gratia, quæ homines ac Angelos, Spiritus Deo associat, ac ejus amicos facit.* Pues por què dice el Evangelista San Juan, que descendió de los Cielos essa Divina Imagen de la Virgen de la Portería? *Descendentem de Cælo?* Dirè lo que el discurso à mi devocion le dicta. Es verdad que no ay diferencia entre la gracia que se dà en la tierra, y la celestial, y divina; pero esta de quien habla San Agustin, ademàs del concepto comun de gracia, en que fuè Maria concebida, se puede entender de aquella especial con que fuè hecha essa Imagen Divinissima: *Quia Cælestis est gratia, qua Deus illam fecit.* Esto es, de aquella belleza graciosa, de aquella gracia de su hermosura, que parece toda celestial, y que el pincèl que se la diò estuvo en la mano de Dios en el Cielo, y celestial Paraíso: *Descendentem de Cælo. Quia cælestis est gratia, qua Deus illam fecit.*

130 ○ Fuè comun Proverbio de los Israelitas, refiere el docto Novarino, que havia reducido Dios la hermosura, y belleza de todas las criaturas à diez grados, ò medidas; pero que las nueve las tenia la gran Ciudad de Jeruslèn, y la otra estaba repartida en todo lo demàs
cria-

criado : *Decem pulchritudinis mensurae in mundum descenderunt ; novem obtulit Jerusalem , unam univ-
ersus mundus ;* lo mismo sin hiperbole puedo decir yo de essa mysteriosa Jerusalèn la Virgen Santissima de la Porteria , respecto de tantas Sagradas Imagenes como veneramos en España de Maria ; porque es tan singular la belleza, y hermosura de esta Princesa Soberana, que tiene un no se què de divina , y celestial : de tal suerte, que para mover los corazones Catholicos à devotissima veneracion, parece , no es copia de Maria, sino el mismo Original.

91 Contemplando San Epifanio la belleza, y hermosura de Maria Santissima Señora nuestra, dice asì: *Quaedam etenim Deiformis species fulgebat in illa , quae aspicientium ad se affectus traheret, repletetque admiratione, & gaudio.* Resplandecia en la cara, y bellissimo rostro de Maria una especie Deiforme, una hermosura Deifica con tan divina luz, y resplandor, que se llevaba los ojos de quien la veìa, llenando sus corazones de respetosos afectos, y sus almas de celestiales jùbilos, y alegrias : que por esso San Dionisio Arcopagita, quando tuvo la dicha de vèr à Maria antes de su felicissimo transito, dixo, que si la Fè Catholica no le enseñara lo contrario, la adorara, y reconociera por verdadero Dios, viendo su rara belleza, y pere-

Novar. School
Sac. lib. 4. n.

2.

D. Epiph. de
Laud. Virg.

Richel, in
Dionis. in elu
sid. 3. c. de
Divin. Nom.

grina hermosura: *Testor quia aderat in Virgine Deus. Si tua Divina Doctrina non me docuisset, hanc verum Deum esse credidissem.* Repare ahora la devocion Christiana en essa Sacratissima Imagen la Virgen de la Portería de Avila, la especial mocion que hace su peregrina belleza, y singular hermosura en los afectos, y corazones Catholicos, y verà por la experiencia, tiene un no se què de divina, y celestial, mui parecido à su Original inimitable en quantas estampas, y pinturas se han hecho hasta ahora, que son infinitas: *Quia cœlestis est gratia qua Deus illam fecit.*

92 De esta hermosissima Virgen se verifica lo que dixo San Antonino de Florencia:

S. Anton. ap.
Mich. Viv.
Max. Fest.
Conc. I.

Considerandum est, Mariam perfectissimam fuisse Dei Imaginem, ab ipso Deo summa arte, ac singulari providentia depictam. Hemos de considerar que Maria Santissima Señora nuestra fuè una Imagen perfectissima de su mismo Dios, pintada por su divina mano con la suma perfeccion del arte, y singularissima providencia. La misma Virgen Santissima lo declarò à Santa Metilde por las siguientes palabras: *Sicut enim Artifex qui mirificum opus facere decrevit magno studio premeditatur; sic Beata Trinitas in me delectabatur, & gaudebat, quia me talem Imaginem facere volebat in qua totius potentie, sapientie, & bonitatis sue artificium elegantissimè appareret.* Assi como el Ar-

S. Metb. ap.
Vivier, ubi
sup.

Artifex

tífice, ò diestro Pintor, que intenta facar una imagen, ò mui perfecta pintura, con mucho cuidado, y especialissima diligencia la medita, y considera en su idea, afsi la Santissima Trinidad, dice Maria, tenia su complacencia en mi su perfectissima imagen, ò pintura, en que resplandecia un singular artificio, una perfecta copia de su Omnipotencia, Bondad, y Sabiduria. Pues à vista de tan rara maravilla, no se estrañe el que diga yo es especial pintura, y obra hecha por la mano del mismo Dios la Imagen de nuestra Señora de la Porteria.

93 Refiere el docto Novarino, que conociò, y venerò en su tiempo una milagrosa Imagen de Maria, que haviendola delineado un Pintor, la diò la ultima mano la mano invisible de Dios con un estupendo milagro: *Esfigiem B. Virginis à quodam pictore inchoatam Divinitus ingenti miraculo absolutam scimus.* Pues no se admire suceda lo mismo en la peregrina belleza, y singular hermosura de essa Divina Portera. Leamos el capitulo treinta y uno de los Proverbios.

94 *Mulierem fortem quis inveniet? Procul, & de ultimis finibus pretium ejus.* Havrà alguno, dice el Espiritu Santo, el mas folicito, y cuidadoso que encuentre una muger fuerte, que su precio, y estimacion sea de mui lexos, y de los ultimos

Novar. excurs. 177. n. 1741.

Prov. 31. v. 10.

timos fines? Supongo con graves Expositores, que esta mysteriosa pregunta que el Espiritu Santo hace en los Proverbios, siendo de Sabiduria Infinita, es proposicion enigmatica, en que nos quiere dàr à entender una cosa singular, y nunca vista. *Juxta proprietatem lingue raritatem significat hujusmodi questiuncula*, dice el erudito Rodulfo. Pero siendo esta muger fuerte una viva imagen de Maria, como siente San Bernardo: *Mulier ergo fortis Maria est*; està declarado, y manifestado el enigma. Pero tiene el titulo mysterioso de Sagrada Puerta, ò de la Portería; pues dice el mismo Sagrado Texto, que serà Noble el Varòn de esta Divina Muger estando à sus celestiales Puertas: *Nobilis in Portis vir ejus*. Mas. El doctissimo Cayetano leyò asi en la version Hebrea: *Procul, longinquum à margaritis pretium ejus*, que la estimacion, veneracion, y aprecio que hemos de hacer de esta Divina Imagen de Maria se ha de tomar de la preciosidad de las perlas, ò margaritas. Y à tengo ponderado, que el Evangelista San Juan la viò en lo supremo del Cielo, siendo sus Sagradas Puertas doce Margaritas preciosas: *Duodecim Porta duodecim Margaritæ sunt*.

D. Bern. sup.
Miss. est. v. 23

Apoc. 21.

95 Luego se ofrece un reparo. Porque si el precio, y estimacion de essa Divina Imagen de nuestra Señora de la Portería vino de lexos,

y de los ultimos fines, y terminos: *Procul, & de ultimis finibus pretium ejus*; como no nos explica el Sagrado Texto, què terminos, y què fines tan distantes, y remotos son aquestos de donde vino essa Celestial Princesa? Hablando Isaias de los creyentes en Christo Redemptor nuestro, dice determinadamente, que veràn los fines de la tierra la salud de nuestro Dios, y Señor: *Videbunt omnes fines terræ salutare Dei nostri*. Lo mismo dice el Profeta Jeremias: *Gens magna consurget à finibus terræ*. Pues ahora. Si los creyentes en la Magestad de Christo se dice que vienen à su Santa Iglesia de los fines de la tierra; como no dice lo mismo el Espiritu Santo de essa Divina Imagen de Maria, de essa Celestial Portera? pues solamente nos expressa que vino de unos fines, y terminos mui distantes, y remotos: *Procul, & de ultimis finibus*. Ea, no se admire, dice mi Serafico Sera de autoridad del Abad Absalòn; porque essa preciosissima Imagen de Maria vino de su mismo Dios. Y es la razon: El ultimo fin, y termino de la criatura racional es Dios: con que si la Virgen de la Porteria vino para consuelo de nuestras almas, y de nuestras necesidades remedio, de los ultimos fines, y terminos: *Procul*; siendo este solamente Dios, se sigue por consecuencia legitima, que la Virgen Santissima de la

Isai. 52. v. 10.

Jerem. 6. v. 21.

D. B. M. 135
135

la Portería es obra de la mano infinita de todo un Dios: *Ultimus creaturæ rationalis finis Deus est, ante quem nihil; ideoque Maria apud Deum solummodo, non alibi invenitur.* Pues què estimacion, y aprecio debemos hacer los Fieles Catholicos de essa Divinissima Imagen de Maria, siendo Pintura hecha por mano del mismo Dios?

96 Así lo dice la misma Divina Señora por boca del Beato mi Serafico Angel de Paz: *Tabula sum pictoria, pingat Pictor Deus quod voluerit.* Si las pinturas son celebradas, y apreciadas en mucho de los Reyes, Principes, y Grandes Señores si fuesse un Apeles, ò Protogenes su Autor, siendo la Infinita Sabiduria de Dios quien ha echado la ultima mano en la peregrina belleza, y singular perfeccion de essa Divinissima Imagen nuestra Señora de la Portería, en què estimacion la debemos tener los Fieles Catholicos para entregarla nuestra alma, nuestra vida, y corazon? Ahora exclama el Dulcissimo Bernardo: *O multum amabilis Maria: tu nec nominari quidem potes quin accendas, nec cogitari quin recrees affectus diligentium te; tu nunquam sine dulcedine Divinitus tibi insita pie memorie portas ingredieris.* Ea, pues, Catholicos, concluye el Santo Doctór, veneremos à essa Divina Portera con las medulas de nuestros corazones; con los mas cordiales afectos, con los votos,

*Ser. Lib. Mar.
lib. 2. v. 233.*

*D. Bern. ser.
2. de V. Deip.
n. 7.*

y deseos mas fervorosos, obsecuandola, y sirviendola con humildes devotos rendimientos:

Totis ergo medullis cordis, totis præcordiprum affectibus, & votis omnibus Mariam banc veneremur.

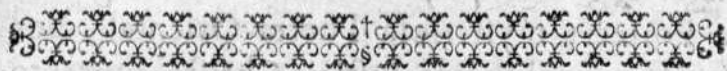
97 Pues esse es el remedio unico para lograr los favores, y beneficios que nos franquea esta Divinissima Imagen de la Virgen de la Porteria en sus Sagradas Puertas. Pintò Picinelo en su nuevo Mundo Symbolico una Puerta con esta mysteriosa letra: *Si affers, TUNC PATEO*. Que es decirnos, y enseñarnos: Si fuereamos devotos de essa Divina Portera Maria, si nuestro empleo, y obsequio es en su devocion cordialissima, su veneracion, y culto, segura tendremos la entrada por sus Celestiales Puertas. Es muestra, y señal de esta devocion à la Virgen de la Porteria, el traerla cada uno consigo, avivando su memoria, amor, y veneracion con su vista, de que se dà por mui servida esta Señora; y premia, aùn en esta vida à sus hijos esta cordial devocion.

Picin. Mund. Symb. lib. 164 n. 133.

98 Es noticia singular del sapientissimo Surio, que Santa Euduvigis, Duquesa de Polonia, traia continuamente consigo una pequeña Imagen de Maria, y la ponía muchas veces en sus manos para excitarfe à la mayor devocion, culto, y amor con su vista: *Sancta Euduvigis Ducisa Poloniae Virginis parvam Imaginem apud se semper*

Surio, apud Novar. excurs. 154. n. 1739.

feribat, eamque sepius gestabat in manibus, ut eam inspiciendo, se posset ad ejus amorem amplius excitare. Pero premio la misma Reyna de los Angeles, dice el precitado Doctor, à esta devota suya su culto, y obsequio, àun despues de muerta, con un singular prodigio; pues trasladando su sagrado cuerpo del comun sepulcro à mas decente Mauscolo, resuelta toda su carne en la tierra, se hallaron los tres dedos de la mano siniestra enteros, puros, y sin corrupcion alguna; y en ellos la hermosissima Imagen de Maria, que la Santa ponía en sus manos tan frecuentemente quando viva: *Nam cum post ejus mortem ossa sacri corporis eleventur, consumptis carnibus, & membrorum compage soluta, tres digitti sinistrae manus ejus inventi sunt integri, & incorrupti, & intra illos exigua Imago Beatissimæ Matris Dei, quam illa vivens crebro apud se ferre solebat.* Tengamos, pues, presente este maravilloso prodigio, trayendo consigo cada uno la Imagen de Maria, venerandola en essa Celestial Portera, para excitarnos mas à su veneracion, y culto, para pedirle continuamente el focorro de nuestras necesidades espirituales, y corporales, los auxilios de su divina gracia, y perseverando en ella la veamos en el Templo Soberano de la gloria. Amen.



SEPTIMO DIA.

Et transivi ad Portam Fontis, & ad Aquæductum Regis. 2. Esdr. cap. 2. v. 14.

99 **A** Bre Neemias en esta tarde la septima mysteriosa Puerta del Templo Mystico de Jerusalèn nuestra Señora de la Porteria en su Novena; y dice que llegó à la Puerta de la Fuente, y al Aqueducto del Rey: *Transivi ad Portam Fontis, & ad Aquæductum Regis.* Y què Puerta de la Fuente es esta? Maria Santissima Señora nuestra expone mi Serafico Daniel Agricola; pues como fuente preciosa de aguas vivas laba las fealdades, y manchas de nuestras culpas: y à quien recurre el pecador como à la fuente de la divina gracia, pidiendo su gran misericordia: *Porta Fontis Virgo est, & Fons purissimus in quo faeces peccatorum labantur; ad quam peccator recurrit tanquam ad Fontem misericordiae.* Que por esso San German Patriarca de Constantinopla llama à Maria como Aqueducto Real: *Et ad Aquæductum Regis.* Puerta hermosissima del Supremo Rey, por todas partes guarnecida, y fortalecida: *Maria est Porta*

Dan. Agric. in Coron. Stel. 7.

D. Germ. orat. 1. Assumpt. Virg.

magni Regis unde quaque munita. Es la Virgen de la Portería mysteriosa Puerta Oriental, por donde nace el Sol de Justicia Christo, supremo Rey, desterrando bastardas sombras de muerte, y formando en cada una de las almas donde nace un clarísimo dia de gracia; porque la comunica à los hombres en la cristalina fuente de sus purísimas aguas: *Porta fontis Virgo est, & Fons purissimus.*

100 Mas. Dice Neemias que vino à la Puerta de la Fuente, y al Aqueducto Real: *Transivi*; porque essa Celestial Portera, en pluma de San Alberto Magno, es el Aqueducto de la divina gracia, que riega el jardin ameno de la Santa Iglesia, y fertiliza las flores de las virtudes en las almas: *Maria est Aquæductus, aquis gratiæ rigans hortum plantationis, id est, Ecclesiam;* que es lo que dixo la misma Señora por boca del Eclesiástico: *Sicut Aquæductus exhibi de Paradiso.* Mas. Dice Neemias que passò à la Puerta de la Fuente: *Transivi ad Portam Fontis.* La fuente (explica el Abad Philipo) se dice, y denomina à *fundendo*, que es derramar: *Fons dicitur à fundendo*; porque essa Divina Portera vierte, y derrama copiosas aguas de la divina gracia para limpiar las fealdades, y manchas de las culpas en las almas.

101 *In die illa erit fons patens domui David in*

D. Alb. Mag.
serm. 3. Nat.
B. M.

Eccl. 24.

Philip. Ab.
lib. 4. in Cant.
c. 23.

in ablutionem peccatoris, & menstruatæ. Profetiza Zacarías en la Casa de David una prodigiosa Fuente con eficacia, y virtud para labar al peccador las manchas que contraxo en su alma por la culpa. Fuè mysteriosa profecia que nos anunció en la Ley de Gracia, expone mi Serafico Haya; pues en ella haviamos de lograr los Catholicos Christianos una peremne prodigiosa Fuente, y continuo manantial de aguas vivas de la divina gracia: *Denotat pro statu Legis Gratia continuam, & perennem gratiarum omnium in nos emanationem, & fluxum.* Y quien serà esta fuente tan copiosa de saludables aguas con virtud, y eficacia para limpiar las fealdades, y manchas de las culpas en las almas? Maria Santissima Señora nuestra, dice Ricardo de Santo Laurencio: *Mariam hic Fons prefigurat, quæ modo patens dicitur;* pero con el titulo mysterioso de Portera como expone el mismo devotissimo Ricardo: *Maria est Porta Fontis.* A la letra parece hablaba el Profeta Zacarías de la Virgen Santissima de la Portería, Fuente cristalina de vivas aguas, que la providencia especialissima de Dios nos ha descubierto en este campo Serafico, y Religioso Convento de los hijos del Serafin Francisco, para que las corrientes de su piedad, y misericordia llenen de gracia las almas.

Zach. 13. v. 1.

Haya, bica.

Ric. à S. Lazzar. lib. 9. tit. 1.

Idem, 2. Esdr. cap. 2.



102 Y fino, repárese en el Sagrado Texto.

Para quien anuncia Zacarías Fuente tan prodigiosa de divinas aguas? *Erit Fons patens Domui David.* Para la Casa de David, que se interpreta el humilde, segun la version Biblica: *David, id est, humilis*; symbolo expreso de nuestro Padre San Francisco; pues fuè el humilde por antonomasia entre todos los Santos de la Catholica Iglesia, dice el cèlebre Autor del Ar-
Alv. Portent. Grat. Tab. 21 mamentario Serafico: *Franciscus humilis Sancto- rum Ecclesie, excipiendo ab hoc ordine Christum, & Mariam.* Luego si Zacarías profetiza para la Casa de David: *Domui David*; esta milagrosa Fuente de vivas aguas, symbolizando David à mi Serafico Padre, y Patriarca San Francisco, serà la Virgen de la Portería que se venera en la Casa de los hijos de San Francisco en la Ciudad de Avila la cristalina Fuente de aguas vivas, que profetiza Zacarías para la Ley de Gracia: *Denotat, &c.*

103 Mas. Dice el Sagrado Texto, que esta mysteriosa Fuente està patente, y manifesta à todos: *Patens*, porque las corrientes de las aguas de la divina gracia, que comunica esta Celestial Portera, para todos estàn manifestas, y patentes; y la beben sedientas las almas en la cristalina Fuente de sus Sagradas Puertas, expone Theodoro: *Dicitur hic Fons patens, ut ex*

eo omnes salutem potent. Por esso dice el Sagrado Texto: *Erit Fons patens Domui David in ablutionem peccatoris, & menstruatæ*; en que se dà à entender, dice Ricardo, que essa Divina Portera, como Fuente de la gracia, comunica à los hombres, y à las mugeres tan divinas aguas: *Erit Fons patens Domui David in ablutionem peccatoris, quoad viros; & menstruatæ, quoad mulieres.*

Theod. apud
Corn. bic.

Ric. à S. Laurent. de Laud. Virg. lib. 9.

104 O sino, diremos que es mas patente, poderosa, sublime, y eficaz, al parecer para mundificar las almas. el agua de la divina gracia, que comunica la Fuente de la Virgen de la Porteria, que la que comunican los Sacramentos de la Iglesia Santa. Así lo dice el docto

Alano Varense: *Fons peremitter propinans peccatorum gratiam mundificativam Maria est; que gratie divinius consecrata est sigillis, majoris, & sublimioris potentie Sacramentis.* No se admire tan singularissima prerogativa, y excelencia, que San Ildefonso llama à Maria mysteriosa Arca contentiva de todos los Sacramentos: *Maria est arca Sacramentorum Dei.* O porque en su Talamo Virginal se obrò el mayor de los Mysterios, y Sacramentos, que fuè la Encarnacion del Hijo de Dios; ò porque en èl se ocultò Christo mi Bien Autor de todos ellos; ò porque la Sangre de Christo, que se derramò en su cruenta Pasion, y manna de los Santos Sacramentos

Alan. Var. in
Lib. Mar. lib.
2. n. 143.

se tomó de la Sangre purísima del Corazón de Maria. Todo puede ser, porque en tan Divina Arca veneramos tan inefables Mysterios.

105 De otra manera. Porque así como el Sacramento del Bautismo es la Puerta de todos los Sacramentos, y perenne prodigiosa Fuente, en que se reengendran los hombres al nuevo ser de la gracia; así Maria, como Portera, (dice San Alberto Magno) es general, y universal Bautismo de todos los pecadores:

*D. Alb. Mag.
in Bibl. Virg.
sup. Joan.*

Maria est Baptisma generale peccatorum; que por esto el Venerable Ludovico Blosio llama à Maria: Botica Celestial, y odorifera de los Sacramentos Santos: *Maria est Apotheca odorifera Divinorum Sacramentorum.*

*Lud. Blos. in
Endolog. 3. ad
B. Virg.*

106 Pero mas al intento de autoridad de San Ambrosio, y San Cyrilo con el Cardenal Toledo. Denomínase Maria Santísima Señora nuestra Arca de los Sacramentos; porque así como estos santifican por la gracia à los que dignamente los reciben, así Maria santificò al Bautista, le purificò, y limpiò de la mancha de la culpa en el vientre de Santa Isabel su Madre: *Sicut verbum Sacerdotis: ego te absolvo, aut:*

*Card. Tolet.
in Luc. c. i.*

ego te baptizo, non tantum significant sed etiam efficiunt; ita verbum salutationis B. Virginis significativum fuit, & effectivum; per quod Deus Joannem purgavit per gratiam à peccato. Mi Serafin de Sena

San Bernardino dice, que desde el instante, que concibió Maria al Divino Verbo en su Talamo Virginal, tiene una como cierta autoridad, y jurisdiccion para la misión temporal del Espíritu Santo, y su divina gracia: *A tempore, quo concepit Virgo Deum in Utero suo, quamdam jurisdictionem, seu auctoritatem habuit in temporali missione Spiritus Sancti*; y así, usando de esta jurisdiccion, y autoridad, santificò al Bautista: y como otro Sacramento le purificò, y limpiò, con la divina gracia, de la culpa original.

D. Bern. Serm.
p. I. serm. 5. 14

107 Individuemos mas. Habla Isaias en profecia de esta Visitacion de Maria à Santa Isabèl, y santificacion del Bautista Juan, y dice así: *Super montem ascende, qui evangelizas*. Y leyò la version Hebrea: *Super montem excelsum ascende Evangelizatrix Sion*, sube sobre un monte excelso, y elevado tu que evangelizas Sion. Y quien es esta Sion Evangelista? Maria Santissima Señora nuestra, responde Pablo Burgense, que fuè la primera Evangelista que anunció à San Juan, Santa Isabèl, y Zacarías la Encarnacion del Divino Verbo en su Vientre Virginal: *Bona Evangelizatrix Maria, & Evangelistarum Primiceria, Joannem, Elisabetham, & Zachariam de Humanatione Verbi erudiens*. Y esta Divina Sion Evangelista no es Maria con el Titulo de Portera? Es cierto. *Diligit Dominus Portas Sion*. Para que se

Isabèl

Pabl. Burg.
bica.

vea con claríssima evidencia, que éssa Celestial Princesa, como primera Evangelista, no solo anunció el Mysterio de la Encarnacion, sino que santificò al Bautista, y justifica à los hombres, Fuente cristalina de la divina gracia, como lo hacen por su institucion admirable los Sacramentos de la Santa Iglesia: *Sublimioris potentiae Sacramentis.*

108 Es el Nilo (llamado por Moysès

Geon) uno de los quatro caudolosos Rios, que nacen del Paraíso, el que riega, y fecunda la basta region, y dilatada tierra de Etiopia con

Genes. 2. 13.

sus aguas: *Et nomen Fluvij secundi Geon; ipse est, qui circumdat omnem terram Æthiopiæ.* Dividense sus cristalinas aguas, y se vierten en el Mar Mediterraneo por siete Puertas, dice Seneca:

Sen. lib. 4. q. Natur.

Nilus per septena ostia in mare emittitur, que es lo mismo que cantò el Poeta: *Et septem gemini turbant trepida ostia Nili.* Es el Nilo viva imagen de Maria, dice el devotíssimo Ernesto Pragense:

Ernest. Prag. in Marial. 25

Nilus est B. Virgo Maria. Pero si derrama sus cristalinas aguas por siete Puertas: *Nilus per septena ostia in mare emittitur*; será simbolo expresso de la Virgen de la Portería? Es cierto. Veamos ahora el mysterio. Siete son los Sacramentos de la Santa Madre Iglesia: siete Divinas Puertas por donde se comunica à las almas la gracia, y con ella se santifican. Y éssa

Celestial Portera, Arca mysteriosa de los Sacramentos, tiene otras siete Puertas, por donde, como caudaloso Nilo, vierte, y derrama en sus devotos las cristalinas aguas de la divina gracia. Mas. Siete son todos los Dones, y gracias del Espiritu Santo; pues afsi como el Nilo caudaloso derrama el agua por siete Puertas en el mar: *Per septena ostia in mare emittitur*; afsi la Omnipotencia de Dios derramò en el mar inmenso de Maria todas essas divinas gracias, y Dones del Espiritu Santo, para difundirlas en las almas, dice San Agustín: *Spiritus Sancti dona, & gratie, quæ septem sunt plene in mare Virginem debere diffundi.* O sino diremos, que afsi como el Nilo vierte sus corrientes por siete Puertas en el mar, con mas, ò menos abundancia segun el caudal de sus cristalinas aguas; afsi essa Divina Portera, dice mi Serafin de Sena San Bernardino, vierte las aguas de las divinas gracias, y Dones del Espiritu Santo à las almas que quiere, como quiere, y quando quiere comunicarlas: *Ideo omnia Dona, virtutes, & gratie Spiritus Sancti, quibus vult, quando vult, & quomodo vult per manus ipsius administrantur.*

D. Aug. t. 3.
lib. 15. de Tri-
nit.

D. Bernardus
din. t. 4. ser. 52
de Nat. V. M.
c. 8.

109 Toda la fertilidad de los campos de las Provincias de Egypto se fecunda, no con el agua que llueve, sino con las corrientes del Nilo: y afsi, dice el Abulense, que en el Tem-

plo de la Grande Alexandria, consagrado à la Diosa Isis la Maxima de sus mentidas Deidades, se ponía una vara de oro, señal cierta de fertilidad, si el agua llegaba hasta medir de la misma vara la altura: *Erat Isis Maxima Deorum,*

Abul. sup. Matth. tom. I. & *deaurum Ægypti, in cuius Templo, quod erat in Alexandria ponebatur virga, secundum quam mensurabatur incrementum Nili*; pero luego que resplandeciò en Egypto la luz Sagrada del Evangelio, consagraron à Maria aquella vara los Egypcios: *Ex eo tempore quod Ægyptus suscepit Legem Christi posita est illa virga in honorem Virginis.* Essa mysteriosa vara es la Virgen de la Portería, que mide como quiere todo el Nilo de sus inmensas gracias, para fertilizar los campos de nuestros corazones, y las almas de sus devotos hijos. Pues, como dixo San Antonino de Florencia, por tres distintos respetos se dice Maria Sagrada Puerta de la divina gracia: lo primero, porque toda la gracia que vino del Sèt Divino à los hombres justos, y pecadores, toda descendió del Cielo por la Puerta de Maria: *Primò per Beatam Mariam, ut Portam exiit de Cælis ad nos quidquid unquam gratiæ creatum venit in mundum. Unde dicitur Mater Gratiæ, & Mater Misericordiæ.* Lo segundo: todos los Justos, y Santos que oy gozan, y gozaràn la felicidad eterna de la gloria, subiendo de la tierra

al Cielo, adornados con el candor de la divina gracia, todos entran por la Puerta de Maria: *Secundò: quidquid boni, id est, omnis, qui de terris intravit in Cælum (ut Sancti omnes) per ipsam, ut Portam intravit; & ideo Felix Cæli Porta.* Lo tercero, porque la Sabiduria Increada, el mismo Hijo de Dios, como Celestial Aqueducto de la divina gracia, entrò en el mundo, y salió por la Puerta de Maria, vestido de carne humana: *Tertiò: Maria dicitur Cæli Porta, quia ipsa Sapientia Increata, Dei Filius tanquam Aquæductus intravit, & exiit per eam vestitus carne nostra.*

D. Anton. in
Bibl. Virg. t.
2. fol. 558.
§. 12.

110. Ahora entenderemos una sentencia enigmatica del Grande Theophanes Griego, que llama, y saluda à Maria con el notable epiteto de Nimpha de Dios: *Tibi data est gratia, ò Dei Genitrix Divina! Tibi, Ave, omnis creatura clamat; ò Dei Nimpha!* Notemos el mysterio. Esta voz, *Nimpha*, con que la Gentilidad supersticiosa fingia muchas Deidades llamadas *Nimphas*, se dice, ò deriva del termino Latino *Lympha*, que es el agua: assi lo dice el Ilustrisimo Cerda: *Non ignobiles Nimphæ vocem à Lympha deducunt, ex quo Nimphas Deas, Numinaque Lympharum, dixere Prisci.* Pues con gran mysterio se denomina Maria, como Portera, *Nimpha Sagrada de Dios: O Dei Nimpha!* Porque es Rio caudaloso, ò copiosa Fuente de

Theoph. Hym.
in Anuntiat.
Deip.

Cerd. Academia
6. lec. 21
n. 4.

aguas divinas para recrear las almas, dice San Juan Damasceno: *Maria est Fons Divinus, Lymphis scaturiens*. O sino, diremos con el erudito Federico Fornerio, que Maria, como Divina Portería, es aquella Fuente mysteriosa del Paraíso, no dividida en quatro; sino en millares de caudalosos Ríos de divinas gracias, con que riega los campos fertiles de la Iglesia Santa, y fecunda de virtudes à las almas: *Maria est Fons fluentissimus, non in quatuor, sed in centies mille misericordiarum flumina divissus, & totam Ecclesie superficiem, ac Fidelium servorum animas cumulatisime perfundens, atque ad omne bonum fecundans*.

III Ea, pues, Catholico, quieres lograr esta agua de la divina gracia para limpiar el alma de las manchas de las culpas, y adornarla de virtudes para conseguir la gloria? pues llega à beberla en la Fuente de Maria, dice San Bernardo: *Queramus gratiam, & per Mariam queramus*. Lleguemos à los umbrales de las Puertas de esta Serenissima Princesa, que aquí tenemos toda la divina gracia en su cristalina fuente, para que purificados, y limpios con estas aguas divinas, hallemos franca la Puerta en la Ciudad de la gloria. Amen.

D. Damasc.
orat. 4. de
Nat. V. M.

Feder. Forn.
lib. 7. cap. 20.
Palm. Trium-
phal.

S. Bern. ser.
in Nat. B. V.

OCTAVO DIA.

Porta autem non claudetur usque ad vesperam.

Ezec. cap. 46. v. 2.

112 **E**Ntramos en esta tarde por la octava mysteriosa Puerta del Templo mystico de Jerusalèn nuestra Señora de la Porteria en su Novena; y dice el Profeta Ezequièl, que no se cerrará hasta la tarde la Puerta de tan Sagrado Templo: *Porta autem non claudetur usque ad vesperam.* Mysterioso decir del symbolico Profeta! Si es ceremonia, y costumbre santa, no cerrar hasta la tarde, ò la noche las puertas de los Templos, ò Iglesias, que mysterio singular tendrà el que se hicièsse lo mismo en el Templo magnifico de Jerusalèn, que es no cerrar hasta la noche, ò la tarde su Sagrada Puerta? *Non claudetur usque ad vesperam?* Grande, dice el Abad Gilberto. Es la Virgen de la Porteria essa prodigiosa Puerta, y no se cerrará su piedad, y misericordia hasta la tarde, que es hasta el fin del mundo, para todos quantos quisieren llamar à sus Sagradas Puertas: *Porta enim Maria usque ad vesperam non claudetur;*
 quia

Gilb. Ab. lib. 4. de Laud. V. cap. 6. quia clementia ejus additum usque in finem seculi nulli pie petenti obstruitur. De otra manera, expone Ricardo de Santo Laurencio. Es Maria mysteriosa Puerta, que nunca se cierra hasta la tarde; porque hasta el fin, y termino de nuestra vida siempre podemos hallar la misericordia de Dios en la Madre de Piedad, y Misericordia:

Ricard. à S. Laur. de Laudib. V. lib. 10.

Maria est Porta que nunquam clauditur usque ad vesperam; quia usque in finem vite nostrae semper possumus invenire misericordiam Dei apud Matrem Misericordiae, & usque in finem mundi. Unde dicit Ecclesiast. 2. 4. usque ad futurum seculum non desinam; scilicet, misereri miseris, & pro peccatoribus advocare. Tiene la Virgen de la Portería muchos escudos para nuestra defensa; y para nuestro refugio tiene à millares sus Sagradas Puertas; pues no ay alguno de los mortales à quien excluya de su patrocinio, sino que à todos llama, y combida su maternal clemencia.

Ecc. 24. v. 26.

III 3. *Transite ad me, omnes qui concupiscitis me; venid, y passad à mi, todos los que me deseais; dice la Sabiduria Increada por boca del Ecclesiastico. Però en sentido mystico, y allegorico son palabras de nuestra Señora con el titulo de Portera, dice mi Serafico Danièl Agricola: Juxta Portas autem invenitur, quia omnes ad se transeuntes vult, in quantum in ea est, satiare. Unde clamat: transite ad me omnes qui concupiscitis me.*

Dan. Agric. in Coron. Stel. 5. cor. 2.

Llama esta Divina Señora à todos los hombres à sus Sagradas Puertas para llenarlos de favores, y beneficios, passando, y viniendo à ellas: *Transite ad me.* Pero primero hemos de examinar el termino *à quo*, y el termino *ad quem* de este dicho transito: *Transite ad me.* Notese el termino *à quo*. Para lograr los favores, y beneficios de Maria, como Celestial Portera, hemos de passar del mundo, de sus deleytes, pompas, y vanidades: hemos de passar de las horas, dias, meses, y años gastados en delicias, y passatiempos: y finalmente, hemos de passar del estado infeliz de la culpa al felicissimo de la gracia. Està bien. Pero à quien hemos de passar, que es el termino *ad quem* de este glorioso transito? A esta Divina Portera, responde en su nombre San Alberto Magno: *Transite ad me, quæ sum peccatorum Illuminatrix; ad me, quæ sum peccatorum Reconciliatrix; ad me, quæ sum peregrinorum Receptrix.* Hemos de passar, y venir à esta Celestial Portera, para que nos ilustre, y nos ilumene, para que nos reconcilie con Dios, y nos reciba en su santa Capilla, Casa, y Templo, como peregrinos que somos en esta vida mortal.

D. Alb. Mag.
in Bibl. V. in
Eccl. 24.

114 Pero à quien combida, y llama? *Omnes qui concupiscitis me.* Y leyò el mismo San Alberto: *Id est, me honorantes, & diligentes, etiam per tenuem devotionem, ut salvemini, qua perdit, ut dulces*

Ubi sup.

efficiamini, qua amari: unde spiritus meus super mel dulcis. Llama, y combida à todos sus devotos, aunque sea mui corta, y tenue su devocion. Llama à todos los pecadores; si perdidos por la culpa, se salven por Maria, y por su gracia: si amargos por el pecado, logren por su intercession la dulzura de la Bienaventuranza. Por esso la misma Reyna de los Angeles dixo à Santa Brigida en sus Revelaciones las siguientes palabras: *Nullus est adeo maledictus, qui quando vivit, careat misericordia mea; quia propter melius tentatur à dæmonibus, quàm aliter tentaretur.* No ay alguno de los hombres, y pecadores, por maldito que sea, que mientras vive en esta vida mortal, no use con èl de mi piedad, y misericordia, (dice Maria,) y con mi Celestial Patrocinio es menos tentado de los demonios de lo que intenta, y pretende su furor, y su malicia infernal. O bendita sea millares de veces tan inmensa clemencia de essa Celestial Portería!

115 Buelvo al Sagrado Texto. *Transite ad me omnes qui concupiscitis me. Nam omnibus possum satisfacere;* expone mi Serafico Lyra. Venid, y passad à mi todos los mortales, que caminais por las sendas de este miserable mundo, dice essa Divina Portería, porque todos encontrareis satisfaccion de vuestras necesidades en mis Sa-

gradas Puertas: *Juxta Portas autem Civitatis invenitur; quia omnes ad se transeuntes vult, in quantum in ea est, faciare.* Ahora exclama el Daniël Serafico. Todos debemos venir à pedir à las Sagradas Puertas de esta Serenissima Princesa. Venga el pobre, y mendigo, como quien llega à la puerta del mas poderoso, y rico. Venga el inmundo, y manchado con las culpas à las aguas de la fuente purissima de la gracia. Venga el ambriento à las Puertas de Maria, y hallarà en su piedad, corporal, y espiritual alimento. Venga el desnudo à Maria, y encontrarà en ella, como en verdadera Madre, quien vista su desnudèz. Y finalmente, venga el pobre, el desdichado, el miserable, y hallarà en las Puertas de Maria, que es toda misericordia, el socorro de sus miserias, y necesidades: *Libenter enim debet venire pauper ad Divitem ut locupletetur, pollutus ad fontem ut mundificetur famelius ad refectionem, ut bene procuretur, nudus ad munificam, ut ab ea vestiatur; miser ad misericordem, ut misericordiam consequatur.* *Transite ad me omnes, nam omnibus possum satisfacere.* Tiene la Virgen de la Porteria para favorecer à los hombres à millares sus Sagradas Puertas; y asì à ninguno excluye de su amparo, y patrocinio, y à todos favorece con su maternal clemencia.

Dan. Agric.
Coron. 7, Stel.
5.

116 *Elevavit me spiritus, & introduxit me ad*

Ezech. II. v. 1

Portam Domus Domini Orientalem quæ respicit ad Solis ortum. Fuè llevado en espíritu, dice el Profeta Ezequiel, à la Puerta Oriental del magnifico Templo de Jerusalèn, que mira al Oriente del Sol. Què mysterio nos quiere manifestar el Profeta en essa Puerta Oriental del Sol? *Quæ respicit ad Solis ortum?* No tiene esse augustissimo Templo Puerta à la parte del Aquilòn? Es

Idem, cap. 8. v. 14.

cierto; y consta del mismo Profeta: *Per ostium Portæ Domus Domini, quod respiciebat ad Aquilonem.* Pues por què no dice en esta ocasion: fuè conducido à ella por el espíritu: *Elevavit me spiritus?* y solo señala por termino de su felicidad en el cautiverio de Babilonia la Puerta Oriental del Sol? *Et introduxit me ad Portam Domus Domini Orientalem, quæ respicit ad Solis ortum.* Dirè. Es el Oriente la parte mas clara del mundo, pues preside en èl la Aurora, que es principio de la luz, y origen del claro Sol: y à sus crepusculos reviven las marchitas flores; cantan con suave melodìa las canoras Aves; alegra la Aurora à los afligidos, y alivia en sus fatigas los enfermos; estos cansados en la noche de sus males, oprimidos aquellos de sus sombras tristes.

117 Es la Puerta Oriental del Sol, dice el Cisterciense Amadeo, essa Divina Portería, que como Celestial Aurora causa en todos los hombres,

bres, y en sus almas tan admirables efectos, quando llegan à sus Sagradas Puertas; y por esso fuè llevado en espíritu, para lograrlos, el Sagrado Profeta: *Ideo Mariam Orientis Porta designat, Aurora prænuntiat, & Propheta ad hanc converti Portam Orientalem jubetur.* Por esso dixo San Bernardo, que Maria Santissima Señora nuestra, como Divina Puerta Oriental, se viste de las doradas luces del Sol; pues si este comunica sus resplandores, y nace con indiferencia sobre los buenos, y malos: nace para todos; así el Patrocinio, Piedad, y Misericordia de Maria, como Portera, se comunica sin excluir à ninguno, à justos, y pecadores: *Maria est quæ velut alterum Solem induit sibi quemadmodum enim ille super bonos, & malos indifferenter oritur, sic ipsa quoque præterita non discutit merita, sed omnibus se exorabilem, omnibus clementissimam præbens omnium denique necessitatibus amplissimo quodam miseretur affectu.* Pues lleguemos todos à los umbrales de essa Divina Portera. Lleguè el pecador humilde, y arrepentido; y se justificarà con verdadera final penitencia. Venga el justo; y conseguirà mayor aumento de gracia en essa Sagrada Puerta. Llegue el Sacerdote de Dios, y se consagrará en su presencia mas digno, è idoneo Ministro de sus Altares. Venga el Religioso à las Puertas de Maria con devocion, y oracion, y

*Amad. Lau-
san. hom. 3. de
Incarn.*

*D. Bern. de
verb. Apoc.*

caminará con veloces passos las estrechas sendas de su estado, y el camino de la perfeccion. Y finalmente, llegue todo Fiel Christiano à esta Divina Portería, y logrará en su gran piedad, y misericordia la eterna felicidad de la gloria siendo tantas sus Sagradas Puertas.

118 Es mui digno de reparo lo que ordenaba la Magestad de Dios à los hijos de Israél en la soledad del desierto. Mandò à su Caudillo Moysès congregasse à su escogido Pueblo à la Puerta del Tabernaculo: *Congregabis*

Lev. 8. v. 3. omne cætum ad ostium Tabernaculi. Congregabitur ad

Num. 10. v. 3. te omnis turba ad ostium Tabernaculi. Los Sacerdotes que se havian de confagrar, y dedicar, dignos Ministros, al culto verdadero de Dios, havia de ser à la Puerta del Tabernaculo: *Aaron,*

Exod. 29. v. 4. & Filios ejus applicabis ad ostium Tabernaculi. El Nazareo Religioso exercia sus ceremonias, y constituciones santas en la misma Puerta del Tabernaculo: *Radetur Nazareus ante ostium Ta-*

Num. 6. v. 18. bernaculi. Todos los hijos de Israél ofrecian sus víctimas, holocaustos, y sacrificios à los Sacerdotes, y Ministros para que los confagrasen, y ofreciesen à Dios à la Puerta del Tabernaculo: *Sacerdoti offerre debent filij Israel hostias*

Levit. 17. v. 1. suas ante ostium Tabernaculi. Los Setenta Ancianos constituidos Jueces del Pueblo exercian su judicatura con Moysès à la Puerta del Ta-

bernaculo: *Descendebat columna nubis, & stabat ad ostium Tabernaculi, loquebaturque Dominus cum Moyse.* Luego se ofrece el reparo. Tantos sagrados mandatos, tantas ceremonias santas, tantas Leyes puestas por Dios à los hijos de Israèl à la mysteriosa Puerta del Tabernaculo? Si. Y què mysterio encierra? Dìcelo el Sagrado Texto: *Stantibus Moyse, & Aaron ad ostium Tabernaculi, apparuit cunctis gloria Domini;* porque en essa mysteriosa Puerta del Tabernaculo havia de manifestar Dios su gloria à todos los hijos de Israèl. Pues si el Pueblo Israelitico es tan favorecido, y premiado con la inefable gloria de Dios por la Puerta Sagrada del Tabernaculo, què mucho que todas sus ceremonias, y Leyes santas sean expresas, y exercitadas à la Puerta misma del Tabernaculo. Pues ahora. Essa mysteriosa Puerta no es Maria con el titulo de Portera? Es expreso del devoto Dionisio Cartujano. Pues recurramos todos los Fieles, justos, y pecadores, Sacerdotes, Religiosos, y Catholicos Christianos, para cumplir perfectamente nuestras obligaciones, y Leyes santas del Evangelio, à essa mysteriosa Puerta del Tabernaculo, Maria, adornado con todos los carismas, y divinas perfecciones, para ser suprema Emperatriz, y Reyna de la Misericordia, Madre de la divina gracia, Abogada piado-

Exod. 33. v. 9

Num. 16. v.
19.

Dion. Cart. in
Cant. art. 27.

dosísima, refugio de los desamparados, y poderosísima para patrocinar à los hombres: y siendo tan multiplicadas sus Puertas, lo es tambien para salvarlos: *Maria est ostium, quod Deus compegit omni Divinorum ornatu, & permixtione charismatum, ut vere aptissima sit, & existat Regina Misericordiae, Genitrix gratiae, Advocata piissima, refugium miserorum, spes desolatorum, potentissima quoque ad præcurrendum, ad protegendum, atque salvandum.* Ahora pregunto yo: Hay alguno de los Fieles Catholicos que no quiera gozar tantas dichas, y felicidades como ofrece essa Divina Portería à los hombres con la piedad, y misericordia de sus multiplicadas Puertas? Hay alguno que no quiera ser su cordialísimo devoto, y su mal humilde esclavo? Pero, ò miseria de los mortales! que por obedecer al tyrano imperio de nuestros viles apetitos, nos hacemos esclavos del demonio, dexando de ser esclavos de Maria, en cuya dichosa servidumbre se nos asegura la mas preciosa diadema digna de eternos loores, y merecidos aplausos.

Apoc. 12.

119 Viò el Evangelista San Juan en su Apocalypsis una Divina Muger coronada con doce Estrellas: *Et in capite ejus Corona Stellarum duodecim.* Tambien viò à un horrible Dragòn adornado con la tercera parte de las Estrellas del

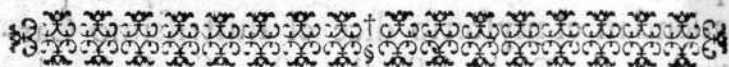
del Cielo: *Et in cauda ejus traherat tertiam partem Stellarum Cæli*; que esta Divina Muger sea una imagen de Maria en el Mysterio de su Purissima Concepcion, y con el titulo Sagrado de Porteria, lo tengo largamente ponderado: que el Dragon sea el demonio, lo dice con otros Padres mi Lyra Serafico: *Ecce Draco magnus, & rufus, id est, diabolus superbus, & malitiosus*. Note ahora vuestra atencion la diferencia del lugar, y asiento de las Estrellas. Maria, como Divina Portera, las coloca en su cabeza: *In capite ejus*; y el diablo las hecha à las espaldas, y las pone en su horrible cola: *In cauda ejus*; pues atiendan el mysterio dice el Ilustrissimo Cartaginense: En las Estrellas estàn symbolizados los devotos Esclavos de Maria. Para que se conozca con evidencia, que si essa Celestial Portera pone à sus hijos, y devotos por lucida corona en su cabeza, el diablo pone à los que le sirven à sus inmundos pies, y en su cola: *Maria coronatur Stellis; ut ex inde agnoscas, suos amicos tanto honore afficere, ut ex eis, velut corona splendenti, coronetur; Draco autem non sic, sed in cauda trahit*. O que dicha, y felicidad es servir, y obsequiar à essa Divina Portera! Y que desdicha, è infeliz desgracia es el servir al demonio! Los obsequios hechos à essa Celestial Princesa los pone su Magestad en su cabeza como lucida

Serm. 3.

Lyr. htc.

Alph. de Caf-
till. 9.77.

diadema digna de bendiciones eternas: *In capite ejus*. Pero los que se hacen al demonio sirviendole con tus apetitos los pone en su horrible cola para confusión perpetua: *In cauda ejus*. O Catholicos oyentes míos! cerca tenemos la corona de nuestra felicidad eterna, si está como está en la cabeza de esta Divina Portería. Demosla continuamente nuestras almas, y corazones, para que los encienda en su cordialísima devoción, para que nos ilustre con su divina gracia, y la veamos en la eterna gloria. Amen.



D I A N O N O.

CON CIRCUNSTANCIA de la Real Congregacion.

Sta in Porta Domus Domini, & prædica ibi.

Jerem. cap. 7. v. 2.

120 **D**I principio à este cèlebre Novenario de nuestra Señora de la Portería con las mismas palabras del Profeta Jeremías, con que se abre en esta tarde la ultima mysteriosa Puerta de este Mystico

Templo de Jerusalèn: *Stam Porta Domus Domini, & prædica ibi.* Y à ponderè que esta mysteriosa Puerta es la Virgen de la Porteria, por lo singular, y aplaudida que està el dia de oy su devocion en toda la Christiandad, y frequentada de todos los Fieles Catholicos en devotas Romerías: *Stam Porta Orientali Templi, que celeberrima erat, & maxime frequentata.* Y què tengo de predicar ultimamente de nuestra Señora de la Porteria? *Et prædica ibi.* Lo que dixo San Proclo, y se explica en la Novena, que es Puerta de la Salud: *Maria est Porta Salutis.* Por esta salutifera Puerta entra en esta tarde su Nobilissima Real Congregacion por participar la primera sus saludables copiosissimos influxos; porque si por su cordial devocion, y magnificas expensas se costean anualmente tan devotos cultos, y reverentes aplausos à essa Divina Portera en sus festividades, y Novena, es como debido el influxo mas superior mas superabundantemente en tan salubre Puerta.

S. Proc. in
orat. 1. de
Laud. Virg.

121 Esto pedia el Real Profeta David à la Magestad de Dios: *Memor esto Congregationis tue quam possedisti ab initio.* Acuerdate Señora de tu Congregacion Santa, que te obsequia con cultos, y veneraciones, y està en tu Real possession desde el principio: *Mons Sion in quo habitasti in eo;* porque esta Real Congregacion

Psal. 73. v. 2.

está sita en el Monte de Sion, que es tu habitación dignísima. Que Maria Santísima Señora nuestra sea este Monte de Sion es común sentir de Santos Padres con el Damasceno: *Despara Virgo Maria Mons Sion*; pero con el título mysterioso de Sagrada Puerta: *Diligit Dominus Portas Sion*: Luego el Psalmista hablaba profeticamente de esta Real Congregacion de la Virgen de la Portería? Así lo parece. Pues aplicando sus palabras à nuestro intento, llamarè yo à esta Serenísima Princesa: *Memor esto Congregationis tuæ, quam possedisti ab initio*. Acuerdate Señora de esta tu devotísima Real Congregacion, empleada en tus obsequios, y cultos, dignísima posesion tuya desde el principio de su fundacion; pues por nueve dias continuos ha sido gustoso empleo de su devocion cordial esta Novena.

122 Celebraba la supersticion Gentilica (dice el erudito Rosino) sus Novenarios Sagrados por nueve continuados dias, en que daban cultos à sus mentidas Deidades, terminandolos con sufragios que hacian à sus difuntos: *Novendiale Sacrum publice statuerunt Gentiles, agere per novem dies ad placandum manus, & ad funera facienda pro defunctis*. A la letra se mira este supersticioso culto en la Novena de nuestra Señora de la Portería con afectuosa devocion

D. Damasc.
de Dormit.
Mar. orat. 1.

Rosin. lib. 4.
cap. 17.

cion Christianizado ; pues sus Sagrados cultos se han continuado por nueve dias , y se terminan mañana con caritativos sufragios por los difuntos. Digalo el Sagrado Texto : *Petrus autem, & Joannes ascendebant in Templum ad horam orationis Nonam.* Dice el Evangelista San Lucas, que San Pedro, y San Juan subian al Templo à la hora de Nona, para emplearse en el exercicio santo de la oracion. Pues què mysterio encierra esta determinada hora de Nona ? No podian venir los Santos Apostoles à la hora de Tercia, ò Sexta ? Sì. Pues como expresa el Sagrado Texto determinadamente la hora de Nona ? *Ad horam orationis Nonam?* Responde el erudito Bungio : porque en esse mysterioso numero de nueve , ò en la hora de Nona estaban symbolizadas las Sagradas Novenas que se havian de hacer en la Santa Iglesia à la Magestad de Dios , à Maria Santissima Señora nuestra, y à los Santos : *Cumque ad horam Nonam ascendissent ad orandum Petrus, & Joannes, hinc mysticè fuerunt adumbrata Novenaria ad Deum exorandum, Mariam, & Sanctos laudandos.* Pero notese la singularidad de entrar los Sagrados Apostoles à la Novena por la Puerta Especiosa adonde estaba sentado el tullido à quien dieron milagrosa la salud: *Sedebat ad Speciosam Portam Templi ;* propriissima imagen de la Virgen

Act. 3. v. 1.

Bung. de num. 9.

Vers. 10.

de

de la Portería como tengo ponderado. Y à estamos à la Puerta de la salud : vamos la elogiando : *Ita in Porta, & prædica ibi. Maria est Porta salutis.*

Macrob. 1.
Sta. c. 16.

123 Los Romanos adoraban antiguamente la imagen de la Salud, dice el docto Macrobio, y la dedicaron una Capilla, ò Templo adornado con maravillosas pinturas del celebre Pintor llamado Favio, colocandola à la Puerta nominada de la Salud : *Romani Salutem coluerunt, ut ei dicarent ædem depictam à Favio Pictore, & huic ædi vicina erat Porta Salutaris vocata.* Parece este fabuloso Gentilico delirio realidad de nuestra veneracion à la Virgen de la Portería, hermosísima Puerta de la Salud en su Capilla, y Templo. Leamos el Sagrado Texto.

Joan. 9. v. 7.

124 Presentaron à la Magestad de Christo Redemptor nuestro un ciego para que le diese vista, y lo sanasse; y dice el Evangelio, que haviendo hecho de saliva, y tierra lodo se lo aplicò à los ojos, y le mandò se fuesse à labar à la Fuente de Siloe : *Fecit lutum ex sputo, & linivit lutum super oculos ejus, & dixit ei : vade lava in matatoria Siloe.* Luego se ofrece un reparo grave. Si Christo mi Bien era poderoso para hacer el milagro de darle la vista al ciego, aunque fuesse improporcionada la medicina

cina à los ojos, como el barro, ò lodo, para que le embia à la Fuente de Siloe à labarlos, en donde dà à entender el Sagrado Texto que se obrò el milagro? pues luego que se labò en las aguas de la Fuente, viò el ciego, y bolviò con vista perfecta à Christo Redemptor nuestro: *Abijt ergo, & lavit, & venit videns.* Ea, notese el mysterio. Esta prodigiosa Fuente era imagen de Maria, dice el sapientissimo Idiota: *Maria Fons Siloe cujus aquæ fluunt cum silentio, id est, intermissivè.* Pero con el epiteto mysterioso de Portera; pues la Fuente de Siloe tenia su origen, y nacia sus cristalinas aguas junto à la Puerta llamada *Porta Vallis*, expone Maluenda: Puerta del Valle. Ea, pues, no se admire, el que las aguas de la Fuente de Siloe hiciessen el milagro de dàr la vista al ciego; porque si en ella està representada la Virgen de la Porteria, es poderosissima para dàr la salud aunque sea à costa de muchissimos milagros. Què lengua, ni què pluma podrà referirlos, ni explicarlos? A quantos ha sacado de peligrosas enfermedades? Quantas fiebres, y calenturas malignas ha quitado? Què llagas, què heridas no ha sanado? Y quantos son à los que ha buelto à la vida sentados yà en las sombras de la muerte resuscitandolos? *Maria est Fons universo orbi medicinam afferens,* que dixo Raymundo Jordàn.

*Idiot. de B.V.
Mar. part. 14
contemp. 24.*

*Maluend. 2.
Paral. c. 26.
v. 9.*

*Raym. part.
14. c. 26.*

125 Es la Virgen de la Portería Puerta franca de la Salud, Celestial Botica, en donde se halla eficaz medicina à toda enfermedad, y dolencia; y no se darà alguno de los mortales (dice el devotissimo Arnòldo) debaxo del Cielo, por inmundo, por malo, y desesperado que sea, que si buelve su corazon à essa Divina Princeza, no le llene de suavidad, y dulzura, y le comunique en sus males salud perfecta: *Maria est Porta Salutis, sane enim non est nec fuit aliquando sub Cœli gyro tam immundus, tam scelestus, tam desperatus, si cor suum ad Mariam mitissimam mulierem convertit; quia de illa dulcedinem, & virtutem exire, qua perfectam salutem consequatur, sentiat.*

Arnold. Boss.
cap. 4. § 1. de
Pât. B. V. M.

Toda nuestra salud, y vida tenemos en essa Divina Portería; porque ella es la medicina saludable de todas nuestras enfermedades, como dixo el Ecclesiastico: *Altissimus de terra creavit medicinam.* Y leyò San Alberto Magno: *De terra carnis Virginis;* y asì, en todas nuestras dolencias, y males debemos recurrir à su patrociniò, llamando à sus Sagradas Puertas.

Ecl. 38. v. 4.

D. Alb. Mag.
de Laud. Virgin.
lib. 12.
cap. 4.

126 Celebra el Esposo Divino en los Cantares el cuello hermoso de Maria, y le compara à la Torre de David, guarnecida con todo genero de armas, y municiones de guerra: *Sicut Turris David collum tuum, que edificata est cum propugnaculis.* Yà tengo ponderado como

Cantic. 4. v. 4.

esta Divina Esposa de los Cantares es la Virgen de la Portería : *Mille Clypei pendent ex ea. Mille ostia.* Pero se me ofrece ahora un nuevo reparo. Què mysterio tiene en llamarla el Divino Esposo cuello de la Santa Iglesia? Pues en este mismo sentido lo entienden los Santos Padres, y Doctores de ella : *Beata Virgo vocatur collum in corpore mystico Ecclesie.* Responde bien singular, y à mi intento mi Serafin de Sena San Bernardino : *Nam sicut per collum spiritus vitales à capite diffunditur per corpus, sic per Mariam omnia dona vite, & salutis in omnes diffunduntur;* porque assi como por el cuello se difunden de la cabeza en el cuerpo los espiritus vitales, del mismo modo por la Virgen de la Portería se comunica, y participa à los hombres la salud, y la vida.

Bernard. de Bust. serm. 2. de assim. Maria.

D. Bernard. Sen. serm. 4. de Nom. Virg. Mar.

127 Mas. Es el cuello el medio por donde respiramos, con cuya respiracion se conserva nuestra vida, de tal fuerte, que el respirar es señal, y efecto evidente de la vida, pues sin ella nadie respira. Pues de este modo es Maria, con el titulo de Portera, el cuello mystico de la Iglesia Santa, pues por ella respiran los hombres, y les conserva la vida, dice San Germano : *Quemadmodum corpus nostrum vitalis signum operationis habet respirationem; ita Sanctissimum Nomen tuum, quod in ore servorum tuorum servatur assi-*

D. Germ. de Zona Virg.

due in omni tempore, loco, modo, vita, letitie, & auxiliij non solum est signum, sed etiam procurat, & conciliat. Por esso dixo Ricardo de Santo Lauren-
 cio, que nuestra salud, y vida està en las ma-
 nos de essa Celestial Princefa. Y assi solo con
 mirarnos lograremos de este beneficio, pues
 es causa de la salud de todo el genero huma-
 no: *Nam salus, & vita nostra in manu Mariæ est.*
Respiciat tantum nos Domina nostra, quæ est causa
salutis generis humani.

Ricard. à S.
Laur. lib. 2.
p. 1.

128 Què al intento lo cantò un devoto
 de Maria.

Novar. lib. 4.
excurs. 92.

Querenda est vita in Virgine

Quæ vitam peperit ad vitam:

Vivere qui sub Virginea umbra querit

Perituris non immoretur.

Otro reparo tiene el Sagrado Texto: *Mille Clypei pendent ex ea.* Dice el Espíritu Santo, que de
 essa Divina Portera, como Torre fortissima de
 la Santa Iglesia, penden muchos escudos, y
 municiones de guerra. Pues no podian estàr
 essas armas en lo interior de esse Sagrado Cas-
 tillo, y mysteriosa Torre para usar de ellas en
 nuestro amparo, y defenfa? Es cierto. Pues co-
 mo las tiene pendientes essa Celestial Portera?
Mille Clypei pendent ex ea? Son beneficios yà re-
 cibidos de su poderosa diestra en favor de sus
 devotos, dandoles salud, y vida, dice el docto
 Gif-

Gislerio. Son los votos, y presentallas, que se miran pendientes de su Capilla, y que le han rendido en devota gratitud de la salud, y vida milagrosamente dada por la Virgen Santissima de la Porteria: *Possunt per mille clypeos, & Gisler. hic: omnem armaturam fortium, quæ pendere dicuntur ex prædicta turri multiplicia illa intelligi armorum genera, lintheamina, vincula, & alia hujusmodi, quæ pro diversis gratijs appensa videmus in celeberrimis B. Mariæ Templis; quæ communi, & vulgari nomine vota nuncupari solent.* Pero què mucho que nuestra salud, y vida estè pendiente del amparo, y proteccion de Maria, como Divina Portera, si para darla à los hombres, y comunicarla, aunque sea por milagro, tuvo su felicissimo Ser, y dichosa vida? como dixo el Damasceno: *Vitam habuisti naturæ præstantiorem, sed non tibi soli; quia non tui causa, sed etiam nostri progenita es.*

Damasc. ser: de Nat. B. V. Mar.

129 Es noticia del erudito Beyerlinch, que en los confines de Tracia ay una prodigiosa Fuente, que llaman de la Salud, con virtud tan maravillosa, que fanan los enfermos con ella de qualquier enfermedad; pero para lograr la salud, y conseguirla, es precisa diligencia el haver de echar un espejo cristalino en lo mas profundo de sus aguas, el qual por virtud oculta atrahe àzia si el me-

Theatr. Vit. Hum. verb. Fons.

dicamento, como alguna flor, yerva, ò piedra, y con ella sanan los enfermos de qualquiera enfermedad, ò dolencia. Apliquemos este prodigio de la naturaleza, à la gracia, y virtud sanativa de Maria, como Divina Porterera. Este cristalino espejo, que atrahe à sí el medicamento, ò medicina saludable de las aguas, es Maria, dice el Angelico Doctor, en el Mysterio de su Concepcion Immaculada, y Purissima, que le produjo el mismo Dios, mas terso, y puro que los Serafines, y con tanta claridad, y pureza, que mayor no se puede escogitar, sino que fuesse Dios.

*D. Tb. opusc.
16. de 10. gra-
tib. amor. 6.
grad.*

Fecit ergo Summus Artifex Speculum unum clarissimo clarius, Seraphin tersius, & purius, & tanta puritatis, ut purius intelligi non posset, nisi Deus esset; personam, scilicet, gloriosissimæ Virginis; pues aplique el enfermo este clarissimo espejo de Maria, entrandole en las aguas de sus tribulaciones, dolores, enfermedades, y achaques, y para todos encontrará eficaz medicamento, y saludable medicina.

130 Llegò Naamàn Syro al Profeta Eliseo, para que le sanasse, y curasse de la enfermedad, que padecia en una pestilente lepra: el qual le mandò, que fuesse à labarse siete veces en las aguas del Jordàn, que en ellas encontrarìa milagrosa salud con tan
efi-

eficaz medicina: *Vade, & lavare septies in Jordane, & recipiet sanitatem caro tua, acque munda-beris.* Luego se ofrece el reparo: No podia sanarle el Profeta por sí, y darle perfecta salud en su contagiosa lepra? Es cierto, pues havia hecho otros milagros. Pues como le embia à las aguas del Jordàn, para que en ellas reciba milagrosa la salud? Aumentase la dificultad. No havia otras aguas puras, y cristalinas, mas que las del Jordàn, en donde podia labarse Naamàn Syro de su lepra? Tambien es cierto, y así se lo diò à entender al mismo Sagrado Profeta: *Namquid non meliores sunt Abana, & Pharphar fluvij Damasci omnibus aquis Israel, ut laver in eis, & munder?* Pues què mysterio encierra, que para sanar Naamàn Syro de la enfermedad de su lepra, sea diligencia precisa el labarse en las aguas del Jordàn? *Vade, & lavare septies in Jordane?* Responde Ricardo de Santo Laurencio; por- que el Jordàn era imagen propriissima de Maria, y solo con su poderosissima interces- sion pueden sanar los enfermos de sus dolencias: *Maria fluvius Jordanis in quo ad preceptum Elisei restituitur caro Naaman leprosi, sicut caro pueri parvuli.* Pero con el titulo mysterioso de Portera; pues à las puertas de Eliseo estaba Naamàn Syro quando le mandò lavar en el

4.Reg.5.v.10

Vers.12.

*Ricard. de
Laud. Virg.
lib.2.*

Vers. 9.

Jordàn su contagiosa lepra: *Venit ergo Naaman, & Stetit ad ostium domus Elisei.* Además, que en las aguas del Jordàn viò el Bautista como à Christo mi Bien se le hicieron patentes los Cielos abriendosele sus Sagradas Puertas: *Ecce aperti sunt ei Cæli*, para que entendamos es poderosissima Maria como Celestial Porterera para dâr salud milagrosa à todos los enfermos en sus enfermedades, achaques, y dolencias. Otro reparo tiene el Sagrado Texto.

Matth. 3. v. 16.

131 *Vade, & lavare septies in Jordane,*

& recipiet sanitatem caro tua, & mundaberis. Siete veces mandò Eliseo à Naamàn Syro se labasse en las aguas del Jordàn. Pues no bastaba una vez sola? Parece que sì. Si el labarse en las aguas del Jordàn era recurrir al patrocinio de Maria, como Divina Porterera, no era suficiente una vez este sagrado recurso para conseguir el beneficio? Pues para què manda Eliseo repetir siete veces la diligencia? *Lavare septies*? Notese el mysterio, dice el docto Novarino. Es el numero septenario symbolo expresso del Espiritu Santo, y sus siete celestiales dones; y como à essa Soberana Reyna le hace sobre su cabeza sombra el mismo Divino Espiritu, comunicandole sus dones con inmensas gracias: por esso
le

le mandò Eliseo repetir la diligencia de labarse siete veces en las aguas del Jordàn, para conseguir la salud en su contagiosa lepra: *Nec abs re est quod septies se lavare jubetur Naaman; septenarius iste numerus Spiritus Sancti figura est; ex quo colligimus Virginem ab Spiritu Sancto obumbratam morborum nostrorum factam esse medicinam.* Es tan poderosa esta Soberana Reyna para dár la salud, y vida à sus devotos, que solo con llegar à sus Sagradas Puertas la lo gran con facilidad, aunque sea sacandolos de la sombra de la muerte, y à nueva vida resucitandolos.

Novarin. lib. 4. excurs. 78. n. 738.

132 Apenas llegò à encontrarse Christo mi Bien con el hijo difunto de la Viuda de Nain, quando llegandose al feretro, con una voz que le diò le refucitò, y entregò à su propria madre vivo: *Adolescens tibi dico: surge; & resedit, qui erat mortuus, & cepit loqui, & dedit illum matri suæ.* Pues yo me acuerdo (y es tambien del Evangelio) que para refucitar à Lazaro hizo Christo mi Bien varias, y notables diligencias, pues diò repetidas voces, haciendo demonstraciones de sentimiento en lagrimas, y suspiros: *Lachrymatus est Jesus;* y con todo esso refucitò Lazaro ligado de pies, y manos como estava en el sepulcro: *Ligatus pedes, & manus.* Pues como en la resurreccion
del

Luc. 7. v. 14. 15.

Joan. 11. v. 32. 44.

del hijo de la Viuda de Nain con tanta facilidad hizo Christo mi Bien el milagro? Y como dà à entender su Magestad tanta dificultad en la resurreccion de Lazaro? No puede menos de haver en una, y otra resurreccion de parte del mismo Christo algun mysterio.

133 Note vuestra discrecion lo que dice el mismo Sagrado Texto. Adonde hizo Christo la resurreccion del hijo difunto de la Viuda de Nain? A la puerta de la Ciudad: *Cum autem appropinquaret porta Civitatis.* Y essa Puerta no es Maria con el titulo de Sagrada Puerta, y Portería de la vida? Dicelo San Juan Damasceno: *Maria est Porta vitæ semper aperta.* Innumerables de estos prodigios he oïdo referir à muchos de sus devotos, que ha obrado essa Divina Señora, como Puerta de la Salud, en las dos Castillas. Pues no se admire el que con tanta facilidad se hiciesse el milagro de dàr la vida al muerto, estando à las Puertas de Maria; porque essa Divina Portería es poderosa para refucitar los muertos à nueva vida, y salud: *Maria est Porta vitæ semper aperta.*

134 *Formavit igitur Deus hominem de limo terræ, & inspiravit in faciem ejus spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viventem.* Formò la Magestad de Dios, dice Moysès, al hombre del limo de la tierra, y con una divina respi-

D. Damasc. in
Parad. B. V.

Gen. 2. v. 7.

racion, ò insuflacion le comunicò la vida, haciendole racional viviente. Pregunta ahora el sapientissimo Idiota: què respiracion, ò insuflacion fuè esta, que Dios echò al rostro del hombre, por medio de la qual le comunicò la vida? *Sed quodnam est hoc spiraculum vite, in quo homo vivit, & ex morte resurrexit ad vitam?* Responde el mismo Sagrado Doctor, diciendo, que es Maria Santissima Señora nuestra por quien el hombre vive, y respira: *Maria est spiraculum hominis, quia per Mariam respirat*; dándonos à entender, que por la intercesion poderosa de essa Soberana Reyna, y Celestial Portera Maria, logran los hombres, aunque estèn en las sombras de un sepulcro, y muertos, miraculosamente la vida: *Absque tali spiraculo jacebat homo mortuus, & sine vita; venit intercessio Mariae, & statim respiravit ad vitam*, que dixo una docta pluma.

Idiot. de Contempl. Virg. cap. 5.

135 Tengo concluida, Catholicos, toda esta Novena de la Virgen Santissima de la Porteria. O quiera su Magestad Soberana sea para mayor honra, y gloria suya, y bien de nuestras almas. Recibid, Augustissima Emperatriz de la Gloria este corto obsequio, que rendido ofrezco à vuestras sagradas plantas.

*Hæc tibi, qui indignus quamvis corde, ore susuro
Spes mihi sis veniæ, quæ veis orbis opem.*

Venant. Fort. lib. 8. carm. 5. in fin.

Y humildemente os pedimos en esta vuestra Novena nos alcanceis de la infinita piedad, y misericordia de Dios el perdon de nuestras culpas, y pecados, vuestra amante, y cordialissima devocion para obrar lo mas perfecto: asistidnos, Señora, con los auxilios de vuestra divina gracia, para que perseverando en ella, cantemos, alabemos, y publiquemos eternamente tus excelencias, y prerrogativas en

el Templo Soberano de la

Gloria. Amen.





SERMON SEGUNDO.
 DE NUESTRA SEÑORA
 DE LA PORTERIA,
 EN LA CELEBRE COLOCACION
 que se hizo quando se dorò su Re-
 tablo nuevo, y le consagrò su No-
 bilissima Real Congregacion,
 año de 1735.

SALUTACION.

Dios te salve Virgen pura, Vaso de oro preciosísimo, y esmaltado de lo mas heroyco de la santidad, y de todas las divinas gracias, que proceden del ser, y bondad de Dios! Dios te salve Cantico admirable de los Cherubines, y Serafines; è Hymnodia dulcissima de los Angeles! Dios te salve Paraíso de las delicias de Dios; Arbol suavissimo de la vida, plantado en el campo ameno de

la Santa Iglesia ! Dios te salve Fuente sellada, y purísima de la divina gracia, que con el corriente de tus cristalinas aguas mitigas la sed de los pecadores, y apagas el fuego de la concupiscencia en sus almas ! Dios te salve Sol hermoso, que en el Oriente de tus soberanas luces iluminas todo el Universo, comunicando tus celestiales influxos à todos los mortales ! Dios te salve suprema Emperatriz de Cielo, y tierra, Reyna de los hombres, y los Angeles; Puerta, y Portería de los Cielos; escala, y ascenso de la gloria, que à todos abres las puertas del Celestial Paraíso: *Ave Regina supernorum Civium, & Domina Angelorum ! Ave Porta Cælorum, & scala, ascensusque omnium ! Ave portarum cælestis Paradysi resseramentum.* Hasta quando, hermoso echizo de la devocion de toda nuestra feliz España, han de ascender las Sagradas Aras de tan reverentes cultos, y tan lucidos aplausos? Quantas colocaciones hemos de celebrar de tu nuevo lucido Trono, Capilla, y Altar?

252 Quatro plausibles distintas dedicaciones de Templo, Altar, y colocacion del Arca del Testamento encuentro solemnizadas en todo el Sagrado Texto. La primera por Moysès, quando edificò el Tabernaculo, ò Altar, colocando en èl el Arca del Testamento: *Igitur mense primo collocatum est Tabernaculum: Cum-*
que

D. Ephren.
Syr. serm. 1.
de Laud. B.
M. V.

Exod. 40. v.
15. & 19.

que intulisset Arcam in Tabernaculum. La segunda fuè por Salomòn, quando los Sacerdotes del Pueblo de Israèl colocaron el Arca en el Altar, y Oraculo del Templo, ò en el Sancta Sanctorum: *Et intulerunt Sacerdotes Arcam federis Domini in locum suum in Oraculum Templi, in Sancto Sanctorum.* La tercera se celebrò en tiempo de Esdras en la solemnissima dedicacion de Altar, y Templo, que consagraron los Sacerdotes, y Levitas para el Arca, como estava escrito en el Libro de Moysès: *Fecerunt Sacerdotes, & Levitæ dedicationem domus Dei cum gaudio: : Sicut scriptum est in Libro Moysis.* La quarta se solemnizò en tiempo de Judas Macabeo, pues los Israelitas celebraron la dedicacion de un precioso Altar, adornando la Capilla, ò Templo con règias preciosidades, dedicando tambien, y consagrando sus puertas: *Et fecerunt dedicationem Altaris: : Et ornaverunt faciem Templi coronis aureis, & scutulis, & dedicaverunt portas.* Geroglifico, ò simbolo admirable de las quatro solemnes colocaciones, y dedicaciones de Altar, que ha tenido esse Sagrado prodigio de la devocion Christiana nuestra Señora de la Porteria, Divina Arca del Testamento, y Puerta Sagrada de los Cielos.

3.Reg.8.v.6.

i. Esdr. c. 6.
v.16. & 19.

i. Machab.4.
v.56. & 57.

3 La primera fuè à la Porteria de este Sagrado Convento, de donde tomò, por altissima providencia, la denominacion de Sagrada Puerta, que es el Tabernaculo de Moysès: *Igitur*

tur mense primo collocatum est Tabernaculum. La segunda fuè en la Capilla Mayor, quando los Religiosos, y Sacerdotes del Señor la colocaron junto al Oraculo, y Sancta Sanctorum del Sacramento: *Et intulerunt Sacerdotes Arcam fedoris Domini.* La tercera, quando se concluyó la fabrica de esta hermosa Capilla, y la dedicaron al culto de essa Divina Arca del Testamento: *Fecerunt Sacerdotes, & Levitæ dedicationem domus Dei.* La quarta, y ultima corresponde à la presente solemnidad, en la dedicacion de esse Sagrado Altar, Coraterales, y Puertas preciosas, hecho todo un Cielo de oro, colocando en él à essa Divina Puerta del Cielo Maria, con tan lucidos cultos, y tan solemnes aplausos en este su devoto Novenario, que puede ser sagrada emulacion de las glorias del Empireo Soberano. Nueve Sagrados Oradores solemnizan con subtilissima erudiccion los aplausos de la colocacion de nuestra Señora de la Portería; pero incluído solo por la obediencia en su numero, y segunda vez en su Novena: voy à registrar en el Exodo el assunto, con todas las circunstancias de mi obligacion, y empeño.

Exod. 25. v.
8. & 10.

4 *Faciéntque mihi Sanctuarium, & habitabo in medio eorum.* Ea Moysès, le dice Dios, mira que me han de hacer una Capilla, ò Santuario los hijos de Israèl; pero has de colocar en él una Arca,

Arca, y ha de ser de madera de Setim, libre, è intacta de corrupcion: *Arcam de lignis Sethim compingit.e.* Que esta mysteriosa Arca sea simbolo expresseo de nuestra Señora de la Porteria, lo dice su mismo nombre, pues: *Porta portæ, à portando nomen habens*, dice el Latino; y este era el Sagrado empleo del Arca del Testamento: *Et portabant Arcam, ut portaretur Arca*, como se expresa veinte y cinco veces en todo el Sagrado Texto: y tambien ha tenido esta gloria esta mysteriosa Arca nuestra Señora de la Porteria en el sagrado culto, con que ha sido llevada en solemnissima Proceßion à la Santa Iglesia Cathedral de esta ilustrissima Ciudad de Avila: *Ut portaretur Arca.* La materia de esta mysteriosa Arca, que es de Setim incorruptible, symboliza el Mysterio de su Immaculada Concepcion, como lo canta la Iglesia. Fabricò Moysès en la Capilla, ò Santuario un rico, y precioso Altar, con doce titulos: *Ædificavit Moyses Altare, & duodecim titulos*; y le renovò despues dorandole todo para ofrecer incienfos al Arca del Testamento: *Et Altare aureum in quo adoletur incensum coram Arca testimonij.* Tenia aquel Altar de Moysès quatro mysteriosas columnas, como en el Altar que fabricò Salomòn: *Fecit, & quatuor columnas de lignis Sethim*; y en ellas se miraba la variedad hermosa de Serafines, co-

Deut. 31. v. 9.

Ex Offic. Seraph. de Concept.

Exod. 24. v. 4.

Idem 40. v. 5.

Exod. 36. v. 36.

gollos, y muchas flores, expone mi Lyra Serafico: *Erant etiam ibi figurae præminentes Cherubim, & celatura florum*; como registra la vista en esse dorado Altar, ò Cielo de oro, en que se coloca el dia de oy en essa Divina Arca del Testimonio nuestra Señora de la Porteria. Dos preciosos Cherubines de finissimo oro se miraban de uno, y otro lado del Oraculo junto al Arca del Testamento: *Duos quoque Cherubim aureos, & productiles facies ex utraque parte Oraculi*; que son dos Angeles, expone el sapientissimo Alapide: *Hi Cherubim significant Angelos*; y estos representan à los dos Arcangeles San Miguel, y San Rafaël, que mantienen el Trono, y verdadero Oraculo de nuestra Señora de la Porteria, Arca deifica del Testimonio. O sino diremos, que essos dos Cherubines son mis dos Santos San Diego, y San Pasqual Baylòn; porque aunque fueron pobres, y humildes Legos, llegaron à colocarse por su ciencia, y sabiduria infusa en el Coro de los Cherubines, que se interpretan: *Plenitudo scientiæ*. En la Mesa del Altar de Moysès se veian los panes de la proposicion: *Et ponnes super Mensam panes propositionis*, simbolo expresso de esse Augustissimo Sacramento, expone mi Serafico Lyra, que se registra patente todo este Novenario, solemnizando con su Divina Real presencia la colocacion de nue-

Lyra. 3. Reg.
cap. 6.

Exod. 25. v.
18.

Alapid. bic.

tra Señora de la Porteria: *Per hanc mensam significatur Ecclesia, in qua ponitur panis vite in Sacramento Eucharistia.* Coronabase el Altar de Moysès con una preciosa corona de oro: *Faciesque supra coronam auream;* y à esse precioso dorado Retablo de la Divina Porteta le corona el Eterno Padre, que es symbolo, ò imagen de la corona de Moysès, dice Laureto: *Quia coronare dicitur Deus.*

Lyr. bic.

Lauret. verb.
Coronar.

5 Tambien fabricò Moysès doce Titulos: *Et duodecim Titulos;* que son doce Imagenes, ò Pinturas, dice Alapide: *Titulus est Imago, vel Idolum erectum ad cultum, & adorationem;* y en ellas se symbolizan essas doce primorosas pinturas: seis de los Mysterios de nuestra Señora, su Nacimiento, Nombre de Maria, Presentacion, Anunciacion, Visitacion, Purificacion, y Coronacion en el Cielo: y las seis de Ruth, Maria, Debora, Rachel, Judith, y Abigail, Mujeres fuertes del Antiguo Testamento. Registrabase en el Santuario, ò Capilla de Moysès dos Retablos Coraterales, dice mi Serafico Haye: *Duplex erat Altare;* y estos mismos dorados Altares se dedican el dia de oy en este Santuario de nuestra Señora de la Porteria, al Patriarca San Joseph, San Salvador Confessor, y San Gonzalo Martyr: y à la tubicunda Rosa de Viterbo, San Antonio Estronconio, y San

Alapid. in
Genes. 28.

Hay. in Exod.
25.

Exod. 25. 7.
37.

Francisco de la Parrilla Martyr. Unas lucernas fabricò tambien Moysès : *Facies, & lucernas;* y estas se ven en estas dos lucidas Lamparas de plata para el mayor culto de la Divina Portería. Para toda la obra del Santuario, profi- gue Moysès, hombres, y mugeres todos ofre- cieron con gran devocion generosas dadivas:

Exod. 35. v.
29.

Omnes viri, & mulieres mente de vota obtulerunt do- naria; hasta quitarse las mugeres los Anillos, y Pendientes para su costosa fabrica : *Viri cum mulieribus præbuerunt armillas, & inaures annulos, &*

Vers. 22.

dextralia; y esta es la singularidad de la fabri- ca sumptuosa de este Santuario de la Divina Portería; pues ha havido Señora, que (sin pe- dirle nada) para su fabrica, y adorno se ha qui- tado los Anillos, y Manillas de sus manos. Profi- gue el Sagrado Texto. Para solemnizar la colocacion del Arca subieron con Moysès los Señores de la magnitud primera: *Ascende- runtque Moyses, & Aaron, Nadab, & Abiu, & sep- tuaginta de Senioribus Israel;* y en ellos se symbo- liza esta nueva Ilustrissima Congregacion, di- ce San Agustín, que à sus reales expensas se costea esta tan plausible colocacion de nuestra Señora de la Portería en su dorado Altar, y

Exod. 24. v. 9

D. August.
serm. 156. de
Tempor.

Capilla : *Celebritas hujus Congregationis dedicatio est domus orationis.* Finalmente, dice el Sagrado Tex- to, que concluida toda la hermosa fabrica del

San-

Santuario, ò Templo, darian à Dios glorias, y alabanzas con sus Sermones los Oradores Evangelicos: *Et Templum juxta ordinem suum fundabitur, & egredietur de his laus;* y leyò el doctissimo Laureto: *Laudari autem sermones suos Deo, est, cum quis gratias agit Deo de veris sermonibus;* pero los hijos de Aaron: *Et omnes filij Aaron,* que son los hijos de mi Serafin Francisco, Aaron de la Ley de Gracia, que por nueve dias continuos ofrecen en eruditos Sermones sacrificios de glorias, y alabanzas à la Divina Portera, y à la Magestad de Dios: *Cumque compleveritis in die octava, & ultra facient Sacerdotes super Altare holocausta.* Este es el assumpto con todas sus circunstancias: para profeguir con acierto implorremos, en essa Celestial Princesa, los auxilios de la gracia: *AVE MARIA.*

Jerem. 30. v. 18.

Lauret. verb. Laudar.

Eccl. 50. v. 14



INTRODUCCION.

Hodie in domo tua oportet me manere.

LUC. 19.

6 **O**Y entra la Magestad de Christo mi Bien en la casa de Zacheo, que despues se consagrò, y dedicò en un mag-

nifico Templo: *Hodie in domo tua oportet me manere.* Y leyò San Juan Chrysostomo: *Domus Zachæi Ecclesia facta est.* Pintò la erudicion del nuevo Mundo Symbolico de Picinelo, con el Laurefanense doctíssimo, una Iglesia, ò Templo con estos dos mysteriosos Lemmas por su divisa, y empresa. El primero: *Cælum deorsum;* y el segundo: *Terra sursum.* El Cielo en la tierra, y la tierra en el Cielo. Y pues celebramos el dia de oy la dedicacion de Altar, Templo, y Capilla de nuestra Señora de la Portería, y su cèlebre colocacion, seràn estas dos mysteriosas pinturas, letras, ò divisas el assumpto de mi Sermon: *Cælum deorsum: Terra sursum.*

PUNTO PRIMERO.

Cælum deorsum.

7 **L**O primero, en la cèlebre colocacion de nuestra Señora de la Portería en su dorado Retablo, y sumptuosa Capilla se descubre un Templo hermoso, y por divisa esta letra: *Cælum deorsum.* Y què nos dice este Lemma? Que toda la gloria de un Cielo se ha baxado en este dia à la tierra.

8 *Vidi Cælum novum, & terram novam.* He visto un Cielo nuevo, y una tierra nueva, dice San

*Apud Silo.
tom. 1. lib. 16.
cap. 39. 9. 7.*

*Picin. verb.
Templ.*

*Villar. t. 1.
Taut. 1. Di.
dase. 10.*

*Apocal. 21. v.
13*

San Juan en su Apocalypsis; pero es dificil la inteligencia: porque el Cielo, y la tierra fueron criados en el principio del mundo: *In principio creavit Deus Cælum, & terram.* Pues què nuevo Cielo es este? y què nueva tierra? El mismo que Dios criò en el principio del mundo, aunque renovado en la tierra por la virtud divina. Supongo la gravíssima controversia de los Theologos, y Padres sobre si esta renovacion ha de ser substancial, ò accidental: pero en qualquiera de las dos sentencias, tiene lugar esta duda. Si esse nuevo Cielo es el mismo que Dios criò en el principio del mundo: *In principio creavit Deus Cælum*, qual fuè la causa de verle renovado en la tierra el Sagrado Evangelista? Que es lo mismo que ver el Cielo, y su gloria descender toda à la tierra, dice el erudito Pinciano: *Novumque Cælum: Quoniam terra super Cælum omnino novum.* Dícelo el mismo Sagrado Evangelista; porque viò en su Altar, Capilla, ò Templo colocada el Arca del Testamento: *Appertum est Templum Dei in Cælo, & visa est Arca Testamenti.* Y leyò el Arabigo: *Apparuit Arca Testamenti Domini in Templo suo.* Y essa mysteriosa Arca del Testamento, no es Maria con el titulo de Sagrada Puèrta? Es cierto, como tengo ponderado, y lo tocarè despues; pero colocada en un Retablo, y Altar ricamente do-

Gen. I. v. 1.

Vid. Suar.
tom. 2. ad 3. p.
disp. 58. sect.
2.

Villar. t. 1.
Taut. 1. Di-
das. 10.

Apocal. 11. v.
19.

Apocal. 11. v.

19.

3. Reg. 6. v. 22

D. Alb. Mag.
in Bibl. Mar.

3. Reg. 6.

dorado, que por esso se le mandò à un Angel midiesse el Templo, y Altar: *Metire Templum, & Altare*; y este Altar es imagen del que fabricò Salomòn, en sentir del docto Alcazar, que estaba todo hecho una asqua de oro: *Sed & totum Altare texit auro*; mas el erudito Alapide, dice, que el Arca mysteriosa del Antiguo Testamento estaba toda ricamente dorada; y essa Divina Portería se registra en su colocacion solemne en este precioso Altar, todo dorado, ò hecho todo un monte de oro: *Arca intus, foris- que auri nitore radiabat Maria vero cœlesti*; aludiendo à lo que dixo San Alberto Magno: *Nihil erat in Templo, id est, in Maria, quod non auro tegetur*. Pues si San Juan registra profetico la colocacion de la Divina Portería en su dorado Altar, y Capilla, què mucho que vea renovado todo un Cielo acà en la tierra: *Vidi Cœlum novum, & terram novam*? Porque se hace con tanto aplauso su cèlebre colocacion, que todo el Cielo, y su gloria parece ha descendido el dia de oy à la tierra: *Cœlum deorsum*.

9 Mas. Dice el Sagrado Evangelista, que faltò, y desapareciò el primer Cielo, y la primera tierra: *Primum enim Cœlum, & prima terra abiit*. Luego supone segundo Cielo, y segunda tierra nuevamente criados, ò renovados? Es cierto, dice el Ilustrissimo Pacense: *Si post primum Cœlum,*

Zerd. Effig.
Mar. Academ.

22.

lum,

lum, utique secundum erit, que es lo mismo que profetizó Isaias: *Ecce ego creo Cælos novos, & terram novam, & non erunt in memoria priora.* Y es la razon; porque colocandose el dia de oy la Virgen de la Porteria en su nuevo dorado Altar, y sumptuosa Capilla, havia de verse en la tierra otro segundo nuevo Cielo, que à ella descendia. Quien no dirà, que este Santuario con tan preciosos Altares hechos todo un asqua de oro, con essa Divina, y Celestial Porteria, colocada yà en tan regio Trono, no es un remedo propriissimo de la gloria? O que todo esse conjunto de preciosidades ha baxado de la celestial esfera? Quien no dirà, como afirmò primero San Bruno, que jamàs el Cielo se viò en la tierra mas glorioso! *Numquam Cælum ita gloriosum apparuit.* Buelva el mismo Sagrado Evangelista à darnos de esta gloria mas individuales señas.

Isai. 65. v. 17.

D. Brun. apud Olmed. in 2. Isai.

10 *Vidi Sanctam Civitatem Jerusalem novam descendentem de Cælo à Deo.* Vi, dice, la hermosa Ciudad de Jerusalèn, que baxaba del Cielo al mundo, y descendia tan adornada, que lucia con la claridad del mismo Dios: *Habentem claritatem Dei.* Supongo, con el sapientissimo Alapide, Silveyra, Haye, y otros Padres, que à la letra se entiende esta vision de la Ciudad de la Triunfante Jerusalèn, y la gloria toda de la

Apocal. 21. v. 2.

Verf. 11.

Silveyr. hic.
q. 6.

D. Alb. Mag.

Corte Celestial: *Ecce Joanni tota Cœlestis Civitas, magno, ac præclaro decore, ac ornatu e Cœlo descendere ostenditur.* Y se confirma este sentir con las quatro notas, que hace en el Sagrado Texto San Alberto Magno, que tocan à la Triunfante Jerusalèn de la Gloria: *Nota, quod quatuor hic tanguntur, quæ pertinent ad Ecclesiæ Gloriam.* Lo primero es la uniforme conformidad symbolizada en la Ciudad: *Primum est unanimitas, seu conformitas, ideo dicit: Vidi Civitatem.* Lo segundo, la seguridad en publicarla Santa: *Secundum est securitas, propter quod dicit: Sanctam, id est, firmam, & securam.* Lo tercero, se demuestra una tranquila paz: *Tertium est pax, unde dicit: Jerusalem, quæ est visio pacis.* Y lo quarto, es la novedad de los dotes que reciben los Bienaventurados: *Quartum novitas, quam habet per dotes, & ideo dicit: Novam, id est, innovatam.* Y entre todas estas quatro notables cosas consiste la perfecta gloria de los Santos: *In his quatuor consistit perfecta gloria.* Luego el Sagrado Evangelista viò baxar à la tierra toda la gloria del Cielo, y de los Bienaventurados: Así es, dice el erudito Silveyra: *Hic juxta sensum litteralem representatur, ac si ipsum Cælum Impireum, seu Cœtus Beatorum ad terram descenderet.* Está bien. Pero pregunto: Qual es la causa por què viò baxar el Evangelista todo un Cielo, y toda su gloria à

Silveyr. Apoc.
cal. 21. v. 2.

la tierra? El mismo Sagrado Texto claramente nos lo dice, responde el precitado Doctor: porque viò colocado en su nuevo Sagrado Templo el Tabernaculo de Dios: *Tota admiratio ex sequentibus tollitur: Audivi vocem dicentem: Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus: ac si dicatur: Non admirandum Civitatem Dei descendere ad homines, cum apud ipsos sit Dei Tabernaculum.* Y este Tabernaculo de Dios no es imagen de Maria, con el titulo mysterioso de Sagrada Puerta? En varias ocasiones yà lo tengo ponderado: *Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum.* Y ahora el Damasceno: *Beatissima Virgo Maria Tabernaculum istud vivum inter nos possum.* Pues si el Sagrado Evangelista mira profetico la colocacion de essa Divina Portera en su nuevo dorado Altar, y Capilla, verdadero Tabernaculo de Dios; què mucho que descienda toda la gloria, y el Cielo à la tierra, para solemnizar tan cèlebre festividad: *Non admirandum Civitatem Dei descendere ad homines, cum apud ipsos sit Tabernaculum Dei.*

II San Ildefonso confirma el pensamiento. Baxa à la tierra el dia de oy toda la Corte Celestial de la Gloria, porque se coloca en su nueva hermosa Capilla, y dorado Retablo, como en Trono de los Cielos, Maria Santissima Señora nuestra como Portera Divina: *Vidi Fe-*

Psal. 45. v. 4.

D. Damasc. serm. de Nativitate vit.

D. Ildesf. ferm. de Assumption.

D. Damasc. de Laud. Virg.

rusalem descendente, quo profecto hodie decorata; ideo descendit, ut Reginam Mundi, Beatam, scilicet, Mariam collocaret in Throno. Y ahora San Juan Damasceno: Virgo Maria aurum purum describitur. Pues si el Evangelista San Juan registra en profetico mysterio la colocacion de nuestra Señora de la Porteria en el Trono, y Tabernaculo de su dorado Altar, y hermosa Capilla, què mucho que descienda toda la Celestial Jerusalem de los Cielos à la tierra: ò que todo esse conjunto de preciosidades en la tierra, sea del Cielo una maravilla.

12 Toda la Celestial Jerusalem de la Gloria se compone de Angeles, y Santos, y del mismo Dios, que à todos los glorifica; y esto mismo podemos decir el dia de oy de este nuevo Cielo de nuestra Señora de la Porteria, dice San Juan Chrysostomo, quien nos llama como Testigos de vista: *Hæc Ecclesia est locus Angelorum; locus Archangelorum, Regnum Dei ipsum Cælum, quod si non credis, aspice ad banc mensam, id est, Altare, que leyò Alapide.*

Apud Alapid. in Genes. 28. v. 17.

13 A la letra parece se vè cumplida el dia de oy en esta solemnidad la consideracion tan devota como discreta de San Gregorio Thaumaturgo. Dice, que ordenò la Beatissima Trinidad à el Paraninfo Gabrièl, que viniesse à dàr la noticia de la Encarnacion decretada del

Verbo en las Entrañas de Maria Purísima, que estaba transformada acá en la tierra en un bellísimo Cielo : *Abi ad alterum , quod in terra est, Cælum.* Quien no dirà, que esos preciosos Retablos , elevados montes de oro ; esse riquísimo Trono , donde se coloca nuestra Divina Portera , no es otro nuevo Cielo, que el dia de oy ha descendido à la tierra ? *Abi ad alterum, quod in terra est, Cælum.* Esta hermosísima Capilla , con tan lucidas como preciosas pinturas , con tanta plata , y tanto oro ; essas montañas de finísimos cristales , no forman un Cielo nuevo ? *Abi ad alteram, quod in terra est, Cælum.* Esse Pavimento de jaspes , y otras lucidas piedras ; esse conjunto de preciosidades, quien no dirà ha baxado todo de la Gloria , y de los Cielos ? *Abi ad alterum, quod in terra est, Cælum.* Pues que mucho que digamos, que en la colocacion de nuestra Señora de la Portera en su nuevo dorado Retablo, ha descendido el Cielo en este dia à la tierra , y à esta hermosísima Capilla ! *Cælum*

deorsum.



D. Greger.
Thaumat. ser.
3. in Anunt.
B. M. V.

PUNTO SEGUNDO.

Terra sursum.

14 **L**O segundo, en la cèlebre colocacion de nuestra Señora de la Porteria se descubre un sumptuoso Templo con esta letra: *Terra sursum*. Y què dice esta divisa? Que si el Cielo en este dia se ha baxado à la tierra, tambien la tierra ha subido, y se ha transformado en nueva esfera de Cielo; Buelva el Sagrado Texto.

15 *Vidi Cælum novum, & terram novam*. He visto un nuevo Cielo, y una tierra nueva, dice el Evangelista Profeta. Y à vimos en la colocacion de essa Divina Portera este Cielo nuevo. Veamos ahora en què consiste, que haya una tierra nueva? *Terram novam*; porque si essa tierra que viò el Evangelista era solo renovada, no puede denominarse absolutamente tierra nueva. Pues porque dice San Juan, que viò una tierra nueva? *Vidi terram novam*? Responde el crudito Pinciano: *Dum in Cælum convertitur terra, vocatur meritò nova*. Veia el Sagrado Evangelista con espíritu profetico la colocacion de essa Divina Portera en su nuevo dorado Retablo, y sumptuosa Capilla, y se hace con tanta

*Villarr. ubi
sup.*

solemnidad, que no solo el Cielo, parece se ha baxado à la tierra, sino tambien que la tierra se ha subido, y trasladado à los Cielos. Ahora entiendo yo al Dulcissimo Doctor de la Iglesia San Bernardo, hablando como profetico de essa mysteriosa dedicacion: *Nec miremini quod in terris agitur hæc celebritas, siquidem agitur, & in Cælis.* No os sirva de admiracion, dice el Santo, el que esta celebridad se solemnize en la tierra, que tambien con festivos aplausos en el Cielo se celebra. Pues si esta colocacion de la Virgen de la Porteria la celebramos en Avila, y en la tierra: *In terris*; como puede ser festejarla, y solemnizarla en el Cielo: *Siquidem agitur, & in Cælis*? Y à lo dixi; porque en esta celebre colocacion de essa Divina Porteria se ha transformado, y ha subido à la esfera de un hermoso Cielo toda la tierra.

D. Bernard.
serm. 5. in De-
dicat. Ecclæs.

16 *Peperit Filium suum Primogenitum, & pan-*
nis eum involvit, & reclinavit eum in præsepio: Et
facta est cum Angelo multitudo Militia Cælestis. Re-
fiere el Evangelista San Lucas, que Maria San-
tissima Señora nuestra diò à la luz del mundo
à su Hijo Primogenito, que le embolvió en
pobres, y humildes paños, reclinandole en un
pesebre, anunciando muchos Exercitos de An-
geles, y Serafines à los Pastores tan dichoso
Nacimiento: *Ut pote plenum Seraphinis omnibus,*

Luc. 2. v. 7.

Alap. in Luc.
2. v. 7.

que

que firmò la erudiccion de Alapide. Luego se ofrece un reparo. Tan numeroso Exercito de la Milicia Angelica, y Serafica baxa del Cielo al Portal de Belèn para festejar, y anunciar tan glorioso Nacimiento? Es cierto, dice San Epifanio, porque el Portal de Belèn estaba transformado en Cielo: *Donec venisset super Infantem in Stabulo, vel potius in Cælo; nam Stabulum visum est esse Cælum.* Y qual serà la causa de que el Portal de Belèn passasse à la esfera de un Cielo? Responde el mismo erudito Alapide: porque en esta ocasion celebraban los Angeles, y Serafines la dedicacion de una mysteriosa Capilla, de un Altar nuevo, que edificò, y dorò el fuego del mas Divino, y encendido Amor, y la primera Missa solemne, que se celebraba en cultos de tan festiva dedicacion. La Capilla, ò Templo era Belèn: el Altar nuevamente dorado, el pesebre: la Hostia, Christo recién nacido: los Corporales, sus humildes paños: la Reyna de los Angeles, y Serafines, el Sacerdote: San Joseph, y los Pastores, los asistentes: *Templum ergo representat Bethleem: Altare, presepium: Hostia, Christum nascentem: Corporale, pannos, & fascias: Deipara, Sacerdos: Joseph, & Pastores, Christiani adstantes.* Yà tenemos un dibuxo de nuestra solemne dedicacion.

*D. Epiph. ser.
de Nativit.*

*Alapid. in
Mich. 5. v. 2.*

Alapid. hic:

17 Individuemosla mas. A quien se con-
fa-

sagraba aquella mysteriosa Capilla , Altar , y Templo nuevo ? A Maria , nos dà à entender el mismo Sagrado Texto ; pues lo primero que vieron los Pastores en el Altar del pefebre , fuè à Maria : *Invenerunt Mariam , & Infantem positum in praesepio* ; pero con el titulo mysterioso de Portera , dice expressamente Enrico Clarabalenfe : *Maria fuit Porta Pastoribus*. Pues si los Angeles celebraban la colocacion de Maria , como Sagrada Puerta , en su nuevo dorado Altar , y Capilla , què mucho que pareciesse el Portal de Belèn un hermoso , y lucido Cielo : *Nam Stabulum vissum est esse Cælum* ? Para que se vea que el dia en que celebramos la solemnissima colocacion de la Virgen de la Porteria , se ha transformado la tierra en otro sèr celestial , y perdiendo lo terreno ha subido el dia de oy à gozar nueva esfera de un Cielo : *Terra sursum*.

18 Quiso el Caudillo de Dios Moysès registrar aquel maravilloso prodigio de la Zarza , tantas veces repetido , pero nunca bien en todos sus prodigiosos mysterios penetrado : *Vadam , & videbo visionem hanc magnam*. Llegarème (dixo) à ver este milagro nunca visto , que arda à incendios del fuego una Zarza , y no la consume la activa voracidad de sus llamas , *Quod Rubus arderet , & non combureretur*. Que aquella mysteriosa Zarza sea una Imagen de

Verf. 16.

Enric. Clarabal. tract. 11. Peregrin. Civit. Dei.

Exod. 3.

Maria, es comun sentir de Padres, y Expositores con la Iglesia Santa. Pero en el Mysterio de su Concepcion Immaculada, dice la Purpura de mi Vital Serafico: *Caro enim erat Virginis, que in Conceptione non comburebatur.* Que por esso leyò Philòn Hebreo: *E medio Rubi promicabat Forma quedam pulcherrima, luce fulgens clarissima.* Que en aquella mysteriosa Zarza se veìa una Forma, ò Pintura mui hermosa, toda llena de luz clarissima: haciendo alusion, como expone San Bernardo, à aquella Divina Muger que viò San Juan en su Apocalypsis, vestida toda del Sol: *Rubus ardens sine combustione, magnum signum, Mulier illesa manens, amicta Sole.* Pero si Maria es Puerta hermosa del Sol, y Puerta de Divina Luz, en pluma del Damasceno: *Maria est Porta tota lucida Solis, & Porta Divine Lucis;* serà la Virgen de la Portería la Imagen que veneraba Moysès en el prodigio de la Zarza, que viò profetico en el Monte Oreb? *Luce fulgens clarissima?* Afsi es, dice el Ilustrissimo Cartaginense: pero colocada en la Zarza, como en nuevo lucido Altar, dorado à fuego: *Cum igitur in Rubo velut in Altare appareret.* Està bien: pero se ofrece un reparo en lo que prosigue el Sagrado Texto: *Ne appropries huc: : Locus, in quo stas, terra Sancta est.* Que se le ordenò à Moysès no llegasse à registrar el prodigio, que en la Zarza

Card. Vital. de
Laud. Virg.

Phil. Hebr.
lib. de Vit.
Moyses.

D. Bern. de
verb. Apoca-
lipf. 12.

Castil. de
Arn. Aaron,
illat. 151.

veneraba. La causal? Porque el lugar era una tierra Santa: *Terra Sancta est*. La tierra es capaz de santidad, y virtud? No por cierto. Pues qual sería la causa de denominarse Santa: *Terra Sancta est*? Dícelo expressemente la version del Griego; pues Santa, en la leccion Griega, es lo mismo que *Agios*, que significa *Cosa sin tierra*: y así, denominar Santa à la tierra el Sagrado Texto, es decirnos, que estaba toda transformada en Cielo, sin registrarse en ella cosa que tuviesse refabio alguno de tierra: *Sanctum Græcè dicitur Agios ab A, quod est sine, & Gios, quod est terra, quasi sine terra*. Veíase la colocacion mysteriosa de una Imagen de Maria; y así, para su mayor veneracion, y culto, la tierra pasó à la esfera de Cielo, dice mi Serafico Sera: *Ad senticosum igitur mentem accenso lumine, Cælum properat, quia sacratæ Imagini blanditur in venerationis argumentum*. No es esto à la letra lo que celebramos el dia de oy en la colocacion mysteriosa de essa Divina Portera? Así consta de todo el Sagrado Texto. Pues no se admire el que el dia de oy se vea este Santuario transformado en nuevo Cielo en la tierra: *Cælum properat, quia Sacratæ Imagini blanditur in venerationis argumentum*; porque se celebra este aplauso, y colocacion con tanta solemnidad, que no solo el Cielo

Vide Noſta
Haye.

Ser. lib. Mar.
bic.

en este dia ha descendido à la tierra: sino que la tierra ha subido tambien à la esfera de otro Cielo: *Terra sursum: Cælum deorsum.*

19 Tengo concludido. O Soberana Emperatriz de la Gloria: *Per te respiramus, inspiramus, suspiramus, & spiramus*, que dixo tu devotissimo Castillo. A ti suspiramos, para que nos inspires tus soberanas luces, con que nos empleemos en obras de perfeccion, y virtud, porque suspiramos, y espiramos. Reverbere tu piadoso resplandor en nuestro entendimiento, memoria, y voluntad: en el entendimiento, para conocer la gravedad de nuestras culpas, y que con verdadero dolor, y penitencia lleguemos à enmendarlas: en la memoria, para no olvidar los beneficios singulares, que de Dios hemos recibido por tu piadosissima intercesion, y ha recibido toda nuestra feliz España, y no dàr fin, ni poner termino en agradecerlos: en la voluntad, para amar las delicias de la Patria Celestial. Sea asì, Madre de las misericordias, Cielo hermosissimo, y tierra nueva, Ciudad Santa de Jerusalèn, floridissima Zarza incombustible en el voràz incendio de la culpa original: Puerta oriental de la gloria. Pide, Señora, por quien con tan lucidas glorias te hon-

honra, aplaude, y obsequia : comunicanos à todos los presentes tu amante cordialissima devocion : la perseverancia en la divina gracia, para que veamos tu hermosissimo Original que està colocado en el Altar, y Templo de la Gloria. *Ad quam nos perducatur, &c.*





SEGUNDO SAGRADO
 Novenario de nuestra Señora de la
 Portería , predicado en su Capilla,
 asistiendo su Nobilissima Real Con-
 gregacion ; y se diò principio en la
 Festividad del Dulcissimo Nom-
 bre de Maria. Año
 de 1735.

PRIMERO DIA.

Quoniam confortavit seras Portarum tuarum. Psalm:
 147. vers. 2.

INTRODUCCION.

20 **G**randes esfuerzos, y alientos cau-
 sa la devocion de Maria , aun-
 que sea en animos pusilanimes , para elogiar
 sus grandezas ; porque como son tantas , en el
 mar inmenso de sus perfecciones, no falta que
decir à la lengua mas balbuciente ; ni ay dif-

curso por tardo que sea, que no encontre para elogiarlas, camino tan seguro, como dilatada senda; pues por mas que se diga en sus alabanzas, siempre quedará infinito mas que decir, siendo innumerables sus perfecciones, y maravillas, que es lo que dixo la devocion de San Theodoro, saludando à Maria Santissima Señora nuestra: *Ave Maria, quasi dices Miria; latine innumera, propter innumerabilem tuorum encomiorum copiam. Innumera enim de te, si quis dicat, numquam te digne collaudaverit.* En esta maxima fundado, y deseando entrañar en mi alma la cordialissima devocion de Maria, Virgen, y Madre de Dios, vengo segunda vez à este sagrado puesto, para explicar sus excelencias, y prerrogativas en la Novena de su Milagrosissima Imagen nuestra Señora de la Portera, dando principio en el dia que nuestra Catholica Madre la Iglesia celebra su Santissimo Nombre con glorias festivas.

21 Es tan admirable el Nombre dulcissimo de Maria, que se sacò de los tesoros infinitos de la Divinidad de Dios, dice San Pedro Damiano: *De thesauris Divinitatis Mariæ Nomen evolvitur.* Pues què diremos ahora del Nombre, y Titulo mysterioso de essa Divina Puerta del Cielo, ò Soberana Portera? Lo mismo: *De thesauris Divinitatis evolvitur.* Vamos à la prueba.

D. Theodor.
Orat. de Nativit.
B. M.
V.

D. Petr. Damian.
serm. de Assumpt.

Cartag. t. 4.
hom. 13.

ba. Mi Serafico Cartagena, atendiendo à lo que dice la Sagrada Escritura, Santos Padres, y Doctores de la Iglesia, pone seiscientos y treinta y seis mysteriosos nombres à Maria Santissima Señora nuestra. El doctissimo Castellàr en sus quatro tomos del Año Virgineo la denomina con varios titulos, y muchos diversos epitetos. Lo mismo hace Ricardo de S. Laurencio, con el Ilustrissimo Januense; pero entre todos los mas illustres Marianos Escritores sobrefale el Venerable, y doctissimo Padre Hypolito Marracio, que en un tomo mui copioso, que intitulò *Polyanthea Mariana*, son sin numero los diversos nombres, titulos, y apelaciones, que pone à Maria Santissima Señora nuestra, refiriendolos todos de autoridad de Santos Padres, y de los Textos Sagrados de la Escritura, que es digno de que le vean, y traten los Evangelicos Oradores en glorias de essa Divina Señora; pero entre todas estas diversas denominaciones, y epitetos varios, que se dàn à la Reyna de los Angeles, y hombres Maria, el mas prodigioso, mysterioso, y admirable es el titulo, y nombre de Sagrada Puerta del Cielo, ò de la Portería, dice San Juan Chrysostomo: *Unus de precipuis Mariana excelentia titulis est, quod vocetur Porta Paradysi*. Luego si el Nombre Dulcissimo de Maria se sacò de los tesoros de la Divinidad,

D. Theodor.
Orat. de Na-
tivity. B. M.

D. Joan. Chri-
st. de Ele-
mos. bon.

dad, como dixo el Damiano: *De thesauris Divinitatis evolvitur*; siendo el mas mysterioso el Sagrado epiteto, y nombre de Puerta del Paraíso, será tomado de la Divinidad de Dios el titulo que damos los Fieles à essa Celestial Princesa, llamandola nuestra Señora de la Portería: Legitima parece la consecuencia: *De thesauris Divinitatis evolvitur.*

22 Para que la insuficiencia, pues, de mis talentos, y tibieza de mi devocion, y espíritu cobre nuevos alientos, para ponderar à los Fieles las glorias, y excelencias que incluye el nombre mysterioso de essa Divina Portería, clamare à la misma Virgen Purísima; pues como dixo el docto Lusitano: Maria es Maestra de las Sciencias, que ilustra à los Oradores, y Escritores Evangelicos, y les franquea las puertas del tesoro de la Sabiduria, y Sciencia: *Appellatur Virgo Maria Porta Doctorum, ac Studentium; quia ipsa tanquam tenens scientiarum clavem, aperit Portas intellectus, ut ipsi studentes valeant cognoscere, ac intelligere alta, & excelsa mysteria, ac praeclara ejus magnalia.* O Soberana Emperatriz de la Gloria! Ahora exclamo con vuestro dulcissimo Capellán San Ildefonso: *Prædicem te, donec prædicanda es; diligam te, donec diligenda es; laudem te, donec laudabilis es; serviam tibi, donec serviendum est gloriae tuae.* Y dando principio à tu mysteriosa

*Silveyr. tom.
2. Apoc. c. 12.
v. 1. 9. 9.*

*D. Ildeph. de
Laud. V. c. 1.*

riosa Novena dirè con el coronado Profeta:

Pfal. 23. v. 8.

23 *Attollite Portas Principes vestras. Ea*
Principes Supremos de la gloria (clamaban los
Angeles por boca del Psalmista) abrid, y fran-
quead estas mysteriosas, y eternas Puertas.
Y quales son? Las Puertas de Maria Madre de
Dios, y Portería Divina de los Cielos, responde
Alano Varensè: *Elevamini Portæ aternales, & in-*
troibit Rex Gloriae. Per Portas quidem suæ inteme-
ratae, & semper venerandæ Matris Mariæ, nullis um-
quam magis sibi prævijs, nullis ob insignem ejus puri-
tatem gratioribus. Nueve son los Coros de los
Angeles, y siendo nueve las Puertas de esta
cèlebre Novena de la Virgen de la Portería
abrirà cada Coro Angelico sus Sagradas Puer-
tas, para que por ellas entre mi afecto, vene-
racion, y discurso à elogiar las excelencias, y
glorias de essa Divina Portería en cada tarde de
su Novena: y assi empieza el Coro de los An-
geles.

Alan. Varenf.
serm. I. de
Laud. V.

ANGELES.

24 **T**odo el Angelico Coro viene esta
tarde à la Novena de nuestra
Señora de la Portería; y exclama con el Real
Profeta: *Quoniam confortavit seras Portarum tua-*
rum. Dice, que la Magestad de Dios puso sin-
gular

gular cuidado , y prevenida atencion en confortar las Puertas de su Santuario. Y que Puertas son estas confortadas, y fortalecidas por el mismo Dios? Son las Puertas de Maria, de essa Divina Portera , en pluma de San Ambrosio , Puerta cerrada, y conservada con el sello de inviolable , y suprema Virginidad: *Et suam Portam confortare non potuit? Confortavit profecto, & conservavit intactam, quam semel clausit sanctus, & verus, qui habet clavem David, qui claudit & nemo aperit.* Porque siendo essa Divina Portera dignissima Madre de Dios, era necesario quedasse en su temporal natalicio Puerta, siempre cerrada, y confortada en su intacta Virginidad. Quando nacen los hombres necessariamente abren las puertas del materno claustro ; pero naciendo Christo, Hombre, y Dios verdadero, roborò, y confortò el claustro purissimo de Maria , aumentando mas, y mas de su virginal pureza su hermosissimo candor, dice San Fulgencio : *Jesus post transitum suum illam fecit Virginem permanere, credit enim ejus partu integritas, potius quam decrevit, & virginitas ampliata est, potius quam fugata.*

25 La Puerta por donde Christo nuestro Bien entrò triunfante el dia de Ramos en Jerusalèn, se llamaba la Puerta dorada, dice mi Quaresmino Serafico: *Porta, per quam Christus intra-*

D. Ambr. de Inslit. Virg. ad Euseb. 8.

D. Fulg. ser. de Laud. B. V. Mar.

Apud Polo Manson. Hebr. tom. 1. fol.

334.

vit Civitatem, fuit aurea. El erudito Adricomio Delpho dice, que esta mysteriosa Puerta se cerraba con otras doce pequeñas puertas, fabricadas de la preciosa madera de Sandalo, y Cyprès, y que hasta el dia de oy se conserva siempre cerrada: *Hæc Porta claudebatur duodecim Jannis ex lignis Sandalo, & Cupresso compactis, & sic clausa usque in hunc diem manet.* Y esta mysteriosa Puerta dorada no es Maria? Es comun sentir de los Santos Padres, fortalecida, y cerrada en la Casa, y Ciudad de Dios con doce mysteriosas puertas: *Habentem portas duodecim*, quando entrò en ella el Hijo de Dios para hacerse Hombre. Pues no se estrañe el que estè siempre cerrada: *Et sic clausa*, con la llave dorada de su perpetua virginidad, dice San Agustin: *Quid est Porta in Domo Domini clausa? Nisi quod Maria semper erit intacta.* Y sino reparese en lo que afirma el mismo precitado Doctõr hablando de esta mysteriosa Puerta cerrada. Dice, que preguntò à muchos Maomethanos doctos, què significaba, y daba à entender el estàr aquella Puerta siempre cerrada? *Ego quosdam Maomethanos in lege doctos interrogavi, quid sibi vult quod non aperiretur ista Porta?* Y le respondieron, que aquella mysteriosa Puerta estaba reservada solo para el grande Rey: *Dixerunt quod servatur magno Regi.* Y el grande Rey, y Rey de los Reyes no

Apud Polo
ubi sup.

Apocal. 21. v.
12.

D. Aug. serm.
3. de Natal.
Dñi.

Quaresm. ubi
sup.

es Jesu Christo Redemptor nuestro? Es cierto:
Rex Regum, & Dominus dominantium. Pues si esta
Puerta dorada es la Divina Portera Maria, re-
servada solo para Christo Supremo Rey, que
mucho que estè siempre cerrada con la llave,
y sello hermoso de su perpetua virginidad,

*Apocal. 19. v.
16.*

26 Que al intento lo cantò en sus Hym-
nos San Ambrosio.

*Sit Porta Christi pravia
Refecta plena gratia
Transilijt Rex, & permanet
Clausa ut fuit per secula.*

*D. Ambros.
Hymn. 24. in
Natal.*

27 Dice el Evangelista Matheo, que el Se-
pulcro de Christo Redemptor nuestro fuè cer-
rado con una piedra, poniendole guardas para
su mayor custodia los Escrivas, y Phariseos: *Illi
autem ab euntes munierunt Sepulcrum signantes lapi-
dem cum custodibus.* Luego se ofrece una duda.
Si quedan Soldados de guardia en custodia del
Cuerpo de Christo, para que sigilan la piedra
del Sepulcro, ò Monumento? Si es para su ma-
yor custodia, bien guardado estaba con las
Guardias, ò Soldados, que para esse mesmo in-
tento pusieron los Escrivas? Luego no era ne-
cessario el sigilar, y cubrir con aquella pie-
dra de Christo nuestro Redemptor su difunto
Cuerpo? Fuè malicia, y culpa de los Judios;
pero altissima providencia del Divino Verbo,

Matth. 27:

dice el Ilustrísimo Cerda, para que conociesen los hombres la integridad, y virginal pureza de su Santísima Madre Maria Señora nuestra; pues sino tuvieramos otros principios para evidenciarla, solo el ver que resucita Christo saliendo sin quitar la piedra, ò puerta del Sepulcro, esto solo bastaba para decir, que nació de su Santísima Madre al mundo, sin abrir las puertas de su Virgineo Talamo: *En dum proprio incumbunt sceleri, subserviunt Redemptori, quem, vel si alia nota deesset dum è signato egreditur Sepulcro, Filium Dei, & Virginis agnosceremus, cum è Virgine, è sigillato claustro prodit.* O divina, y admirable providencia, en que quiso Dios manifestar al mundo de su Santísima Madre su virginal pureza.

Zerd. Effig. Acad. 22. sect. 4.

Cant. 5. v. 6.

28 *Pessulum ostij mei apperui dilecto meo.* La aldaba, ò pestillo de mi Sagrada Puerta (dice esta Portería Divina) he quitado, y abierto para mi dulce Dueño. Supongo con el comun sentir de Santos Padres, y Expositores Sagrados, que Maria Santísima Señora nuestra habla del mysterio de la Encarnacion del Divino Verbo en su Virgineo Talamo. Pero reparo: Si Maria fuè siempre Puerta cerrada con el fello de intacta, y purísima virginidad: *Et sit clausa;* como dice que abrió su Divina Puerta al Verbo: *Pessulum ostij mei apperui dilecto meo?* Responde

de San Agustín : que esse abrir la Puerta Maria al Divino Verbo, fuè dár su consentimien-
to, y *Fiat* para la Encarnacion; pero que en
ella resplandeciò su pureza virginal, viendose
en su purissimo talamo un rayo de la infinita, y
eterna claridad: *Resplenduit inviolata virginitas, nec
pessulum pudoris infregit; & in sacris visceribus ra-
dius aeternæ claritatis effulsit.* Por esso dice este
Santo Doctór, que con razon puede exclamar
essa Divina Portera, y Reyna de los Angeles
Maria, y decir al Divino Verbo: Yo te engen-
drè en mi purissimo talamo; pero no violè el
candòr de mi virginidad: Tengo su Reyno,
porque di el sèr al Rey de la pureza, y casti-
dad; al que entrò en mi talamo, y de èl naciò
para el mundo: Tengo en mi Palacio Real al
Hijo, digo, del Supremo Emperador: y por esso
tengo en mis divinas manos la llave de toda la
pureza, virginidad, y candòr: *Dicat & Maria,
ego te Filium generavi, & Virginitatem meam non
violavi, Regnum teneo virginitatis, & Regem genui
castitatis, ingredientem, & egredientem habui in Pa-
latio ventris Filium Imperatoris, & de manibus meis
non amissi clavem Regni pudoris.* En Maria se ha-
lla todo el Reyno de la pureza, y virginidad,
sì Catholicos: *Regnum teneo virginitatis;* porque si
esta se divide en quatro perfectissimos grados,
que son virginidad del cuerpo, virginidad del

D. Aug. serm.
25. de Temp.

D. August. ubi
supr.

alma, virginidad fecunda, y virginidad divinizada, todos resplandecen con luz inmensa en Maria, como Divina Portería.

29 También se halla en Maria virginidad divinizada? Es cierto, pues tiene de toda la virginidad el dilatado Imperio: *Regnum teneo virginitatis*. Pero dirà vuestra discreta atención, que Maria no puede tener esta suprema excelencia de virginidad divinizada con metafísica identidad, pues esta solamente es propia de la Trinidad Beatísima, como dixo San Gregorio Nazianceno: *Prima Virgo Trinitas est*. Pues como se puede dàr à Maria, como Divina Portería, tan supremo, y excelente grado de virginidad?

D. Gregor.
Nazianc. Pœe-
mat. de Virg.

30 A esta duda responde San Ildefonso, que denomina à esta Celestial Princesa Eternidad de la virginal pureza: *Maria Æternitas virginitatis*. Otra grave dificultad se està de nuevo ofreciendo; porque ninguna criatura tiene en su sèr, y principio eternidad, y es repugnante à criatura el que la pueda tener; pues todas fueron criadas en diferencias determinadas de tiempo: y así, ninguna puede decir tiene eternidad, sino que sea à *parte post*, por especial comunicacion, ò determinacion de Dios; pero esta duracion no puede denominar propriamente à la criatura Eterna, sino Eviterna, como

D. Ildef. ubi
supr.

enseñan los Theologos; pues todas las criaturas como fueron criadas en tiempo, tambien en tiempo las pudiera anihilar la Omnipotencia de Dios. Pues como, como San Ildefonso llama à Maria, siendo pura criatura, Eternidad de la virginidad: *Maria Æternitas virginitatis?* Darè solucien, si puedo, à una, y otra dificultad. La Eternidad es atributo especial de la Magestad de Dios, dice el Ecclesiastico: *Qui vivit in æternum creavit omnia simul.* Pero es tan suprema la virginidad purissima de Maria, que quasi quiso divinizarla San Ildefonso; que fue lo mismo que decirnos: Es tan incomprehensible la integridad, y virginal pureza de Maria, que no se puede concebir, ni explicar, sino que sea con la Divinidad del mismo Dios: y en este sentido entiendo por ahora à San Ildefonso: *Maria Æternitas virginitatis*; y asì se verifica tambien, tiene el Reyno todo de la pureza, y virginidad: *Regnum teneo virginitatis.*

Eccles. 18.

31 O Soberana Emperatriz de los Cielos, y la tierra, comunicad à nuestras almas esta Angelica virtud de la virginal pureza! Y si fue singular prerrogativa vuestra viviendo en carne mortal, solo con miraros, y veros; comunicar à los hombres el dòn de la castidad, como siente San Ambrosio: *Tanta erat Mariae gratia, ut non solum in se virginitatem servaret, sed etiam*

*D. Ambr. de
Instit. Virg.
6.7.*

si

si quos inviseret integritatis insigne donum conferret.
 Poned Señora en vuestra Sagrada Imagen la Virgen de la Portería esta prerrogativa, y singular excelencia. Pero quien no respira con candores de pureza, viendo su candidèz Immaculada? Quien à su vista no aborrecerà, mas que la muerte, è Infierno, la deshonestidad, y torpeza? Y que aya en estos tiempos tan poco temor de Dios para entregarse con tanta facilidad à este abominable vicio? Voy à buscar alguna medicina preservativa, aunque sea en la Gentilidad.

32 Refiere el erudito Aulo Gellio, que en cierta Ciudad populosa executaban consigo unas Doncellas, ò Virgenes tan inaudita crueldad por sugestion del demonio, que ellas mismas con terribles martyrios, y tormentos se quitaban su desastrada vida. Ocurriendo el Governador à tantos daños, se le ofreciò un medio proporcionado para evitar tan gravísimos escandalos. Echò un Vando, que si alguna Doncella en adelante executasse consigo tan enorme atrocidad, la desnudassen publicamente de todas sus vestiduras, y la pusiesse todo un dia à vista de todo el Pueblo con tan afrentosa, y vergonzosa desnudèz: y fuè tan eficàz el remedio, que temiendo mas la indecencia de su desnudèz, que la misma muerte,

jamàs bolvieron à cometer semejante atrocidad aquellas infelices mugeres: *At ille summam hanc pudendæ nuditatis indecentiam, magis, quam ipsam mortem perhorrescentes, mox à crudeli delirio cessarunt.*

Apud Zoller. Benedict. de Concept. S. Deip. fol. 118 n. 244.

33 Pues ahora: Si unas Doncellas Infieles tanto sentian la desnudéz de sus cuerpos, que la antepusieron à la misma muerte; què debe hacer una muger Christiana por guardar su decoro, recato, y honestidad! Y es posible, que con tanta facilidad se abandone por un gusto, y momentaneo deleyte, perdiendo tambien la vida del alma por toda una eternidad? Pues adonde està la razon ilustrada con la Fè? Donde el temor de Dios? Donde el amor, y devocion à Maria imitando su pureza? Pidamosla à essa Reyna Soberana como Madre de las Virgines, para que adornadas nuestras almas con esta virtud Angelica, y las luces de la gracia, veamos su candòr purissimo en el Altar de la Gloria. Amen.





DIA SEGUNDO.

ARCANGELES.

Introite Portas ejus in confessione. Psalm. 99.

34 **E**L Coro Supremo de los Arcan-
geles viene en esta tarde abriendo
sus Sagradas Puertas en la Novena de nuestra
Señora de la Portería, y dice con el coronado
Profeta : *Introite Portas ejus in confessione* , que
entremos por las Puertas de Maria confes-
sando, y alabando , que es Cedro mysterioso de
elevada, y soberana grandeza ; porque la Ma-
gestad de Dios echò el resto de sus tesoros en
esta Divina Puerta , y Sagrada Imagen de Ma-
ria, para sacarla la mas perfecta de todas sus
grandezas, y maravillas.

35 El Rey Ezechias , dice el lib. 4. de los
Reyes, que sacò à las puertas de su Real Pala-
cio todos sus ricos tesoros, y alhajas preciosas
para hacerlas patentes, y manifiestas à los Ba-
bilonios, y sus Ministros : *Ostendit eis domus aro-
matum, & aurum, & argentum, & pigmenta varias;*
y la Magestad de Dios , dice San Andrès Cre-

rense, depositò en Maria, como mysteriosa Puerta, todos los tesoros de su infinita santidad, y grandeza: *Maria thesaurus sanctissima sanctitatis. Tibi, ò Maria Regni Cœlestis claves, thesaurique commissi sunt.*

D. Andr. Cre-
tens. de dor-
mition. B. M.
V.

36. Tan celebrada como aplaudida fuè aquella maravillosa fabrica del Templo mag-nifico de Salomòn; lo que sirviò de singular reparo al grande Abulense fuè la descripcion que hizo el Espiritu Santo de sus Sagradas Puertas, pues todo el primor, asseo, y arqui-rectura de aquella sumptuosa fabrica la pone el Sagrado Texto en ellas: *Et utrumque ostium duplex erat, & sculpsit Cherubim, & palmas, & ce-laturas valdè eminentes.* Todo el primor, toda la hermosura, todo el asseo en las Puertas? Sì, responde el Salomòn de España: *Decuit ut in Portis esset magna pulchritudo: Ideo ut saltem pul-chritudinem Portarum stapefacerent, & conijcerent ex hoc, quanta esset pulchritudo interior, quam non semper videre poterant.* Pues ahora: Essas myste-riofas Puertas no representan à la Virgen San-tissima de la Porteria? Sì, dice el sapientissimo Hailgrino: *Beata Virgo est ostium in Ecclesia;* pues no se admire tanto primor en essas Sagradas Puertas; porque en la Virgen Santissima de la Porteria echò la Omnipotencia de Dios el resto de todas sus maravillas.

3. Reg. c. 6. v.
35.

Abul. 3. Reg.
c. 6. q. 19.

Hailgrin. in
Cantic. c. 8.

37 Aquel famoso Prothogenes gastò siete años en la fabrica admirable de una preciosa Imagen, de tal suerte, que para idear mas vivamente sus perfecciones, tomaba con gran templanza la comida, y la bebida, como suelen hacer los Varones perfectos, contemplando las cosas celestiales, y divinas: y así salió de sus manos tan peregrina, y hermosa, que al verla el grande Apeles exclamò diciendo: *O eximium opus, mira res, summus labor, artificium maximum, sed deest illi gratia, quam si habuisset, fuisset opus immortale.* O que dibujo tan proprio de esta preciosa Imagen de la Virgen de la Portería, mas primorosa, que la que ponderò Apeles en la destreza de Prothogenesi! Pues si aquella para ser una obra maravillosa, y de inmortales aclamaciones le faltò la belleza, y hermosura de la gracia: *Sed deest illi gratia:* siendo la Virgen Santísima de la Portería sagrado simulacro de Maria, con el candor de inmensa gracia en el Mysterio de su Concepcion Santísima, como dixo San Epifanio: *Gratia Sanctae Virginis est immensa.* Es digna por su belleza, y hermosura de ser la Imagen de Maria, mas rara, y peregrina de quantas celebra la devocion Christiana en todo el mundo, digna de inmortales aclamaciones, y cultos: *O eximium opus, mira res.*

Apud Plin.
lib. 35. c. 10.

D. Epif. orat.
de Laud. Mar.

380 Por esso San Juan Damasceno exclamò à este mismo intento: *O viva, & Divina Imago Dei, ad quam Deus ipse inventus est Artifex.*
 O viva Imagen de Dios, pues de tanta belleza, y hermosura el solamente pudo ser nobilissimo Autor para sacarla la mas perfecta de todas sus maravillas. La infinita fabiduria de Dios fuè el Sagrado Artifice de essa Soberana Reyna de los Angeles Maria? Sì, Catholicos, porque de tanta gracia, y peregrina hermosura, no pudo ser el Autor criatura humana, ni Angelica, sino Persona Divina. Pues como afirmò la dulzura de Bernardo, citado del Angelico Doctor, faliò tan perfecta de sus manos, que fuè en belleza, y perfecciones una Imagen Infinita: *Hanc Domine fecisti imaginem bonitatis tue infinitam Imagem?* Tened, Santo Doctor, que Imagen Infinita de Dios solo es el Verbo Divino, como dice la Sabiduria: *Candor est lucis aeternae / speculum sine macula, & Imago bonitatis illius.*
 Pues como puede ser Maria Infinita Imagen del mesmo Dios, siendo pura criatura? Dirè. El Verbo Divino, enseñan todos los Theologos, respecto de su Eterno Padre, es imagen natural de su mesmo sèr Divino, y su substancia infinita, por la fecundidad de su divina naturaleza, y entendimiento, con cuyo acto naturalmente le engendra; y así se denomina Imagen

D. Damasc. serm. 1. de Nativ.

Christo. de Cant. Mar.

D. Thom. in opusc. de Charit.

Sapient. 7. v. 23.

gen natural del mismo Dios Padre, como su Eterno Hijo, en pluma de San Agustín: *Filius solus est Imago Patris, quemadmodum, & Filius.* Pero Maria, aunque sea Imagen quasi Infinita de Dios, no es su Imagen natural, sino impropriamente, como lo es el Angel, y el hombre, aunque con infinito, ò quasi exceso en perfecciones, y gracias respecto de todos los Angeles, y los hombres: pero salió Maria de las manos de su Dios una Imagen tan perfecta, y tan parecida al Divino Verbo, que en su formación, firmò el Venerable Crisipo, se havia portado Dios, como Dios: *In formatione Mariæ assistit Deus, velut Deus.* O supremas, y admirables glorias de la belleza, y hermosura de esta Imagen de Maria! Celebren con encarecidos elogios los Escritores profanos la belleza de los Polidoros, de los Narcisos, y Parides; aplaudan la hermosura de las Medusas, Helenas, Casandras, y las Lucrecias. Publique la Escritura Santa la belleza tambien de los Josephes, los Saulés, los Jonathas, y Absalones: celebre la hermosura de las Saras, las Raqueles, las Estheres, y Judithas, que comparadas todas con Maria, y su Santísima Imagen la Virgen de la Portería, son fealdades respecto de su belleza, y hermosura peregrina: que por esto San Gregorio Nicomedense exclamò diciendo: *O pul-*
cbri-

D. August. 6.
de Trinit. c. 2.

Crisip. Orat.
de Laud. Mar.

D. Thom. 1.
2. 2. q. 2. a. 2.

2. 2. q. 2. a. 2.

D. Epif. mar.
de Laud. Mar.

chritudo pulcherrima pulchritudinis, pulchrorum omnium summum ornamentum. Digalo tambien el Sagrado Texto.

D. Gregor.
Nicomedens.
Orat. de Oblat.

39 *Ecce tu pulchra es Amica mea, ecce tu pulchra es.* Habla el Esposo Divino con Maria en los Cantares, y le dice: Mira Amiga mia, que eres hermosa, atiende que eres hermosa, paloma mia. Reparese con atencion, que el Espiritu Santo celebra, y publica dos veces la belleza, y hermosura de Maria: *Pulcha es, pulchra es.* No bastaba una? No, dice mi Serafico Galatino; porque Maria fue dos veces hermosa, una en su Immaculada Concepcion, y otra en su santissima vida, y por esso el Espiritu Santo duplica los elogios, y alabanzas de su rara belleza, y peregrina hermosura: *Duplicat sermonem ut ostenderet ipsam pulchram, id est, puram in Conceptione, & in vita futuram esse.* Y la Concepcion Immaculada de Maria fue la primera Puerta por donde entrò a la vida, como dixo mi Serafico Cartagena: *Prima Porta est Conceptio per quam Beata Virgo in mundum ingressa est;* seràn los elogios dados por el Espiritu Santo a Maria con el titulo de Portera? Es cierto, y asì el mesmo Sagrado Texto lo afirma, pues nos dice, que es toda hermosa en todas sus partes, y perfecciones, sin que en ella se vea imperfeccion alguna, como registra la de-

Cant. i. v. 14.

Galatin. lib. i
c. 15.

Cartag. t. 3.
hom. 11.

vocion en esta Virgen purissima: *Tota pulchra es Amica mea, & macula non est in te.* Y así es hermosa nuestra Señora de la Portería en su Concepcion Inmaculada, es hermosa en su divino rostro, hermosa en su sagrado cuello, hermosa en sus santissimas manos, hermosa en todas sus perfecciones, de tal suerte, que puede ser admiracion del mismo Autor de toda la belleza criada, como dixo de su Prototipo el Venerable Abad Ruperto: *O pulchritudo admirabilis, quam si admiratur, & collaudat pulcherrimus Auctor pulchritudinis.* Tanta es la belleza de esta Sagrada Imagen de la Concepcion de Maria con el titulo de Sagrada Puerta, ò de la Portería, que solamente con admiraciones manifiesta Dios su prodigiosa hermosura.

40 Vá pintando su Magestad à Maria Santissima Señora nuestra en los Cantares, y dice, que sus cabellos son como la Purpura del Rey: *Comæ capitis tui sicut Purpura Regis*; sus ojos de bellissima Paloma: *Oculi tui Columbarum*; sus megillas como los encendidos granos de la granada: *Sicut fragmen mali punici ita gebena tue*; sus labios son como una cinta encarnada: *Sicut vita coccinea labia tua*; su hermoso cuello en lo blanco es como una torre de bien bruñido marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea*; su virgineo tamalo es como un monton de trigo, ro-

deado de candidas Azucenas: *Venter tuus sicut acerbis tritici vallatus lilij*; su estatura hermosa es como la Palma: *Statura tua asimilata est Palmæ*; pero sus hermosos pies, y sus dulcissimos pasos estos no los compara Dios, sino que explica con asombro, y admiracion, su perfeccion, y hermosura: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, Filia Principis*! Pues Señor, si todas las perfecciones de Maria tienen comparacion, ò similitud, como à sus hermosos passos no se la poneis, y solo con admiraciones los explica vuestra Infinita Sabiduria? *Quam pulchri sunt gressus tui?* Què passos son estos tan hermosos de Maria? Es su Concepcion purissima, que fuè su primera Puerta por donde entrò à la vida? *Quam pulchri sunt gressus tui! Ita ut in introitu Porta Conceptionis in cuius limine corruerant omnes filij Adæ, ipsa singulari Dei protectione custodiretur.* Porque es tal la hermosura, y belleza de Maria en el Mysterio de su Immaculada Concepcion, y con el titulo de Portera, que solo con asombros, y admiraciones, y sin comparacion, ò similitud alguna, la Magestad de Dios la manifiesta, y publica. Mas individual vuelvo al Sagrado Texto.

7. v. 2.

7. v. 7.

Cantic. 7. v. 13

Cartag. tom. 2. homil. 8.

41 *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, Filia Principis.* O que hermosos son tus passos en tu calzado, ò Hija del Soberano Principe!

cipe! La traslacion del Caldeo leyò afsi: *Quam pulchri sunt gressus tui in Sandalijs.* O que hermosos son tus pies, y tus passos con las Sandalias; que es lo mismo que alabar sus divinos pies descalzos, pues las Sandalias en realidad de verdad no son calzado, y por esso usan de ellas los Religiosos Seraficos, no siendoles permitido por precepto formal de su Regla algun calzado. Luego la Magestad de Dios alaba una Imagen de Maria en su Immaculada Concepcion, y con el titulo de Porterera por ser Descalza? Afsi lo parece: *Quam pulchri sunt gressus tui in Sandalijs.* Y no es esta à la letra la que adoramos, y veneramos en su hermosa lucidissima Capilla en este Convento Serafico de los Franciscos Descalzos de la Ciudad de Avila? Bien lo sabe vuestra cordial devocion. Luego bien se infiere, que es tan suprema, tan admirable la belleza, y hermosura de Maria como Divina Porterera, que solo con assombros, y admiraciones publica el mismo Dios su grandeza. Pero todas estas soberanas glorias, y excelencias de la belleza, y hermosura de Maria las aprecia, y tiene vinculadas essa Divinissima Imagen en sus Sagradas Puertas, ò por ser la Virgen Santissima de la Portería.

Proverb. 31.
v. 31.

42 *Date ei de fructu manuum suarum, & laudent eam in portis opera ejus.* Habla el Espiritu Santo

Santo en los Proverbios de Maria, y dice se le dè el fruto de sus santísimas manos; pero sus elogios, confesiones, y alabanzas en sus Puertas. Luego se ofrece un reparo. Al fruto de sus manos, que son sus maravillosas obras, no le corresponden inefables glorias? Sì. Pues como sus glorias se unen con los elogios, y alabanzas de sus Puertas? *Et laudent eam in portis opera ejus?* Yà lo dixè: porque las mayores glorias de Maria, sus mas altas excelencias, y prerrogativas las tiene vinculadas en sus Puertas, ò en ser Portera Divina; pues en ellas se registra la singular maravilla, que todo un Dios con su Omnipotencia puso en la belleza del Cielo, y en sus criaturas.

43 *Facies, & Tentorium in introitu Tabernaculi.* A la misma Puerta del Tabernaculo, que fabricò Moysès, mandò la Magestad de Dios se pusiese una preciosa Cortina, y hermoso velo: *Velum hoc vocatur Tentorium.* Y para què? Què mysterio encerraba esse velo, ò cortina? Yà responde el erudito Josepho, y dice, que en ella estava dibujado, y bordado todo un Cielo, con la belleza de sus lucidos Astros, Sol, Luna, Estrellas, y Planetas: *Eratque in eo prescripta omnis Cæli ratio.* Pues essa pintura, ò dibujo no estuviera mejor en lo interior, y sagrado del Santuario? Parece que sì. Pues como se

Alapid. hica

pone à la Puerta exterior del Tabernaculo: Yo lo dirè, dice nuestro Abulense doctissimo. Essa mysteriosa Puerta del Tabernaculo: *Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum*, fuè la Virgen Santissima de la Portería: *Fuit Beata Virgo Porta, quia sicut ad introeundum, & exeundum porta servit habitatoribus, Divina Virgo fuit felix Porta.* Pues si la Puerta exterior del Tabernaculo de Moysès representa à la Virgen Santissima de la Portería, que mucho que toda la Infinita Omnipotencia de Dios ponga en ella todo un Cielo, mas hermoso, que el mismo Cielo, y sus criaturas. Por esso cantò à essa Soberana Reyna esta mysteriosa letra mi Doctor Serafico San Buenaventura:

Ave tota dealbata:

Virgo cui comparata

Luna nigra reputatur,

Sol cum stellis obscuratur.

44 Ahora exclama San Anselmo, y todos debemos decir con este Santo Doctor: *O pulchra ad intuendum, amabilis ad contemplandum, delectabilis ad amandum, vulnera corda nostra amore pulchritudinis tuae.* O Divina, y Celestial Princesa, hermosura de los ojos, que atentamente te miran. Amor dulcissimo de quien con respeto te considera, y con devocion contempla. Deleyte suavissimo de nuestra voluntad afectuo-

sa:

*D. Anselm.
lib. de Excel.
Virg. c. 3.*

fa: flechad, Portera Divina, y herid nuestros corazones con el dardo amoroso del Cielo de tu belleza, y hermosura peregrina: *Vulnera corda nostra amore pulchritudinis tue.* Haced, Señora, que nuestras amotinadas pasiones no borren la belleza de nuestras almas, adornadas con la divina gracia, y criadas à la imagen, y semejanza de Dios: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Vayan fuera las culpas, y los pecados: demos de mano à los deleytes, y passatiempos del mundo. Viva Jesus, nuestro dulcísimo Redemptor: viva para siempre en nosotros su divina gracia, y le gocemos por eternidades de gloria. Amen.

Gen. 1. v. 26.



DIA TERCERO.

TRONOS.

Aperientur portæ tuæ jugiter. Isaías 60. v. 11.

45 **E**L tercero Coro Angelico es el de los celestes Tronos, que en esta tarde abren las Puertas de essa Divina Señora en su Novena, y dicen por el Profeta Isaías: *Aperientur Portæ tuæ jugiter,* que las Puer-

tas de Maria se harán patentes à todos sus devotos para que entren por ellas, y consigan de essa Celestial Princesa lo que fervorosos la piden, y desean.

46 A la Viuda de la Ciudad de Sarepta pidió el Profeta Elias con grande ansia, y necesidad mui grave, el que le diese un vaso de agua para mitigar la sed; y un pedazo de pan para el socorro de su hambre, y necesidad: *Damibi paululum aquae in vase ut bibam, & bucellam panis.* Y lo consiguió? Si; pero milagrosamente, pues no teniendo la Viuda sino un puñito de harina: *Nisi quantum pugillus capere potest farinae;* por mandado del Santo Profeta hizo un pequeño pan subcinericio, y con él socorrió la necesidad del Profeta, y la de toda su familia, y casa por algunos dias: *Quae abiit, & fecit juxta verbum Eliae: & comedit ipse, & illa, & domus ejus.* Maravilloso prodigio! Y de donde les vino el socorro de su gravíssima necesidad? El Sagrado Texto lo dice: *Cum venisset ad Portam Civitatis;* porque esta petición la hizo Elias estando à la Puerta de la Ciudad. Y essa Puerta de la Ciudad no es Maria? Así lo expresa San Antonino de Florencia: *Beata Virgo Maria est propriè Civitas à Deo edificata in Civitatem refugij peccatoribus, & à Deo parata virtutibus.* Pues si el Profeta Elias, y la Viuda de Sarepta se acogen à la

som-

3. Reg. 17. v.
11.

Apud Bibliot.
Virg. tom. 2.
fol. 462.

sombra de Maria, en el refugio de essa Divina Portera, que mucho que logren el socorro de sus necesidades, aunque sea à costa de un prodigio.

47 Este favor, y beneficio admirable lograrèmos todos los Catholicos de la piedad, y misericordia de Maria, como Divina Portera, dice la dulzura de Bernardo: *Hæc Maria, cujus beneficio universa omnium vasa plena sunt oleo divine misericordiae*; pero ha de ser haciendo la diligencia que hizo con su hijo la piadosa Viuda de Sarepta, que fuè pedirle vasos nuevos, y vacios para lograr con mas abundancia el beneficio milagroso del azeyte: *Fili afer mihi vas.* Lo mismo nos pide à nosotros essa Celestial Princesa, para que logremos abundantemente el oleo de sus misericordias, y gracias: *Fili afer*; pero han de estàr los vasos de nuestros corazones vacios de cosas temporales, y del mundo, para que los llene de suavidades del Cielo: han de estàr vacios de deleytes, de culpas, y de pecados, para que llene à nuestras almas del oleo de la divina gracia, y suavidad dulcissima de la gloria.

48 Buelvo al Sagrado Texto. Pidiò Eliàs pan, y agua por la intercesion de essa Divina Puerta Maria: *Da mihi paululum aquæ, & bucellam panis*: *Cum venisset ad Portam Civitatis.* Y que

fym-

Apud Meliss.
serm. de No-
min. Maria.

Orig. hom. 8.
de Leg.

D. Anton.
Pad. serm. 4.
Quadrág.

Vorag. ser. 6.
verb. Porta.
Ricard. à S.
Laurent. de
Laud. V. D.
Rupert. lib. 3.
de Div. Offic.
c. 13.
Alb. Magn. in
Bibl. Virgin.
sup. Ezeql. 11

symbolizaba esta petición en sentido mystico? El grande Origines dice, que en el agua está representada la divina gracia: *Aqua significat ipsam gratiam*. Mi San Antonio de Padua afirma, que en el pan está significada la dulzura de la gloria, y Patria Celestial: *Panis est Cælestis Patriæ dulcedo*. Con que lo que lograron Elias, y la Viuda de Sarepta fuè abundantissima gracia, y en premio la dulzura de la gloria, y de los Cielos, por la intercesion de Maria como Divina Portera? Es así. Y fino notese lo que dicen los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia. El Ilustrissimo Januense llama à Maria en el Palacio Real del Rey de la Gloria, Puerta del Cielo, y Portera de su mismo Dios: *Virgo Maria in Cæli Palatio facta est Porta Cæli, & Portanaria Dei*. Ricardo de Santo Laurencio: *Maria Porta Cæli speciosa*. Ruperto: *Maxima Portarum Cæli*. San Alberto Magno: *Beata Virgo ipsa est Porta gratiæ, per quam intramus ad Regnum, ipsa est enim Porta illuminationis*. Pues si esta Celestial Princesa es Puerta, y Portera de los Cielos; Portera, y Puerta de iluminacion, y de la gracia, que mucho, que lograsse el Profeta Elias, y la Viuda de Sarepta à su sombra el agua de la divina gracia, y el pan dulcissimo de la gloria. Patrocina tanto esta Divina Portera à sus devotos, que mediante los mismos An-

geles, es todo su amparo, toda su protección, y socorro.

49 Favorecidos veo del Cielo al Patriarca Abraham, y à su pariente Loth, dice el Genesis. Tres Soberanos Ministros aparecieron para favorecer à Abraham: *Apparuerunt tres viri stantes prope eum*; y dos Angeles vinieron del Cielo para socorrer à Loth: *Veneruntque duo Angeli*. Luego se ofrece el reparo: Si el Cielo favorece à estos Santos Varones, embiandole sus Ministros, como al Patriarca Abraham le aparecen como hombres: *Apparuerunt ei tres viri*? Y como supremos Angeles vienen à favorecer à Loth? *Veneruntque duo Angeli*? Responde el mismo Sagrado Texto: *Veneruntque duo Angeli sedente Loth in foribus Civitatis*. Aparecieron Angeles para socorrer à Loth, porque estaba sentado à las Puertas de la Ciudad. Y essa Ciudad no es Maria con el titulo de Portera? Dicolo expressamente San Bruno: *Maria est Civitas Dei in foribus Civitatis*. Pues si Loth se halla à las Puertas de Maria, no se admire sea favorecido del Cielo embiandole sus mismos Angeles: *Veneruntque duo Angeli*; para que adviertan los devotos de essa Divina Portera seràn favorecidos de su piedad soberana, embiandoles muchos Angeles en su socorro. Para que os parece tiene essa Celestial Princesa tantos hermosos Angeles en

Gen. 18. v. 2.
Et 19. v. 1.

D. Brun. ser.
de Nativit.

su Capilla? sino para que favorezcan, y socorran en sus necesidades, y aflicciones à sus devotos. Reyna de los Angeles la llama la Santa Iglesia, pero al mismo tiempo la denomina Puerta, ò Portera de la gloria: *Ave Regina Cœlorum, Ave Domina Angelorum, Salve radix, Salve Porta*; porque lo mismo es ser Celestial Portera, que mandar à los Angeles como Señora, y Reyna, favorezcan, amparen, y patrocinen à sus devotos. Ea, pues, seamos devotísimos de essa Soberana Aurora, pues à su cordial devoción, obsequio, y culto està vinculada especial corona de gloria.

Ex Antiphon.

Luc. i. v. 26.

50. Vino el Parainfo Gabriël à saludar à Maria: *Missus est Angelus Gabriel*; y por esta embaxada, dice San Antonino de Florencia, que logrò en el Cielo el ser Principe coronado de todos los Espiritus supremos: *Nuntians verbum optimum Mariæ, non fuit ex ordine inferiori, sed forte primus illorum, qui dicitur Princeps Archangelorum.*

D. Antonin. de Anunc. c. 8.

Pues esta Real Diadema no tocaba à San Miguel, anunciando tan suprema gloria à Maria?

D. Greg. hom. 4. in Evang.

Afsi es, dice San Gregorio el Magno: *Quoties mira virtutis aliquid agitur, toties Michael mitti perhibetur.* Pues como San Gabriël se lleva esta tan grande gloria en los Cielos? Yà responde nuestro iluminado Amadeo con una singular noticia dada por el mismo Arcangel: *Scito Amice Dei,*

Dei,

Dei, me Gabrielem, & alios socios meos nocte illa, qua Genitrix Domini nostri fui concepta adfuisse, & cooperatos fuisse miro, & inefabili modo circa materiam Conceptionis illius purissimæ. Has de saber, amigo de Dios, le dixo el Santo Principe Gabriël, que yo con otros Angeles cooperere con inefable modo al Mysterio de la Purissima Concepcion de Maria.

Amad. apud
Bibl. Virgin:
t. 1. fol. 678.
lit. A.

51 Confirma esta noticia la revelacion que refiere una pluma Benedictina. Apareciò, dice, en cierta ocasion la Serenissima Emperatriz de la Gloria à una Religiosa devota suya, y singularmente del dulcissimo Mysterio de la Concepcion Purissima, y le dixo estas palabras: *Scias filia, & firmiter credas, quod meæ Immaculatæ Conceptioni, & sanctificationi interfuerunt tria millia Cherubinatorum una voce canentium, ac dicentium: Mater Domini est Maria, & Tabernaculum Trinitatis.* Has de saber hija, y has de creer firmemente, que en el mismo instante de mi Concepcion Immaculada asistieron tres mil Cherubines, cantando con dulcissima armonia: Madre de Dios es Maria, y Tabernaculo de la Santissima Trinidad. Lo mismo dixo la devocion de San Vicente Ferrer: *In felicissima illa Mariæ Conceptione, mandante mox Numinis presentia, adfuisse tria Cherubinatorum millia.* Pues ahora: Si San Gabriël con tan lucido Esquadron de tres mil Cheru-

Zoller; con
cept. 72. num.
354.

D. Vicet. Ferrer
serm. 2. de
Nativ. Virg.

bines, se emplea en obsequios de la Concepcion purissima de Maria, que fuè su primera Puerta al sèr, y vida de la naturaleza, y de la gracia: si concurre à ella con tan inefable, y maravilloso modo, que mucho que logre tan supremas glorias en el Cielo, y que sea el Principe superior entre todos los Espiritus Angelicos.

52 Mas al intento. *Missus est Angelus Gabriel.* Fuè embiado Gabrièl à dâr la embaxada à Maria de parte del mismo Dios. Pero como llegò? Llamando à sus Sagradas Puertas, dice San Andrés Cretense: *Cum Nazareth pervenisset, & ad domunculam constitit, & cogitabundus hæc secum ipse, ut arbitror volutabat, fores ne pulssem? Ostium aperiam? Tunc domum petijt, & sensim ad fores appropinquavit.* Pues si Gabrièl se emplea en obsequios de Maria en su Purissima Concepcion, y llama à sus Sagradas Puertas, necessariamente havia de lograr en el Cielo gloria tan superior. Pues ahora: Essa Sagrada, y Divina Aurora no es una viva imagen de la Concepcion de Maria, con el titulo de Sagrada Puerta, ò de la Portería? Sì. Pues sean nuestras atenciones obsequiarla, como Gabrièl, con sagrados cultos, y devocion fervorosa, para que logremos por su poderosa intercessiõ, especialmente en la hora de la muerte, la gracia final, y la gloria eterna.

D. Andr. Cretens. Orat. in Advent. B. M. V.

53 Habla el Espiritu Santo de Maria Santissima Señora nuestra, como Divina Portera, en la Sabiduria, y dice así: *Qui de luce vigilaverit ad illam non laboravit, assidentem enim illam foribus suis inveniet.* El que estuviere vigilante, solícito, y cuidadoso en su veneracion, y culto la encontrará asistiendo siempre en sus Puertas, sin faltar ni un punto, ni un instante de ellas. Pero qué Puertas son estas en que Maria asiste tan de asiento como Portera, quitando el trabajo de los hombres, su mayor cuidado, y su grave pena? Son las puertas de la muerte, dice el erudito Celada, en que Maria asiste à sus devotos con cuidadoso desvelo, y solícita vigilancia: *Puto portas mortis hic innui, quibus vigilat solícita ne peccator in hora mortis perichitetur.* Y es la razon, prosigue el Doctor citado; porque siendo tantos los trabajos, desconuelos, y agonias que tienen los hombres, y pecadores en la hora de su muerte, yà por la multitud de sus culpas, y pecados, que le punzan con el remordimiento su alma, y su conciencia: yà por la consideracion de las penas, y tormentos tan terribles del Infierno, muchas veces mercedos: yà por la acusacion formidable, que les harán los demonios delante del Justo Juez: recurriendo con devocion à las Puertas de essa Celestial Princesa hallarán en aquella hora su

Sapient. 6. v.
15.

Celad. de Judith figur. c.
11. v. 14.

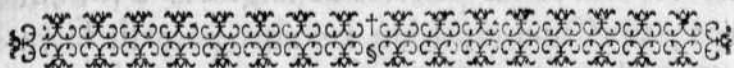
piedad, y misericordia, abriendoles las Puertas del Celestial Paraíso, para que libres de tantas agonias entren à poseer las delicias de la gloria: *Afsidentem enim illam foribus suis inveniet, & letum ducet ad Impireas glorias.*

Ubi sup.

*D. Efren Sir.
Orat. in La-
ment. Deip.*

54. Ahora exclama San Efren Syro, y nosotros instruidos de su cordial devocion tambien clamamos, y decimos: *O Virgo Sancta, & intemerata, eripe nos à cunctis tentationibus diaboli. Esto nostra Conciliatrix, & advocata in hora mortis, nos cave ab inextinguibili igne, & tenebris exterioribus libera, & gloria Filij tui nos dignare ò Virgo, & Mater dulcissima, & clementissima.* O Divina, y Celestial Portería, Virgen intemerata, y Santísima, libradnos Señora de las invasiones, y tentaciones del demonio. Sed, Señora, nuestra piadosísima Abogada, y Protectora en la hora de la muerte. Libradnos por vuestra clemencia del fuego inextinguible del Infierno, y sus horribles exteriores tinieblas, y gozemos por vuestra piadosa intercesion, y misericordia de la vista deseada de vuestro Unigenito Hijo, y de su infinita gloria. Amen.





DIA CUARTO.

DOMINACIONES.

Si receperit, & aperuerit tibi Portas, cunctus Populus, qui in ea est, salvabitur. Deuth. 20. v. 11.

55 **S**Iguese en obsequio de la Novena de nuestra Señora de la Portería el quarto Coro de los Espiritus Angelicos, que son las supremas Dominaciones, y dicen al capitulo veinte del Deuteronomio: *Si receperit, & aperuerit tibi Portas, cunctus Populus, qui in ea est, salvabitur.* Si Maria Santissima de la Portería abriere sus Sagradas Puertas, todo el Pueblo Christiano que entrare por ellas conseguirà su salvacion eterna. Que Maria sea mystica Puerta para que los Justos logren la corona eterna de la gloria, es comun sentir de los Santos Padres, y Doctores de la Iglesia. Ademàs, que assi lo dice el Profeta Isaiàs: *Aperite Portas, & ingrediatur gens Sancta,* que se abran las Puertas de Maria para que entren los Justos, y Santos en la gloria. Pero lo mas excelente, y misericordioso de essa Divina Portera es, que
no

Isai. 26. v. 49.

no solo abre las puertas de la gloria à los Justos, sino que tambien las abre para su salvacion à los pecadores.

56 En las agonias de la muerte se hallaba nuestro Salvador en el Arbol Santo de la Cruz, quando el Buen Ladron clamò à su Magestad diciendo: *Memento mei Domine, cum veneris in Regnum tuum.* Acuerdate Señor de mi quando ya estès en tu Soberano Reyno. Y que le respondiò el Divino Redemptor? *Hodie mecum eris in Paradiso*, que en aquel mesmo dia estaria con el en el Paraíso, logrando su salvacion. Pues Señor, si esse hombre ha sido pecador abominable, es posible que con tanta facilidad ha de lograr la gloria, y sin passar por el Purgatorio, quando merecia por sus culpas mil Infiernos? De donde le provino tanta felicidad, y dicha al Buen Ladron? Responde el devotissimo Ricardo de Santo Laurencio: porque Christo mi Bien hablò al Buen Ladron en su interior, y le dixo, que llamasse à las Puertas de su Santissima Madre Maria Señora nuestra: *Data nobis Matre videtur Christus dicere se oranti, jam non pulses ad me primo loco, sed vade ad Matrem meam.* Y fuè el mysterio, porque la Madre de Dios en aquella hora havia sido constituida por su Unigenito Hijo, piadosissima Madre de los pecadores: *Ecce Mater tua, & ex illa hora*

Luc. 23. v. 42.

Ricard. à S.
Laurent. de
Laud. V. M.
lib. 10.

Joan. 19. v.
27.

hora

bora accepit eam Discipulus in sua. Pues si el Buen Ladrón llama, y pide à las Puertas de Maria, no se admire, que, àun siendo pecador abominable, logre su eterna salvacion.

57 Confirmarè el pensamiento con otro reparo en el Sagrado Texto. Si el Buen Ladrón se reconociò arrepentido de sus culpas, viendo à Christo mi Bien en el Arbol de la Cruz: *Memento mei dum veneris in Regnum tuum*, como no tuvo esse dolor penitente, esse arrepentimiento, viendole caminar con ella à la cumbre del Calvario? No fuè acompañando à la Magestad de Christo, que iba con la Cruz acuestas, mirando, y contemplando la tolerancia, paciencia, y mansedumbre con que la llevaba sobre sus delicados, y atormentados ombros? Sì. No era esta consideracion eficaz motivo para la conversion, y penitencia del Buen Ladrón? Claro està. Pues como la suspende hasta ver crucificado al Divino Redemptor? Responde el docto Novarino: porque el Buen Ladrón no viò en el camino del Calvario à Maria Santissima Señora nuestra para implorar su patrocinio, y pedir su poderosa intercesion, hasta que estuvo Christo crucificado, que entonces viò à su Santissima Madre al pie de la Santa Cruz: *Cum Maria juxta Crucem staret, tunc ad Christum*

Latro convertitur, quod antea non fecit cum abesset

Hh

Virgo.

Novarin. Ex-
curs. 79. num.
744.

Virgo. Para que entiendan todos los pecadores, que si llamaren con devocion fervorosa à las Puertas de essa Soberana Reyna, conseguiran seguramente el perdon de todas sus culpas, y la diadema de gloria. Y es la razon, dice Ricardo de Santo Laurencio, porque la Magestad de Christo, como rectissimo, y justo Juez de los pecadores, mirando por una parte nuestras infinitas culpas, y atendiendo por otra à la Humanidad Santissima que recibió entrando por las Puertas de Maria, se vè como obligado de justicia à suspender su ira, y su indignacion, à perdonar à los pecadores sus pecados, y darles felicissima sentencia de salvacion eterna: *Judicat Christus equitate, quando peccata*

Apud Velazq. de M. Adv. lib. 5. adnot. 3. n. 7.

nostra luit infinita, ex una parte, & carnem quam assumpsit ex Matre ex altera videns, remissio ejus de jure excedit nostra commissa.

§ 8 Es sentencia del doctissimo Mendoza, con muchos Santos Padres, y Sagrados Expositores, que los dos hijos del Sacerdote Eli, llamados Ophni, & Phinees, se salvaron haviendo muerto desastradamente por los Philisteos; dice el lib. 1. de los Reyes: *Duo quoque filij Eli mortui sunt Ophni, & Phinees.* Y ahora San Ambrosio: *Hos duos Sacerdotes miserrima morte perfunctos.* Pues no fueron Ophni, y Phinees pecadores abominables, sobervios, insolentes, y

1. Reg. c. 4. v. 11.

D. Ambr. homil. de Obsev. Mandat.

lasciyos, profanando con sus torpezas el Santo Templo de Dios? Así consta expressamente del capitulo segundo del lib. 1.º de los Reyes. No tuvieron tambien una muerte desastrada? *Miserrima morte perfunctos*. Pues de donde se infiere que se salvaron? Dícelo el citado gravísimo Expositor: *A fortiori credi potest vere sanctificatos fuisse, illos, qui non fugiendo, sed propugnando pro Arca mortem obierunt*. Murieron, dice este Sagrado Doctor, defendiendo el Arca del Testamento, y empleados en su mayor culto, y obsequio: y no es de creer, que peligrassen eternamente sus almas, sino que lograron por la intercesion del Arca su salvacion eterna. Pues ahora: El Arca del Testamento no es imagen de Maria? Es cierto: *Maria est Arca Testamenti*; pero con el titulo de la Porteria como tengo ponderado. Pues à vista de esta Celestial Princesa, que mucho, que àun siendo pecadores abominables, les abriessé las Puertas del Cielo, y lograssen su salvacion eterna. O que gran confianza podemos tener los pecadores de nuestra salvacion en esta Divina Portera! Por esso dixo el Sapientísimo Hugo Cardenal, que ay muchos en el Cielo, que nunca se huvieran salvado si Maria Santísima Señora nuestra no les huviera abierto en la gloria sus Sagradas Puertas: *Multi enim Sancti sunt in Caelis*

Mendoz. t. 2.
in 6. Reg. c. 4.
n. 11.

Hug. Card. in
Ecclesiast. 24.
v. 4.

intercessione ejus, qui numquam ibi fuissent, nisi per eam.

59 Una cosa singular tengo notada en el Arca del Testamento, y es, que teniendo en sí el Mannà, y las Tablas de la Ley, no tenia llave essa Arca para su custodia, y guarda. Así lo sienten con otros Padres el citado Expositor Mendoza: *Nec Arca federis clavem dicitur habuisse.* Y qual será el mysterio? Note vuestra atención. Yà dexo dicho, que el Arca del Testamento es viva imagen de nuestra Señora de la Porteria, y es tan admirable su intercessión con los pecadores, que no tiene llave para cerrarles las Puertas de la gloria, y así todos se salvan clamando à su gran misericordia, y ningún pecador, por abominable que sea, quedará por su gran piedad sin salvación eterna.

Mendoz. ubi
supra

3. Reg. c. 2. v.
26.

60 *Vade in Anathoth in agrum tuum, è quidem vir mortis es, sed hodie te non interficiam.* Anda, quitate de mi presencia, dice Salomòn al Sacerdote Abiathar, que verdaderamente eras digno de afrentosa muerte, pero desde luego te prometó que oy no morirás. Pues si Abiathar era digno de muerte: *Equidem vir mortis es*, por qué dice Salomòn, que le perdonaba la vida, y no le daría la muerte aquel dia? *Sed hodie te non interficiam?* Responde el mismo Sagrado Texto: *Sed hodie te non interficiam, quia portasti Arcam Domini.* Le

libro Salomón de la muerte por la intercesion del Arca del Testamento. Ahora exclama el doctissimo Mendoza: *Si propter Arcam reo mortis donatur vita, quanto majore jure peccatoribus venia propter Sanctissimam Virginem concedetur?* Si à un hombre, que era digno de muerte se le dà la vida por el Arca del Testamento, con quantas razon à los pecadores indignos del perdón, y misericordia por la intercesion de la Virgen Santissima de la Porteria se les darà la vida de la gracia, y la salvacion eterna?

61 Determindò el Emperador Cesar Augusto destruir la gran Ciudad de Alexandria, revelada con increíble obstinacion à su legitimo Señor, y dueño. Caminò à su justa determinada venganza sin reservar de la vida, en su animo, à los niños que estuviessen en el vientre de sus madres, tomando la Ciudad à fangre, y fuego, alentado de un poderoso, y numeroso Exercito. Al entrar por ella viò en sus puertas escrito con letras de oro este mysterioso lemma: *ALEXANDER ME FECIT*, Alexandro me hizo. Y fuè tan singular la impresion, que hicieron en su corazon vengativo las memorias de Alexandro, que fabricò, y edificò aquella insigne Ciudad, que, como refiere Plutarco, mudado en otro hombre, perdonò à todos sus moradores como amantissimo Padre:

Mendoz. in
1. Reg. cap. 4.
anot. 12.

Apud Zoller
Benedicti. con-
cept. 37. num.
258.

*Observat forte supra portas urbis hæc pauculas aureis
litteris inscriptas: (Alexander me fecit.) Hisce casu
perlectis ad unam Alexandri memoriam totus animo
mutatus mox omni cessante vindicta urbi parcendum
statuit.* Esto mismo à la letra vemos verificado
en la poderosa intercesion de essa Celestial Por-
tera. La indignacion justissima de Dios determi-
na castigar por sus culpas à los pecadores; pero
al executar el castigo registra en las Puertas de
essa Divina Señora tan mysteriosa letra: *ALE-
XANDER ME FECIT*, el mas supremo Mo-
narca, y Rey de la Gloria me hizo, y consti-
tuyò en estos siglos para Madre piadosa de pe-
cadores: y à su vista detiene el rigor de su di-
vina justicia, y como Padre amoroso usa con
ellos de su infinita bondad, y misericordia:
*Mox omni cessante vindicta peccatoribus parcendum
statuit*; y los introduce en el Cielo por la po-
derosa intercesion de essa Divina Portería.

62 Oygamos lo que cantò con devota ar-
monia el erudito Venancio:

Venant. For-
tan. in carm.
de Part. Virg.

Felix quæ generi humano sub Tartara lapsa,

Ad Cælos facta est Sors, Via, Porta, Rota.

O Soberana Reyna Maria, Abogada de los pe-
cadores; pues para que logren las felicidades
del Cielo eres dichosa Suerte, Camino, Puerta,
y Rueda. Que essa Emperatriz Suprema sea
nuestra feliz Suerte, Camino seguro para subir
al

al Cielo, y Puerta mysteriosa que franquea las delicias de la gloria, y à lo tengo ponderado. Pero què Rueda serà esta, que en favor, y auxilio de los pecadores denomina à essa Divina Portera: *Rota*? Es la Rueda, ò Maquina, que el arte de fabricar edificios ha inventado, que comunmente llaman *Grua*, dice el erudito Celada: *Porrò Rota, architectonica est maquina, quam Gruem vulgo nominamus.* Y es la razon: porque muchas veces vemos, que una columna de marmol, ò una piedra de inmenso peso, y grandeza, que à muchos hombres juntos fuera imposible el moverla, se levanta con gran facilidad de la tierra, y es colocada en lo alto del edificio por el arte de esta Rueda. Pues de este modo essa Divina Señora se denomina, no solo Sagrada Puerta del Cielo, sino mysteriosa rueda: *Porta, & Rota*; porque aunque los pecadores estèn en sus culpas endurecidos como piedras, y aunque sea inmenso el peso de sus pecados, su piedad, y misericordia halla medio, como mystica Rueda, para hacerlos levantar de la tierra, y ciego de sus vicios por la penitencia, y colocarlos en el Edificio, y Real Palacio de la Gloria: *O felix Mariae artificium ad subeundos in Cælum peccatores immensa mole graves,* que dixo el precitado Doctor.

Celad. In Judith figur. c.
16. §. 30.

63 Que al intento el devotissimo Ernesto,

Ar-

Proverb. 31.
v. 26.

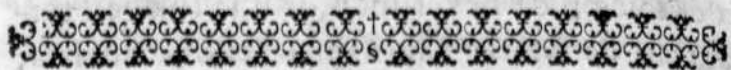
Arzobispo Pragenſe, ſobre aquellas palabras de los Proverbios: *Lex clementiæ in lingua ejus.* La ley de la clemencia (dice) eſtá en la lengua de eſta Ceſtial Portera, y à los umbrales de ſus Sagradas Puertas, y por la gracia de eſta divina ley executará piadoſa dos coſas con el pecador: Lo primero, revocará todo quanto fuere determinado, y aún definido contra èl, y le reſtituirá à ſu antiguo gracioſo eſtado: y lo ſegundo, en qualquiera ſentencia que ſe dè contra el pecador, pondrá Maria Santíſſima Señora nueſtra aquella clauſula Glorioſa, Imperial, y Papal, que ſuelen uſar, y poner en ſus Reſcriptos, y Breves los Supremos Pontifices de la Igleſia: *No obſtante otra qualquiera Pontificia conſtitucion, y determinacion.* Oyganſe las palabras de tan Venerable Doctór: *Eſt enim lex clementiæ in lingua ejus, & hujus legis gratia duo tibi faciet, revocabit in irritum quidquid contra te fuerit attentatum, aut etiam definitum, & ad omnia deperdita reſtituet te in integrum; & in omni ſententia, quam pro te dabit, apponet illam clauſulam Glorioſam, Imperialem, atque Papalem, quæ incipit: NON OBSTANTE.* Puede decirſe mas de la piedad de Maria en favor de los pecadores? O bendita, y alábada ſeas, Señora, por toda la eternidad!

Erneſt. Ar-
chiep. Prag. in
Marial, c. 26.

64 Epilogo de mi aſſumpto ſerá un ſucceſſo admirablemente portentoso, que refiere
la

la erudicion de Beyerlinch, de una Imagen milagrosa de Maria Santissima Señora nuestra, venerada en el Monasterio de San Ruperto del esclarecido Orden Benedictino. Quiso sacrilego un ladron robarle una preciosa joya de cinco riquissimas piedras, que tenia la Santa Imagen puesta para su adorno, y decencia en su Sagrado pecho. Quitòle atrevido las quatro primeras piedras; y echando mano à la quinta, que era de mayor precio, estimacion, y grandeza; la misma preciosa piedra, de lastimada, de quexosa, ò compasiva brotò de si un caño de sangre viva, y otro de candida leche, con tanta abundancia, que corrieron todo un dia. Maravilloso prodigio! Pero, ò piedad, y clemencia de la Reyna de los Angeles Maria! Sangre, y leche derrama una piedra por Maria, para alimentar con su sangre, y dàr el pecho dulcissimo de sus inmensas misericordias à un ingrato, y abominable pecador, que la ofende, y actualmente sacrilego la injuria? Pues què harà essa Divina Portera con los mayores pecadores si arrepentidos llegan à los umbrales de sus Sagradas Puertas? Què harà? Usar con ellos de su piedad, y clemencia, darles eficaces auxilios para una penitencia verdadera, adornarlos con la divina gracia, y entrarlos por sus Puertas à gozar las delicias de la eterna gloria. Amen.

*Theatr. Vit.
Hum. verb.
Imag.*



DIA QUINTO.

PRINCIPADOS.

Aperi Libane Portas tuas. Zach. cap. II. v. I.

65

AL Coro quinto de los Angelicos Principados toca en esta tarde solemnizar las glorias de nuestra Señora de la Portería, y abrir sus Sagradas Puertas en su Novena con el Profeta Zacarías: *Aperi Libane Portas tuas*. Hablan con essa Celestial Princesa, que es monte Libano mysterioso en el candor de su Concepcion Purissima, explica el Ilustrissimo Januense: *Libanus interpretatur candidatio, & significat Mariam, quæ fuit candida per munditiam*. Pero què Puertas abre essa Divina Portera, Immaculada, y Purissima? Responde este Sagrado Doctor, que son las Puertas de la divina gracia, que Dios infunde en nuestras almas: *Per istam Portam Deus lumen suæ gratiæ nobis effundit*; porque siendo Puerta del Oriente por donde sale el Sol de Justicia Christo, es Puerta tambien por donde viene del Cielo à las almas toda la gracia divina.

Zach. c. II. v. I.

Vorag. serm. 6. in Mar. verb. Port.

66 *Elevavit me Spiritus, & introduxit me ad Portam Domus Domini Orientalem.* Llevòme el espíritu, dice el Profeta Ezequiel, à la Puerta Oriental de la Casa del Señor, que es el Templo de Jerusalèn. Y què hizo en ella el Sagrado Profeta? No hizo otra cosa, dice San Alberto Magno, mas que recibir mucha iluminacion, y abundantissima gracia, porque essa Puerta Oriental es Maria, que ilumina à las almas, y las comunica mucha gracia para conseguir la eterna felicidad: *Et introduxit me ad Portam Orientalem, id est, Mariam, per quam toti mundo lux effulfit, quia ipsa est Porta illuminationis, & Porta gratiae.*

Ezeql. 11. v. 1

D. Alb. Mag. in Bibl. Virg. sup. Ezeql. hic.

Mas. Dice el mismo Sagrado Profeta, que por las Puertas de este Templo, ò Santuario saldrian copiosas aguas: *Quia aquae ejus de Sanctuario egredientur.* Y què aguas son estas? Son las aguas de la divina gracia, que nacen de los Santos Sacramentos en la Iglesia, expone San Antonino de Florencia: *Ex hoc vidit aquam egredientem, quae est aqua gratiae, quae ab Ecclesia suis Ecclesiasticis Sacramentis egreditur.* Y estas aguas copiosas de la divina gracia, no las comunica Maria à las almas por ser Divina Puerta, ò Pottera del Cielo de la Santa Iglesia? Así es: prosigue este Santo Doctor: *Porta autem in hoc Templo facta est Virgo Maria, nata in ipsa Ecclesia per gratiam jam receptam in utero; per hanc enim bona spiritualia de Caelo nobis*

Ezeql. 47. v. 12.

D. Antonin. serm. de Nativit. B. Mar. cap. 5.

exportantur; porque la Virgen Santísima de la Portería comunica à las almas las aguas dulcísimas de la divina gracia.

67 En confirmacion de este assumpto tengo hecho un reparo en la primera colocacion que tuvo essa Divina Señora, pues en el mismo dia que se colocò en la Portería de este Sagrado Convento, tomò el nombre de Puerta, ò de Divina Portera. En el mismo dia? Sì. Voy à

D. Antonin. 4 part. tit. 15. buscar la razon, y congruencia. *Die in qua nata est, impositum est ei nomen Marie.* En el mismo

dia en que nació la Reyna de los Angeles, dice San Antonino de Florencia, le pusieron por nombre Maria. Pues no era costumbre, y ceremonia del Pueblo Hebreo no hacerlo hasta el octavo dia? Es cierto: y así se practicò con Christo mi Bien, poniendole el Nombre Dul-

Luc. 2. v. 21. císimo de Jesus: *Postquam consumati sunt dies octo, vocatum est nomen ejus Jesus.* Pues si à Christo

Redemptor nuestro no se le pone su Santísimo Nombre luego que nace, como à su Purísima Madre Maria se le pone en el mismo dia en que

D. Bern. ser. 1. sup. Salvo.

nació? *Die in qua nata est?* Responde San Bernardo: *In manibus Marie vita, & spiritus nostri.*

Note ahora vuestra atencion. Quando nació Maria no estaba el mundo sin espíritu, y sin vida de la gracia en las sombras de la muerte, y perpetua condenacion? Así lo dice San Lucas:

Illuminare his, qui in tenebris, & in umbra mortis sedent. Pues pongase à Maria en el mismo dia que nace su Santísimo Nombre, que si en ella està la vida del espíritu, y de la gracia: *Vita, & Spiritus nostri*, la comunique luego à las almas. Pues ahora: No es essa Celestial Princesa Puerta de la iluminacion, y de la gracia? Sì. *Porta illuminationis, & Porta gratiae*; pues pongase en el mismo dia que se coloca en la Porteria de este Convento el mysterioso nombre de Puerta, para que comunique abundantísima gracia à nuestras almas. Ea pues, Catholicos, si deseamos las fuentes de las aguas de la divina gracia para nuestra salvacion eterna, lleguemos à essa Sagrada Puerta de Maria, pues en ella se nos prometen abundantemente à nuestras almas.

Luc. 1. v. 79

Joel. 3. v. 18.

68 *Fons egredietur de Domo Domini, & irrigabit torrentem spinarum.* Una prodigiola fuente (dice el Profeta Joël) nacerà en la Casa del Señor, y regarà el torrente de las espinas con sus cristalinas aguas. Pero quien ha visto regar los campos, y los jardines llenos de malezas, y espinas? Què flores, ni frutos pueden producir las espinas, y cambrones, aunque sean bien regados? Què fuente tan maravillosa es esta, que riega las espinas para que produzcan flores, y frutos en los jardines, y campos? *Et irrigabit torrentem spinarum?* Es Maria Santísima Señora
nue-

D. Alb. Mag.
Bibl. Virg. in
Joel bic.

Daniel Agri-
col. in Coron.
Stellar. 7.

nuestra, responde San Alberto Magno, que rie-
ga, y fecunda las espinas, esto es, à los pecado-
res, con las aguas de su gracia: *Maria est fons
Domus Domini irrigans ariditatem peccatorum*; pero
con el titulo mysterioso de Portería, pues así la
denomina mi Serafico Daniël Agricola: *Porta
fontis Virgo est, & fons purissimus in quo feces pec-
catorum lavantur*; porque essa Divina Portería co-
munica à los pecadores, como cristalina fuen-
te, las corrientes de sus aguas, para que den
flores, y frutos de gracia en el ameno jardin de
la Iglesia Santa.

Mas. Quatro utilísimos, y naturales
efectos tiene una fuente en sus cristalinas
aguas. El primero, es mitigar, y apagar la sed
à los que están sedientos. El segundo, es lim-
piar las fealdades, y las manchas. El tercero,
regar con sus corrientes los jardines, y los cam-
pos. Y el quarto, ayudar à los hombres en la
digestion de los manjares. Pues à este modo,
y con mayor perfeccion las aguas corrientes
de la fuente puríssima de essa Celestial Portería:
Porta fontis, & fons purissimus, apaga el ardor, y
fuego de la concupiscencia, limpia las inmundi-
cias, fealdades, y manchas de las culpas: rie-
ga el interior de nuestras almas, y el campo
del corazon humano, para que se fertilicen
con flores, y frutos de virtudes: y las obras im-
per-

perfectas de nuestra voluntad, no digeridas con el calor, y fuego del Amor Divino, las enciende, y prepara para que sean digna ofrenda, y holocausto de su Unigenito Hijo. Que al intento lo dixo San Epifanio, bendiciendo, y saludando à Maria: *Ave gratia plena, qua sitientes perennis fontis dulcedine facias.*

*D. Epif. serm.
de B.V.M.*

70 Es la Virgen de la Portería aquella mysteriosa fuente del Paraíso, dice el devotísimo Federico Fornerio, dividida no en quatro, sino en cien mil caudalosos rios de piedades, y misericordias, que riega el ameno jardin de la Santa Iglesia, fecundando à las almas con las corrientes de la divina gracia en obras de virtud, santidad, y perfeccion: *Maria est fons affluentissimus, non in quatuor, sed centies mille misericordiarum flumina divisus, & totam Ecclesie superficiem rigans, ac fidelium suorum servorum animas cumulatissimè perfundens, atque ad omne bonum fecundans.* Refiere la erudicion de Albino, que en Glomuz ay una fuente tan prodigiosa, que pronostica si el año ha de ser fertil, y abundante para su Provincia, pues en las corrientes de sus aguas anticipadamente à las cosechas, se miran, y se registran muchos granos de hermoso trigo: *Dum tranquillus, & formosus frugibus annus est, aquis illius innatat triticum.* Gran cosecha de obras de virtud, buenas, y santas pro-

*Feder. Forn.
lib. 7. c. 20.
Palma Triti-
phal.*

*Albin. in Ho-
rodor. in Cron.*

nostica à las almas la fuente maravillosa de la Virgen Santísima de la Porteria, lleguemos à sus Sagradas Puertas para lograrlas.

71 *Plantati in Domo Domini in atrijs Domus Dei nostri floreunt.* Dice el coronado Profeta, que los que estàn plantados en la Casa del Señor, floreceràn en el Atrio, ò en las Puertas de la Casa, y Templo del mismo Dios. Supongo con el sapientísimo Hugo Cardenal, que David habla de los Catholicos Christianos, plantados en la Santa Iglesia por la Fè: *Plantati per Fidem in Domo Dei, id est, in Ecclesia.* Està bien: pero se ofrece un reparo. Si estàn plantados los Catholicos Christianos en el Templo de Dios, que es la Santa Iglesia; como no dice David dàn en ella flores de gracia, y frutos de virtud para su salvacion, sino en el Atrio, y Puertas de la Casa de Dios? *In atrijs Domus Dei nostri floreunt?* En las puertas han de dàr flores, y frutos de gracia, y eterna salvacion, estando plantados dentro del Templo de Dios? Si, dice San Basilio el Magno, y es la razon: Esse Atrio, ò Puertas del Templo de Dios es Maria, y sin la proteccion de essa Divina Porteria no pueden los Catholicos Christianos, plantados por la Fè en la Santa Iglesia, dàr flores de la divina gracia, y frutos de las virtudes para conseguir meritos de vida eterna: *Planè*

Hug. Carden.
bic.

enim novit non posse se in flores erumpere, nec ullum quidem germen primum excipere ad proferendos fructus, nisi versaretur in atrijs Domini. Maria atria Domini, que dixo tambien Ricardo de Santo Laurencio.

D. Basil. Mag. in cap. 1. 1. sat.

Ricard. verb. Atrium.

72 Por esso mi Serafin de Sena San Bernardino, asegura que Maria como Atrio, y Sagrada Puerta del Templo de Dios, recibio del Eterno Padre toda su fecundidad para engendrar por la divina gracia à todos los escogidos, y predestinados, y tambien à los mismos Angeles: *Maria hausit ab ipso Patre Eterno totalem fecunditatem ad generandos omnes Electos, & etiam ipsos Angelos.* Generacion activa en Maria, como en Sagrada Puerta, respecto de los mismos Angeles? Afsi lo afirma San Alberto Magno, porque por su divina gracia restaurò en el Cielo las ruinas de los mismos Angeles: *Omnium Sanctorum, quos per spiritalem gratiam mediante Virgine regeneravit Deus, dicitur Mater; immo etiam Angelorum, quia ipsa mediante, eorum restaurata est ruina.*

D. Bernard. tom. 3. serm. 2

D. Alb. Mag. sup. Missus est.

73 Esta reparacion, y Maternidad de Maria respecto de los mismos Angeles, la manifestó, y publicò en nombre de todos el Parainfo Gabrièl, quando vino à saludarla llamando à sus Sagradas Puertas, como dixo San Andrés Cretense: *Tunc Gabriel domum petijt, & sen-*

D. And. Cret. Orat. in Anunciat. Mar.

sim ad fores appropinquavit. Pero como saludò à Maria? *Ave gratia plena Dominus tecum, benedieta tu in mulieribus.* Dios te Salve, llena eres de gracia, el Señor es contigo, bendita eres entre todas las mugeres. Pues reparese, que en toda esta Salutacion Angelica no puso mas que nueve dicciones el Arcangel San Gabrièl; notelas vuestra atencion: *Ave, Gratia, Plena, Dominus, Tecum, Benedieta, Tu, In, Mulieribus.* Solo con nueve dicciones publica San Gabrièl las glorias, excelencias, y prerrogativas de Maria en su Anunciacion felicissima? Sì, dice el Ilustrissimo Januense, porque siendo nueve solamente todos los Coros de los Angeles, en nombre de todos nueve era preciso que el Paraninfo Gabrièl saludasse à Maria, llamando à sus Sagradas Puertas solo con nueve dicciones, confessando en ellas todos los Coros Angelicos la Maternidad de Maria en su mysteriosa reparacion: *Et noluit plures dictiones ponere, ut significaret reparationem siendam novem Angelicorum Chorum, & propter hanc salutationem, ac Filij Dei Incarnationem.* Pero que mucho fuesse Maria, como Divina Portera, Madre piadosa, y Reparadora de los Angeles, y los hombres, si fuè adornada para este efecto con inmensa gracia en el Infante primero de su Concepcion Immaculada sobre todos los Angeles, y Santos. Que dones,

y gracias no se dieron à los Patriarcas, Profetas, y Justos en la Ley Natural, y en la Escrita de Moysès! Quanta gracia se diò en la Ley Evangelica à todos los Apostoles, Martyres, Confesores, y Virgines! Quanta se comunicò à tantos millares de millones de Angeles como Dios criò en nueve Coros, y tres Gerarquias! Pero à este cumulo de quasi infinita gracia excediò Maria en la primera Puerta de su Concepcion Immaculada, y Santissima, firmò la devocion de mi Serafico Vivien: *Tamen tot gratiarum cumulis excedit gratia, quam in sua Conceptione accepit Virgo.* Por esso San Vicente Ferrer exponiendo aquellas palabras del Psalmo: *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei,* dice, que si à los demàs Justos, Angeles, y Santos se comunicaron algunas gotas de agua de la divina gracia; pero que en Maria se echò todo el agua, todo el rio de la gracia infinita de Dios, quanto era posible participarla: *Fluminis impetus, quia totum flumen divinarum gratiarum effusus est super eam. In sanctificatione aliorum Sanctorum infunditur una gutta gratiæ divini, at in Virgine Maria fluminis impetus.* O sino diremos lo que escribe de su mano el grande San Alberto, que la Omnipotencia de Dios comunicò à Maria Santissima Señora nuestra tanta inmensidad de dones, y divina gracia, quanto era

Tertul. Pre-
dic. cont. 8. de
Concept.

Psal. 45. v. 5.

D. Vincent.
Ferr. serm. de
Nativ. V. M.

D. Alb. Mag.
sup. Missus
est cap. 32.

posible à una pura criatura el darla, y participa: *Deus Beatissima Virgini tantum dedit, quantum puræ creaturæ dare potuit.* O bendita, y alabada seas, Divina, y Celestial Portería del Cielo, por tan inmensa gracia! Sedientas están nuestras almas de las aguas de tan caudaloso Rio: danos, Señora, por tu gran misericordia un vaso siquiera de essa agua cristalina de la divina gracia, para que perseverando en ella seamos faciados de la fruiccion beatifica en la eterna gloria. Amen.



DIA SEXTO.

POTESTADES.

Non negabis mercedem indigentis, & pauperis fratris tui, sive advena, qui tecum moratur in terra, & intra portas tuas. Deuther. 24. v. 21.

74 **A**L Supremo Coro de las Potestades toca en esta tarde aplaudir las glorias, y excelencias de nuestra Señora de la Portería en su Novena: y asfi, abriendo sus mysteriosas Puertas, dicen al capitulo veinte y quatro del Deuteronomjo: *Non negabis mer-*

cedem indigentis, & pauperis fratris tui, sive advena, Deuter. 24. qui tecum moratur in terra, & intra Portas tuas. v. 21.

Y leyò Hugo Cardenal : Non negabis affectum misericordie, no negaràs, Soberana Reyna, y Señora tu piedad, y misericordia al pobre, y peregrino, porque mora ; y habita en tu misma tierra, y à la sombra de tus Sagradas Puertas: *Et intra Portas tuas.* No la negarà, expone San Alberto Magno, porque Maria es la Puerta de las divinas misericordias, que nunca se cierra al pecador : *Maria est etiam Porta, que numquam se claudit per misericordiam peccatori, & usque in finem vite sue.*

D. Alb. Mag. in Bibl. Virg. cap. 45. in Ezeq.

75 Dos mysteriosas puerras de Oliva fabricò Salomòn para entrar en el Oraculo, y *Sancta Sanctorum* del Templo de Jerusalèn : *Ec duo ostia de lignis Olivarum.* Aquel *Sancta Sanctorum* era simbolo expresse de Maria, dice Ricardo de Santo Laurencio: *Maria Summum Sacerdotem, qui dicitur Sanctus Sanctorum solus in se suscipit.* Lo que reparò es, que fueron de Oliva estas mysteriosas puerras : *De lignis Olivarum.* No podiam ser de Palma, ò de incorruptible Cedro? Si. Pues què mysterio encierra el que sean fabricadas de la Oliva? *De lignis Olivarum?* Dirè La Oliva es simbolo de la misericordia, dice Alapide : *Oliva symbolum misericordie.* Y es viva imagen tambien de la miseri-

3. Reg. 6. v. 33

Alapide in Ecclesiast. 24. v. 12.

Vorag. in Ma-
rial, serm. 3.

cordia de Maria, dice el Januense: *Oliva significat Mariæ misericordiam.* Pues sean las puertas del *Sancta Sanctorum* de Maria de Oliva mysteriosa, para que sepan los hombres tiene siempre esta Divina Portería abiertas las Puertas de sus grandes misericordias. En Dios, para los justos, y pecadores ay justicia, y misericordia: pero en esta Soberana Reyna para todos solo se enuentra piedad, y misericordia. *Monodia*

Psal. 117. v.
19.

76 *Aperite mihi portas justitiæ.* Pedia el coronado Profeta à la Magestad de Dios, que le abriessè las puertas del Cielo, y de la Gloria; pero por entonces no se le concediò su fervoroso deseo, y peticion. Note ahora vuestra discrecion atenta. Sube Christo mi Bien triunfante à la Gloria, y dice el mismo Profeta Rey, que los Espiritus Angelicos abrieron las Puertas del Celestial Paraíso, para que entrasse el

Psal. 23. v. 7.

Monarca de los Cielos: *Attollite portas, Principes, vestras, & introibit Rex Glorie.* Supongo el exceso infinito, ò quasi infinito de meritos en Christo mi Bien, respecto de David. Pero reparo, que siendo hecho segun el corazon de Dios: *Secundum cor meum*, no lograsse el coronado Profeta se le abriessen las puertas del Cielo, como à Christo Redemptor nuestro. Ea no se estrañe, que la solucion tenemos en el mismo Sagrado Texto. Pedia David à las

Act. 13. v. 22.

puer-

puertas de la justicia: *Portas justitie*. No pidió à las puertas de la misericordia de esta Divina Portera, que si huviera llamado à ellas, sin duda lograra la entrada en la eterna Gloria.

77 Las cinco Virgines necias del Evangelio hallaron cerradas las puertas de la misericordia para entrar al Reyno Soberano de los Cielos: *Clausula est janua*. Pues no llamaron para que les abriesen? Es cierto: *Domine, Domine aperi nobis*. Pues por què se les negò la entrada, y no lograron su peticion, y deseos? No tiene Christo mi Bien prometido en su Evangelio: *Petite, & dabitur vobis, querite, & invenietis, pulsate & aperietur vobis*? Pues como à las Virgines, que llamaron à las puertas, no les abrieron? *Clausula est janua*? San Pedro Chrisologo dice, que llamaron à las puertas de la justicia de Dios, no à las puertas de la misericordia de Maria, que si huvieran llegado à esta Divina Portera, sin duda encontrarán su piedad, y misericordia, y les abriera en el Cielo sus Sagradas Puertas: *Domine, non Domina dixerunt*. Por esto dixo el erudito Silveyra, que à muchos, à quien la justicia de Dios podia condenar al Infierno, la misericordia de Maria les abre liberal las puertas del Celestial Paraíso: *Sepè, quos justitia tulij potest damnare, Matris misericordia liberat.*

Cant. v. 2. *Janua*

Matt. 25. v. 10.

Vers. 11.

Luc. 11. v. 19.

D. Petr. Chrisolog. hic.

Silveir. in Luc. 6. 1.

78 Sobre este comun reparo hago otro singular en el Sagrado Texto, suponiendo con la Iglesia, y Santos Padres, que Maria es Divina, y Celestial Aurora: *Quasi Aurora consurgens: Aurora dicitur Virgo Maria*; pero con el titulo de Sagrada Puerta del Cielo, ò de la Portería, dice mi Serafico Cartagena: *Aurora Cæli Portas aperit*. Note ahora vuestra discrecion atenta. Es propiedad de la Aurora, escribe el Ilustrisimo Januense con otros Doctores, engendrar las perlas, ò margaritas, llenando, y fecundando con su rocío las marinas conchas: *Ros in Aurora descendens conchas marinas fecundat, & margaritas in eis gignit*. Doce puertas tiene el Cielo, dice San Juan en su Apocalypsis, y cada una es una margarita, ò perla preciosa: *Duodecim portæ duodecim margaritæ sunt*. Con que si las puertas del Cielo son doce perlas, ò margaritas preciosas, y estas son hijas, y lagrimas de la Aurora, siendo essa Divina Portera la Celestial Aurora: *Quasi Aurora consurgens: Aurora Cæli portas aperit*, sin duda franqueará à todos las puertas del Cielo, para que entren à gozar las delicias inefables de la Gloria. Pues ahora: Las Virgines à que hora llegaron à llamar à las puertas para entrar à las celestiales bodas? A la media noche: *Media nocte*. Si? Pues no se les abriràn las puertas: *Clausæ est janua*. Llegaran

Cantic. 6. v. 9.

Cartag. ubi sup. serm. 1.

Verag. in Mattheo, verb. Aurora.

Apocal. 21. v. 21.

Matth. 25. v. 6.

à llamar al romper del Alva, que es la Aurora, y con el suave rocío de su piedad soberana les abriera las puertas, ò margaritas de la Gloria.

79 Mas. Què les faltò à las Virgines del Evangelio para entrar à las bodas del Corde-ro, ademàs de llegar à la media noche? El olio para sus lamparas: *Acceptis lampadibus non sumpserunt oleum secum.* Y què olio sagrado es este? De Azucenas, dice Alapide, que tiene virtud natural para abrir lo mas cerrado: *Oleum lilij est aperitivum.* Y este sagrado olio de Azu-cenas no es Maria en su Concepcion purissi-ma? Así lo dice Ricardo de Santo Laurencio: *Maria oleum effussum est;* pero con el titulo de la Porteria, pues tiene las llaves para abrir el Cie-lo, dice San Efren Syro: *Maria clavis est Regni Cœlestis.* Pues si las Virgines del Evangelio no tienen el olio de la candida Azucena la Virgen Santissima de la Porteria, con que se abren las puertas del Cielo: *Non sumpserunt oleum se-cum,* que mucho que se les cerrassen las puer-tas del Celestial Paraíso: *Clausæ est janua;* para que entiendan los hombres, que si quieren se les abran las puertas de la Gloria, han de re-currir al olio de la piedad, y misericordia de éssa Divina Porteria: por esso dixo San Bernar-do, que Maria como Sagrada Puerta, es Reyna de la misericordia, que abre el abismo inmen-

Vers. 3:

Alap. in Can-
tic. 2. v. 2.

Ricard. à S.
Laur. lib. 1. de
Laud. Virg.

D. Ephren, de
Laud. Virg.

so de la piedad de Dios à quien quiere, quando quiere, y como quiere; y aunque sea el mas enorme pecador, para que eternamente no perezca : *Convenienter vocatur Regina misericordie, quod divine pietatis abissum, cui vult, & quando vult, & quomodo vult creditur aperire, ut quivis enormis peccator non pereat.* Otro reparo tiene el Sagrado Texto.

8o *Clausula est janua.* Hallaron las Virgines necias cerradas las puertas de la gloria para entrar à las bodas del Cordero. Ahora exclama el grande Cayetano : *Mirum apparet, quod existentibus adhuc etiam in hac vita Virginibus claudatur janua Regni Cœlestis; firmetur negatio ingressus.* Es cosa temerosa, y digna de admiracion, que à las Virgines necias se les negasse para siempre la entrada en la Gloria, viviendo todavia, y siendo capaces de verdadera, y de final penitencia. Antes de morir se les niega à las Virgines la divina misericordia? Si fuera despues de la muerte, vaya, porque ya no ay lugar de merecer : *Venit nox, quando nemo potest operari;* pero aun siendo viadoras se les cierra para siempre jamàs las puertas de la misericordia? *Clausula est janua?* Si; porque quien no tiene memoria, afecto, ni veneracion en toda su vida à essa Divina Portería, y no se acoge à su piedad, y misericordia, merece que en muerte, y vida

siem-

D. Bern. sup.
Salv. Regim.

Cayetan. in
Matth. bic.

Joan. 9. v. 4o

siempre se le cierre de la salvacion la puerta:
Clausula est janua. Pues adonde està nuestra Fè, y
 consideracion Christiana, que siendo tan facil
 el remedio, y perdon de nuestras culpas, y con-
 seguir la divina piedad, y misericordia con ten-
 ner devocion cordial à essa Celestial Señora,
 sea tan tibio nuestro amor, veneracion, y
 culto?

81 Ea pues, Catholicos, ardan nuestros
 corazones en sus afectos, y cordialissima devo-
 cion, pues este es medio eficaz para lograr su
 piedad, y misericordia. Escribe Pierio Vale-
 riano, que la supersticion gentilica de los
 Egypcios ofrecia à su mentida Deidad, y
 grande Diosa llamada Isis, muchas cadenillas
 de oro, juzgando con este delirio la tenian
 mas segura en su patrocinio, y amparo, tenien-
 dola como aprisionada. Christianicemos esta
 supersticion de la Gentilidad. O Catholicos!
 afectos de nuestra cordial devocion; vinculos
 estrechos de nuestra voluntad; sagrados cul-
 tos, y veneraciones son las cadenas de oro que
 atan à essa Divina Portera, para que use con
 nosotros de su piedad, y misericordia; pues,
 como refiere la erudiccion de Bricenio, anti-
 guamente estaban aprisionados, y atados con
 cadenas los Porteros: *Janitores, & Ostiarij more*
antiquo in catena erant. Es mutua la correspon-

*Pier. Valer.
 verb. Isis.*

Bricen. lib. 2.

dencia en esta Virgen purísima, porque si nuestros afectos, y devocion la aprisionan; ella misma encadena dulcemente à las almas para presentarlas à su Unigenito Hijo en la eterna gloria.

82 Refierefe en la Vida prodigiosa de la Sierva de Dios Sor Ana Maria de San Joseph, que oyendo cantar en el Coro el Hymno de nuestra Señora *Ave maris Stella*, un día de su festividad, al llegar à aquellas palabras *Monstrate esse Matrem*, monstrad, Señora, que sois Madre; vió à Maria Santísima Señora nuestra en el trono de la gloria, colocada à la diestra de su Unigenito Hijo, de donde arrojaba al mundo muchos lazos, y cadenas, y con ellas aprisionaba una infinidad de almas. Tenia las cadenas en sus santísimas manos, y tirando con dulce violencia las presentaba en la gloria à su Santísimo Hijo, quien les daba asable su bendicion eterna. Lleguemos, pues, à sus Sagradas Puertas, para que aprisione eternamente nuestras almas. Es la Virgen de la Portería maravillosa Madre de piedades, y misericordias espirituales, y corporales, que usa en sus hijos, y devotos.

83 O que hermosos son tus passos, hija del Principe, dice el Divino Esposo en los Cantares, hablando de Maria como Celestial Portera:

Quam

Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis. Y à tengo ponderado este Sagrado Texto; pero la exposicion del erudito Gislerio motiva à nuevo reparo: *Non simpliciter pulchri, sed cum admiratione.* Alaba, dice, el Espiritu Santo los hermosos passos de Maria, como Portera, con admiracion, y affombro. Y en què està el affombro, y admiracion de essos hermosos passos? El mismo Doctor citado: *Quam pulchri sunt gressus tui ad occurrendum necessitatibus fidelium per studium operum misericordie, tam corporaliæ, quam spiritualium.* Son hermosos, maravillosos, y admirables los passos de Maria como Portera, para ocurrir à las necesidades de sus hijos, y devotos, y usar con ellos las obras de piedad, y misericordia, assi espirituales como corporales. Pero què mucho està tan prompta à usar de piedad, y misericordia con sus hijos, si la que vemos, y experimentamos los pecadores en nuestro Redemptor Jesu Christo es propension natural, nacida de las piadosas entrañas de la Santissima Madre Maria Señora nuestra.

84. Es cèlebre la question entre los Padres, y Theologos: Què materia fuè la que administrò Maria en la formacion del Santissimo Cuerpo de Christo nuestro Redemptor? Veale al Abulense, y al docto Salmeròn, que dicen se formò por obra, y gracia del Espiritu Santo,

Abul. in cap.

12. Levit.

Salmer. tom.

3. tract. 9.

Mar. de Agre-

da, 2. p. lib. 3.

c. 11. n. 137.

ex Subt. Doct.

in 3. dist. 4.

q. 1.

Tertul. ad ver.

Praxeam. de

Trinit. c. 7.

Psal. 44. v. 1.

administrando Maria unas gotas purísimas de sangre de su corazón; *Quidam piè meditantur* (dice el Abulense) *ex aliquibus sanguinis guttis è corde Mariae erutis Spiritus Sancti ministerio Christi Corpus fuisse coalitum.* Lo mismo afirma expresamente la Historiadora Mariana mi Venerable Virgen-Maria de Jesus de Agreda, y es sentencia comun de todos los Escotistas. Gran mysterio encierra el que la formacion del Cuerpo Santísimo de Christo tuviesse su principio, y origen de la sangre del corazón de Maria! Es cierto, dice el grande Tertuliano. Y es la razon, y debida congruencia, porque así como Christo en quanto Dios Eterno, y Verbo Divino tuvo su ser, principio, y origen del corazón de su Eterno Padre, (que en sentido riguroso Theologico es su memoria fecunda!) *Unigenitus ut solus ex Deo genitus propria de vulva cordis ipsius, secundum quod & Pater ipse testatur* *Psalmo 44. Eructavit cor meum verbum bonum.* Del mismo modo en quanto puro hombre (con la proporcion debida) tuvo su ser, principio, y origen del corazón purísimo de Maria.

85 Pero à mi intento discurro de esta manera: Es cierto, y de Fè Catholica, que en Christo mi Bien se halla, y se hallò para con los hombres el amor, la compassion, piedad, y misericordia. Y estos nobilísimos afectos no

tienen por proprio centro el corazon? Es así.
 Pues por esto tuvo su ser, y origen Christo mi
 Bien del corazon de Maria, para que siem-
 pre estuviessse (como lo está) propenso, è in-
 clinado à usar con los pecadores de clemen-
 cia, piedad, y misericordia. Es pensamiento
 de mi Serafico Doctor San Buenaventura, pues
 llama à Maria Santissima Señora nuestra vena
 de la divina misericordia: *Maria est vena miseri-*
cordie; pues en las gotas de sangre que destilò
 su amantissimo corazon, como vena de la mi-
 sericordia, la comunicò con propension natu-
 ral en su formacion al Santissimo Cuerpo de
 nuestro Redemptor Jesu Christo. Por esto di-
 xo el devoto Dionisio Cartujano, que la infi-
 nita Magestad de Dios comunicò todo el Rey-
 no, y dilatado Imperio de la misericordia à
 Maria: *Virgo est pietatis Regina, cui Deus Regnum*
miseri cordie dicitur commississe.

*D. Bonav. in
Psalt. Virg.*

*D. Bonav. in
Dionis. Cart.
in Emmerat.
de Concept.
V. M.*

86. Publique ahora la piedad, y misericor-
 dia de essa Divina Portera el Psalmista: *Domine*
in Cælo misericordia tua. O Señor, y quan gran-
 de, y excelente es, en el Cielo tu misericordia
 infinita! Luego se ofrecè una duda: El attri-
 buto de la misericordia de Dios no es subleva-
 tivo de la miseria agena? Así lo enseña, con
 el comun de los Theologos, mi Mariano Subtil
 Doctor. Pues si en la Gloria, y el Cielo no ay,

Psal. 35. v. 5.

*Dionis. Cart.
in Cant. v. 7.*

*Subt. Doct. in
4. dist. 46. q. 2.*

ni puede haver dolor, llanto, pena, ni miseria alguna, como puede ser en el Cielo grande la misericordia de Dios? *Domine in Cælo misericordia tua?* Si el Real Profeta David publicara en la tierra essa misericordia de Dios, como tantas veces la engrandece: *Misericordia Domini plena est terra*, bien se dexaba entender, pues en ella ay tantas desdichas en los mortales, como penas, y miserias; pero en la Gloria, en el Cielo donde se goza la clara Vission de Dios, que es un agregado de todos los bienes, dichas, y perfecciones, como puede exercerse esse atributo de la misericordia de Dios? *Domine in Cælo misericordia tua?* Se ha de entender del Cielo hermoso de Maria, dice mi Serafico Doctor San Buenaventura: *Cælum ergo est Maria*: y assi, publicar el Real Profeta David la infinita misericordia de Dios en el Cielo: *Domine in Cælo misericordia tua*, es engrandecen en la realidad la misericordia del Cielo hermoso de Maria: pero con el titulo de Portería, que assi el mismo Dionisio Cartujano la denomina: *Maria est janua misericordie*; porque todo el glorioso Reyno de la misericordia infinita de Dios, puso su Magestad en el claro Cielo de Maria, para que la comunicasse à los hombres como Portería Divina. Que al intento mi Serafico Cartagenas: *Est namque Deipara Porticus Solij, hoc est, Ecclesia*

Psal. 32. v. 5.

D. Bonav. in Psalt. B. M. cap. 5.

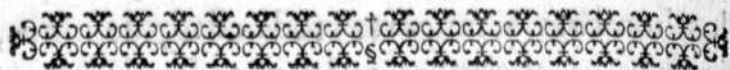
Dionis. Cart. in Cant. art. 37.

Catholicae, in quo adest Tribunal Dei ad misericordiam consequendam. *Cartag. tom. 3. hom. 15. de Assumpt.*

87 Termine tan piadoso assumpto nuestro iluminado Amadeo. Todo sexo, dice, de los hombres, y mugeres; toda edad, de niños, juvenes, y ancianos; todo el orden de las esclarecidas Religiones; y toda la dignidad de Principes, y Prelados, publicarán Beatissima à Maria Señora nuestra por su piedad, y gran misericordia. Y todo el Pueblo Christiano clamarà con jubilo, y alegria, que por sus meritos, y ruegos fueron salvos; y con su Eterno Hijo son eternamente colocados à su diestra, y en la gloria coronados: *Denique omnis sexus, & ætas; omnis Ordo, & Dignitas Beatissimam predicabunt, & Populus innumerabilis aclamabit illi in jubilo, meritis ejus, & precibus salvatus, & in dextera pie coronatus à Domino.* O quiera la piedad, y misericordia de essa Divina Portera, que seamos los presentes de tan dichoso numero, y tan Sagrado Colegio, concluye este Venerable Doctór, para que logremos la felicidad eterna: *In quorum numero, & ex quorum Collegio nos esse contingat, ò Clemens! O Pia! O Dulcis semper Virgo Maria! Sea asì, ò Clementissima! O Piadosa! O Dulce siempre Virgen Maria! Logremos tus piedades, y misericordias.*

Amad. hom. de Laud. Virg. in fine.

dias. Venga, Señora, à nuestras almas abundante gracia, y entremos por tan Sagrada Puerta à ser coronados en la Gloria. Amen.



DIA SEPTIMO.

VIRTUDES.

Ostium enim mihi apertum est magnum. D. Paul.
I. Corinth. cap. 16. v. 9.

88 **T**Odo el Supremo Coro de las Angelicas Virtudes viene en esta tarde elogiando à Maria de la Porteria en su Novena: y sino reparen, dice, en lo que escribe San Pablo: *Ostium enim mihi apertum est magnum.* Una grande Puerta, dice el Apostol, que le fuè patente, y abierta. Y quien serà esta magnifica Puerta? Essa Divina Portera Maria, dice San Alberto Magno: *Maria est etiam Ostium Cæli;* que fuè tan grande, y magnifica Puerta, que no solo fuè Portera para los hombres, como lo dixo San Pablo: *Ostium enim mihi apertum est magnum;* sino que tambien fuè Puerta, y Portera para el mismo Dios. Dos partes contiene

D. Paul. I.
Corint. c. 16.
v. 9.

D. Alb. Mag.
in Bibl. Virg.
sup. Joan.

tiene la propuesta: vamos à probar la segunda, que la primera se afianza largamente en su Novena.

89 *Aperi mihi Soror mea, Amica mea, Columba mea, Immaculata mea.* Abreme tus Sagradas Puertas, Hermana, y Amiga mia, Paloma mia, Immaculada, y Purissima, dice el Hijo de Dios en los Cantares à la Reyna de los Angeles Maria. Notense los Epitetos Sagrados de Hermana, Amiga, Paloma, è Immaculada: *Soror mea, Amica mea, Columba mea, Immaculata mea*, y se verà con evidencia, habla Dios con essa Celestial Portera en el mysterio de su Concepcion purissima. Està bien; pero reparo: Si Christo mi Bien entrò à visitar à los Apostoles en el Cenaculo sin abrir las puertas: *Venit Jesus januis clausis*; como para entrar en Maria pide su Magestad Soberana le abra como Portera? *Aperi mihi Soror mea*? Si basta su virtud, y poder para entrar en el Cenaculo por cerradas que estèn sus puertas: *Januis clausis*; por què no entra del mismo modo en Maria, sino que amoroso pide le abra como Divina Portera? Porque es tan suprema la excelencia, y soberania de essa Sagrada Imagen de nuestra Señora de la Portera, que el mismo Dios le pide amoroso le abra sus Sagradas Puertas.

Joann. 20. 7.
26.

90 Buelvo al Texto. *Aperi mihi Soror mea,*

abreme, Hermana mia, tus Sagradas Puertas. Myfterioso decir de la Mageftad de Dios: Pide à eſſa Divina Señora el consentimiento, para que le abra ſus Sagradas Puertas? Sì. Pues como para la fabrica maravilloſa de nueſtra Madre Eva de la coſtilla de Adàn no le pide Dios à Adàn ſu consentimiento? Entre Dios en Maria, aunque no le abra ſus Puertas. Eſſo no lo harà Dios, dice el Abad Guillermo: *Quia nollebat ex ipſa carnem ſumere, niſi ipſa conveniente, & per fidem aperiēte, dicit, aperi mibi oſtium fidei tuæ;* porque ſiendo Maria Suprema, y Celeftial Porterá, es preciso el que dè ſu consentimiento à un al miſmo Dios, para que entre por ſus Sagradas Puertas.

Guillerm. in Cantic. 6.5.

91 *Foris non maxſit Peregrinus, oſtium meum Viatori patuit.* Habla el pacientíſſimo Job en nombre de Maria Santíſſima Señora nueſtra, eſcribe mi Serafico Danièl Agricola, y dice: Al Peregrino dè mi consentimiento para la entrada, y al Caminante le abrí guſtoſa mis Puertas. Y quien ſerà eſte Peregrino, y Caminante à quien nueſtra Señora de la Portería le abre liberal ſus Celeftiales Puertas? Reſponde el Serafico Doctor citado, diciendo: Que el Peregrino, y Caminante por eſta vida mortal fuè el Hijo de Dios, à quien Maria franqueò ſus Sagradas Puertas: *Job, quaſi in perſona Mariæ, ait, foris*

foris non mansit Peregrinus, scilicet, Filius Dei, ostium meum Viatori patuit, assigna de peregrinatione Christi.

Dan. Agric.
ap. Bibl. Virg.
tom. 2. fol.
261.

Esto mismo, prosigue la citada pluma, se verifica en lo que dixo el Profeta Jeremias: *De quo, scilicet, viatore dicitur, quare quasi colonus futurus es in terra, & quasi viator declinans ad manendum?* Luego essa Celestial Portera abre sus Divinas Puertas al mismo Dios, para que entre gustoso por ellas? Legitima es la consecuencia: *Foris non mansit Peregrinus.* Pero note vuestra atencion lo enamorado que està Dios de Maria, y de sus Puertas. Buelvo al Texto de los Cantares,

Jerem. 14. v.
8.

92 *Aperi mibi Soror mea,* abreme tus Sagradas Puertas, Hermana, y Paloma mia, pide el mismo Dios à essa Celestial Portera; que por esto dice tiene llena de rocío su cabeza: *Quia caput meum plenum est rore,* en que està simbolizada su Divinidad: *Caput vero Christi Deus.* Está bien; pero pregunto: Le abrió Maria sus Puertas? Dícelo el Sagrado Texto: *Pessulum ostij mei aperui dilecto meo.* Pero como? Porque el mismo Dios entrò su divina mano por la abertura, y quitò la aldaba, ò cerrojo de la Puerta: *Dilectus meus misit manum suam per foramen.* La Magestad de todo un Dios se entra por las Puertas de Maria, y èl por su propia mano abre de essa Celestial Señora sus Sagradas Puertas!

ni mibi
Cantic. in
Scol. 2.
Cantic. 5. v. 8.
1. ad Corint.
c. 11. v. 3.

Cantic. 5. v. 6.

Cantic. 5. v. 4.

Ap. Lib. 1.
tom. 1. fol.
261.

tas! Contemple ahora vuestra devocion atenta lo enamorado, y amante que está la Magestad de Dios de esta Divina Portería: *Manu suam misit per foramen*: por esso canta, y le dice la Santa Iglesia: *Adorna Thalamum tuum Sion, & suscipe Regem Christum, amplectere Mariam, quae est Coelestis Porta, ipsa enim portat Regem Glorie novi luminis.*

93 Mas. El mismo epíteto mysterioso, nombre, y titulo de Hermana que dà Dios à Maria como Celestial Portería, manifiesta claramente este divino infinito amor. *Aperi mihi Soror mea*, abreme Hermana amada mia, le dice, tus Sagradas Puertas. Y ahora el erudito Mariana: *Amoris nomen est Soror*; pues si antes la havia llamado con el nombre dulcissimo de Esposa: *Veni de Libano Sponsa mea*, que mysterio encierra el darla tambien el nombre, y honroso titulo de Hermana, quando llama à sus Sagradas Puertas? *Aperi mihi Soror mea*? Notelo vuestra atencion, dice el Olisiponense doctissimo. Tomar, y elegir Esposas está en el amor, y buen gusto de los hombres; en la mano, y acertada eleccion de los Esposos: pero no el tener hermanas, ò hermanos, que esto no es por arbitrio, y eleccion; sino fuero, ò suerte de la naturaleza: *Sponsas eligere solent Amatores, Sororem vero delegit nemo, Sors cuique dat fratres,*

In Fests. Cant.
del.

Marian. in
Cantic. in
Schol. 1.

Cant. 4. v. 8.

Apis Liban.
tom. 1. flos 1.
Delib. 8.

non arbitrium. Pues ahora : Eligió Dios por Esposa, y su dulcísima Madre à Maria Santísima Señora nuestra: *Elegit eam Deus, & prælegit eam;* y así la ama por elección: pero es tan supremo el amor que tiene à essa Divina Portera llamando à sus Sagradas Puertas, que parece es amor quasi natural, y que no està en arbitrio, y elección; y por esso la dà el nombre, y titulo de Hermana: *Aperi mihi Soror mea.* Concluye el citado Doctor hablando en nombre del mismo Hijo de Dios: *Matrem velut Sponsam delegi quidem, illius in amore sic rapitur animus, ut eam tamquam non libito meo, sed casu fortunato feliciter obtigerit, ideoque Sororis loco habeam.*

94. Con otro Sagrado Texto se explica mas bien lo amoroso de este divino incendio de Dios para venir à Maria, entrando en el mundo por sus virginales Puertas: *Surge propera Amica mea, Columba mea.* Llama el Hijo de Dios à Maria Santísima Señora nuestra, para que con ligero vuelo, como de candida Paloma, le dè su consentimiento para entrar por sus Sagradas Puertas: *Vox Dei ad Mariam optantis, desiderantis, festinantis,* que dixo el Abad Ruperto. Con tan encendido deseo, con tanta presteza, y aceleracion llama Dios à las Puertas de Maria: Es cierto: y esse es su Santísimo Nombre, como lo dixo su Evangelico Profeta: *Voca nomen ejus accelera, festina.*

Cant. 2. v. 10.

Rupert. hic.

Isai. 8. v. 3.

Con-

95 Contempla ahora San Agustín este encendido amorosísimo deseo del Hijo de Dios para venir à Maria, y dice, que estaba como solícito, ò como ansioso, aguardando en la misma Puerta del Cielo el consentimiento de esta Soberana Reyna, manifestando al Sagrado Nuncio Gabriël para llegar en un brevísimo instante à la tierra. Y así exclama à Maria este Santo Doctor: Señora, no te detengas un punto con el Santo Arcangel en tan sagrados coloquios; porque has de saber que està Dios con amorosas encendidas ansias esperando el sí, y el *Fiat* de tu divina boca, para entrarle por tus Celestiales Puertas: *Deus in Porta est, Angelum quem moraris expectat; usquequo moraris ò Virgo Nuntium festinantem? Intruere Deum in Cæli vestibulo sustinentem? Responde Verbum, et suscipe Filium.*

D. August.
serm. 17. de
Nativ. Virg.

96 Yà vemos claramente los amorosos, y encendidos deseos del Hijo de Dios, sus clamorosas ansias para venir del Cielo à la tierra, y entrar en la Casa, y Real Palacio de Maria; pero àun mas lo pondera la dulzura de Bernardo, pues dice, que fuè mas velòz el Hijo de Dios que su Sagrado Nuncio Gabriël para venir à la tierra, pues primero que el Angel llegasse à saludar à Maria, yà Dios se havia entrado por sus Puertas: *Hoc miraculum quomodo,*

qui Angelum misserat ad Virginem inventus est esse
cam Virgine? Ita ne velocior Angelo fuit Deus, ut ses-
tinante Nuntio celerior ipse perveniet ad terras. Ni-
mio enim prævoloans desiderio prævinit suum Nuntium
ad Virginem, quam amaverat.

D. Bern. ser.
3. sup. Missus
est.

97 No se que pueda ponderarse mas el
infinito amor, y encendidissimos deseos del
Hijo de Dios para llegarle à Maria como Ce-
lestial Portera. Que al intento viene ahora
aquella devotissima ponderacion de Santo Tho-
màs de Villanueva: *Omnipotens ipse, & inebria-
tus amore, oblitus Majestatis properat ad dilectam; ac
velut Unicornis filius gremio Virginis capitur, carnis
nexibus irretitur.* Pues à vista de lo que hace
Dios, y executa con Maria, como Divina Por-
tera, què debemos hacer sus hijos, y devotos
para venir continuamente à llamarla en sus
Sagradas Puertas? Si todo un Dios enamorado
tanto desea, y sollicita el venir del seno de su
Eterno Padre à Maria para nuestra salud, y re-
medio; como ansiosas nuestras almas no tie-
nen este sollicito cuidado para buscarle en sus
Puertas, siendo asì, que todo lo bueno nos ha
de venir por sus santissimas manos? *Nihil nos
Deus habere voluit, quod per Mariæ manus non tran-
siret,* que dixo la dulzura de Bernardo. Para
que el Hijo de Dios se hiciesse hombre, y fuesse
Hijo dulcissimo de Maria entrando, y saliendo

D. Thom. de
Villan. serm.
1. de Anunt.
in fine.

D. Bern. ser.
3. in Vigil.
Natio, Dñi.

por sus Puertas, fuè necesario que essa Soberana Reyna diese su consentimiento: pero no es necesario en Maria esse consentimiento para que seamos sus amados hijos, y entremos à pedirla el socorro de nuestras necesidades como Celestial Portera.

98 Crucificado en la cumbre del Calvario se hallaba nuestro Salvador Jesus, quando mirando à su Santissima Madre Maria Señora nuestra le diò al Evangelista San Juan, y le nombrò por su hijo: *Mulier ecce filius tuus.* Es comun sentir de todos los Sagrados Expositores, y Padres, que en esta filiacion de San Juan se entienda la que todos los Fieles Catholicos hijos de la Santa Iglesia tienen respecto de Maria como su dulcissima Madre.

Venga San Laurencio Justiniano hablando en nombre de Christo: *Joannes namque typum gerit*

Ecclesie, hanc in Persona Discipuli tibi relinquo.

Volo igitur ut illam de cetero in filium habeas; illam tuis orationibus protegas, atque virtutibus auctam ad me perducas. Yà tengo ponderado tambien, que Maria al pie de la Santa Cruz tuvo especial titulo de Portera: *Data nobis Matre, videtur Christus dicere se oranti, jam non pulses ad me, sed vade*

ad Matrem meam, que dixo el docto Ricardo. Luego se ofrece un gravissimo reparo: Si Christo mi Bien dà tantos hijos à Maria como en-

tran

Joann. 19. v.
26.

D. Laur. Just.
lib. de Triüs.
Christ. agon.
cap. 8.

Ricard. ubi
sup.

eran por las puertas de la Santa Iglesia; como no la pide para esta nueva filiacion su consentimiento, como el le pidió por su Nuncio San Gabriël para ser Hijo de Maria? *Missus est Angelus Gabriël?* Todos los Fieles Christianos no somos hijos de Maria como lo es Christo nuestro Redemptor aunque con la proporcion debida? Assi lo firmò de su mano el Cardenal Gofrido: *Vere bona Maria peperit Christum, & in Christo peperit Christianos: Est itaque Mater Christi, Mater Christianorum.* Pues si à Maria para ser Madre de Dios, y Dios Hijo de Maria se pide su consentimiento, como no le pide Christo mi Bien en la Cruz para que los Fieles Catholicos sean hijos de essa Portera Divina, y ella sea amantissima Madre nuestra? Responde el Olifiponense doctissimo: *Quia titulum Matris filiorum Adæ tanti ducit illam, quod (si gratitudine quidquam ultra communes metas audere fas est) penè videatur eum præferre dignitati Matris Dei.* Aprecia tanto Maria, como Divina Portera, el ser Madre piadosa de los Fieles Catholicos de la Santa Iglesia, que parece quiso anticipar este titulo, y prerrogativa à la Maternidad del Hijo de Dios: y assi, si para esta fuè necessario su *Fiat*, y consentimiento, para aquella no: y esto contemplò, à nuestro modo de entender, en el Arbol de la Cruz Christo nuestro Redemptor

*Card. Gofrid.
serm. 7. de Purif. B. M. V.*

*Apis Liban.
tom. 2. flos
Mar. 11.
Delibat. 5.*

para decir à Maria, sin pedir su consentimiento: *Mulier ecce filius tuus.*

99 De otra manera discorro en el Sagrado Texto. Al verse nombrado el Evangelista Juan por hijo de Maria, aceptò en nombre de todos los Fieles tan sagrada filiacion: *Ex illa hora accepit eam Discipulus in sua*; pero no consta del Evangelio que à Maternidad tan piadosa diese su aceptacion, y consentimiento Maria: *Mulier ecce filius tuus*; pues si los Fieles aceptan en nombre de Juan la filiacion, como no acepta expressamente su Maternidad Maria? Hemos de creer, que siendo en Maria la Maternidad de los Fieles, piedad, y misericordia fuya, ha de faltar en aquella hora estos atributos soberanos à la Reyna de la Gloria? No por cierto. Pues si Juan, y los Fieles Catholicos todos admitimos gustosos el ser hijos de Maria, como expressamente no nos dice el Evangelio que esta Maternidad la admitiò con mutua correspondencia esta Señora Divina? Ea, notese el mysterio. Es cierto que San Juan aceptò expressamente la filiacion; pero fuè en hora determinada: *Ex illa hora*: pero aunque Maria es verdadera Madre de todos los Fieles, no la aceptò expressamente en aquella hora, porque no es, ni hubo hora desde el instante primero en que tuvo ser Maria, que no exercitasse con los

Joann. 19. v.
27. & 26.

Carb. Gofrid.
f. 10. 7. de Pa.
17. B. M. V.

Apit. Liban.
tom. 2. fol.
10. 1.
Delectat. 2.

los Fieles Catholicos los oficios de Madre piadosissima: y assi, si expressamente aceptasse Maria la Maternidad al pie de la Cruz, pudieramos decir, que huyo hora en que no fuesse nuestra amantissima Madre essa Princesa Divina. Pues acepte Juan la filiacion en aquella hora: *Ex illa hora*; que essa Divina Portera ya la tiene aceptada desde el punto mismo que la destinò à nuestra veneracion la providencia de Dios especialissima.

100 En esto se fundò mi Doctor Serafico San Buenaventura, para decir, que el titulo de piadosa Madre de los Fieles es el mas comun, y proprio de essa Soberana Señora: y assi, no la decimos Madre de la Omnipotencia, Madre de la Magestad, Madre de lo Infinito, y Madre de lo Inmenso; sino Madre del Amor hermoso para con sus hijos los Fieles, Ancora de su esperanza, Puerto de indulgencia, y perdon, y Puerta de la salud: *Tu enim es Mater pulchrae dilectionis, & Ancora spei, Portus indulgentiae, & Janua salutis.* Que al intento infiere de lo dicho San Bernardo estas tan legitimas como utiles consecuencias. Si Maria es tu Santissima Madre, (ò Catholico Christiano:) Luego Jesu Christo es tambien tu amado Hermano: *Ecce Mater tua. Si Maria Mater tua est; ò homo, ergo Jesus Christus frater tuus est.* Luego el Padre

D. Bonav. in
Psalt. Virg.

D. Bern. in
Bibl. Vig. tom.
2. fol. 172.

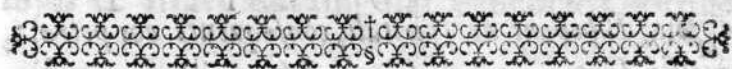
de

de Jesu Christo es tambien tu querido Padre: *Ergo Pater ejus Pater tuus est.* Luego su Reyno Celestial es tu herencia tambien: *Ergo Regnum ejus hereditas tua est.* Luego la gracia de Maria es tu riquissimo tesoro, pues tan amorosa Madre, para sus amados hijos atesora: *Ergo gratia Mariæ thesaurus tuus est, nam ferè Mater filijs thesaurizat.* Recibe pues, Catholico, concluye el Melifluo Doctor, à essa Porteria Divina por tu amantissima Madre: *Ergo accipe eam in tuam.*

101 O dicha, y felicidad de los hombres teniendo por Madre amorosa para el socorro, y amparo de todas sus necesidades à essa Reyna, y Señora! Què remora nos detiene, siendo tantas las que padecemos en cuerpo, y alma, para no estàr clamando continuamente à sus Celestiales Puertas? Clamemos todos, diciendo à la Virgen de la Portería, como exclamaba en otra ocasion el Venerable Abad Huarrico: *O Mater incorrupta Virgo fecunda, Filius qui datus est tibi, filios tibi dedit, ut sint omnes conformes imagines ejus, ut sit ipse Primogenitus in multis fratribus. Dilata itaque locum tentorii tui ab ortu ad occasum, quia ad dexteram, & levam penetrabis, & semen tuum gentes hereditabat.* O Santissima Madre, y Virgen purissima de la Portería, tu Unigenito Hijo, que te le diò su Eterno Padre, te ha dado à todos los Fieles Catholicos para que sca-

Huarr. Abbas
serm. 2. de Na-
tivo.

seamos tus amados hijos, y para que seamos tambien imagines conformes à su Magestad, y el Primogenito de todos sus Hermanos. Sea asì amantìsima Madre de las misericordias. Dilata, Señora, tu Sagrado Trono, y habitacion desde el Oriente al Ocaso, para que sea sin numero la prole de tus cordiales devotos, y amados hijos: seamos colocados todos en la mano diestra, y sinìstra de tu proteccion santìsima, adornados con tu divina gracia, prenda segura de la eterna gloria. Amen.



DIA OCTAVO.

CHERUBINES.

Portæ fluviorum apertæ sunt. Nahum, cap. 2. v. 6.

102 **E**L octavo Coro Angelico, que es el de los Cherubines, viene en esta tarde à solemnizar las glorias de nuestra Señora de la Porterìa en su Novena; y dicen por el Profeta Nahum: *Portæ fluviorum apertæ sunt.* Que estàn patentes, y abiertas las puertas de los rios. Pero siendo Maria Santìsima Señora nuestra rio caudaloso de gracias, y de

Nahum, cap. 2 v. 6.

Apud Picinel.
Mund. Symb.
lib. 2. n. 466.

Dan. Agric.
in Coron.
Stell. 9.

favores para los hombres, dice Ricardo de Santo Laurencio: *Maria Flumen Dei est repletum aquis gratiae: : Flumen multifluum gratiarum*; es decirnos, que las puertas de todas sus gracias, y favores tiene abiertas para sus devotos la Virgen Santísima de la Portería: *Portæ fluviorum apertæ sunt. Beata Virgo dicitur Porta aquarum*, que dixo mi Serafico Danièl Agricola.

I. ad Corint.
10. v. 4.
Numer. 20.
v. 11.

Mendoz. in
Reg. tom. 2.
fol. 226.

103 Por quarenta años continuos fueron favorecidos los hijos de Israèl en el desierto con las copiosas aguas, que milagrosamente les comunicaba una mysteriosa piedra que los segóia: *Bibebant de spiritali, consequente eos petra: : egressæ sunt aquæ largissimæ*. Maravilloso prodigio ! Por quarenta años continuos lograron los Israelitas en el desierto tan singular beneficio ? Sì. Quien mereció milagro tan estupendo ; ò por cuyos meritos, è intercession lograron tan copiosas aguas en la segura , y esterilidad del desierto ? *At cujus meritis, tantum miraculum obtinuerè potuerunt ?* pregunta el erudito Mendoza. Mi Serafico Lyra , de autoridad de Rabi Salomòn , responde : Que lograron tan singular favor, y beneficio por los meritos de Maria, hermana de Aaron : *Meritis Mariæ Sororis Aaron*. La razon consta del Sagrado Texto ; porque à los quarenta años de la salida del cautiverio de Egypto murió Maria , y luego

fin.

sintieron los hijos de Israël la falta, y defecto
 de las aguas, dice el capitulo veinte de los Nu-
 meros: *Mortuaque est ibi Maria, & sepulta est in*
eodem loco: : Cumque indigerit aqua populus. Pues
 ahora: Maria, hermana de Aaron, no fuè viva
 imagen de Maria Madre de Dios, y Señora
 nuestra? Es comun sentir de todos los Santos
 Padres, pero con el titulo de la Porteria; pues
 Ricardo de Santo Laurencio la llamada Sagra-
 da Puerta de aguas vivas: *Beata Virgo dicitur*
Porta aquarum; pues no se estrañe lograsen los
 hijos de Israël tan singular beneficio; porque
 en las Sagradas Puertas de la intercession de
 essa Soberana Reyna, consiguen todos sus de-
 votos copiosissimas aguas de inmensos favores,
 y beneficios, dice el doctissimo Mendoza: *Quis*
ergo dubitet, ò Maria, non Aaronis Soror, sed Deipara,
imensa quadam gratiarum flumina ex tuis meritis in
Ecclesia redundare.

Numer. 20.
v. 1. & 2.

Ricard. à S.
Laur.

Mendoz. ubi
sup.

104 Mas. Muchas son las puertas de
 los rios en las varias distribuciones que tienen
 las corrientes de sus aguas, con que logra-
 mos sus riegos, y beneficios: *Porta fluviorum*
apertæ sunt; pero en essa Celestial Princesa, si
 se numeran sus Puertas son à millares, como
 dixo San Ambrosio: *Mille ostia pendent ex ea,*
 para favorecer, y patrocinar en vida, y en
 muerte à sus devotos, librandolos de todos sus
 enemigos.

D. Ambros. in
Cantic. 4. v. 4.

105 Caminando el Patriarca Abraham por la tierra de Egypto, temiendo como prudente los peligros de sus enemigos, recurrió al amparo de su Esposa Sara, y le dixo: Mira que encarecidamente te pido digas à los Egypcios, que eres mi hermana, para que por este medio assegure la vida en tu patrocinio: *Dic, obsecro te, quod Soror mea sis, ut benè sit mihi propter te, & vivat anima mea ob gratiam tui*; y logró el Patriarca Abraham sus deseos por la intercession de Sara? Sì, dice el Sagrado Texto, y con mucha abundancia de ganados, que le dieron los Egypcios: *Abraham bene sunt usi propter illam, fueruntque ei oves, & bobes*. Esto es lo literal: vamos ahora à lo espiritual, y mystico. A quien representaba Sara patrocinando al Patriarca Abraham? A Maria Santíssima Señora nuestra, dice mi Doctor Serafico San Buenaventura, pero con el titulo de la Portería; pues estaba Sara à la puerta del Tabernaculo: *Post ostium Tabernaculi*, dice el Genesis, quando en su esterilidad le hizo Dios la singular promessa de darle à su hijo Isaac. Pues no se admiren tan singulares favores como reciben los hombres de essa Divina Sara Maria.

106 Ahora exclama mi Serafin Bentura à essa Celestial Portera. O Soberana, y Divina Sara Maria, di, Señora, que eres nuestra carísi-
ma

Gen. 12. v. 13.

Vers. 16.

Gen. 18. v. 10.

síma Hermana, para que en Dios vivamos con
 la vida hermosa de la gracia : *O Sara nostra,*
dic, obsecro, quod Soror nostra sis, ut propter te bene
nobis sit à Deo, & ob gratiam tui vivant animæ nos-
træ in Deo. Di, Señora, que eres nuestra Her-
 mana, para que seamos libres de los Egypcios,
 esto es, de los demonios, que son nuestros
 crueles, y sangrientos enemigos, y estèn siem-
 pre en nuestro amparo los Espiritus Angeli-
 cos : *Dic, charissima Sara, quod sis Soror nostra, ut*
propter talem Sororem, Ægyptij, id est, dæmones
nos reverentur, & etiam propter talem Sororem An-
geli nobis in acie conjungantur. Y finalmente di,
 Señora, que eres nuestra caríssima Hermana,
 para que por tu intercession logremos el per-
 don de nuestras culpas, y pecados en la infini-
 ta piedad, y misericordia del Padre, del Hijo,
 y del Espiritu Santo : *Ut insuper propter talem So-*
rorem, Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus nostri
misereantur, concluye el Serafico Doctor. Si lo
 harà essa Celestial Princesa, porque con la mul-
 tiplicidad de sus Sagradas Puertas, à todos pa-
 trócina, y ampara como Madre de piedad, y à
 todas horas.

D. Bonav. in
Specul. Virg.
cap. 6.

107 *Portæ ejus non cludentur per diem.* Dice
 el Evangelista San Juan, que las Puertas de
 Maria Santíssima Señora nuestra no se cerra-
 rán en la claridad del dia. Solo de dia han de

Apocal. 21. v.
25.

estàn patentes, y abiertas essas Sagradas Puertas? Y de noche? Tambien las tiene abiertas essa Sagrada Porterá, dice el Pinciano. En el dia està simbolizado el estado de los Justos por las luces de la gracia: y en la noche, el estado de los pecadores por las sombras de la culpa. Y essa Divina Porterá à todos patrocina, por la multiplicidad de sus Sagradas Puertas, à los pecadores para que vean las luces de la gracia: y à los Justos para que lleguen à gozar las delicias de la gloria. Tiene essa Divina Señora para favorecer à los hombres mas gracias, que los dias, y las noches tienen instantes, minutos, y horas; y assi à todos patrocina, à todos ampara, y estàn sus Sagradas Puertas abiertas de dia, y de noche para las almas: *Nox culpa est, dies gratia.*

Villar. tom. 1.
Tautolog. 6.
Didasc. 17.

Hujusmodi portæ nec clauduntur Justis, nec injustis. Non injustis, ut perveniant ad gratiam; non Justis, ut ingrediantur in gloriam.

Joan. 2. v. 2.

108 Fuè combidado nuestro Salvador Jesus à las Bodas de Canaà, en donde asistia su Santissima Madre tambien, dice el Evangelista San Juan: *Erat Mater Jesu ibi*; para llenar de gracias, favores, y beneficios à los combidados como Divina Porterá; escribe el Abad Ruperto: *Optabat contribantibus fieri Janua Cælestium beneficiorum.* Luego experimentaron su celestial patrocinio, pues faltandoles el vino,

Rupert. bic.

explicò esta necesidad, para que la remediase, à su Unigenito Hijo: *Vinum non habent.* Mirad, Señor, le dixo, que parece se ha acabado en esta funcion el vino. Y que respondió nuestro Dulcísimo Redemptor? *Quid tibi, & mihi est, mulier?* Que hace al caso à ti, y à mi el que falte en esta ocasion el vino? Has de saber Señora, y Madre mia, que para hacer milagros todavia no se ha llegado mi hora: *Nondum venit hora mea*; aunque à nuestro corto modo de entender parece poco cariñosa la respuesta, pero està llena de mysterios; y engrandece sumamente la intercessión, y poder de Maria para con sus devotos, dice el docto Pinciano; porque fuè lo mismo que decir à su Santísima Madre: Si aqui haces Señora el officio de Celestial Portera: *Convivantibus fieri Janua Cœlestium beneficiorum*; para que me pides à mi el beneficio si tu eres poderosísima en milagros? Si toda mi Omnipotencia, y beneficencia de gracias, y de favores los tengo puestos en tus santísimas manos, por que tu no haces esse beneficio, quando puedes, y està en tu voluntad, y beneplacito? Que me pides à mi, si tu estàs presente, y eres Divina Portera, para los combidados: *Quid mihi ubi tu?* que dixo el precitado Doctor: *Convivantibus fieri Janua Cœlestium beneficiorum.*

Vers. 3:

Vers. 4:

109 Mas claro! Dixo Maria Santissima à los combidados, que hiciesen lo que su Unigenito Hijo les ordenasse para remediar la falta del vino, aunque fuesse por milagro: *Quodcumque dixerit vobis, facite.* Pues no dixo Christo mi Bien, que no se havia llegado todavia la hora de hacer milagros? Si. *Nondum venit hora mea.* Pues como su Santissima Madre lo prepara, y lo dispone? No se hizo convirtiendo el agua en vino para remediar la falta à los combidados? Es cierto. Pues si Christo mi Bien dice, que no es tiempo todavia, como de facto hizo el milagro? Responde San Cyrilo Alexandrino: Pedialo su Santissima Madre, y por este respecto solamente, aunque Christo no lo hiciesse, ò lo dilatasse, se havia de hacer luego al instante: *Ad hæc quantus honor Parentibus debeatur, facile ostendit, cum statim ad actum propter Matrem accedat, quem quantum in eo erat parumper distulisset;* porque essa Divina Portería es poderosa para favorecer à los hombres con gracias, y con favores, aunque sea à costa de milagros: *Convivantibus fieri Janua Cœlestium beneficiorum;* y esto aunque los mismos hombres no la pidan, ni lleguen à llamarla en sus Sagradas Puertas, y esta es su mayor liberalidad para con los hombres, piedad, y magnificencia. Buelvo al Sagrado Texto,

Vers. 5.

D. Cyril. Alexand. lib. 2. in Joan. cap. 23.

110 *Nondum venit hora mea.* Dixo Christo mi Bien à su Santissima Madre, que todavia no havia llegado la hora, ni el tiempo de hacer milagros. Pues Christo mi Bien desde el instante, y hora en que se concibió, y nació, no estuvo propenso à favorecer à los hombres, como los favoreció, aunque fuesse à costa de muchas maravillas, y milagros? Es cierto. Pues como dice, que no ha llegado su hora para hacer este beneficio à los combidados? *Nondum venit hora mea?* Responde el erudito Euthimio: Porque no havia llegado la hora, ni el tiempo de que pidiessen remediasse esta falta del vino los mismos combidados, y conociesen el favor, y beneficio que les hacia la Magestad de Christo: *Nondum adest tempus meum ad concedendum quod quæris miraculum; tunc autem adderit, cum his quibus opus est miraculo cognoverint quod talia possim operari, & ipsi me fuerint deprecati.* Y con todo esso no se hizo el prodigio sin pedirlo los combidados, solo por la intercesion de Maria? Es cierto: pero no se estrañe, porque es tan poderosa essa Divina Portera para llenar de gracias, y de favores à los hombres, que sin que ellos lo pidan, ni soliciten, los encontraran en sus Celestiales Puertas: *Velocius occurrit ejus pietas, quam invocatur, & causas miserorum anticipat,* que dixo Ricardo Victorino.

Euthim. hic.

Ricard. in Cantic. c. 23.

III Mas claro. Christo mi Bien hizo el milagro de convertir el agua en vino ; pero Maria, como Divina Porterá, pidiendolo, y rogandolo. Pero notese la diferencia, que para este prodigio vino Christo mi Bien llamado: *Vocatus est Jesus* ; pero no se llamó à Maria, porque esta Señora alli estava sin llamarla: *Erat Mater Jesu ibi*: que si Christo mi Bien favorece misericordioso à los hombres siendo pedido, y rogado ; à Maria, como Divina Porterá, no es necesario el llamarla, que luego sin pedirla assiste piadosa à remediar nuestras faltas. Solo con estar à los umbrales de sus Puertas logramos su celestial patrocinio, y el socorro de nuestras necesidades.

III Temió el Profeta Elías à la impia Jezabèl, pues por medio de un Nuncio, ò Mensagero le amenazò le havia de quitar la vida con una afrentosa muerte. Huyò el Profeta de su tyranía, y se ausentò fugitivo caminando todo un dia, hasta llegar al desierto de Bersabè. Aqui, por ministerio de un Angel, se le diò la comida, y despues de esta refeccion, y algun descanso, se quedò dormido à la sombra de un Junipero: *Projecitque se, & obdormivit in umbra Juniperi*. Dilatóse mas de lo que debia en el sueño el Profeta, acaso por estar cansado del camino, y viniendo segunda vez el Angel

Vers. 2.

Vers. 1.

3. Reg. 19. v. 5

gel del Cielo à despertarle, le dixo: *Quid hic agis Elia?* Què haces aqui todavia Sagrado Profeta? Despierta, mira que tienes mucho camino que andar para verte libre de la impia Jezabel. Vamos ahora à buscar tambien dormido al Patriarca Jacob. Huyendo de la crueldad, y tyrania de Esaù su hermano, llegò fatigado à la cumbre del Monte Moria, en donde se quedò dormido: *Cumque venisset ad quemdam locum dormivit in eodem loco.* Y ahora mi Lyra Serafico: *Iste locus fuit Mons Moria.* Aqui viò el Patriarca aquella mysteriosa Escala, y à muchos Angeles, que subian, y baxaban por ella: *Viditque in somnis Schalam: Angelos quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam.* Pero no consta del Sagrado Texto, que alguno de los Angeles que subian, y baxaban por la Escala despertasse al Patriarca Jacob de su sueño. No tenia Jacob à su hermano Esaù por su enemigo, è iba huyendo de èl, como el Profeta Elias de la cruellissima Jezabel? Sì. Pues si à el Profeta le despierta un Angel para que huya, y se libre de su enemiga, como no despiertan los Angeles à Jacob para que sea libre de su hermano, que intentaba quitarle la vida, como à el Profeta Elias la impia Jezabel? El mismo Sagrado Texto nos dà mysterioso la respuesta: *Non est hic aliud, nisi Domus Dei, & Porta Cæli.* Dormia el

Verf. 9:

Gen. 28. v. 11

Lyr. hic:

Verf. 12:

Verf. 17:

Patriarca à la sombra de la Casa de Dios, y Puerta del Cielo; pues no le despierten los Angeles, que, aunque dormido, segura tiene la vida Jacob, y cierto su patrocinio, el que faltaba à Eliás en el desierto de Bersabè. Despierte el Angel al Profeta Eliás, y dexen dormir los Angeles al Patriarca Jacob, que si à aquel en Bersabè le faltaba la sombra de Maria; la tenia este en la Puerta del Cielo, y Casa de Dios: *Non est hic aliud, nisi Domus Dei, & Porta Cæli*; para que entiendan los devotos de essa Divina Portera tenemos seguro su patrocinio, acogendonos al sagrado de sus celestiales multiplicadas puertas. Libres estamos de todos nuestros enemigos, como logremos la felicidad, y dicha de entrar por ellas.

Cantic. 4. v. 4.

D. Ambr. hic.

113 *Sicut turtis David collum tuum, que edificata est cum propugnaculis; mille clypei pendent ex*

ea; y leyò San Ambrosio: *Mille ostia*. Es la Virgen de la Portería, (se dice el dia de oy en su Novena) mysteriosa Torre de David, que tiene à millares los escudos, y las puertas para nuestro amparo, y defensa. Luego se ofrece un reparo en este Sagrado Texto. Si son escudos los que penden de la proteccion, y admirable patrocinio de essa Divina Señora; *Mille clypei pendent ex ea*; como dice San Ambrosio, que essos escudos son puertas? Mille ostia? Qué alusion

cion puede tener para la defensa de nuestros enemigos el escudo con la puerta? Y si essa Virgen Santissima tiene à millares los escudos: *Mille clypei*, parece, ò que no son al intento para esta proteccion, ò que estàn demàs las puertas? Ea que no. Reparese la diferencia mysteriosa que ay entre el escudo, y la puerta. El escudo puede defender del primero, ò segundo golpe de la punta de una lanza; pero no puede impedir al que pelea con ella, el que buelva à acometer; y una, y otra vez à enristrarla, y repetir muchas veces el tiro por si acaso pudiera herir con su punta al que contempla enemigo. De otra manera sucede esta defensa en la puerta, pues una vez que por ella se entra en la Torre, ò el Castillo, seguro està el hombre de que lo pueda herir, ni intentarlo su contrario, y enemigo. Pues asì essa Soberana Reyna tiene para sus devotos, no solo mil escudos para defenderlos, sino que tambien tiene à millares sus Sagradas Puertas para guardarlos: *Mille clypei: Mille ostia*; porque una vez que entren por ellas los hombres, es tan seguro su celestial patrocinio, que no pueden herirlos, ni maltratarlos sus mas crueles enemigos. Es pensamiento del Abad Philipo: *Tanta fortitudine collum Virginis roboratur, ut ad sufferenda nostra infirmorum onera non insufficiens habeatur instar*

Philip. Abb.
in Cantic. 1. 4.
c. 13.

Turris valida nos invalidos tueatur. Mille ostia pendent ex ea.

114 Pues si son tan multiplicadas las Sagradas Puertas de Maria, Catholicos, entremos por alguna de ellas para lograr su celestial patrocinio. Si son tantos los riesgos, y los peligros que à cada passo nos cercan: si tenemos en alma, y cuerpo tan poderosos, tantos, y tan crueles enemigos, entremos por las Puertas de esta Celestial Princesa, para que con su amparo, y patrocinio no caygamos en la muerte del pecado, y huyamos de sus tiros, para que logremos los celestiales influxos de la divina gracia, y con ella mucha gloria. Amen.



DIA NONO.

SERAFINES.

CON LA CIRCUNSTANCIA
de la Real Congregacion.

Transite, transite per portas. Isai. cap. 62. v. 10.

II 5 **E**L nono, y mas supremo Coro Angelico, que es el de los Serafines, viene en esta tarde terminando la solemnidad de esta cèlebre Novena de nuestra Señora de la Portería, y dicen con el Profeta Isaias: *Transite, transite per portas.* Entrad, entrad en esta tarde por las Puertas de Maria. Dos veces repiten los Serafines la entrada: *Transite, transite*; y en esta duplicada repetición entendia yo lo primero à esta Congregacion Ilustrísimas; y lo segundo à todos los demás Fieles, y devotos de Maria: y así, la primera entrada por tan Sagradas Puertas: *Transite per portas*, pertenece de justicia à esta Nobilísima, y Real Congregacion de nuestra Señora de la Portería, que à sus reales, y magníficas expensas se costea todo este

*Isai. cap. 62:
v. 10.*

este Sagrado Novenario, tributando à su Sa-
cratissima Patrona tan sagrados cultos, y reve-
rentes aplausos; y la segunda entrada perte-
nece à los demàs Fieles, y devotos de Maria:
Transite per portas.

116 Por orden supremo de la Magestad
de Dios intimado à su Caudillo Moysès, se
juntò del Israelitico Pueblo à las puertas del
Tabernaculo una Nobilissima Congregacion,
dice el capitulo octavo del Levitico: *Congrega-*
bis omne catum ad ostium Tabernaculi. Una Con-
gregacion Ilustrissima unida, y sagradamente
congregada à la puerta del Tabernaculo que
fabricò Moysès, quien puede ser, sino essa Real
Congregacion, unida en caridad perfecta para
celebrar en su Novenario las glorias de nues-
tra Señora de la Portería, Sagrada Puerta del
Tabernaculo de Dios: *Sanctificavit Dominus Ta-*
bernaculum suum. Maria est ostium in Ecclesia, que
dixo San Alberto Magno; pues entre la pri-
mera, dicen los supremos Serafines, por las
Puertas de Maria: *Transite per portas.* Y que
puertas son estas que franquea en esta tarde à
su Real Congregacion, y à todos los Fieles de-
votos nuestra Señora de la Portería? Son las
Puertas de la salud, que asì la llamò mi Doc-
tor Serafico San Buenaventura: *Maria Janua*
salutis.

Levit. 8. v. 3.

Psal. 45. v. 5.
D. Alb. Mag.
ubi sup.

D. Bonav. ubi
sup.

117 Refiere el erudito Luis Bibes, que havia una prodigiosa fuente en Achaya, junto à la puerta del Templo de la Diosa Ceres, que sanaba à los enfermos, y daba salud à todos: *Ægri, morbi, valetudinisque exitum videbant.* Si esta prodigiosa fuente fuè acaso supersticiosa fabula, en esta Divina Portera, dice el Damasceno, es realidad, y verdad certísimá: *Ego evasi officina medicinae egrotantibus. Ego fons perennis curationum.* Por esso dixo Ricardo de Santo Laurencio, que Maria es Celestial Botica de Christo mi Bien: Divino Medico, en donde se halla para toda enfermedad, y dolencia eficaz medicina: *Maria Christi Medici est Apotheca. Omnes languores, & morbos omnes sanat Dei Mater,* que dixo Novarino.

Ludov. Bib.
lib. 7.

D. Damasc.
serm. de Dor-
mit. Virg.

Ricard. lib. 10
de Laud. Virg.

118 Una Piscina, ò mysteriosa Fuente, dice el Evangelista San Juan que havia en Jersusalèn con cinco porticos, ò puertas, que con las corrientes cristalinas de sus aguas sanaban todos los enfermos de qualquiera enfermedad: *Est autem Jerosolimis Probatica Piscina quinque porticus habens: Sanus fiebat à quacunque detinebatur infirmitate.* Note ahora vuestra discrecion: Esta mysteriosa Piscina no fuè simbolo de Maria Señora nuestra? Es expreso de San Alberto Magno; y teniendo cinco porticos: *Quinque porticus habens,* será imagen de la Virgen de la Por-

Joan. 5. v. 1.
C 2.

teria?

tería? Así es, dice este Santo Doctor, porque en ella, y en su intercesion logran todos sus devotos la salud poderosamente, con velocidad, con misericordia, total, y final: *Maria est Piscina sanationis quinque porticus habens, quia sanat, & sanat potenter, velociter, misericorditer, totaliter, & finaliter.*

119 Pero se ofrece luego un gravísimo reparo. Si essa Divina Portera sana a todos los enfermos, y les dà salud, y vida, como dixo el Damasceno: *Per Mariam Deus omnem naturam morbo laborantem in salutem, & vitam restituit;* como en la Piscina de Jerusalèn, simbolo de Maria con el titulo de Puerta, solo sanaba uno: *Sanabatur unus?* El mismo Santo Doctor responde: La Piscina de Jerusalèn era representacion de Maria, y por esso sanaba uno: *Sanabatur unus;* pero en Maria en la realidad sanan todos, y logran todos la salud: *Antea in Piscina sanabatur unus, at postquam habemus Mariam, omnem naturam morbo laborantem in salutem, & vitam restituit.* Pero aún todavia subsiste la dificultad: Si en la Piscina de Jerusalèn, por ser imagen, y representacion de Maria, solo sanaba uno, como en essa Divina Portera sanan todos, siendo tambien solo Imagen de Maria? Ea, no se estrañe, porque en nuestra Señora de la Portería no solo veneramos una Imagen de Maria, sino que

D. Alb. Mag.
in Bibl. Virg.
sup. Joann. 5.

D. Damasc.
serm. 1. de
Nativ. Virg.

que debemos reverenciar à la misma Reyna de los Angeles, que en cuerpo, y alma està en los Cielos, y tambien asiste real, y verdaderamente con su corporal presencia en essa su Sagrada Imagen, y Altar. No admiren la propuesta, que son palabras de la misma Reyna Maria, dichas à mi Venerable, è iluminado Amadeo.

120 *Notum facio vobis, quod gratia Domini mei Jesu Christi, etiam ego corpore ero vobiscum usque ad consumationem seculi; non quidem in Sacramento, quia id nec licet; sed in Imaginibus pictis, & sculptis, & nunc scietis, quod ego sum presens illi Imagini, tunc certè, quando ibi miracula fieri videbitis.* Sepan todos los Catholicos Christianos, dice Maria Santissima Señora nuestra, que estarè con ellos corporalmente hasta el fin del mundo, no en el Eucaristico Sacramento, sino en mis Sagradas Imagenes esculpidas, ò pintadas: y la señal cierta de mi presencia corporal serà, quando en alguna de ellas resplandezco en prodigios, maravillas, y milagros. Ahora pregunto yo: En todas las Sagradas Imagenes de Maria que venera toda la Christiandad, no es una de las singulares en prodigios, y milagros nuestra Señora de la Porteria? Es tan claro, y evidente como la luz del dia; pues està tan estendida su devocion en todos los Reynos Christianos,

Amad. in Bibli. Virginal. tom. 1. fol. mibi 721.

Provincias, Ciudades, Pueblos, Religiosos, y Religiosas, Sacerdotes, y Seculares, que tiene innumerables Templos, Capillas, y Altares dedicados à su culto, y se han distribuïdo mas de nueve millones de Estampas, y Pinturas de nuestra Señora de la Portería; y estando ocho Pintores en la Corte de Madrid empleados en la Miniatura, solo uno de ellos tiene pintadas mas de catorce mil Imagenes de la Virgen de la Portería. Miren ahora, si en essa Divina Portería asistirá corporalmente la Reyna de los Angeles Maria, y sanarán todos los enfermos, y encontraràn en su poderosissima intercessión la salud, y vida: *Per Mariam Deus omnem naturam morbo laborantem in salutem, & vitam restituit.*

121 Buelvo al Sagrado Texto: *Est autem Jerosolymis Probativa Piscina.* Es singular noticia del grande Tertuliano, que la Piscina de Jerusalem perdiò su virtud sanativa por la afrentosa muerte que dieron los Hebreos à Christo Redemptor nuestro: *Piscina Bethsaida usque ad adventum Christi curanda in valetudines ab Israel, desit à beneficijs deinde, cum ex perseverantia furoris sui nomen Domini per ipsos blasfemaretur.* Y fuè singular prodigio, y especialissima providencia, porque si la Magestad de Dios nos havia de dàr en estos tiempos à essa Divina Portería, en ella encontrassen los hombres la

*Tertul. contr.
Judeos, c. I.
n. 161.*

virtud fanativa de todas sus enfermedades, y conseguir la salud, y vida, la que perdiò por la muerte de Christo mi Bien aquella mysteriosa Piscina.

122 b Aùn mas claro. Es observacion tambien del erudito Theophilo Raynaudo, que la casa de San Joachin, y Santa Ana en donde nació Maria Santissima Señora nuestra, estaba junto à la Piscina de Jerusalèn, y esta à sus mismas puertas, de donde recibìò la virtud para que sus aguas curassen toda enfermedad, y dolencia: *Non aliunde tunc primum inditam esse illius Piscinæ virtutem curandi egros in illam dimissos, nisi ex vicinia domo, in qua Deipara lucem primum vidit.* Pues si essa virtud fanativa, que comunicò Maria à la Fuente, ò Piscina de Jerusalèn, cesò en un todo por las culpas, y pecados de los Hebreos, quiere en estos tiempos bolver à repararla la Magestad de Dios, por medio de la virtud milagrosa de essa Portera Divina, encontrando todos los enfermos su deseada salud en sus prodigiosas Puertas.

Theoph. Raynaud. in Dialectic. Mar. p. 1. punct. 2.

123 Por esso dixo el docto Olisiponense Heremita, que en las Puertas de Maria se hallan muchas Oficinas, ò Boticas llenas de universales remedios, y eficaces medicinas para todas nuestras enfermedades, achaques, y dolencias; sin mas precio, y sin mas coste, que

solo las oraciones, sùplicas, y ruegos, que ha-
cemos à essa Porteria Divina: *Ad ostium vero Ma-
rie plenissimæ remediorum Apotheca, non alio precio,
quam precibus emuntur medicamina.* No tiene el
pobre que alegar la penùria, y falta del dinc-
ro en su pobreza, para comprar la medicina
saludable de su enfermedad, si llega con de-
voción à las Puertas de Maria, dice el Doctór
citado, pues à todos, ricos, y pobres, con bene-
vola indiferencia, solo con sus ruegos, y ora-
ciones les dà eficaz medicina, consiguiendo
la salud en qualquiera enfermedad, y peligro-
sa dolencia: *In hoc pecuniarum genere rogatu, sci-
licet, omnes equalis conditionis sunt, quotquot egent
remedio. Idcirco Mariæ benignissimæ stylus est canctis
paratissimam sanitatem velut publici juris bonum
exhibere.*

124 Què del intento la erudicion de Bo-
leslao Balbino. Toda la Escuela de los Medi-
cos, dice, y el Arte de la Medicina, dà la pal-
ma, el triunfo, y la corona à essa Soberana
Reyna, como à Medica Celestial, y à uni-
versal medicina: *Agnovere hanc Virginis poten-
tiam Schola Medicorum, qui Palmas suas, & laureas
ante Thronum ejus miserunt, Palmam Regina con-
cedentes.* De donde nace (prosigue la citada
pluma) el haver inventado los Medicos tan-
tos remedios, y medicinas, distinguiendolos,

*Apis Lib. tom.
I. flos I. de
lib. 12.*

*Bolesl. Balb.
hist. 5. Mont.
Liban. 5 part.
cap. 9.*

ò nominandolos con el nombre de Maria, como se vè en muchas saludables hiervas, muchas aguas, y diferentes medicamentos, que se hallan en las mas cèlebres Boticas, todos con el nombre, y especifico distintivo de Santa Maria: *Inde natum puto, ut tot medicamenta, tot herbae, tot aquae aliaque Medicorum inventa Sanctae Mariae nomini sint consecrata.*

125 Pero què mucho se hallen tantos remedios, y medicinas en la virtud milagrosa, y sanativa de essa Divina Portera, si es la misma vida de los hombres, dice la devocion del Damasceno, de tal suerte, que no viviremos sino tenemòs con nosotros à Maria: *Nobis autem quemadmodum erit vita vitalis, si Mariam non habeamus, cum qua versetur?* Pero se ofrece un reparo en las palabras de este Santo Doctor, pues dice, que la vida vital de los hombres es Maria: *Nobis autem quemadmodum erit vita vitalis?*

Ay alguna salud, y vida en los mortales que no sea vital? No por cierto. Pues como llama este Santo Doctor vida vital de los hombres à Maria? Responde el docto Celada: Porque assi como la respiracion es la accion mas vital del hombre, y en tanto vive en quanto respira, assi respiramos en la vida por Maria, y es nuestra vida vital: *Vita vitalis dicitur Maria, quoniam à Maria, & per Mariam respiramus, quae est vita-*

D. Damasc. de Dormit. Virgin.

Celad. de Jud. figur. cap. 13. §. 23.

lior

lior *vita actio*. Pero aún transciende su virtud fanativa en favor de sus devotos, al parecer, mas allà de lo posible.

126

Enfermò el Rey Ezechias hasta pisar los umbrales de la muerte: *Egrotavit Ezechias usque ad mortem*, dice el capitulo veinte del libro quarto de los Reyes. Pero què hizo? Què remedios, y medicinas aplicò à su enfermedad, y dolencia? Responde el Sagrado Texto, y dice, que vino el Profeta Isaías, hijo de Amos, y le profetizò de parte de Dios la muerte, y que no viviria: *Venit ad eum isaías, filius Amos, dixitque ei; hæc dicit Dominus Deus, morieris enim tu, & non vives*. Notese ahora con singular atencion en lo que prosigue el mesmo Sagrado Texto: *Antequam egrederetur Isaías mediam partem Atrij factus est sermo Domini ad eum dicens, revertere, & dic Ezechia: :: Ecce sanavi te, die tertio ascendes Templum Domini*, que antes de llegar Isaías al medio del Atrio, ò Puerta, le dixo Dios al Profeta, que bolviessse à visitar à Ezechias, y le anunciassse de su parte, no la muerte, sino que le daria salud, y viviria. Luego se ofrece una gravissima dificultad. Si por mandado de Dios profetiza Isaías la muerte al Rey Ezechias: *Morieris tu, & non vives*; como es posible que mude Dios el decreto de la muerte, y en medio de la Puerta,

4. Reg. c. 20.
v. 1.

Vers. 4. & 5.

Vers. 4.

ò Atrio, de su Magestad (al parecer) nuevo decreto de vida? *Ecce sanavi te.* Si antes de parte de Dios le anuncia la muerte; como de parte del mismo Dios le profetiza la vida? Vease al docto Hugo Cardenal, con otros Sagrados Expositores, que explican con erudicion los Sagrados Textos; pero para mi intento, pregunto: En donde recibì el decreto de la salud, y vida del Rey Ezechias el Sagrado Profeta? En medio del Atrio, ò Puerta: *Antequam egrederetur Isaias mediam partem Atrij.* Y esse Atrio, ò Puerta no es Maria? Si, dice Ricardo de Santo Laurencio: *In edificijs ad manendum Maria Atria.* Pues què mucho que logre el Rey Ezechias la salud, aùn sentado en las sombras de la muerte; porque si fuera posible el que Dios se mudasse en sus decretos, lo executara su Magestad Soberana por el supremo poder, y efficacissima intercession de la Reyna de los Angeles Maria, con el Sagrado titulo de Portera, pues llega su virtud sanativa para sus devotos, y trasciende, al parecer, aùn mas allà de lo posible.

127 No ay Altar, Templo, ni Capilla consagrada à essa Divina Portera, que no sea oficina milagrosa de los enfermos en todo genero de enfermedades, achaques, y dolencias, como decia en semejante ocasion mi Serafico

ob. alliv A
 sus is oboi
 onal oioib
 abillit auu
 Ricard. à S.
 Laur. verb.
 Atrium.

*Amad. hom. 8.
de Mar. Virg.*

iluminado Amadeo: *In locis quippe memoriae sancti-
tatis ejus dicatis Claudis gressum, Cæcis vissum, Sur-
dis auditum, Mutis impetrat eloquium, curans omne-
genus languorum, prebensque innumera beneficia sani-
tatum.* En la Capilla de Maria de la Portería
encuentran los Tullidos milagrosa salud, dan-
doles pies, y dexando las muletas en memoria
perpetua del beneficio. Y à lo haveis visto por
vuestros mismos ojos, y es pública la experien-
cia en muchos. Aqui hallan vista los Ciegos,
oïdo los Sordos, salud milagrosa todos, y vida
los muertos.

A vista de
todo el au-
ditorio sanò
una Tullida
nuestra Seño-
ra de la Por-
tería.

128. Ahora exclama mí Serafin Bentura.

Lleguen todos los atribulados, y necessitados
de remedio à essa Divina Portería, y encontra-
rán en sus Sagradas Puertas para sus almas sa-
ludable refrigerio: *Venite ad Mariam omnes, qui
laboratis, & tribulati estis, & dabit refrigerium ani-
mabus vestris.* Lleguemos, Catholicos, postra-
dos, y rendidos à los pies de essa Soberana
Reyna, para que nos conceda, si conviene, lo
que la hemos pedido en estas nueve tardes de
su Novena: lo primero, la salud del alma, y
despues la del cuerpo, en sus dolores, achaques,
y dolencias, pues es Puerta de la salud: *Janua
salutis.*

*D. Bonav. in
Psalt. Virg.*

129. Concluyo, Divina, y Celestial Por-
tería, tus elogios, y alabanzas con lo que à tu
devocion cantò dulcissimo el Nacianceno:

O Puella gratia

*Aequanda nullis: Mater, & Virgo super
Omnes decora Virgines, & Maxima,
Quae vincis omnes Caelitum eximior Choros
Regina, Domina, generis humani bonum
Amica semper esto tu mortalibus,
Et mihi quovis sis loca praesens Salus.*

D. Nazianen:
in Tragad. de
Christo pa-
tient.

Gloria sea dada à Maria Santissima Señora
nuestra con el titulo mysterioso de Portera,
Hija del Eterno Padre, Madre del Eterno Hijo,
y Esposa del Espiritu Santo, como se la dieron
en el principio de su ser los Angeles, y como
la dan ahora los hombres: y como los Ange-
les, y los hombres se la daràn por los siglos de
los siglos, y por toda la eternidad: *Gloria Aeterni
Patris Filiae, Verbi Divini Matri, & Spiritus Sancti
Sponsae: Sicut erat ab Angelis in ejus principio, &
nunc ab hominibus, & ab utrisque erit semper idem in
secula saeculorum.* Todos, Señora, quisieramos
daros dignas alabanzas, y glorias à tu suprema
grandeza; pero pues no son posibles en esta
vida à los mortales, dadnos vuestra piedad, y
misericordia. Venga vuestra gracia para que
os engrandezcamos, y alabemos en el Trono
Soberano de la Gloria. Amen.

Apis Libana
flos 1, delib.
13.



SERMON TERCERO.

DE NUESTRA SEÑORA

DE LA PORTERIA,

PREDICADO EN SU COLOCACION

que se hizo en el Altar Mayor de

la Iglesia de nuestro Convento el

Real de San Froylàn de la Ciu-

dad de Leon. Año

de 1736.

SALUTACION.

QUE entendimiento el mas supre-
mo, y eleyado: que ingenio el
mas sutil, y discreto: que dis-
curso el mas sublime, ha conocido, ni ha me-
dido hasta ahora la altura de este Cielo, lo di-
latado, y estendido de toda la tierra, y lo mas
profundo de un abismo, dice el Espiritu Santo:

Ecclesiast. I.

Altitudinem Caeli, latitudinem terræ, & profundum abissi

abissi quis dimensus est? Petró: si esse Cielo de los Cielos, essa hermosa tierra, y esse inscrutable abismo de gracias es Maria Santissima Señora nuestra, dice mi Doctor Serafico San Buenaventura, solo Dios con su Infinita Sabiduria, que la hizo tan altissima, tan dilatada, y profunda, podrá medir la inmensidad de sus gracias, glorias, misericordias, prodigios, y maravillas: *Cœlum ergo est Maria, terra est Maria, abissus est Maria: Quis dimensus est? Nisi ille solus, qui ipsam, non solum in gratia, & gloria, sed etiam in misericordia tam altissimam, tam latissimam, tam profundam operatus est?* Pero que mucho exceda Maria Santissima Señora nuestra la capacidad del humano, y Angelico entendimiento, si es un divino, y celestial prodigio, como dixo San Ignacio Martyr: *Maria Cœlesti Prodigium, & Sacratissimum Spectaculum.* San Ephren Syro la llama milagro de todo el mundo: *Ave prestantissimum orbis miraculum.* San Epifanio la denomina milagro del Cielo, y maravilla, y assombro de todos los Espiritus Angelicos: *O Virgo Sanctissima, que exercitus Angelorum in stuporem deduxisti, stupendum enim est miraculum in Cœlis.*

D. Bonav. in Spec. B. V. c. 5.

D. Ignat. in epist. ad Joan.

D. Ephren. orat. 1. B. V.

D. Epiphani. orat. de Deip.

Estas excelencias, y prerogativas, que con admiracion, y aplauso publican los Santos Padres, y Doctores de Maria, celebra, y ve-

nera toda la Christiandad en estos últimos siglos de esta su Sacratísima Imagen la Virgen Santísima de la Portería, que oy colocamos en esse lucido trono: y así, diré con el Eclesiástico: Quien podrá medir la altura del Cielo de esta Divina Portera en su veneracion, y culto: lo dilatado, y estendido que está su Nombre, y devocion por toda la redondez de la tierra: y lo profundo del abismo de sus milagros, maravillas, y prodigios? *Altitudinem Cæli, latitudinem terre, & profundum abissi quis dimensus est?* Pero yá deseará saber vuestra devocion, y discrecion atenta, qué Imagen de Maria es esta tan singular, y en estos tiempos tan aplaudida? Yo lo diré, aunque para referirlo havia de tener las lenguas de muchos Angeles.

A esta Celestial Princesa (copia hermosísima de Maria en el Mysterio de su Concepcion Immaculada, y Santísima) venera la devocion Christiana en nuestro Convento de San Antonio de Religiosos Descalzos Franciscos de la Antigua Nobilísima Ciudad de Avila con el titulo mysterioso de nuestra Señora de la PORTERIA: porque su primera veneracion, y colocacion fué en la Portería de dicho Convento: congruencia suficiente para denominarla así; aunque no el principal motivo, y su primario, que este es mas mysterioso, y

D. Borrav. in
Spec. B. N.
c. 2.

D. Ignat. in
epist. ad Rom.

D. Epirota
orat. I. B. N.

D. Epirota
orat. de Desp.

oculto. Venerase en una sumptuosa, y hermosissima Capilla, fabricada, y adornada con tanto primor, y aseó, que se compiten à un tiempo la belleza, y hermosura del Arte, con la grandeza, y riqueza de su adorno. Ha sido gustoso empleo de la devocion de todos los Señores, y Grandes de nuestra España en mas de doscientos mil ducados que les ha tenido de coste: de tal suerte, que sin competencia alguna, se puede decir es la maravilla mas singular, que se conoce, y venera en las dos Castillas. Está tan estendida la devocion de esta Divina Imagen por todos los Reynos Christianos, que tiene consagrados à su culto mas de doscientos Templos, Capillas, y Altares, y entre ellos la esclarecida Religion de los Venerables Padres de las Escuelas Pias de la Madre de Dios, tiene dos Ilustres Colegios dedicados, y consagrados à nuestra Señora de la Porteria: el uno en la Corte de Madrid, de quien es Patron su Ilustrissima Villa, y el otro en la Ciudad de Zaragoza: y se han distribuido en sus devotos mas de nueve millones de Estampas, y Pinturas, siendo tantos sus prodigios, maravillas, y milagros, que no ay plumas en los Analistas para referirlos, ni guarismos en la Arithmetica para contarlos: esta es la Virgen de la Porteria, que se venera en nuestro Conuen-

to de Avila: esta es la que colocamos el dia de oy en el Trono lucido de esse Altar: esta es el celestial prodigio: *Cæleste Prodigium, & Sacratissimum Spectaculum*: esta es el milagro de todo el Orbe Christiano: *Ave prestantissimum Orbis miraculum*: y esta es, al parecer, aquella Divina Imagen de Maria, de quien dixo San Antonino de Florencia las siguientes profeticas palabras: *Generatio electorum Ecclesie Beatissimam dicit Virginem ex multitudine Ecclesiarum dedicatarum sub titulo ejus per totum orbem*. Veamos ahora si en el Apocalypsis hallamos un dibujo de nuestra Soberana Reyna, con las circunstancias todas de esta solemnidad, y fiesta.

D. Antonin.
4. part. tit. 15.
cap. 24.

Apoc. 12. v. i.

4 *Signum magnum apparuit in Cælo. Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus Corona Stellarum duodecim.* Un prodigio celestial veo en lo supremo del Cielo, dice el Aguila Evangelista: una Divina Muger toda vestida del Sol, coronada con doce Estrellas, y la Luna por peana de sus pies. Que esta Muger prodigiosa sea una Imagen de Maria en el Mysterio de su Immaculada Concepcion, y es comun sentir de Sagrados Expositores con el erudito Silveyra: *Ex eo quod Sanctissima Virgo Maria apparet amicta Sole, inde rectè ejus Pura, & Immaculata Conceptio demonstratur*; pero con el titulo, y sagrado epitetto de la Portería, pues

Silv. hic, q.
14.

San Juan Damasceno la llama hermosa lucida
 Puerta del Sol: *Maria est Porta tota lucida Solis.*
Amiela Sole. Aqui viene bien aquella discreta
 pintura que hizo el Papa Gregorio XIII. excul-
 piendo en sus monedas una Puerta Santa con
 esta mysteriosa letra: *Nihil coinquinatum*, sym-
 bolito expreffo de effa Divina Portera en el Mys-
 terio de fu Concepcion Immaculada, y Santif-
 ifima, dice el Docto Picinelo: *Gregorius Decimus*
tertius Portam Sanctam in Numismatis suis excusam
hoc lemma insignivit: NIHIL COINQUINA-
TUM.

D. Damasc.
Cant. Sanct.
Cosma, &
Dam.

Mund. Symb.
lib. 16. c. 15.
n. 1311

Veíase effa Divina Portera colocada en
 lo elevado de un Cielo: *Apparuit in Cælo*, que es
 lo mismo que registramos el dia de oy en el
 Cielo, ò Altar Mayor de esta Iglesia, y Templo
 Serafico, expone la Interlineal: *Apparuit in Cælo,*
id est, in Ecclesia: y ahora San Gregorio el Mag-
 no: *Sæpè in Sacro eloquio Regnum Cælorum presentis*
temporis Ecclesia dicitur: que por effo dice el mis-
 mo Sagrado Evangelista, que viò en el Cielo
 una mysteriosa Puerta, y colocada en su Tem-
 plo à Maria, Arca Mystica del Testamento:
Ecce ostium apertum in Cælo. Et visio est Arca Tes-
tamenti ejus in Cælo. Mas individual. En el Cielo
 viò el Evangelista colocada effa Divina Por-
 tera: *Apparuit in Cælo*, que representa una Igle-
 sia consagrada, y dedicada à un Santo Eccl-
 sias-

D. Greg. hom.
12. in Evang.

Apoc. 4. v. 1.
& 11. v. 19.

fiástico, y Prelado, lexpone el Pictaviense: *Re vera tale Cœlum est Cœli Sanctus; & talis esse debet Ecclesiasticus, & Prælatus*: y este Sagrado Templo Serafico está dedicado al gloriosísimo San Froylán, el primer Obispo, y Prelado de esta Ilustrísima, y Real Iglesia del coronado Leon.

6 Estaba coronada esta Portería Divina con doce lucidas Estrellas: *Et in capite ejus Corona Stellarum duodecim*, que representa, dice mi Cartagena Serafico, todos los Fieles, y devotos de nuestra Señora de la Portería de este lucido concurso, y Venerable Congreso, que concurren con su piedad à esta su solemne Colocacion, apreciando tanto esta Soberana Reyna su afecto, y cordialísima devocion, que à todos los pone por lucida diadema de su divina cabeza: *Apud satis intelligi putamus per illas Stellas B. Virginis Clientulos filiali amore ad eam confugientes; & illos adeo honorat, ut supra regium suum caput illos constituat*: y pueden seguramente esperar en su poderosísima intercession para el socorro de sus afficciones, y necessidades muchos portentos, maravillas, y milagros: que por esso dice San Juan, que vio en el Cielo un gran milagro: *Signum magnum*: y ahora el Doctor citado: *Signum in Sacra Scriptura pro miraculo, & prodigio frequenter usurpatur: juxta illud Psalmi: Missit signa, & prodigia in medio tui Egipte*: porque

Berch. Verb.
Cœlum.

Cartag. t. 3.

lib. 14. hom.

15.

Idem t. 4. hom.
mil. 9.

Psalms. 134.

que esta Divina Portera no solo aparece el dia de oy en esse Altar como milagro de perfeccion, y hermosura, sino que tambien es para sus devotos, dice el Damasceno, Sagrada Oficina de prodigios, y milagros: *Maria est miraculorum Officina.*

*D. Damasceno
orat. 1. de Nativ.
tivo. Mar.*

7 Finalmente, dice el Sagrado Evangelista, que esta Divina Portera tenia la Luna por lucida peana de sus pies: *Et Luna sub pedibus ejus:* y es el mysterio, expone el crudito Silveyra, porque esta Soberana Reyna, como Mystica Luna en el Cielo de esta Iglesia, alumbra à los hombres en las tinieblas, y obscuridades de este miserable mundo, para que consigan su felicidad eterna: *Luna sub pedibus ejus, tanquam lucein dans de gentibus in hoc tenebroso saculo,* comunicando à los Justos el premio felicissimo de la gloria, y à los pecadores las hermosas

*Silveyr. hic
9. 16. 138.*

luces de la gracia: **AVE**

MARIA.





INTRODUCCION.

Beatus Venter, qui te portavit.

Bienaventurado, y glorioso publica al Talamo Virginal de Maria el Evangelista Sagrado : *Beatus Venter* : y es tan propio el Evangelio de la fiesta, y tan apropiados sus elogios, y excelencias à Maria Santissima Señora nuestra con el titulo de Portería, que estando à la Puerta Oriental de Tyro, simbolo de Maria, los aclamò, y publicò Marcela. Es noticia singular del Olisiponense doctissimo con otros Padres : *Prope Orientalem Tyri Portam locus ostenditur, in quo Beata hæc femina fertur, in laudem Christi exclamasse : Beatus Venter, qui te portavit.* Mi Cartagena Serafico, exponiendo el Sagrado Evangelio leyò asì : *Beatus Venter ille mundissimus, qui universum Orbem locupletavit, & divinæ gratiæ benedictionibus replevit, & immortalitatis aditum referavit* : y asì, figuiendo la exposicion de este Serafico Doctor en glorias de la Colocacion de esta Divina Portería: esto mismo serà en dos puntos el assumpto de mi Sermon.

*Barrad. t. 2.
lib. 8. c. 20.*

*Cartag. t. 4.
hom. 5. in fin.*

PUNTO PRIMERO

9 **E**L primer empleo de mi Oracion será el ponderar, que colocandose nuestra Señora de la Porteria el dia de hoy en esse Altar, enriquece à los hombres con milagros, con gracias, con beneficios, y favores: *Univerſum Orbem locupletavit, & divina gratiæ benedictionibus replevit.*

10 Colocò Moysès el Arca del Testamento en el Altar, ò Tabernaculo, que le mandò fabricar la Magestad de Dios: *Cum intuliſſet Arcam in Tabernaculum, ut expleret juſſionem Domini.* Que esta myſtica Arca del Testamento, colocada en el Tabernaculo de Moysès, ſea una Imagen de Maria, es comun ſentir de los Santos Padres con San Bernardo: *Arca quoque Testamenti tyfum tenet Dei Genitricis;* pero con el titulo myſterioſo de Sagrada Puerta, ò de la Porteria, como lo dice ſu miſmo Nombre, pues: *Porta, portæ, à portando Nomen habens,* dice el Latino: y eſte era el ſagrado empleo del Arca del Testamento, como ſe expreſſa veinte y cinco veces en todo el Sagrado Texto: *Et portabant Arcam. Ut portaretur Arca.* Mas. Esta myſterioſa Arca eſtaba toda lucidamente dorada por de dentro, y por de fuera: *Decorabis*

Exod. 40. v. 19.

D. Bern. ſerm. de Virg.

Calep. verb. Porta.

Exod. 25. v.
11.

eam auro mundissimo intus, & foris: y en este oro finissimo se nos manifiesta la pureza de Maria en el Mysterio de su Concepcion Santissima, dice el Ilustrissimo Cartaginense: Deaurabis

Castill. Alph.
Mar. 9. 162.

eam intus, & foris: Intus, id est, in utero Matris Ane, ab instanti primo suae Conceptionis; & foris, id est, à Nativitate. Mas. Si en el Arca del Testamento, fabricada de madera incorruptible, se registraba el Manà, las Tablas de la Ley, y la Vara floreciente del Summo Sacerdote Aaron: esto mismo, dice San Laurencio Justiniano, se registra con soberana excelencia en la Divina Portería Maria: Maria est Arca Testamenti verissima, quæ auro vestita mundissimo ex imputribilibus lignis spiritualiter facta, testamenti tabulas, frondentem virgam, & suavissimum in se Manna constituit.

D. Laurent.
serm. de Na-
tivo. Virg.

Preguntan ahora gravissimos Expositores, què motivo tuvo la Magestad de Dios para mandar fabricar à su Caudillo Moysès el Arca Mystica del Testamento, y colocarla en el Tabernaculo, y Altar: Responde el Salomòn de España Abulense con otros Padres: *Radicale fundamentum impellens ad faciendum Arcam, fuit hoc; quia Deus volebat demonstrare insignia suae potentiae, & beneficiorum, atque cultus, & ordinationis posteris Hebraeorum. Et hoc patebat in signis: El motivo, y fin primario fue el manifestar Dios al*

Abulens. in
Exod. 25. q.
11.

mundo por medio de esta Mystica Arca las señales mas ilustres de su Omnipotencia, en favores, gracias, y beneficios, que por sus cultos, y veneraciones havia de hacer à los Hebreos. Pues ahora: No se coloca en esse lucido Tabernaculo la verdadera Arca del Testamento nuestra Señora de la Porteria? Es cierto: *Cum intulisset Arcam in Tabernaculum.* Y para què? Yà lo dixo el Abulense: *Radiale fundamentum ad faciendum Arcam fuit hoc, &c.* porque la Magestad de Dios en este siglo ha echado el resto de su Omnipotencia en essa Divina Imagen la Virgen Santissima de la Porteria, enriqueciendo à los hombres con milagros, portentos, y maravillas, gracias, beneficios, y favores: *Universum Orbem locupletavit.*

12 Mas. El Arca del Testamento con el Tabernaculo estaba colocada en medio de los Israelitas para defenderlos, como consta del segundo de los Numeros: *Arca Fæderis quedam fuit turris fortissima quæ Israelitas tuebatur, unde medium eorum locum obtinebat,* dice el doctissimo Mendoza: y fuè el mysterio, porque essa Divina Porteria, como otra Arca Mystica del Testamento, y colocada en medio de esse Altar, Torre fortissima de la Iglesia Santa, favorece con su patrocinio à todo el Orbe Christiano, y enriquece à los hombres con gracias, mara-

Mendoz. in
1. Reg. c. 4.
An. 12. sec. 1

villas, y milagros: así lo dice el Doctor citado: *Ita, & Beatissima Virgo, tanquam Turris fortissima totum mundum suo Patrocinio protegit, atque defendit.* En esta Divina Portera encuentran los hombres todo quanto necessitan: los affigidos, consuelo: los descaminados guía: los ciegos, vista: los mudos, lengua: oídos los sordos: pies, y manos, los mancos, y tullidos: los muertos, vida: y los navegantes, en la temporal, y eterna navegacion, seguridad, y salvamento. Así lo cantó el coronado Profeta, hablando en mysterio de esta Divina Arca del Testamento. Una Nave, dice, combatida de una furiosa, y deshecha tempestad, en que las olas, yá se subían à los Cielos, yá descendían al abismo: *Ascendant usque ad Caelos, & descendunt usque ad abisos:* por su intercession sacó à los navegantes con seguridad al Puerto: *Deduxit eos in portam voluntatis eorum:* y esto à la letra, y aún mas que esto, no se verifica en esta Divina Portera? Dirálo el siguiente maravilloso suceso. En una deshecha tempestad, y furiosa borrasca fluctuaba una Nave con inmensos peligros, y contrarios vientos: viendose los Navegantes, en lo natural, sin esperanzas de vida, y sentados en las sombras de la muerte: uno de ellos, que llevaba consigo una Imagen de nuestra Señora de la Portería, la sacó à vista de

Psal. 106.
v. 26.

M. de la Portería
A. 1. 1. 1. 1.
I. 1. 1. 1. 1.

Ar. 1. 1. 1. 1.

Ar. 1. 1. 1. 1.

Ar. 1. 1. 1. 1.

Ar. 1. 1. 1. 1.

Ar. 1. 1. 1. 1.

de todos , è implorando con gran fervor su divino patrocinio, se serenò tan de improviso la tempestad, que todos lo tuvieron por portentoso milagro : y à su virtud , y eficacia abjurò el Capitan (que era Herege Protestante) sus errores, y puso titulo nuevo à la Nave, llamandose en adelante el Navio de nuestra Señora de la Porteria , y desde este suceso la denominan los Navegantes la *Marinera*, logrando todos en esta Mystica Arca del Testamento la vida temporal, y la salud eterna : *Deduxit eos in portum voluntatis eorum : y leyò San Alberto Magno: Beatissima Virgo Maria Nautas dirigit , & omnes naufragantes universaliter ad portum salutis transmittit.*

13 Mas. Quando los hijos de Israèl colocaron el Arca del Testamento en sus Reales, temieron , y se ausentaron los Philisteos, clamando, y diciendo havia venido sobre ellos la mano poderosa del Dios Omnipotente: *Et cum cognoverunt, quod Arca Dei venisset in Castra, timuerunt dicentes : venit Deus in castra ; & ingemuerunt dicentes : Vae nobis.* Y essa Divina Belona nuestra Señora de la Porteria no ha auyentado , y affombrado à los Africanos Philisteos, luego que los Catholicos, verdaderos Israelitas, la colocaron en los Reales de nuestro Christiano Español Exercito ? Así consta por autentico Tes-

D. Albert.
Magn. in
Marial , c.
183.

timonio, pues el mismo dia que nuestros Soldados Españoles colocaron en Orán à la Virgen Santísima de la Portería, en la misma hora levantaron el Campo los Moros, y Sarracenos: y se ausentaron de tal fuerte, que en muchos dias no se vieron: verificandose à la letra en essa Palas Divina la amenaza que les fulmina por el Evangelico Profeta: *Onus in Arabia:* y leyò la Glossa moral: *Hic loquitur Propheta contra Sarracenos, quos denuntiat per gladium exterminandos.*

Isat. c. 21.

Lyr. bic.

Qui habitatis in terra Austri: y leyò mi Lyra: *O vos Agareni, qui habitatis in plaga Australi.* Es la Virgen de la Portería el refugio universal de todo el Orbe Christiano, y le defiende en todas sus necesidades, y aflicciones, dice San Germano Patriarca de Constantinopla: *Quis post tuum Filium curam gerit generis humani sicut tu? Quis ita nos defendit in nostris afflictionibus?* Y por esso el dia de oy enriquece à los hombres con divinas gracias, y especialísimos favores.

D. German.

14. Refiere mi Serafico Cartagena, que en la India se cria un arbol tan prodigioso, que careciendo aquella Provincia de aguas en rios, fuentes, lagunas, y pozos, es de tan singular naturaleza, que en determinados tiempos, como si fuera una fecunda nube, llueve tanta copia de aguas, que con ella se mantienen abundantemente los hombres, y los animales:

Illa arbor certis temporibus, instar fecundissimæ nabis tantam aquæ copiam effundit, ut defectum fluminum, & fontium, non solum ad hominum usum, sed ad brutorum quoque animantium potum abunde suppleat. Maravilloso prodigio de la naturaleza ; pero en essa Divina Portera Maria, dice el citado Doctor, es milagro estupendo de la gracia, pues con su admirable patrocínio es prodigiosa en aguas de divinas gracias, en milagros, maravillas, y portentos, con que enriquece à todos los moradores de la tierra, y aún à los habitadores del Cielo: *Hoc igitur singulare est in Beatissima Virgine, quod omnibus gentibus, omnibus nationibus, omnibus tam cœlestibus, quam terrestribus incolis mirabilis sit.*

Cartag. t. 4.
l. 15. l. 9.

15 Con ardientes ansias deseaba David el agua de la Cisterna de Belèn para mitigar lo excesivo de su sed, que le fatigaba mucho: y assi decia: *O si quis mihi daret potum aqua de Cisterna, quæ est in Bethlehem juxta Portam.* Què es esto, Profeta coronado, tan fervorosos deseos por lograr un vaso de agua de la Fuente que està à la Puerta de Belèn? Pues no ay otras fuentes, y otras aguas? Si: nueve copiosas fuentes, refiere Alapide, que havia en la Corte de Jerusalèn. Pues como determinadamente deseaba, y pide el agua de la Fuente, ò Cisterna que estava à la Puerta de Belèn? Notese el

1. Reg. c. 23.
v. 15.

mysterio, dice San Alberto. Aquella mysteriosa Fuente, ò Cisterna era una Imagen de Maria con el titulo de Sagrada Puerta: *Maria est etiam Cisterna gratiae: desideravit David aquam, & ait: O si quis mihi, &c.* pero colocada en Belèn, que es lo mismo que este Sagrado Templo, ò Iglesia, expone la Glossa ordinaria: *Bethlehem significare potest Ecclesiam: ò este Sagrado Monasterio, y Convento, como expone San Gregorio el Magno: Bethlehem significare etiam potest Monasteria.* Pues si David contemplaba à essa Divina Portería colocada el dia de oy en este Sagrado Religioso Templo, que mucho que con tantas ansias, y fervorosos deseos pidiesse el agua de sus gracias, y favores, significados en la Fuente, ò Cisterna, que estaba à la Puerta de Belèn: *O si quis mihi daret. Maria est etiam Cisterna gratiae.*

16 Pero aùn todavia nos resta una grave dificultad. Por que el Sagrado Texto dice, que logrando David el agua por el valor, y esfuerzo de tres Soldados que llegaron à la Fuente, atravesando el Exercito de los Philisteos, no la quiso beber, sino que la sacrificò à Dios, y derramò en el suelo: *At ille noluit bibere, sed libavit eam Domino.* Vatablo leyò: *Sed effudit eam.* Pues si essa agua son las gracias, favores, y beneficios de essa Divina Portería; como los des-

D. Albert.
Magn. Bibl.
Virg. hic.

Gloss. ord.
sup. Mich.

D. Gregor.
1. Reg. 16.

2. Reg.

precia el Profeta Santo, al parecer, y los arroja en la tierra? *Sed effudit eam?* No fuè desprecio, dice el devotissimo Sofronio, sino gravissimo mysterio: porque derramar el agua en el suelo fuè sagrada emulacion, ò symbolo mui proprio del Divino Patrocinio de essa Divina Reyna de los Cielos, que el dia de oy derrama en el mundo el agua abundantissima de sus gracias, favores, y beneficios para enriquecer los hombres: *Cisterna quæ juxta portam extat Deiparam Virginem mysticè designat; hæc namque aquam vivam, quæ vitam dat, mando effudit.*

*D. Sopbron.
or. 1. Deip.
in fin.*

17 Aquel Padre de Familias, à quien un amigo suyo le pedia de noche tres panes prestados para socorrer la necesidad, y hambre de su huesped, le respondiò con severidad, y aspereza: *Nolli mihi molestus esse; jam ostium clausum est, & pueri mei mecum sunt in cubili.* No seas molesto, amigo mio, porque à estas horas yà se cerrò la puerta, y està yà recogida mi familia toda. Esto fuè lo que aquel Padre de Familias respondiò. Pero essa Divina Portera, verdadera Madre de Familias, dice el doctissimo Mendoza, à ninguno le niega sus Sagradas Puertas, sino que suavissima, y misericordiosissima à todos favorece, y patrocina: *At vero Maria Mater Familias nemini rigida, seu immitis, omnibus benigna est:* pues no ay instante de tiem-

Luc. 11. v. 7

*Mendoz. 1.
Reg. cap. 4.
Annot. 12.
n. 16.*

po, en que essa Reyna Soberana no comuni-
que sus gracias, y favores à sus siervos.

Cant. c. 6.
n. 9.

Gisler, bic.

18 *Quæ est ista, quæ progreditur quasi Aurora
consurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol? Quæ est
ista, quæ videtur in Ecclesia?* traslado del Hebreo
el erudito Gislerio. Quien es esta, dice el Di-
vino Esposo en los Cantares, que se ve colo-
cada en este Sagrado Templo, è Iglesia, como
Aurora, como Luna, y como Sol? Supongo
con el comun sentir de Santos Padres, y Ex-
positores Sagrados, que el Espiritu Santo ha-
bla de Maria Santissima Señora nuestra; pero
con el titulo mysterioso de Sagrada Puerta, ò
de la Portería en todos tres epitetos: porque
si es hermosa como la Luna: *Pulchra ut Luna,*
lo fuè en su Immaculada Concepcion: *Pulchra
ut Luna in Conceptione*, que leyò el Pictaviense.
Si es Aurora: *Quasi Aurora consurgens*, es del Cielo
su Portera, dice mi Cartagena Serafico: *Aurora
Cæli portas aperit.* Y si es escogida como el Sol:
Electa ut Sol, tambien es su lucida Puerta, dice
San Alberto Magno: *Maria dicitur Porta Solis.*
Està bien; pero se ofrece luego un gravissimo
reparo: porque si luce el Sol, carece de luz la
Luna, pues la Luna no luce quando nos alum-
bra el Sol; y si lucen Sol, y Luna, no aparecen
por entonces los crepusculos de la Aurora:
pues como dixo el Papa Inocencio III, la Luna

Berch. verb.
Luna.

Cartag. ubi
sup.

D. Albert.
Magn. ubi
sup.

comunica sus luces en la noche : la Aurora al romper del Alva : y el Sol en el claro dia: *Luna lucet in nocte, Aurora in diluculo, Sol in die.* Pues como la Virgen de la Portería puede tener à un mismo tiempo tan mysteriosos titulos de Luna, Aurora, y Sol, y al parecer contrarios sagrados epitetos ? *Quasi Aurora consurgens pulchra ut Luna, electa ut Sol* ? Admirablemente, dice el erudito Silveyra, porque assi como la Aurora, Luna, y Sol en diversos tiempos comunican sus luces, y resplandores, assi essa Divina Portería en todos tiempos favorece à sus devotos, pues no ay instante, ni momento en la vida de los hombres, en que essa Soberana Reyna no les comunique inmensas gracias, favores, y beneficios: *Recte ergo Virgo Sanctissima dicitur Sol, Luna, Aurora, quia nullum est instans, vel momentum excogitari valet, quo ejus auxilium valde oportune non omnibus adsit, sive in die, sive in nocte, sive elucente die.* De otra manera expone el Papa Inocencio III. La noche en que luce la Luna es simbolo de la culpa : el despertar de la Aurora significa el resplandor de la penitencia: y el claro dia la hermosa luz de la gracia: *Nox autem est culpa, diluculum penitentia, dies gratia* : en que se nos dà à entender, dice este Beatissimo Doctor, que essa Divina Portería como Aurora, como Luna, y como Sol, favorece, ampara,

Innoc. Pap.
serm. 2. de
Assumpt.

Silo. hic.

y alumbra en todos tiempos à los hombres, y pecadores : si sentados en las sombras de la noche de sus culpas, se levantan por su intercesion à la Aurora de la penitencia, y de esta al claro Sol de la divina gracia : *Qui ergo jacet in nocte culpæ, respiciat Lunam, deprecetur Mariam, qui ad diluculum penitentiæ surgit, respiciat Auroram, deprecetur Mariam.*

19 Otro reparo se me queda en el Arca mysteriosa del Testamento. Quando transitò por las aguas del Jordàn en ombros de los Levitas, refiere el Abulense, que fuè volando, llevandose por los ayres, y de un vuelo à todos los que la seguian : *Volavit Arca in sublime secum ferens portatores suos* : esto mismo à la letra se verifica en la poderosísima intercesion de la verdadera Arca del Testamento la Virgen de la Portería, pues para que sus devotos passen con seguridad las aguas, y peligroso mar de este miserable mundo, no solo enriquece sus almas con divinas gracias : *Universum Orbem locupletavit, & divinæ gratiæ benedictionibus replevit* ; sino que las lleva volando consigo à las esferas del Celestial Paraíso : *Et volabit, &c.* que es lo que tengo de ponderar en el segundo punto, en que yà estoy.

PUNTO SEGUNDO.

20 **E**L segundo empleo de mi Oracion serà el ponderar, que nuestra Señora de la Porteria en el dia de su colocacion en este Sagrado Templo, y Altar, abre à los hombres las Puertas del Cielo, para que logren la felicidad eterna de la inmortalidad: *Beatus Venter, qui immortalitatis aditum reseravit.*

21 Pintaron los Antiguos, refiere Vincencio Chartario, una Imagen del Amor con dos llaves en sus manos para abrir las Puertas que tenian esos Cielos: por la una descendian los Dioses à la tierra, y por la otra subian los hombres desde la tierra al Cielo: *Duas in Cælo Januas esse, per quarum unam animi, è superioribus ad inferiora descenderent: per alteram è contra ab his ad illa conscenderent. Hanc Deorum, illam hominum dixerunt; quare non absurdè Amor, geminas in manibus claves habens, depingi potest.* Pero esta supersticiosa Fabula es realidad Catholica el dia de oy en essa Divina Porteria, dice el Pinciano, pues es mysteriosa Puerta por donde descendió la Magestad de todo un Dios à la tierra, y suben los hombres de la tierra al Cielo, logrando la felicidad eterna de la inmortalidad: *Beata Virgo Maria est hæc Porta, & Porta lucis fulgida.*

Vinc. Chartar. in Cupid. Imag. fol. 336.

*Villar. t. 2:
Tautol. 12.
Didasc. 4:
n. 12.*

Fabricò Salomòn dos mysteriosas Puertas con dos Postigos en la entrada del Oraculo , y Sancta Sanctorum del Templo magnifico de Jerusalèn , esculpiedo para su mayor adorno muchos Cherubines con variedad de flores : *Fecit Salomon ostiola , & duo ostia :*

3. Reg. c.6.
v.31.

Mont. hic,
in Apparat.
Bibl. Reg. in
Ariel.

& sculpsit in eis picturam Cherubin , & palmarum species , id est , flores miros, que leyò Montano. Que

estas mysteriosas Puertas representen à Maria con el titulo de Portería, lo dice expressamente el Pinciano : y mas, siendo el lucido trono en que oy se coloca en el Sancta Sanctorum de esse Altar, hermoso Cielo, adornado de Cherubines, y vistosas flores : *Et sculpsit in eis picturam Cherubin , & palmarum species , id est , miros flores.*

Oyga vuestra discrecion ahora al Doctor citado: *Virgo Maria felix Cæli Porta innuitur in fabrica Salomonis. Quidquid in Cælo agitur interventu Virginis.* Es Maria Santissima Señora nuestra feliz Puerta del Cielo, y se representa en la fabrica de las mysteriosas Puertas del Templo de Salomòn, lo que hace con su Patrocinio Soberrano, para comunicar à los hombres la inmortalidad de la gloria. Està bien; pero reparo, que si es Maria essa duplicada grande Puerta de los Cielos: *Duo ostia;* para què sirve tambien essa pequeña duplicada Puerta, ò Postigo para introducir los hombres en la gloria? *Ostiola.*

Dirè,

Dirè. Para entrar los hombres en la felicidad, è immortalidad eterna, son necessarias dos puertas : una pequeña: *Ostium*, de la gracia final ; y otra grande, para entrar à gozar las delicias de la gloria: *Ostia* ; y ambas à dos, dice el Doctor citado, abre essa Divina Portera à los hombres el dia de su solemne Colocacion: *Ostium, & Ostium* : *Ostium ad gratiam, Ostium ad gloriam. Felices, qui accedunt ad Virginem.*

Ubi sup.

23 Mas. Dice el Sagrado Texto, que eran duplicadas essas mysteriosas Puertas : *Et utrumque Ostium duplex erat.* Pues, si representan à Maria colocada en esse Trono, como Divina Portera de la Gloria, què mysterio encierra que sean duplicadas essas Puertas? No bastaba una para que por ella entrassen los hombres à gozar las eternas delicias de la Gloria? Si. Pues como Salomòn para entrar en el Oraculo, y Sancta Sanctorum fabricò dos Puertas? *Et utrumque ostium duplex erat?* Responde el mismo citado erudito Doctor : *Ostium in Sancto signat aditum in ejus Ecclesiam : Ostium in Oraculo ingressum in gloriam.* Para lograr los hombres la felicidad eterna, han de tener abiertas dos mysteriosas Puertas : la primera, para entrar por la Fè, y la gracia en la Militante Iglesia : y la segunda, para gozar en la Triunfante de la gloria eterna : y ambas à dos Puertas abre el dia de oy

2. Reg. ubi sup.

Villar. ubi sup. n. 10.

à los hombres essa Divina Portería: *Et utrumque Ostium duplex erat. Ostium in Sancto signat aditum in ejus Ecclesiam. Ostium in Oraculo ingressum in gloriam.* Ea pues, Catholicos, seamos cordialísimos devotos de essa Soberana Reyna de los Cielos, y tierra, pues à sus obsequios, veneraciones, y cultos està vinculada ciertamente la dicha de la inmortalidad, y el gozo interminable de la gloria eterna.

Prov. 8. n.
34.

24. *Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie, & observat ad postes Ostij mei.* Bienaventurado llama Maria Santísima Señora nuestra al hombre que oye su divina voz, y està vigilante, y atento à las Puertas de su Casa, Altar, y Templo, que es lo mismo que emplearse en su obsequio, veneracion, y culto, expone el Ilustrísimo Cartaginense: *Et quid aliud est, quam erga Mariam bene affici, ejus cultum, & venerationem promoveri.* Luego se ofrece un reparo. Por què essa Divina Portería llama Bienaventurado, àun en esta vida, al Catholico Christiano que vigilare à sus Puertas con veneracion, y culto? *Beatus homo*: siendo así, que la gloria solo puede gozarse en la Celeste Patria, y vida eterna. Pues como llama Maria al hombre *de facto* yà glorioso, y Bienaventurado? *Beatus homo*? Responde San Anselmo, diciendo, que el devoto de Maria, emplea-

Alphons. de
Castill. S.
175.

pleado en su veneracion, y culto, necessariamente ha de lograr la salvacion eterna: y por la seguridad que tiene de su consecucion en las Puertas de Maria, se dice ya glorioso, y Bienaventurado aun en esta vida, y peregrinando en ella: *Necessarium est, quod hi, ad quos Virgo Maria convertit oculos suos, pro eis advocans, justificentur, & glorificentur.* Lo mismo dixo mi Doctor Serafico San Buenaventura: *O Beatissima Virgo Maria! omnis ad te conversus, impossibile est ut pereat.* Mayor dificultad se me ofrece ahora en el dicho de estos Santos Padres, y Doctores para solucion de mi duda. Es imposible el condenarse un devoto de Maria? *Impossibile est ut pereat?* Necessariamente se ha de salvar entrando en la Iglesia por sus Puertas? *Necessarium est quod justificetur, & glorificetur?* Pues adonde està el libre alvedrio de su voluntad para elegir? porque à la imposibilidad de la condenacion eterna, se sigue necessariamente en el hombre su eterna salvacion. Luego no tiene libertad.

25 A esta duda se responde con lo que dice San Matheo: *Neceffe est enim ut veniant scandala,* que necessariamente ha de haver en los hombres culpas, y escandalos. Y San Pablo, escribiendo à los Hebreos, dice: *Impossibile est, eos, qui semel sunt illuminati, & participes*

S. Anselm. apud S. Antonin. Flor. tit. 16. c. 14. sup. Salve.

D. Bonav. in Spec. B. Virg.

Matth. 18: 7.

Ad Hebr. 6. 4.

*facti sunt Spiritus Sancti: & prolapsi sunt, rursus renouari ad pœnitentiam: es imposible, dice el Apostol, que aquellos que fueron iluminados por el Espiritu Santo, participantes de su divina gracia, y despues recayeron en la culpa, el que buelvan à levantarse de ella por la penitencia. Pues ahora: Si esta necesidad de los escandalos: *Necessesse est ut veniant scandala*, è impossibilidad de la penitencia en la recaida del hombre: *Impossibile est rursus renouari ad pœnitentiam*, no quita el libre alvedrio, ni libertad; tambien se compondrà con ella, el que es imposible se condene el devoto de Maria: *Impossibile est ut pereat*; sino que necessariamente ha de conseguir à sus Sagradas Puertas la eterna salvacion: *Necessarium est: ut justificetur, & glorificetur*: y es la razon, dicen los Padres, y Theologos, porque essa Divina Porteria dà à sus devotos, y les sollicita de Dios los auxilios de la gracia congrua, para que logren con ella su santificacion, y glorificacion eterna en la inmortalidad: *Inmortalitatis adicum*. Vea el curioso sobre este assunto al eruditissimo Mendoza, sagrado lustre de la Compania de Jesus, en su Viridario, ò Jardin ameno de divinas flores de sabiduria, y devocion à essa Divina Señora, que yo yà tengo concludo mi Sermon.*

26 En el, Divina Reyna, he ponderado lo que seguramente espero han de conseguir tus devotos que velan fervorosos à tus Puertas. No es menester Señora que mi tibieza te lo pida, quando con mas rethoricas frassés te lo están suplicando humildemente sus afectos: y para darse por entendida tu piedad, no es menester que nuestra miseria repita los clamores. Seais mil veces enhorabuena bien venida à esta Ciudad, y Templo: que no por- que seamos nosotros los que interesamos à tu sombra, dexa de ser esta nueva gloria vuestra; pues todas quantas gracias, beneficios, y favores esperamos recibir de tu generosa mano, todo redunda en alabanza, que te den, y daràn todas las criaturas por eternidades en la Gloria: *Ad*

quam, &c.





TERCERO SOLEMNE
 Novenario, que confagrò à nuestra
 Señora de la Porteria su Nobilissima
 Real Congregacion: y se celebrò
 en su sumptuosa Capilla.
 Año de 1736.

DIA PRIMERO.

INTRODUCCION.

27 **P**ara entrar à solemnizar las glorias, y excelencias de esta Soberana Emperatriz de la Gloria nuestra Señora de la Porteria en toda esta su solemnissima Novena, me veo obligado à decir con el Dulcissimo Doctor de la Iglesia San Bernardo, que no ay lengua, que no sea torpe, y balbuciente, aunque sea tan expedita como discreta: *In tuis laudibus omnis lingua balbutit.* Pues si la universalidad, y congreso lucido de todas las Estrellas se hicieran lenguas en glorias de Maria,

no

*D. Bern.
 Deprecat.
 ad Virg.
 col. 270.*

no fueran suficientes à publicar sus dignas alabanzas, ni dár condignos elogios à sus excelencias: *Utinam mihi tot essent linguæ,* (decia San Germano) *quot sunt Cæli Stellæ, ut omnes illas pos- sim convertere in laudem Dei Genitricis, nec etiam sic faciarer, nec sufficerent.* Pero siendo empreffa tan difícil à la discrecion del ingenio puramente humano, serà facil con la asistencia de la misma Soberana Reyna, y de su gracia al influxo. O Virgen gloriosissima, Madre de toda piedad, y misericordia: dadme Señora, virtud, espíritu, y gracia para que en estas nueve tardes acierte à decir tercera vez à vuestros devotos las glorias, y excelencias que incluye vuestro Santissimo mysterioso Nombre de Puerta Celestial, ò de la Porteria.

*Apud Vo-
rag. Mariat
serm.2. Lau-
dar.*

28 Puerta hermosa del Templo os llamò vuestro devoto Ricardo de Santo Laurencio: *Designatur Maria per Portam Templi, quia per eam nobis oritur omnis gratia.* Maestra de la Santa Religion, y Maestra de los Maestros os llamò el Venerable Abad Ruperto: *Maria est Sanctæ Religionis Magistra, virtutum Operatrix, & Magistra Magistrorum.* O Divina, y Celestial Portera, Maestra eres, Señora, para enseñarme à decir vuestros elogios, y alabanzas: y Sagrada mysteriosa Puerta para entrar por ella à predicar tus dignissimas prerogativas, y excelencias.

*Ricard à S.
Laur. lib.6.
de Laudib.
Virg.*

*Rupert. lib.
de Spirit.
Sanct. 8. in
Cant. lib.2.*

2. Paralip.
cap. 23. v. 5.

29 *Tertia pars vestrum erit ad Portam, quæ*

appellatur Fundamenti. Al libro segundo del Paralipomenon dixo el Sacerdote Joyada à los hijos de Israèl, que venian al Templo, y Casa de Dios à la celebracion festiva del Sabado, que la tercera parte del Pueblo estuvièssè à la Puerta llamada del Fundamento: *Tertia pars vestrum erit ad Portam, quæ appellatur Fundamenti.*

Ricard. ubi
sup.

Que esta mysteriosa Puerta del Fundamento fuesse viva Imagen de Maria, lo dixo el mismo Ricardo de Santo Laurencio: *Maria dicitur Porta, quæ appellatur Fundamenti.* Pero què mysterio incluye el denominar à Maria Santissima Señora nuestra Puerta del Fundamento? Serà acaso porque, como dixo David, en sus fundamentos, y principio de su sèr, que fuè su Concepcion Immaculada, y llena de divina gracia, excediò sin comparacion en ella à los mas encumbrados montes de la santidad? *Fundamenta ejus in montibus sanctis?* O por què la fundò el Altissimo en las luces de la gracia, y en resplandores de gloria en su Concepcion purissima? *Fundavit eam Altissimus?* Assi lo expone, y aplica mi Serafico Alexandro de Alès. Y este Sagrado, y primer Mysterio de la Concepcion de Maria veneramos, y aplaudimos en essa su Sacratissima Imagen nuestra Señora de la Porteria. Notese ahora à mi intento.

Psal. 86. v.
1. 5.
Alex. Alenf.
hic.

30 Es noticia de los Rabinos, y Hebreos, dice el docto Novarino, que esta mysteriosa denominacion dada por el Espiritu Santo, de Puerta del Fundamento, se toma, porque en ella enseñaban à los niños los primeros rudimentos de las letras, y en ella recibian de sus Maestros en las doctrinas sagradas, y profanas los primeros elementos: *Rabini censent Fundamenti Portam banc à Spiritu Sancto appellari eo, vel maxime, quia Hebreorum pueri ibi prima doctrinae fundamenta jacerent.* Con razon, pues, se llama esta Celestial Princesa Puerta del Fundamento: *Maria dicitur Porta, que appellatur Fundamenti;* y como à tal recurre mi ignorancia, y parvulèz, para aprender las Sagradas Letras, la verdadera Ciencia, y Sabiduria en glorias suyas, como decia el Sapientissimo Idiota: *Trabe me ignorantem, ut me redas scientem.* Como podrá la insuficiencia de mis talentos, y lo apocado de mis discursos elogiar dignamente las excelencias de esta Soberana Rcyna de los Cielos, y su Sagrada Puerta, ni aunque todas las partes de mi cuerpo, y sus miembros se hicieran en sus dignas alabanzas voces, y lenguas, que dixo el Maximo Geronimo, pues si la publicamos Cielo hermoso, y su Sagrada Puerta; es mas alta que el mismo Cielo, y mas profunda que el abismo: si la aclamamos Madre piadosissima de

Novar. lib.
4. Umb. Vir-
gin. cap. 9.
n. 67.

Idior. de
Virg. Mar.
cap. 21.

las Gentes, precede: y si la denominamos forma del mismo Dios, es digna essa Sobera Reyna de tan excelentissima apelacion: *O Maria, quid nos tantilli, quid accione pusilli, quid in tuis laudibus referamus? Cum etiam si omnium nostrum membra verterentur in linguas, te laudare sufficeret nullus. Altior Cælo es, abiso profundior, cui laudes dicere conamur? Si Cælum te vocem, altior es: si Matrem Gentium, precedis: si formam Dei te appellem, digna existis.* Solo me queda el asilo en mi ignorancia para implorar à las Sagradas Puertas de esta Divina Señora su celestial patrocínio, y usurpando las voces, y los afectos al devotissimo Idiota, clamarè à essa Celestial Portera: *Fac ut impetrem assiduis tuis postulationibus, ut te laudem; te glorificem, te benedicam, tuas virtutes enarrem, tua mirabilia nuntiem, scripta de te elucidem, ut habeam in tuas laudes vitam æternam; immo in vita æterna laudes tuas, & semper Benedicti Filij tui, concinnam.*

31 Doce mysteriosas Puertas numera el symbolico Ezequièl, correspondientes à los nombres de las doce Tribus del Pueblo escogido de Dios, que tenia la gran Ciudad de Jerusalèn: *Et Porta Civitatis ex nominibus Tribuum Israel.* Pero el erudito Alcazar, con Alapide, dicen, q̄ en la Tribu de Benjamin se contenian, ò comprehendian las tres Puertas que miraban en Jerusalèn al Austro: *Tres Portas Australes*

D. Hieron.
apud Andr.
Ebor. in Sē-
tenc. part. 1.

Idiot. apud
Velazq. lib.
5. Annot. 10

Ezequi. 48.
v. 31.

comprehendit Tribus Benjamin: con que incluidas tres mysteriosas Puertas en la de Benjamin, restan solamente nueve, las que aplicarè à nuestra Señora de la Porteria, y abrirè en estas nueve tardes de su Novena: y las refiere el Profeta Ezequièl, que son: La primera, la Puerta de Rubèn: segunda, la Puerta de Judas: tercera, la Puerta de Levi: quarta, la Puerta de Joseph: quinta, la Puerta de Benjamin: sexta, la Puerta de Dàn: septima, la Puerta de Simeon: octava, la Puerta de Isachar: nona, la Puerta de Zabulon: *Porta Ruben una: Porta Judæ una: Porta Levi una: Porta Joseph una: Porta Benjamin una: Porta Dan una: Porta Simeon una: Porta Isachar una: Porta Zabulon una;* y dando principio con la bendicion de esta Suprema Emperatriz de la Gloria abrirè la primera Puerta de su Novena, que es la de Rubèn.

Alcazar, in Apocal. cap. 21. v. 11. fol. 934. Alapid. bic.

Ezeq. ubi sup.

Porta Ruben una. Ezeq. ubi sup.

32 **L**A primera Puerta de este sole-
ne Novenario de nuestra Señora de la Porteria es la Puerta de Rubèn. Rubèn, segun la interpretacion Biblica, se dice: *Videns per medium:* El que vè, y conoce à Dios por el medio que es la Santissima, y Catholica Fè: que por esso dixo el Apostol: *Videmus nunc*

Interpr. Biblic.

1. ad Co-
rinth. 13. v.

22.

per speculum in enigmate, que ahora vemos, y conocemos à Dios por el espejo, y sagrado enigma de la Fè.

33 Y què nos enseña en su entrada esta Puerta de la Fè en glorias de nuestra Señora de la Portería? Lo que se dice en su Novena, y enseña la misma Fè Divina: que es purissima Madre de Dios, mysteriosa Puerta siempre cerrada con el sello de inviolable virginidad. Fuè Puerta cerrada, y Virgen purissima antes del parto, en el parto, y despues del parto, aumentando en todos tres estados (dice el Venerable Gofrido) su pureza, y santidad del grado positifo al comparativo, y de este al superlativo: de tal suerte, que del mayor incremento de la santidad de Maria se toma su pureza virginal, y de esta mutuamente se infiere lo heroico, y excelso de su santidad: *Virgo Sancta ante partum, in partu Virgo sanctior, Sanctissima Virgo post partum.* Y ahora el Ilustrissimo Cerda: *Assurgunt incrementa pudoris; & accessione sanctitatis puritas intenditur in Maria.* Esta es la gloria especialissima que veneramos en la Novena de essa Divina Portería, y enseña la Fè Catholica de Maria.

Gofrid. ser.
1. de Nati-
vit.

Cerd. Effig.
Mar. Acad.
20. set. 3.

Offee, cap. 9.
v. 11.

34 *Gloria eorum à partu, & ab utero, & à conceptu.* Profetiza Osseas singulares glorias que han de provenir de un parto, de un utero, y de

de un concepto. Es expresseo Vaticinio, expone Ricardo de Santo Laurencio, del parto felicissimo de Maria, quando nació de su talamo virginal hecho Hombre el Divino Verbo. Está bien; pero se ofrece un reparo: porque en esta gloria de Maria parece antepone el orden el Sagrado Profeta, pues pone primero la gloria en su dichoso parto, despues en su Vientre virginal, y ultimamente en el concepto: *Gloria à partu, & ab utero, & à conceptu*: siendo assi, que el concepto precede al parto; y el talamo virginal precede al parto, y al concepto. Ea no se estrañe, dice el precitado Doctór, que fuè grande mysterio. Y es la razon: si se considera el parto antes del concepto, y el talamo de Maria antes del parto, y concepto, no puede haver resabio alguno de impureza, todo es pura virginidad: pues como en el parto felicissimo de Maria quedò intacto el candor de su pureza, por esso antepuso el orden en esta Divina Puerta de la Gracia el Sagrado Profeta: *Gloria eorum à partu, ab utero, & à conceptu ordine præposito. Christus enim conceptus est, & ipsum concepit Virgo, sine corruptione virginitatis portatus, natus est, & ipsam peperit Virgo sine dolore patientis.* Es Maria Santissima Señora nuestra aquella mysteriosa Puerta que viò el Profeta Ezequièl cerrada con el fello de su perpetua virginidad:

Ricard. à S.
Laur. lib. 1.
de Laudib.
Virg.

Ezeq. ubi sup. *Porta hæc clausa erit.* La que en las dos antecedentes Novenas tengo difusamente ponderada: y por esso en su parto felicissimo consiguio esta prerogativa sin segunda, y gloria tan singular: *Gloria eorum à partu, & ab utero, & à conceptu.*

35 Esta Virginea Puerta de Maria siempre cerrada: *Porta clausa*, no solo se ha de entender que fuè cerrada con la llave dorada de Angelica virginidad, escribe una docta pluma, sino que tambien fuè Puerta cerrada al Principe de las tinieblas, para que en el instante primero de su Concepcion no la afeasse con el borròn de la culpa original: *Hæc Porta Virginea nempe Maria sicut in Conceptione Filij clausa fuit, ac exclusiva Viri, sive nesciens Virum; sit etiam in propria Conceptione fuit clausa Principi infernali.*

Zoller, de
Concept. Sa-
cr. Deipar.
concept. 82.

Y esta gloria excelentissima de Maria la tiene yà definida la Santa Iglesia como Artículo de Fè? Yà saben todos que no, por lo que siempre nuestras devotas oraciones, ansias, y suspiros deben ser continuas en la presencia de Dios. Pero yo infiero, que el celebrarse la Concepcion purissima de Maria como Artículo de Fè està yà à los umbrales, ò à las Puertas de la Virgen Santissima de la Portería: y esto nos diò à entender repetidas veces el gran Siervo de Dios, y devotissimo de essa Divina Portera
nuef-

nuestro Venerable Fr. Luis de San Joseph. Yo
así lo creo , aunque no sea con Fè Divina,
porque tanta extension de cultos , y devocion
como tiene yà en todo el Orbe Christiano, Es-
paña, Portugàl, Francia, Alemania, en los dila-
tados Reynos de las Indias en tantas quasi in-
finitas copias como tiene colocadas en Igle-
sias, Altares, Templos, y Capillas, no tenemos
que dudar se encamina à tan glorioso fin.

36 Un singular reparo tengo hecho en
tantas colocaciones como ha tenido , y dexo
referidas. En la gran Ciudad de Zaragoza, y en
la Metropoli de Palestina, y Sagrado Emporio
de Jerusalèn està tambien colocada la Virgen
de la Porteria de Avila? Sì Catholicos. No es
Jerusalèn theatro glorioso donde viviò, y mu-
riò nuestro Redemptor Jesu Christo , donde
viviò, y muriò su Santissima Madre Maria Se-
ñora nuestra obrando nuestra copiosa Re-
dempcion? Así lo cantò el Psalmista: *Operatus
est salutem in medio terra, id est, in Jerusalem,* que
leyò Hugo Cardenal. No se veneran en Jeru-
salèn tantos Santos Lugares consagrados por
el mismo Hijo de Dios, y su Santissima Madre
en tantos Divinos Mysterios como obraron, y
nos enseña la Fè? Sì. Mas. No tiene la Ciu-
dad de Zaragoza aquella Basilica preciosa,
aquel Camarin de los Angeles nuestra Señora
del

M. M. M.
Cronica

Revol. 40.
v. 12.
Hug. bic.

*Psalm. 73.
v. 12.
Hug. bic.*

Alig. 11
v. 12.

del Pilár, el primer Templo de la Christiandad que se consagrò à Maria aun viviendo en carne mortal? Sì, dice el Santo Obispo Marco Maximo: *Prima Domus Mariæ Sacrata, est dicta Columna.* Aquella Sagrada Imagen no la trajo à nuestra feliz España la misma Reyna de los Angeles Maria antes de su muerte, y felicissimo transito, prometiendo à los Españoles millares de felicidades, y dichas, y la estabilidad de nuestra Santa Fè Catholica? Así lo dice su Sagrada Historia Cesar-Augustana, sobre el Ecclesiastico: *Fides in sæculum stabit; eritque Pilare illud in loco isto usque in finem mundi, & Christum colentes numquam ex hac Urbe deficient.*

37 Pregunto ahora: En Lugares tan Ilustres, tan Santos, y Columnas de nuestra Santa Fè, como Jerusalèn, y Zaragoza, què mysterio encierra colocarse tambien en ellos la Virgen Santissima de la Portería? Yo no lo alcanzo Catholicos, y solo podrè decir segunda vez lo que dexo referido, que es especialissima providencia divina, siendo nuestra Señora de la Portería de Avila en todas las Imagenes de Maria, que venera la Christiandad en estos tiempos la singular, la rara, la Phenix, y la Peregrina, como dixo à semejante intento el docto Cornelio Alapide: *Ecce Virgo, id est, illa Virgo rara, & unica, illa Phœnix mundi, illa Virgo*

Marc. Maximo, in Chronicon.

Eccles. 40.

v. 12.

Histor. Cesar-August.

Prudent. in Peristeph.

Alapide. in Isai. 7. v. 14

ilust.

ilustris, & toto orbe, sæculisque omnibus celebranda.

38 No es maravilla, y singularissima oculta providencia de Dios, que en tan breve tiempo como el de diez y ocho años no cumplidos, que tiene de oriente, y principio esta Sacratissima Imagen se halle tan estendida su devocion, que ha llegado à venerarse el Santissimo Nombre de nuestra Señora de la Porteria, con la voz clamorosa de innumerables prodigios, y milagros en todas quatro partes del mundo: en el Asia, America, Africa, y Europa? Claro està: y podemos decir con el Apostol: *O altitudo divitiarum Sapientia, & Scientia Dei, quam incomprehensibilia sunt iudicia ejus, & investigabiles viae ejus.* Pero referirè una como profecia, que nos anuncia la Venerable Madre Maria de Jesus de Agreda, que habla à la letra (por lo que dirè despues) de esta Celestial Princesa nuestra Señora de la Porteria.

Ad Romanos
II. v. 33.

Dion. Cart.
in Cant. etc.

39 En la tercera parte de su Mariana Historia, ò Mystica Ciudad de Dios, dice asì esta N. Virgen: „ Sucediòme un dia de la Immaculada „ Concepcion, estando en el Coro en Maytines, „ que reconocì una voz, que me llamaba, y „ pedia nuèva atencion à lo alto. Y luego fui „ levantada de aquel estado à otro superior, „ donde vi al Trono de la Divinidad con in- „ mensa gloria, y Magestad. Saliò del Trono

Mar. à Jesta
3. part. lib. 8
A las Reli-
giosas, num.
12. fol. mibi
304.

„ una voz, que me parecia se podia oír de todo
 „ el Universo, y decia: Pobres, desvalidos, ignoran-
 „ tes, pecadores, grandes, y pequeños, enfermos, flacos,
 „ y todos los hijos de Adán, de qualesquiera estados,
 „ condiciones, y sexos, Prelados, Principes, è inferio-
 „ res, oíd todos desde el Oriente al Poniente, y desde
 „ el uno al otro Polo, venid por vuestro remedio à mi
 „ liberal, è infinita providencia, por la intercession de
 „ la que diò carne humana al Verbo. Venid, que se
 „ acaba el tiempo, y se cerrarán las puertas, porque
 „ vuestros pecados echan candados à la misericordia.
 „ Venid luego, y daos priessa, que sola esta intercession
 „ los detiene, y sola ella es poderosa para solicitar
 „ vuestro remedio, y alcanzarle.

40 „ Tras de esta voz del Trono, ví que
 „ del mismo Sèr Divino salian quatro globos
 „ de admirable luz, y como unos Cometás re-
 „ fulgentísimos se derramaban por las quatro
 „ partes del mundo. Luego se me diò à en-
 „ tender que en estos ultimos siglos queria el
 „ mismo Señor engrandecer, y dilatar la glo-
 „ ria de su Santísima Madre, y manifestar al
 „ mundo sus milagros, y ocultos Sacramen-
 „ tos, reservados por su providencia para el
 „ tiempo de su mayor necesidad: y que en
 „ ella se valgan del socorro, amparo, y poderosa
 „ intercession de nuestra gran Reyna, y Señora.
 „ Hasta aqui la Venerable Madre.

41 Notese en esta revelacion con visos de profecia el dia en que se le manifestó à la Venerable Madre, que fuè el *de la Immaculada Concepcion* de Maria, que es el Mysterio que representa essa Sacratissima Imagen, y en èl es venerada en esta sumptuosa Capilla. Hace alusion tambien su mysterioso Nombre de Sagrada Puerta, ò de la Porteria con las palabras que refiere salian del Trono de la Divinidad: *Venid, que se acaba el tiempo, y se cerraràn las puertas;* porque essa Celestial Princesa es Puerta Sagrada de la Misericordia, dice mi Serafin de Sena San Bernardino: *Maria est Porta Misericordiae*: y es Puerta piadosissima, en pluma de Dionisio Cartujano, que està patente, y abierta à todos los mortales hijos de Adàn, dandoles segura entrada al Salvador del mundo, y Juez de vivos, y muertos: *Maria est Porta pijsima omnibus patens, & aperta, per quam omnes habemus accessum ad Salvatorem Judicem nostrum.*

D. Bernar.
din. ferm. in
Concept. B.
Mar.

D. Bernar.
din. ferm. in
Concept. B.
Mar.

Dion. Cart.
in Cant. ar.
tic. 27.

42 Profigue la Venerable Madre: *Tras de esta voz del Trono, vi que del mismo Sèn Divino salian quatro globos de admirable luz, y como unos Cometas refulgentissimos se derramaban por las quatro partes del mando, en que estaban symbolizadas (dice) las glorias, y excelencias de Maria Santissima, manifestadas en los ultimos siglos con milagros, maravillas, y prodigios.*

Y esta Divina Portera no ha estendido en estos ultimos siglos de la Ley de Gracia su Santissimo Nombre, como luz refulgentissima, por todas quatro partes del mundo, viendose venerada, y aclamada de toda la Christiandad con la voz clamorosa de innumerables prodigios, maravillas, y milagros? Es cierto: verificandose à la letra lo que dixo el Damasceno: *Maria est Porta ornatissima, ac lucidissima Orientis, quæ apparuit ex alto super terram mundum illuminans radijs puritatis, & fidelibus perennium miraculorum splendores emittens.*

D. Damase.
Cant. in SS.
Cosm. &
Damian.

43 Tiene el singular apoyo la identidad de esta revelacion de la Venerable Madre con la Virgen de la Portería, (que es lo que apuntè arriba) en el sentir de nuestro Venerable Hermano Fr. Luis de San Joseph, que fuè Athlante de tanto Cielo, porque la misma Soberana Reyna le tomò por instrumento para la mayor extension de sus Sagrados Cultos, y veneracion de su Santissimo Nombre por todo el mundo. Este, pues, devotissimo Varon, obligado del precepto, y mandato expreso de su Confessor, y Director, quien le leyò toda la profecia de la Venerable Madre à la letra como queda referida, dixo: *Que todo lo que contenia essa prediccion profetica se entendia à la letra de nuestra Señora de la Portería, y que assi se le havia dado à entender à*

la Venerable Madre Maria de Jesus de Agreda en el dia de la Concepcion Purissima de Nuestra Señora. Veamos ahora en el Apocalypsis confirmada esta como profecia con otra anunciacion profetica.

44 *Et audivi vocem magnam de Throno dicentem: Oí una voz grande, dice el Sagrado Evangelista Juan, que salia del Trono de la Divinidad: Vocem magnam de Throno Divinae Majestatis, que leyò mi Lyra. Y que decia essa voz? Dicentem: Una anunciacion profetica, expone la Interlineal: Anunciationem profeticam. Y qual es? Prosigue el mismo Sagrado Texto: Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis.* Mirad al Tabernaculo de Dios con todos los hombres del mundo, y habitará con ellos. Que este Tabernaculo de Dios sea una Imagen de Maria, es sentir expreso del Damasceno con otros Padres: *Beatissima Virgo Maria dicitur Tabernaculum vivum ratione præditum: que por esso la misma Divina Señora dice por boca del Ecclesiastico: Et qui creavit me requievit in Tabernaculo meo.* Y el Psalmista: *Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum.* Veamos ahora si este Sagrado Tabernaculo de Dios es Imagen de Maria en el titulo mysterioso de Sagrada Puerta, y assi se conocerá es de la Virgen de la Porteria esta anunciacion profetica.

Apocal. 21.
v. 3.

Eyr. bic.

Interl.

D. Damasc.
orat. 1. de
Nativit. B.
Virg.

Ecclesiast.
24. v. 12.
Psal. 86. v.
5.

45 En el Tabernaculo que Dios mandò fabricar à su Caudillo Moysès, symbolo expresso de Maria, lo mas venerado, y atendido en el Sagrado Texto es su mysteriosa Puerta; pues todas las oraciones, cultos, y ceremonias santas de los hijos de Israèl se executaban en ella, como se expressa repetidissimas veces en el mismo Sagrado Texto: *Congregabis omnem cœtum ad Ostium Tabernaculi. Aaron, & filios ejus applicabis ad Ostium Tabernaculi.* Mas. El Tabernaculo, en la version Hebrea, significa, dice el docto Pineda, lucir, resplandecer, y estender: *Tabernaculum Hebraicè dicitur Abad, quod significat extendere, & splendere,* que es lo mismo que dilatar la proteccion, y estender la commiseracion, y caridad, en pluma del Minorita Polo: *Tabernaculum dicitur Abad, tendendo protectionem, extendendo charitatem, & commiserationem.* Y la Virgen Santissima de la Portería, como lucido Tabernaculo de Dios, no ha estendido su Santissimo Nombre por todas quatro partes del mundo, manifestando en resplandores de clarissimas luces su piedad, commiseracion, y misericordia con todos los mortales? Es tan claro como la luz del dia: *Tabernaculum dicitur Abad, quod significat extendere, & splendere, tendendo protectionem, extendendo charitatem, & commiserationem.* Que aùn por esso mandò Dios à los hijos de

Levit. 8. v.

3.

Exod. 29.

v.4.

Apud Polo,
tom 1. Mäs.
Hebreor. n.

161.

Israël dolocassen sus Reales en circumbalacion,
ò giro del Sagrado Tabernaculo, mirando à
todas quatro partes del mundo, como consta
del segundo de los Numeros: Judas al Oriente,
Rubèn al Medio dia, Ephraim al Occiden-
te, y Dàn al Aquilòn: *Castramentabuntur filij Israel
per girum Tabernaculi fœderis: Ad Orientem Judas
figet, Ruben ad Meridiem, Ephraim ad Occidentem,
& Dan ad Aquilonem.*

Num. 2. v.
2. & 3.

Polo, D. S.
P. Numer.
443.

46 Mas claro en el mismo Sagrado Tex-
to, y anunciacion profetica del Apocalypsis.
El erudito Silveyra dice, que la Ciudad Santa
de Jerusalèn, que en este mismo capitulo, y
en el verso antecedente viò el Evangelista San
Juan que descendia del Cielo: *Vidi Civitatem
Sanctam Jerusalem, novam descendentem de Cælo,*
era este mysterioso Tabernaculo de Dios: *Que
proximè dicta est Civitas Sancta Jerusalem nova,
modo dicitur Tabernaculum Dei cum hominibus.* Pues
leasse todo este capitulo veinte y uno del Apo-
calypsis, y se verà como este Celestial Taber-
naculo de Dios, ò mystica Ciudad de Jerusalèn
tenia doce Puertas: *Habentem Portas duodecim,* que
divididas de tres en tres se estendian, y mira-
ban à todas quatro partes del mundo: *Ab Orien-
te Porta tres, & ab Aquilone Porta tres, & ab Aus-
tro Porta tres, & ab Occassu Porta tres.* Con que se
infiere, que asì la Venerable Madre Maria de

Silv. hic. q.
8. n. 71.

Apocal. 21.

Vers. 13.

Jesús de Agreda, como el Evangelista San Juan, en sus anunciaciones proféticas hablaban de la Virgen de la Portería, de la extensión de su Santísimo Nombre, veneración, y culto, entendido uno, y otro vaticinio con la proporción debida.

47 Confirman todo lo dicho unas palabras de mi Doctor Serafico San Buenaventura, que tambien tienen visos de profecía, y en que dà à entender, que esta inmensa luz de misericordias de la Virgen Santísima de la Portería, que alumbra, y resplandece en todas quatro partes del mundo, Asia, America, Africa, y Europa, havia de tener su felicísimo Oriente en la Religion Serafica, y en este Sagrado Convento de los hijos de Francisco. Trata el Serafin Doctor de los tiempos de la Ley Natural, y Escrita, que denomina tiempos Originales, y Figurativos, conuinandolos con el estado de la Santa Iglesia, y el tiempo de la nueva Ley de Gracia, y dice así: *Et necesse fuit ut in tempore hoc veniret unus Ordo, scilicet, Habitus propheticus similis Ordini Jesu Christi, cujus Caput esset Angelus ascendens ab Ortu Solis; conformis Christo.* En el tiempo de la Ley de Gracia fuè necesario el que vinièssè una Orden, ò Habito profético, semejante al Orden de Jesu Christo, cuya Cabeza fuèssè un Angel, ascendiendo del Oriente del

D. Bonav.
in Hexa-
mer. serm.
16. de Stat.
Ecclesf.

del Sol , en todo conforme à Christo. Note ahora vuestra discrecion atenta. Esta Orden necesaria en la Ley de Gracia, y en el tiempo de la Santa Iglesia, no es à la letra la Religion Serafica, y Orden de los Menores? Afsi lo parece: y sino reparese en las señas que nos dà San Buenaventura: lo primero univoca à esta Orden con el Habito profetico, ò de los Profetas: *Unus Ordo, scilicet, Habitus profeticus*: y el Sayal que visten los Religiosos Seraficos es mui proprio, y semejante al de los Antiguos Profetas, por ser Habito de penitencia, en pluma de muchos graves Doctores. Tambien dice, que esta Orden es semejante al Orden de Jesu Christo: *Similis Ordini Jesu Christi*. Y el Orden Serafico no es una copia perfecta de los Sagrados Apostoles, y un trassumpto del Evangelio de Jesu Christo? Afsi consta de las palabras formales de la Regla que professa, que dice afsi: *La Regla, y vida de los Frayles Menores es esta, conviene à saber, guardar el Santo Evangelio de nuestro Señor Jesu Christo*. Dice tambien, que la Cabeza, ò Superior de este Sagrado Orden es el Angel, que sube del Oriente del Sol, conforme, y semejante à Christo: *Cujus Caput esset Angelus ascendens ab Ortu Solis, conformis Christo*. Y este Angel del Apocalypsis no es nuestro Serafico Padre San Francisco, Patriarca, y Fun-

Ex Regal.
Seraph. cap. 1.
1.

dador de este Sagrado Orden de los Menores, conforme, y semejante su nacimiento, vida, y muerte à la Magestad de Christo? Es expresseo sentir de gravissimos Expositores, dice la cruddicion de Silveyra: *Sanctus Seraphicus Franciscus hic Angelus ascendens ab Ortu Solis, cum signo Dei vidi, juxta graves Authores.* Luego à la letra debben entenderse estas palabras de San Buenaventura, de su Sagrada Religion Serafica, necessaria en la Santa Iglesia, y tiempo de la Ley de Gracia: *Et necesse fuit, ut in hoc tempore veniret unus Ordo.* Vamos ahora à lo que hace mas à mi intento, y confirmacion del assumpto.

48 En el mismo lugar citado prosigue el Serafin Doctor: *Et ecce dedi coram te Ostium apertum, & dixit, quod adhuc intelligentia Scripturae daretur, vel revelatio, vel clavis David Personae, vel multitudini, & magis credo quod multitudini.* Profetiza una mysteriosa Puerta, patente, y manifiesta à todos, diciendo se daria la inteligencia de la Sagrada Escritura, la revelacion, ò la llave de David à una Persona, ò à la multitud de las Gentes, y mas à estas que à aquella. Y en estas mysteriosas palabras no nos anuncia San Buenaventura el Oriente felicissimo de esta Sacratissima Imagen, Puerta patente, y abierta à todos los hijos de Adàn, para colmarles de tantas felicidades, y dichas como logran los que

*Silveyr. in
Apocalyps.
cap. 7. q. 4.*

*D. Bonav.
ubi sup.*

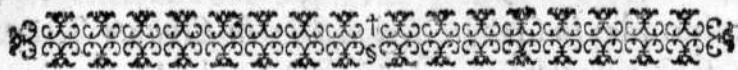
que imploran su celestial patrocinio en sus Sagrados Templos, Altares, y Capillas? Es cierto, verificandose lo que dixo San Alberto Magno: *Maria est Ostium apertum Cæli, per quod si quis introjerit, salvabitur*; y pondero largamente en todos tres Novenarios. Mas. Por esta Divina Portera no fuè ilustrado su singularissimo devoto nuestro Venerable Fr. Luis de San Joseph (que fuè el Inventor de tan precioso tesoro) en la inteligencia de las Sagradas Escrituras, en la revelacion de muchos arcanos, y ocultos mysterios, teniendo la llave de tan Sagrada Puerta para abrirla con tanta facilidad, como seguridad, à los hombres, logrando tantos beneficios de essa Soberana Reyna sus devotos, como repetidos milagros, maravillas, y prodigios? Seràn testigos de esta verdad los que le trataron, y conocieron, pues siendo de su natural un Idiota simplicissimo, fuè tan ilustrado, y favorecido de essa Divina Portera, que oírle hablar, decir, y hacer era todo un continuado prodigio: *Quod adhuc intelligentia Scripturæ daretur, vel revelatio, vel clavis David Personæ, vel multitudini.* Tambien por esta Sagrada Puerta ha entrado la Universidad de los Doctos para explicar las Sagradas Escrituras, entendiendolas unos à la letra, y otros en sentido mystico, y alegorico de essa Divina Portera:

D. Albert:
Mag. in Bi-
bli. Maria,
in Evang.
Joan.

y mi ignorancia entre tantos ofrece muchos Sagrados Textos, que toco en sus tres Novenas:
Et magis credo quod multitudini.

49 O quiera la Magestad de Dios sepamos agradecer tan singular beneficio, dandole continuamente rendidas gracias, y alabanzas, y à su Santissima Madre veneraciones, y cultos: y si en todo el Orbe Christiano ha sido este Sagrado Convento singularmente favorecido de esta Divina Señora, apareciendo en él para remedio de los mortales, para nuestro consuelo, amparo, y refugio, aprovechemonos de la ocasion, y no desmerezcamos con nuestras tibiezas, è ingraticudes su celestial patrocinio: sea nuestro cuidado, y comun desvelo tributarla rendidas veneraciones, y cultos en obras de santidad, y virtud: la que en esta tarde nos propone la Fè Catholica en la primera Sagrada Puerta de su Novena es su pureza virginal: seamos, pues, imitando à esta Divina Señora, puros, limpios, y castos en pensamientos, palabras, y obras, para que adornadas nuestras almas de esta Angelica virtud, y del candor de la gracia, lleguemos à gozar la eterna Gloria. Amen.

DIA



DIA SEGUNDO.

Porta Joseph una. Ezeq. ubi supr.

50 **L**A segunda mysteriosa Puerta por donde entramos en esta tarde à la Novena de nuestra Señora de la Porteria es la Puerta del Tribu de Joseph: *Porta Joseph una*, que se interpreta, segun San Geronimo, y la Version Biblica, el aumento del Señor: *Joseph augmentum Domini*. Y con razon podemos atribuirlo à essa Divina Puerta, porque en la Soberana Reyna, y Virgen Santissima de la Porteria se aumentan los elogios, la alabanza, y magnificencia del mismo Dios. Oygamos al Real Profeta David.

Interp. Biblic.

51 *Magnus Dominus, & laudabilis nimis.* Quiere magnificar el coronado Profeta à la Magestad de Dios por las obras maravillosas de su infinita Omnipotencia, y dice: Grande es el Señor, excelfo, y poderoso, digno de ser sumamente alabado, y engrandecido con dulces canticos, y mysteriosos hymnos: *Hymnis celebrandus valde*, que leyò el erudito Eusebio.

Psal. 47. v. 1.

Euseb. Cæs. sar. bic.

Pero:

Pero en donde, ò como, Sagrado Psalmista? Yà responde: *In Civitate Dei nostri: In Civitate Jerusalem, quæ est Maria*, leyò el grande Hesiquio; pero con el titulo mysterioso de Sagrada Puerta, pues con doce publica el symbolico Ezequiel à la Ciudad Santa de Jerusalèn: *Et Porta Civitatis ex nominibus Tribuum Israel*. Luego todos los elogios, alabanzas, y magnificencia de la Magestad de Dios los pone David en la fabrica admirable de Maria, como Divina Portera? Assi es: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis; in Civitate Jerusalem, quæ est Maria: Et Porta Civitatis*. Pero se ofrece luego un reparo. La Magestad de Dios no manifiesta su poder, y magnificencia en la produccion universal de todas las criaturas, pues todas fueron maravillas de su infinito poder, y Divina Omnipotencia? Assi lo canta el mismo Real Profeta: *Mirabilia operata*. Pues como dice, que con singularidad manifiesta su grandeza en la Ciudad Mystica de Jerusalèn Maria, como Celestial Portera; y en ella, y por ella debe ser sumamente alabado, y engrandecido con dulces cantos, y mysteriosos hymnos: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Civitate Jerusalem, quæ est Maria. Hymnis celebrandus valde*? Responde Ricardo de Santo Laurencio: Levantò los ojos al Cielo el coronado Profeta, y contemplò en profecia esta Myf-

Hesiq. ad
hunc text.
Ezeq.
Ubi supr.

Psalms. 138.
v. 14.

Myſtica Ciudad Santa de Jeruſalèn nueſtra Señora de la Portería, puriſſimo Alcazar de Dios para ſu recreo: Cielo hermoſo, y hermoſura de los Cielos: Compendio perfectiſſimo, y Sagrado Mapa de todas las criaturas; y aunque por ellas ſe dice Dios grande, magnifico, y excelſo; pero con ſingularidad reſplandece ſu grandeza, poder, y gloria en Maria como Divina Portería, y por eſſo digno de toda alabanza, elogio, y magnificencia: *Unde licet magnus in omni creatura ſit, tamen nominatim dicitur magnus, & laudabilis nimis in Civitate Dei noſtri, quæ eſt Maria.*

Ricard. à S. Laur. lib. de Laud. V.

52 Mas. Fundò la Mageſtad de Dios à eſta Myſtica Ciudad de Jeruſalèn Maria con ſingular belleza, y peregrina hermoſura, dice Caliodoro: *Quia pulchre, & mire fecit*: que es lo miſmo que ſer concebida en las luces de la gracia, en ſentir de mi Bernardino de Buſtos: *Fuit fundata, id eſt, in gratia concepta*, que es el myſterio que ſe representa, y venera nueſtra devocion en Maria Santiſſima de la Portería, pues por eſſo ſe manieſta Dios mas excelſo, y magnifico en la fabrica admirable de eſta Myſtica Ciudad de Jeruſalèn Maria, que en todas las demàs criaturas: porque ſi todos los mortales hijos de Adàn fuimos formados, y concebidos en las ſombras de la culpa; Maria,

Casiod. ap. Gloſſ. Apo. cal. 21. v. 3.

Buſt part. 9 in Marial, ſerm. 4. aſſim. 7.

Mystica Ciudad Santa de Jerusalèn, tuvo su Sèr, y principio en las luces de la gracia: *Fuit fundata, id est, in gratia concepta: Magnus Dominus, & laudabilis nimis in Civitate Dei nostri, quæ est Maria.* Què al intento mi Doctõr Serafico San Buenaventura. Verdaderamente (dice) que es Maria la obra mas estupenda, y maravillosa de la infinita Omnipotencia de Dios, en que no se halla otra semejante en toda la universidad de las criaturas, ni en el Cielo, ni en la tierra, ni en el abismo, ò Infierno: y en ella, y por ella se engrandece toda la gloria, y magnificencia de Dios, como en obra suya especialissima: *Vere opus mirabile est Maria, quia nusquam invenietur simile. Unde de hoc dicitur: Non est factum tale opus in universis Regnis; non in Regno Cælestium, nec terrestrium, nec Infernorum: hoc enim opus plenum Dominica gloria, quia supra omnem puram creaturam resultat, & relucet plenissime in Beata Maria.*

D. Bonav.
in Specul.
B. V. cap. 7.

53 Mas. Tiene la singularidad Maria en la primera Puerta de su Immaculada Concepcion sobre todos los hijos de Adàn; que si estos nacen esclavos de la culpa, y sin la luz de la original gracia; Maria Santissima Señora nuestra tuvo el principio de su Sèr, no solo en luces de inmensa gracia, sino tambien en resplandores de gloria, para la mayor gloria, y mag-

magnificencia de Dios. *Apertum est Templum Dei in Cælo, & vïssa est Arca Testamenti:* Viò el Apocal. 1. 8.
v. 19.
 Aguila Evangelista Juan abierto el Santo Templo de Dios en lo supremo del Cielo, y colocada en èl la mysteriosa Arca del Testamento. Y à tengo ponderado repetidas veces, que esta Arca del Testamento es Imagen de Maria con el titulo mysterioso de Sagrada Puerta, y en el mysterio de su Immaculada Concepcion. Pero notará yà vuestra discreta atencion la gravedad de una duda, porque el mismo Sagrado Evangelista, registrando la Ciudad Santa de la Jerusalèn de la Gloria, dice: Que no havia ni Iglesia, ni Templo en ella: *Et Templum non vidi in ea.* Apocal. 21.
v. 22. Pues como dice tambien, que viò à Maria Santissima Señora nuestra colocada en el Templo de la Gloria como mystica Arca del Testamento? *Et apertum est Templum Dei in Cælo, & vïssa est Arca Testamenti,* pues como sabe el Logico, dos contradictorias, como haver Templo, y no haver Templo en la Gloria, no pueden ser à un mismo tiempo, y debaxo de una misma razon formal ambas à dos verdaderas? Responde el Evangelista diciendo: Que aunque no viò en la Gloria Iglesia, ni Templo material; pero que viò al mismo Dios Omnipotente, que es su magnifico Sagrado Templo: *Dominus enim Deus Omnipotens Templum illius est.*

Luego el Templo en que se colocò Maria, quando apareciò al Evangelista en el principio de su Sèr, como mystica Arca, fuè el mismo Dios? Así es, dice mi Sera Serafico, porque en el instante primero del Sèr, y existencia de Maria estuvo unida intimamente con Dios; que si los demàs hijos de Adàn salen al mundo manchados con el borròn, y fealdades de la culpa; Maria en la primera Puerta de su Immaculada Concepcion fuè adornada, no solo con luces de divina gracia, sino tambien con esplendores de gloria, gozando de la fruiccion Beatifica para la mayor gloria, y magnificencia del mismo Dios: *Ideoque Mariana Arca in prima sua apparitione, vel ut intimè Deo conjuncta, qui Templum ejus est, videtur; ita ut Deo ipsa fruatur jam in Conceptionis instanti primo, in quo dum aliæ puræ creaturæ commiscetur peccato, sola Maria viffa est beatificè unita Deo.* Por esso dixo la misma Divina Señora por boca de Salomòn, que Dios la poseyò en el principio de sus caminos: *Dominus possedit me in initio viarum suarum*, porque Dios la llenò de gracia, y gloria en el primer instante de su Sèr, è Immaculada Concepcion.

54 Confirmarà todo el discurso unas palabras del Evangelico Profeta: *Respice Sion Civitatem solemnitatis nostræ; oculi tui videbunt Jerusalem habitationem opulentam, Tabernaculum, quod*

Liban. Marian. lib. 1. cap. 11.

Proverb. 8. v. 21.

Isai. 33. v. 20.

nequaquam transferri poterit:: Quia solummodo ibi magnificus est Dominus noster. Enigmatico Isaías quiere captar vuestra discreta atencion. Atiende, ò Sion, (dice) la excelsa Jerusalèn, habitacion soberana, y Tabernaculo precioso donde se ostenta el Señor, excelso, grande, y magnifico. Habla en sentido alegorico de Maria Santissima Señora nuestra con el titulo de Portera, como mystica Ciudad de Jerusalèn, y Tabernaculo de Dios. Pero pregunto: Solo en esta Ciudad mystica de la Virgen de la Porteria, y en el adorno, y fabrica admirable de su hermosa Capilla, Sagrado Tabernaculo de Dios, se ostenta grande, y magnifico? Así lo dice el Profeta: *Quia solummodo ibi magnificus est Dominus noster.* Pues no hizo, y criò los Angeles, los Cielos, la tierra, los mares, y toda la universalidad de las criaturas? Es cierto: *In principio creavit Deus Cælum, & terram:* y todo esto se calla, y oculta para su elogio; y se magnifica, y engrandece solo en este nuevo Cielo con tantos Angeles, en esta Divinissima Portera, ò Ciudad mystica de Jerusalèn Maria? Sì. *Quia solummodo ibi magnificus est Dominus noster.* Y es la razon, porque toda quanta perfeccion, belleza, y hermosura se halla en la variedad vistosa de todas las criaturas, ha puesto la infinita Omnipotencia de Dios en Maria, como Divina

Ilustrada

Gen. i. v. 1

Ilustrada

Portera, para nuestra felicidad, y consuelo, y tambien para mayor aumento de la gloria, y magnificencia de toda la Trinidad Santisima, como dixo la dulzura de Bernardo: *Ut de plenitudine ejus accipiant universi: Captivus redemptionem: Ager curationem: Tristis consolationem: Justus gratiam: Angelus letitiam: Et tota Trinitas gloriam.*

550 Veamos, en prueba de mi assumpto, como las criaturas todas en un Coro, y Maria Santisima Señora nuestra en otro, bendicen, alaban, y engrandecen à la Magestad de Dios. Combida el Real Profeta David à los parvulos, y niños para que alaben à nuestro Dios, y Señor: *Laudate pueri Dominum.* Esto mismo era el devoto, y continuo empleo de su Alma: *Lauda anima mea Dominum.* Tambien excita à los hombres para que confiessen, y alaben por su infinita bondad à Dios: *Confitemini Domino quoniam bonus.* Los tres Santos Jovenes del horno de Babilonia piden à los Angeles, à los Cielos, Sol, Luna, Estrellas, mar, tierra, flores, plantas, peces, aves, y à todo lo criado, que bendigan, y alaben à su Hacedor: *Benedicite omnia opera Domini Domino: Benedicite Angeli Domini Domino.* Luego en el Coro armonioso, y concertado de todas las criaturas, solamente se oyen bendiciones, canticos, y alabanzas de su Dios, y su Criador: Es cierto. Pues noten ahora como

Psal. 112.
v. 1.

Psal. 117.
v. 1.

Daniel 3.
v. 57.

canta sola Maria Santissima en otro Coro: *Magnificat Anima mea Dominum*: Mi Alma, dice esta Divina Señora, no solo alaba, sino que tambien magnifica, y engrandece à Dios. Si el continuo empleo de toda la universalidad de las criaturas es, y debe ser alabar à su Criador, como Maria Santissima Señora nuestra no solo alaba, sino que engrandece, y aumenta la gloria, y magnificencia de su mismo Dios? Esta es la suprema excelencia de esta Divina Señora sobre todo lo criado: que si las criaturas bendicen, y alaban à su Dios; Maria Santissima sobre todas no solo le alaba, y le bendice, sino que tambien aumenta mas, y mas la gloria, magnificencia, y grandeza de su Dios. Así lo firmò el grande Blesense, hablando en nombre de esta Augustissima Princesa: *Aliæ creaturæ prædicant Dominum, aliæ dicunt ut creaturæ rationales, aliæ probant, & ostendunt; ego autem magnum facio Dominum.*

Bles. serm.
1. de Assumpt. B.V.
Mar.

56 Mas! Nuestro Serafico Alva en la exposicion literal, y erudita de este cantico admirable de *Magnificat*, dice que Maria habló del Mysterio de su Immaculada Concepcion, pues la fabricò el Señor Casa Real, y magnifica en donde havia de habitar el mismo Dios, y ser por ella enalzado, engrandecido, y divinamente magnificado: *Qua Maria ab instanti sue*

Pet. de Al. *Conceptionis fabricata, fuit Domus magnifica, in qua in exposit.* *Dominus habitaturus, & magnificandus erat.* *Mi Serafin de Sena San Bernardino tambien afirma,*
Magnif. v. que en esta magnificencia, excelencia, y alabanza que diò Maria en su Cantico à la Magestad de Dios viò intuitivamente la Divina
I. n. 84. Essencia, gozando su felicissimo Espiritu, y dichosa Alma de la Beatifica Vision: *Cam enim*

D. Bernar- *magnificare Dominum se perhibuit, venerandam Ma-*
din. tom. 4. *gestatem in Æterna Visione contuitam fuisse, mani-*
serm. 9. de *festate declaravit; cum vero se in Salutari suo exultasse,*
Visit. *fferuit gustum internæ dulcedinis, se percepisse, of-*
septē verb. *tendit: pues por esso resplandece en Maria mas*
B. V. art. 2. que en toda la universidad de las criaturas, la
cap. I. grandeza, excelencia, y magnificencia del mismo Dios.

Psal. 8. v. 2. 57 *Quoniam elevata est magnificentia tua super Cælos: Està elevada, Señor, tu magnificencia sobre los mismos Cielos, decia el coronado Profeta. Posuisti gloriam tuam super Cælos, leyò el Maximo Getonimo. Has colocado, Señor, tu inefable gloria sobre los Cielos. Habla en sentido mystico de Maria Santissima Señora nuestra, (expone el mismo Serafin de Sena) que fuè la gloria, y singular magnificencia de Dios, pues en su exaltacion, humildad, devocion, accion de gracias, virtudes, prerogativas, excelencias, y Beatifica fruicion, magnificò, y*

engrandeciò mas su inefable gloria, que todo el resto de las criaturas en su comparacion:

Singularis magnificentia Dei fuit Beata Virgo, quia in ejus exaltatione plus magnificatur, & etiam in ejus humiliatione, devotione, gratiarum actione, & omnium bonorum Dei fruitione plus magnificat Dominum, quam omnis creatura alia simul sumpta. Por esso dice el Profeta, que se elevò la magnificencia, y gloria que diò Maria à Dios, sobre los Cielos:

Quoniam elevata est magnificentia tua super Cælos. Possisti gloriam tuam super Cælos, en que estàn symbolizadas las Sagradas Escrituras, los hombres, los Angeles, y las criaturas todas, que leyò el Incognito: *Super Cælos, id est, super omnes Scripturas, super omnes homines, & super omnes Angelos.*

D. Bernardin. tom. 4. serm. 12. de Assumpt. B. Virg. art. 1. cap. 2.

Incogn. hic.

58 Mas. Elevòse la magnificencia de Dios, que es Maria, sobre todo lo criado: *Quoniam elevata est magnificentia tua super Cælos;* pues como expone Ricardo de Santo Laurençio, essa Divina Señora es la magnificencia de Dios, porque le engrandeciò, y magnificò: *Maria dicitur magnificentia Dei, quia magnificavit Deum.* Luego se ofrece una grave duda en todo este discurso. Este verbo *Magnifico* tiene tantas distintas significaciones en la Latinidad, y Grammatica, como expresiones diversas en las Sagradas Letras: y assi, significa (dice la crudicion del Alva Serafico) hacer una cosa

Ricard. à S. Laur.

*Per. de Alv.
ubi sup. n.
70.*

grande, adorarla, admirarla, sublimarla, ampararla, defenderla, levantarla, y exaltarla: *Unde Magnifico significat etiam magnum facere, magnum adorare, & magnum admirari, sublimare, protegere, defendere, extollere, & exaltare.* Pues si Dios es, y fuè ab eterno magnificentísimo, infinitamente grande, Omnipotente, y poderoso, en què pudo sublimarle Maria, levantarle, y exaltarle?

*Eccles. 43.
v. 35.*

Quis magnificabit eum sicut est ab initio, que dixo el Eclesiastico. Quien podrá magnificar al Omnipotente Dios como es en si mismo, y fuè ab eterno excelente, grande, y magnifico? En què pudo engrandecerle, y magnificarle Maria? *Maria dicitur magnificentia Dei, quia magnificavit eum?* Le magnificò en su misma gloria, responde el devotísimo Ricardo, pues por Maria, en ella, y por ella se aumentò la gloria de toda la Trinidad Santísima, Dios Padre, Hijo, y Espiritu Santo: *Per ipsam, & in ipsa, & ex ipsa augetur gloria Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.*

*Ricard. à S.
Laur. lib. 2.
de Laudib.
Virg.*

*D. Ciril.
Alex. hom. 6
contr. Nestor.*

59 Ahora entenderèmos aquella gravíssima sentencia de San Cirilo Alexandrino, quando dixo: *Per te, ò Virgo, Trinitas sanctificatur:* Por ti, ò Virgen puríssima, toda la Beatísima Trinidad se santifica: esto es, explica la erudicion del Cartaginense: Por Maria Santísima Señora nuestra es venerada por Santa, es conocida, es adorada de los hombres toda la Tri-

nidad Santissima: *Hoc est, per Mariam ab hominibus ut Sancta colitur Trinitas.* Quanta gloria se ha dado à Dios en essa Divina Portera Maria despues de su felicissimo Oriente para bien de nuestras almas? Què cultos, y adoraciones no ha tenido en todo el Orbe Christiano la Trinidad Santissima por havernos dado en estos ultimos siglos de la Ley de Gracia à essa Celestial Princesa? Diganlo tantos Templos, tantos Altares, tan multiplicadas hermosas Capillas como se han erigido en toda la Christiandad, y cada dia se dedican à su culto, y veneracion, y à la mayor honra, y gloria de la Magestad de Dios? O bendita sea para siempre su infinita bondad, y misericordia.

60 Sepamos, pues, Catholicos, agradecer este inmenso beneficio que nos ha hecho franqueandonos liberal esta hermosa Puerta del Cielo. No desmerezcamos lo heroyco de favor tan celestial por nuestras culpas, y feissima ingratitud! Y si en esta tarde se nos abre en la Novena de nuestra Señora de la Porteria la mysteriosa Puerta de Joseph: *Porta Josephana*, que es aumento del Señor: *Joseph augmentum Domini*; aumentemos mas, y mas el caudal de nuestros meritos con la cordial devocion de essa Reyna de los Angeles, y hombres: aumentemos mas, y mas las obras de

Castill. de ornat. Aarò Illat. 223. n.96.

virtud, santidad, y perfeccion: mas, y mas la divina gracia, para conseguir copiosos frutos de Gloria. Amen.



DIA TERCERO.

Porta Dan una. Ezeq. ubi supr.

61 **L**A tercera mysteriosa Puerta por donde entramos en esta tarde à la Novena de nuestra Señora de la Porteria es la Puerta de Dàn, que es lo mismo, segun la interpretacion Biblica, que, *Judicans, vel judicium*: El que juzga, ò el juizio. En lo qual se nos dà à entender, que en esta mysteriosa Puerta de Maria suspende la Magestad de Dios su riguroso juizio, y justicia, y dexa que salgan por ella los consuelos, y piedades de su misericordia.

62 El Arca de Noè fuè viva Imagen de Maria, dice el Venerable Hesichio: *Maria Arca est, Arca Noe latior, & illustrior*; pero con el titulo expreso de la Porteria, pues en ella mandò Dios à Noè le fabricasse una mysteriosa Puerta: *Ostium autem Arcae pones ex latere.* Tambien

Interp. Biblic.

*Hesic. orat.
2. de Laud.
Deipar.*

*Genes. 6. v.
17.*

tenia una Ventana para su adorno esta myste-
riosa Arca: *Fenestram in Arca facies*. La Version
Hebrea, y Griega dicen, que era de cristàl de
roca essa Ventana, ò Claraboya: *Ex vitro cris-
talo*; sería como esse precioso cristàl, que ador-
na à essa Ventana, ò Puerta del Cielo nuestra
Señora de la Porteria. Pero se ofrece un repa-
ro. Si toda essa mysterosa Arca se fabricò de
Cedro incorruptible: *De lignis Cedri*, que leyò
la Biblia Maxima, para que era, ò de que ser-
via la Ventana de cristàl: *Ex vitro cristalo*? Yà
responde mi Serafico Lyra: *Ut lumen reciperet,*
& aquam prohiberet. Era de cristàl la Ventana
del Arca que fabricò Noè, para que diesse luz à
los que estaban dentro de ella, impidiendo à un
mismo tiempo no entrasse en el Arca el agua.
Como cristàl dexaba passar las luces del Cielo
para los que iban dentro del Arca; y como
roca fortissima libraba à Noè, y à sus hijos
del Diluvio universal, y de sus aguas. Pues
ahora: Yà saben todos que el Diluvio univer-
sal fuè justissimo castigo que executò la rigu-
rosa Justicia de Dios con los hombres por sus
culpas: pues buen remedio, para evitarle pon-
gase essa Ventana de cristàl, ò Puerta myste-
riosa de la Virgen de la Porteria: *Tu Regis alti
Janua, & Aula lucis fulgida*, que por ella seràn
libres del riguroso castigo de Dios, y su Divi-

*Bibl. Max.
hic.*

Lyr. hic.

*Hymn. ex
Offic. Parv.
B. V. M.*

na Justicia todos sus devotos, experimentando (como Noè, y sus hijos en el Arca) las piedades, y misericordia de Dios en esta Portería Divina.

63 Refiere el Discipulo, y verdadero Maestro, (de un Sacerdote llamado Guillermo, muy ilustrado de Dios, y favorecido del Cielo) este assombroso prodigio. Estaba en oracion este Venerable Sacerdote en una de las muchas ocasiones que empleaba en este santo exercicio, y fuè levantado, y elevado su espiritu en un maravilloso extasis. Viò en èl sentado à Christo Redemptor nuestro en Tribunal de Justicia para juzgar todo el universo. Mandò su Magestad à un Angel tocasse la Trompeta à Juizio, y fuè tan espantosa, y clamorosa su voz, que temblaba todo el mundo. Repitiò el Angel segunda vez el toque de su Trompeta, y fuè tal el temblor, y assombro de todo el universo, que no ay terminos adequados para explicarlo, ni aun comprehenderlo. Estaba à la vista del Tribunal de Christo Maria Santissima Señora nuestra, y antes que el Angel repitiesse tercera vez la voz temerosa de su Trompeta se postro à los pies de su Unigenito Hijo, y Dios verdadero, y dixo à su Magestad Soberana: Señor, aunque el mundo està tan lleno de vicios, de culpas, y de maldades; perdona à los

los pecadores: y à sabeis que soy su piadosissima, y clementissima Madre; y si estos con sus culpas irritan el rigor de tu Divina Justicia, perdonalos solo por mis amigos, y mis devotos: *Parce dilecte Fili, si non propter illos malos, saltem propter amicos meos.* Y à vista de tan poderosa intercessión perdonò Christo Redemptor nuestro à todo el universo.

*Discip. in
promptuar.
de Miracul.
B.V.M. 9.*

64 *Sicut Lilium inter spinas, sic amica mea inter alias.* Habla el Divino Esposo en los Cantares de Maria, y dice se diferencia tanto de todas las demàs hijas de Adàn, como la Azucena, ò Rosa entre las espinas: *Sicut Rosa*, que leyò Vatablo: porque si estas son espinas, y cambrones por la culpa; Maria por su gracia original es Azucena candidissima: *Sicut Lilium, sicut Rosa inter spinas.* Pues noten ahora lo que dice mi Serafin de Sena San Bernardino, que llama à Maria hermosa Flor, y Puerta del Paraíso: *Maria est Flos, & Porta Paradyfi.* Y què flor serà Maria? Rosa hermosissima, dice San Vicente Ferrer: *Maria Virgo Rosa Paradyfi, que ex proge-* nie David per Joachin *credentibus data est.* Pero reparo, que San Bernardino primero llama à Maria Rosa, ò Flor, que Puerta del Paraíso: *Maria est Flos, & Porta Paradyfi.* Y qual serà el mysterio, ò la causa? Responde el erudito Gislerio: *Ea est quod tam grata est ipsimet Cælesti Sponso: : ut*

*Cantib. 2.
v. 2.*

Vatabl. bto.

*D. Bernar.
din. tom. 4.
serm. 4.*

*D. Vicent.
Ferr. serm.
de Nativ.*

Gisler. ad
hunc text.

propter ipsam frequentius etiam impijs parcat, quos succidere, & pœnitus è mundo tollere decreverat; para que entendamos que Maria como Rosa, y Azucena candidissima por su Immaculada Concepcion, y como Puerta Divina del Paraíso intercede por los pecadores, para que no venga sobre ellos el rigor de la Divina Justicia.

65 Confirme el pensamiento una propiedad natural de la Rosa, ò ficcion supersticiosa de los antiguos Indios. Pues, como escribe Pierio Valeriano, la celebraban estos, y veneraban como à Iris milagroso de la paz, infundiendo misericordia, y benignidad en los Poderosos, y Principes: *Rosam Indorum magi tanti*

Pier. Valer.

lib 44.

Fer. cap. 10.

fecerunt, ut ad conciliandos magnorum Principum animos, nulla alia re libentius, quam Rosis uterentur. Pues Rosa hermosa, y Puerta del Paraíso es Maria para abogar por los pecadores, y librarlos del rigor de la Divina Justicia: *Sicut Lilium: Sicut Rosa inter spinas*; pues con su vista el Principe de las eternidades Christo templó su rigor, y usó de benignidad, y clemencia con el mundo.

66 Mas. Rosa hermosa, y Puerta del Paraíso es Maria: *Rosa, & Porta Paradysi.* Y es la razon, porque si Eva por la culpa cerrò la entrada del Paraíso; Maria, como Sagrada Puerta, la abre à los pecadores con su celestial patrocinio: y sino repárese en el lugar, y sitio en donde

dònde Eva pecò. El Abad Ruperto dice, que la Serpiente engañò à nueſtra Madre Eva, no en medio del Paraíso, ſino à ſu miſma puerta, y alli por ſu ſugestión quebrantò el precepto impueſto por el miſmo Dios: *Eva, non in medio Paradysi, ſed ad januam exiens, Serpentem circa portam, aut introitum reptantem audivit; ibi igitur ſeducta fuit à Serpente, ubi curioſa acceſit ad januam.* Pues ſi Eva pecò en la entrada, y puerta del Paraíso, y por eſſo la cerrò, y perdiò en ella à todos ſus hijos; digáſe: Maria hermosa Puerta del Celeftial Paraíso, que con ſu divina gracia, piedad, y miſericordia la abre à todos los mortales, quebrantando tambien la cabeza à la infernal Serpiente en el primer inſtante de ſu Concepcion puriſſima. Es penſamiento del Minorita Caſtillo: *Ideo Maria dicitur glorioſa Paradysi Janua; ut in eodem Paradysi loco, in quo Diabolus Evam vicit, inibi Deipara, Janua peccato clauſa, Porta fuerit per via gratiæ, & gloriæ, que in natura Porta, ſcilicet in conceptu, glorioſa, & gratia plena Serpentem vicit, & Colubrum detriunſavit.* Es Maria Santiſſima Señora nueſtra el aſilo, y amparo de todos los pecadores, y valiendose de ſu patrocinio quedan libres del rigor de la Divina Juſticia, uſando con ellos de ſu piedad, y miſericordia infinita.

*Rupert ſup.
Gen. 3.*

*Caſtill. in
Suſan. figu-
rat. Maria,
iſt. 6. ad
verſ. 7.*

67 Buelvo à buſcar à nueſtros primeros

Pa-

Padres en el Paraíso. Viene à residenciarlos la Magestad de Dios despues de la culpa, y transgression del precepto, y llamando à Adàn le dixo: Adonde estàs, ò te has ocultado Adàn?

Gen. 3. v. 9.

Vocavitque Dominus Deus Adam, & dixit ei: Ubi es?

No es pregunta que hace su Magestad como el que ignora, que no cabe en Dios, y su Infinita Sabiduria; pero afectaba (à nuestro modo de entender) como ignorancia su divina misericordia, para no executar el rigor de su justicia con los primeros pecadores Adàn, y Eva, por el asilo que havian tomado en el Paraíso, que fuè acogerse à la sombra de la Higuera, symbolo expresso de Maria, como escribe nuestro Serafico Ausonienſe: *Inter alias*

*Ausonienſ.
ſerm. i. de
ſto Andr.*

arbores quibus Scriptura comparat Virginem, est non minima ficus; ad hanc confugit Adam, & primus peccator. Pues por eſſo dixo Dios en el Paraíso:

Ubi es? Como ſi dixera su Magestad: Yo no encuentro à Adàn, y Eva para castigarlos con el rigor que pide mi Divina Justicia, pues los veo à la sombra, amparo, y proteccion de una Imagen de Maria, y acogidos à su gran piedad, y misericordia; y solo por ella me veo como obligado à perdonarles su culpa, porque los pecadores ſon libres del rigor de la Divina Justicia, acogiendoſe à la sombra, amparo, y proteccion de Maria como Portera Divina.

68 Mas. Dice el Sagrado Texto, que nuestros primeros Padres, temiendo yà el rigor, y castigo de la Magestad de Dios, no solo se acogieron à la sombra de la Higuera, sino que se cubrieron, y vistieron con sus hojas: *Consuerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata.* Pregunto ahora: Què hallaron nuestros primeros Padres en las hojas de la Higuera, mas que en las de los otros arboles, para cubrir su indecente desnudèz, yà conocida por tal, que les ocasionò el pecado? Responde mi Serafico Galatino, diciendo: Que en las hojas de la Higuera se lee el nombre Santissimo de Maria, cuyas letras forman sus cordoncillos, ò venas: *Nomen Mariae in ficulnea exaratur fibris;* pues por esso nuestros primeros Padres se vistieron de las hojas de la Higuera: *Consuerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata,* recurriendo al patrocinio de Maria para templar en su deslealtad, y pecado el castigo que yà esperaban de la Divina Justicia: dandonos à entender, dice mi Cartagena Serafico, que si queremos los pecadores evadir el justo castigo de Dios, que nos està amenazando por nuestras culpas, hemos de recurrir al amparo, proteccion, y patrocinio de essa Divina Señora, y Reyna de los Angeles Maria, y valernos de el para que nos defienda como inexpugnable escudo: *Folia mysticae ficus*

Gen. 3. v. 7.

Galatini:
apud Carth.
tag. infr.

Cartag. in
Marial, lib.
1. bom. 16.

Marie sunt protectio peccatorum, quibus vult inex-
pugnabili scuto à divina iræ jaculis nos defendi, in
cujus figura Sacra Genesis historia refert, nuditatem
suam primos parentes operuisse folijs ficus. Ahora
exclama mi Doctor Serafico San Buenaventura,
y con èl debemos saludar todos. à esta Porteria
Divina:

AVE VIRGO FINIS IRÆ

Purga culpas, & largire

Nos peracto cursu mundi

Pro peccatis non confundi.

D. Bonav.
in Psalt.
Min. Quina
quag. 1.

69 Confirme el discurso una especial no-
ticia. Dice el Ilustrissimo Jacobo de Valencia,
de autoridad de un docto Rabino, que nues-
tro primer Padre Adàn fuè criado en dia Vie-
nes à la hora de Tercia, y quebrantò el divino
precepto, y pecò à la hora undecima, y à la
duodecima fuè arrojado, y desterrado del Pa-
raíso, y condenado à la sentencia de muerte,
y otras infinitas miserias que lloramos ahora
todos sus descendientes, è hijos. Perseverò pe-
nitente, y arrepentido todo aquel dia, y noche
hasta el amanecer del Sabado, en que luego le
perdonò Dios su culpa, y le admitiò misericor-
dioso à su amistad, y gracia: *Adam fuit creatus
in die ⁷eneris, quasi hora Tertia, & peccavit hora un-
decima, & hora duodecima fuit expulsus, & ad mor-
tem condemnatus, & sic mansit in fletu, & planctu*
per

Jacob. de
Valenc. in
Psalm. 91.
circa ini-
tium.

per totam illam diem, & noctem usque ad diem Sab-
 bati de mane, in qua fuit ipsi remissa culpa, & ad pœ-
 nitentiam receptus. En el dia Sabado se perdonò
 la culpa à Adàn, y fuè admitido por Dios à su
 amistad, y gracia: Afsi es, responde el Mino-
 rita Castillo, porque en el dia Sabado està re-
 presentada Maria Santissima Señora nuestra,
 segun lo profetizò Isaias: *Ergo in Maria, & per*
Mariam cui dictum est à Domino Isaiæ 58. Et voca-
beris Sabbatum dedicatum, & Sanctum Domini glo-
riosum, primis Parentibus condonata est in Sabbato
culpa, & admissi ad pœnitentiam fuere. Pero no-
 tefe, que en el Sabado por la mañana perdonò
 Dios à nuestros primeros Padres Adàn, y Eva,
 y los adornò con su divina gracia: *Usque ad*
diem Sabbati de mane; en memoria de lo qual
 (concluye el Doctór citado) se canta el Saba-
 do por la mañana Missa solemne à Maria en
 todo el Orbe Christiano, y en hacimiento de
 gracias por este singular favor, y beneficio que
 obrò la infinita piedad, y misericordia de Dios
 con nuestros primeros Padres: *Certe non absque*
hujus rei intuitu Sabbatum dicatur Mariæ, & de mane
(quando Adamo peccatum condonatum est) roto in
Christiano Orbe ei Missa celeberrime canitur, ut pote
nostræ naturæ Reparatrici, & primæ nostrorum Au-
xiliatrici Parentum.

Castill. in
 Susan. sup.
 cit.

para decir de autoridad de San Bernardo, y otros Padres, que despues que Adàn, y Eva quebrantaron el divino precepto, y pecaron, huvieran sido destruidos, y aniquilados sino fuera porque en ellos estaba contenida la descendencia de Maria, porque aunque havia de ser concebida en gracia, era tambien su futura Hija: *Divus Bernardus, & aliqui dicunt, Adam, & Evam post peccatum anihilandos esse; nisi Virgo in eorum lumbis fuisset.* Mas (prosigue el citado Doctor) por el amor, y poderosa intercession prevista de la Santissima Virgen Maria librò Dios à Noè del Diluvio universal: al Patriarca Abraham de la muerte de los Reyes que se le opusieron: à Isaac de Ismaèl: à Jacob de la tyrania de su hermano Esaù: al Pueblo de los Hebreos del cautiverio de Egypto, y opresion cruelissima de Pharaon: à David de las garras del Leon, del Gigante Goliat, y la ira tyranica de Saùl: de tal fuerte, que à todo el Israelitico Pueblo, y à los Padres, y Patriarcas del Antiguo Testamento favoreciò, y patrocinò Maria, aunque entonces todavia no havia nacido al mundo, y solo estaba decretado *ab aeterno* su felicissimo Nacimiento, y previsto por la infinita bondad de Dios, de su sabiduria: *Porro tam longe se extendit Virginis in humanum genus protectio, ut Veteris Testamenti Patribus, populoque universo, licet adhuc*

Novarin.
Umb. Virg.
excurs. 56.
n. 557.

adhuc

adhuc non esset, profuerit; porque es poderosísima la intercesion de essa Divina Portera Maria con la Magestad de Dios para librar à los pecadores del castigo de su Divina Justicia, y conseguirles su divina misericordia, y gracia.

71 *Tuus est dies, & tua est nox, tu fabricatus es Auroram, & Solem*: Tuyo, Señor, decia David, es el dia, y la noche, tu fabricaste la Aurora, y el Sol. Pero reparo: Si el Psalmista antepone el dia à la noche: *Tuus est dies*; como no hace lo mismo con el Sol, respecto de la Aurora, pues pone despues de la Aurora el Sol? *Tu fabricatus es Auroram, & Solem*? Si porque es mas lucido el dia que la noche le antepone el coronado Profeta, haga lo mismo, respecto de la Aurora, con el Sol. Ea que no: notese el mysterio, dice mi Doctor Serafico San Buenaventura: El dia, representa al Justo: la noche, al pecador: la Aurora symboliza à Maria, pero con el titulo de Portera: y à Christo, como Justiciero, representa el Sol. Pues por esso el Real Profeta David antepone la Aurora al Sol, y como media, medianera entre la noche, y el Sol: *Tua est nox, tu fabricatus es Auroram, & Solem*, porque essa Divina Portera es medianera entre el pecador, y Dios, y refrigera la indignacion divina del Justo Juez, que quiere abrasar al mismo pecador: *Aurora itaque est Beatissimi*

Psalm. 73.
v. 16.

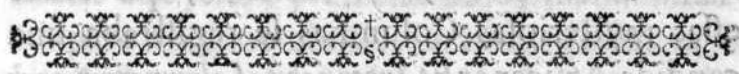
D. Bonav. *ma Virgo Maria, quæ inter nossem, & Solem, inter
in Specul. hominem injustum, & Deum Justum est optima me-
B. V. lect. diatrix, optima ira Dei refrigeratrix.*
11.

72 Mas. Dice el Eclesiastico, que de tres maneras abraffa el Sol à los montes: *Tripli-
citer Sol exurens montes*, en que estàn symbo-
lizados los pecadores, dice el mismo Serafin Doctor: porque el Sol de Justicia Christo los abraffa, yà en el mundo con trabajos, y miserias: yà con mas rigor, y actividad en el juizio, y dia de su cuenta: yà gravíssimamente en el Infierno con la eternidad de tormentos, y de penas: *Sol itaque Justitiæ Christus urit reprobos graviter, quandoque in mundo; gravius in judicio, gravissime autem in Inferno*; pues por esso necessitamos los pecadores la pro-teccion, y amparo de essa Divina Portería, y Celestial Aurora Maria, como medianera para refrigerar el ardor del Sol de Justicia Christo,

D. Bonav.
ubi sup.

Propter hoc bene Refrigeratrice, & Mediatrice inter nos, & Solem Justum indigemus, que dixo este Santo Doctor. Ea pues, Catholicos, sepamos lograr esta poderosa intercession de la Reyna de los Angeles Maria para con la Magestad de Dios, el que no nos castigue por nuestras culpas con el rigor de su justa indignacion: seamos sus cordiales devotos, para que logremos las pie-da-

dades de Madre tan misericordiosa, para que nos ilustre con su divina gracia, prenda segura de la eterna Gloria. Amen.



DIA CUARTO.

Porta Benjamin una. Ezeq. ubi sup.

73 **L**A quarta mysteriosa Puerta que nos abre en su Novena nuestra Señora de la Porteria es la Puerta de Benjamin: *Porta Benjamin una.* Benjamin, segun dice San Geronimo, y la interpretacion Biblica, es lo mismo, que *Filius dextera*: El hijo de la mano derecha. Y nos dà à entender esta mysteriosa Puerta, que nuestra Señora de la Porteria es à sus devotos, y escogidos la mano derecha para su bienaventuranza, y gloria eterna.

74 Dice el Espiritu Santo que fueron perfectas en su fabrica las dos mysteriosas Columnas que fabricò Salomòn à la entrada del Templo magnifico de Jerusalèn: *Perfectumque est opus Columnarum*: que estas preciosas Columnas sean symbolo expresso de Maria, lo dice mi Serafico Haye: *Maria nobis est Columna*; pero

2. P. Maria. 1. 1. 1.

3. Reg. ubi sup.

Interp. Biblic.

3. Reg. cap. 7. v. 22.

Hay. in Exod. 13.

con

con el título de la Portería, pues las fabricò Salomòn à las Puertas del Templo de Jerusalèn, como expresa el mismo Sagrado Texto: *2. Paralip. c. 13. v. 15.* *Duas Columnas ante fores.* Además, que sobre estas mysteriosas Columnas se registraba una candida Azucena: *Et super capita Columnarum opus in modum Lilij*, Imagen propria de la Concepcion purissima de Maria: *Sicut Lilium inter spinas, sic Amica mea.* Lo que me sirve de singular reparo es el modo con que el Espiritu Santo habla de estas dos mysteriosas Columnas: *Cumque statuisset Columnam dexteram, similiter erexit Columnam secundam.* Levantò Salomòn, y asentò en aquella sumptuosa fabrica del Templo la Columna que miraba à la mano derecha, y del mismo modo, y con la misma sumptuosidad puso, y colocò la Columna segunda. Pues parece ay poca formalidad en la locucion, y es la razon clara, porque si el Sagrado Texto expresa, que colocò Salomòn à la mano derecha la primera; por què no dice à la mano sinistral la segunda? Porque si la primera Columna estaba sentada à la mano derecha, se seguia, que à la mano sinistral havia de estar colocada la segunda: *Cumque statuisset Columnam dexteram, similiter erexit Columnam secundam.* Ea que no, que en estas mysteriosas Columnas no ay mano que mire à la sinistral. Notese el
myf-

2. Paralip.

c. 13. v. 15.

3. Reg. ubi
sup.

3. Reg. cap.

2. v. 15.

Hab. in

Brood. 13.

myfterio. Symbolizaban, como dexo dicho, à effa Soberana Reyna Maria, Divina, y Celestial Portera: *Maria nobis Columna est. Duas Columnas ante fores*; y en ella no ay mano sinieſtra para nueſtras almas. La mano diestra es de los Juſtos, y predeſtinados: la ſinieſtra de los reprobos, y preſcitos: *Et ſtatuit oves quidem à dextris ſuis, hædos autem à ſiniſtris*; pues à viſta de nueſtra Soberana Reyna de la Porteria no ay para ſus hijos, y devotos mano ſinieſtra, ſino mano derecha para colocarlos en el Sagrado Templo de la Triunfante Jeruſalèn de la Gloria.

Matth. 25: v. 33.

75 Por eſſo dixo el ſapientifſimo Honorio: *Maria eſt Porta Cæli, ut multis pateat intrioſus ejus ad vitam*. Que Maria Santifſima Señora nueſtra es la Puerta del Cielo, para que ſus devotos entren à gozar de la Gloria, que es la eterna vida. Pero es Maria la Puerta del Cielo, y de la Gloria, en pluma de mi Serafico Alexandro de Alès, para los que quieren entrar à gozar de ſus eternas delicias: *Oſtium eſt Beata Virgo Maria ad introducendos, & accipiendos ad Gloriam intrare volentes*. Y quien es, pregunto, el que quiere entrar en la Gloria, y ſalvarſe? Todos los Catholicos Chriſtianos, pues conocemos por la Fè fuimos criados para ver, y gozar de Dios; y que en aquella Viſſion, y fruicion Bea-

Honor. in Cantic.

Alex. Alenf. in Cantic.

tífica está nuestro último fin, toda la dicha, y felicidad. Esto bien lo conocen todos los Catholicos; pero muchos viven sin esta consideracion, y sin poner los medios conducentes à su salvacion eterna. Pues si queremos lograrla, el medio segurissimo es la devocion de Maria Santissima Señora nuestra: sean continuos nuestros cultos, veneraciones, y afectos à la Madre del mismo Dios, venerada en la Virgen Santissima de la Portería, que así aseguramos la felicidad eterna de nuestra salvacion.

Proverb. 8.
v. 34.

76 *Beatus homo qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie.* Bienaventurado llama esta Augustissima Emperatriz de la Gloria al hombre que oye su divina voz, y está con vigilancia todos los dias à sus Sagradas Puertas. Repárese con atencion en la palabra *quotidie*. Todos los dias ha de vigilar el hombre à las Puertas de Maria para lograr su celestial patrocinio, la dicha, y felicidad eterna de la Gloria. Si, dice el docto Salazar, porque para conseguir tanto bien como nos promete à sus Sagradas Puertas esta Divina Pottera Maria, han de ser continuos nuestros cultos, y veneraciones: no ha de passar dia alguno en que no la obsequiemos con alguna especial devocion: *Profecto ratio ipsa postulat ut nullus omnino habeat dies;*

dies, in quo speciali aliquo officio, & obsequio Vir-
ginem non collamus, in quo preces aliquas ad ipsam
non fundamus.

Salaz. hęc
in Spocit. de
Virg. Deip.

77 Escriben los Astrologos, que los siete Planetas que denominan los siete dias de la Semana, como el Lunes, que toma su denominacion por la Luna: Martes, por el Planeta Marte: Miercoles, por Mercurio, y assi de los demàs: de tal manera presiden en sus correspondientes dias, que tienen en ellos sus especiales operaciones, ò influxos. Pues ahora: Esta Augustissima Reyna, como Cielo hermoso, y Puerta del mismo Cielo, no incluye eminentissimamente, y con mayor perfeccion los influxos de todos los Astros, y los Planetas? Es cierto, dice la citada pluma: *Virgo Maria septem in semetipsa Planetas, eorumque vires, & influxus eminentissimè claudit*; pues estèn vigilantes nuestros corazones à las Puertas de esta Divina Señora (concluye este Sagrado Doctor) obsequiandola con alguna especial devocion cada dia de los siete de la Semana, si queremos los celestiales influxos de su patrocinio para lograr la felicidad eterna de nuestra salvacion: *Ergo qui hujus Virginis quotidianos influxus habere vult, quotidie ad illam spectare, illamque ardentius deprecare debet*: quiera la Magestad de Dios estemos mui cerca de la Virgen de la Por-

Georg. Vez
net. in Ar-
mon. mund.
cantic 3. to-
mo 2.

Salaz. ubi
supr.

tería con nuestros afectos, y cordialísima devoción, para que logremos la dicha, y felicidad de la gloria, y bienaventuranza eterna, para que nos crió el mismo Señor.

78 Mandaba su Magestad à los hijos de Israèl en la soledad del desierto, y caminando à la tierra de promission, que colocassen sus Reales en giro, ò circumbalacion del Tabernaculo que fabricò Moysès: *Castrametabuntur filij Israèl per girum Tabernaculi federis.* Pero se ofrece luego un reparo. Este cercar los hijos de Israèl el Tabernaculo de Dios con tan numeroso Exercito, sería acaso para su mayor decencia, custodia, y veneracion? Bien puede ser, porque el Tabernaculo de Moysès, simbolo del Santo Templo de Dios, siempre se ha de mirar, y atender como cosa dedicada al Sagrado Culto, y por esso digno de gran respeto, reverencia, y veneracion. Pero otro mysterio incluye el que el Pueblo de Israèl esté en giro, ò circulo del Tabernaculo de Dios, dice el grande Oleastro, y era el motivo de esta especial providencia, y divina disposicion, para que todos los Israelitas igualmente participassen los celestiales influxos, que por medio del Tabernaculo les havia de comunicar la Magestad de Dios caminando à la tierra prometida: *Diligebat eos, & hac de causa volebat eos propè*

se semper habere. Pues ahora: Esse Tabernaculo de Dios no es Imagen de Maria Santissima Señora nuestra? Así lo afirma expressamente Ricardo de Santo Laurencio: *De hoc Tabernaculo dicitur: Ponam Tabernaculum meum, id est, Mariam, in medio vestri, & non abiciet vos ultra anima mea.* Pero con el titulo mysterioso de Portera, como ya tengo ponderado, para que entendamos Fieles, quiere la Magestad de Dios estemos muy cerca de la Virgen Santissima de la Porteria, si queremos lograr los celestiales influxos de su patrocinio, para conseguir la eterna salvacion: *Diligebat eos, & hac de causa volebat eos propè se semper habere.* Pues dime ahora Catholico, si te apartas de Maria por la falta de su devocion: fino te acuerdas de obsequiarla, bendecirla, y alabarla: si te apartas por las culpas, y los pecados, que cada dia cometes contra Dios, como quieres experimentar los celestiales influxos de la proteccion, y amparo de esta Divina Señora? Amala, y sirvela con toda tu alma, y corazon, que ella te enseñará el camino seguro, y cierto para que logres la eterna gloria.

Ricard. lib.
10. de Law-
dib. Virg.

79 *Dedisti & in mari viam, & inter fluctus semitam firmissimam.* Dice Salomón en el libro de la Sabiduria, que la providencia de Dios puso camino en el mar, y en sus olas una senda segurissima. Tan difícil es la inteligencia de este

Sapiens. 14
v. 3.

este Sagrado Texto, como el encontrar en las corrientes del agua huella, camino, ni senda. No dixo el mismo Salomón en los Proverbios, que una de las cosas mas difíciles que hallaba en el universo era encontrar el camino, y senda de una Nave quando furca las encrespadas olas del mar? Es cierto: *Tria sunt difficilia mihi:*

Proverb. 30
v. 18. & 19.

Viam Navis in medio mari. Pues como dice en el libro de la Sabiduria, que Dios puso, y dió à los hombres camino cierto en el mar, y senda firme en sus olas? *Dedisti & in mari viam, & inter fluctus semitam firmissimam?* Responde mi Serafico Lyra, diciendo, que este Sagrado Texto se ha de entender en lo literal de la especialissima providencia de Dios, y en los dilatados terminos de su Omnipotencia, haciendo alusion à lo que sucedió à los hijos de Israel en el Mar Bermejo quando se dividieron sus aguas abriendo camino seguro, y dando passo franco para la tierra de promision à todo el Pueblo: *Dedisti in mari viam, quod probatur per hoc quod etiam sine Navi filijs Israel dedit viam in mari.*

Lyr. hic.

80 Pero en lo mystico, y alegorico es facil la inteligencia de este Sagrado Texto. Representa este mar à Maria Santissima Señora nuestra expone el Incognito: porque assi como el mar no retiene lo inmundo, sino que lo aparta, y echa fuera de su centro, assi Maria

Santissima Señora, nuestra fuè en su Concep-
cion Immaculada, y purissima un mar iomenfo
de gracia: *Deus in mari via tua. Deus in Maria via*
tua; quid enim mare significat, nisi Mariam? quia sicut
mare sordes non retinet, sic & Maria ab omni sorde
fuit aliena. Y si este mystico mar de gracias
tiene para todos los mortales abiertas las puer-
tas de su piedad, y misericordia, como dixo el
pacientissimo Job: *Quis conclusit ostijs mare,* serà
la Virgen de la Porteria este mar mysterioso en
donde los Fieles sus devotos hallan camino se-
guro para llegar à la gloria? Assi se infiere del
Sagrado Texto en lo alegorico: *Dedisti in mari*
viam, & inter fluctus semitam firmissimam. Pues
almas, tomemos este camino, que es tan se-
guro para llegar con felicidad al puerto de
nuestra salvacion, y gloria.

Incognit.
Psal. 17.

Job 38. v. 8:
ob .8 .mod
38. v. 8. mod

81 Discurso de otra manera. Segun el
comun sentir de Santos Padres, y Sagrados Ex-
positores, en el mar està symbolizado el mun-
do en donde navegamos todos los mortales
hijos de Adàn expuestos à mil peligros, com-
batidos de las olas de nuestras passiones alte-
radas continuamente por el demonio, mundo,
y carne, que son nuestros mayores contrarios,
y enemigos: *Quid enim mare, nisi præsens seculum*
significat? que dixo San Gregorio el Magno.
Pues el remedio para caminar seguros al puer-

D. Gregoria
Magn. hom.
24. in Ev.
gel.

ro de la bienaventuranza es valernos de la protección, y amparo de Maria, como Divina Portera: si la obsequiamos, si la veneramos con devotos cultos, seremos libres con su piadosísima intercesion de los riesgos, y peligros que ay en la navegacion del mar proceloso de este miserable mundo, guiando nuestras almas por el camino seguro, y senda cierta, hasta llegar con felicidad al puerto de la bienaventuranza: assi lo contempla el Beato iluminado Amadeo: *Maria per mare presentis seculi navigantes seque plena fide invocantes ab impetu procella, & ventorum rabie eruit, eosque secum orantes ad litus felicissimae patriae perducit.* O dichosos mil veces los Catholicos, que se emplean en obsequios, y cultos de esta Divina Portera Maria, y mil veces feliz su cordial amor, y devocion, pues por ella logran con velocidad, y ligero vuelo llegar al puerto seguro de la gloria, y bienaventuranza eterna.

82 Caminando el Pueblo escogido de Dios à la tierra de promission mandò su Capitàn, y su Caudillo Josuè el que passasse las aguas caudalosas del Jordàn, que se dividieron milagrosamente como en el Mar Bermejo, y assi ofrecieron à los Israelitas seguro transito por ellas, dice el Sagrado Texto: *Festinauitque Populus, & transiit.* Pero tambien advierte inmediatamente, que despues de haver passado

todo

todo el Pueblo Israelitico las corrientes del Jordàn, passò despues el Arca del Testamento, y que los Sacerdotes que la llevaban precedian, y caminaban delante del mismo Pueblo: *Cumque transissent omnes, transivit, & Arca Domini, Sacerdotesque pergebant ante Populum.* Y se ofrece luego una grave duda. Si el Pueblo Israelitico passò primero el Jordàn: *Festinavitque Populus, cum transissent omnes*; como los Sacerdotes que llevaban en sus ombros el Arca podian preceder al Pueblo? *Sacerdotesque pergebant ante Populum*? Si estos entraron en el Jordàn con el Arca despues de los Israelitas, como podian ir delante de ellos? Como puede darse la antelacion en el transito à los Sacerdotes con el Arca, quando dice el Sagrado Texto, que primero passò las aguas del Jordàn todo el Israelitico Pueblo? *Cum transissent omnes, transivit, & Arca*? A esta duda responde el Abulense, diciendo, que luego que entrò el Arca en las aguas del Jordàn tomò ligero vuelo, llevandose consigo à los Sacerdotes que la llevaban tambien de un vuelo, y por esta ligereza, y vuelo milagroso precedió al Israelitico Pueblo: *Elevata est Arca in sublime, & volavit super Jordanem portans secum portitores suos, & non solum volavit super aquas, sed & transivit super totum Populum*; porque emplearse en obsequios de aquella mysteriosa Ar-

Abulens. b. 10.

ca, y llegarfe à ella, dice el docto Nagera, es motivo eficáz para preceder à todos en el transito, y llegar con milagroso ligero vuelo al deseado termino: *Ecce qui Arca adhaerent, illamque humeris debeunt, reliquos sine labore antecedunt, & volatus compendio pedites supergrediuntur.*

*Nag. in Jos.
Append. §.
24.*

83 Pues ahora. No caminamos à la tierra de promission de la Gloria los Catholicos Christianos, como los Israelitas en el transito del Jordàn à la tierra prometida? Es cierto. Pues si queremos lograr de un vuelo esta gloria lleguemonos al Arca verdadera del Testamento la Virgen Santissima de la Porteria, que es su Imagen, como yà lo tengo dicho. Sean nuestros cultos, y obsequios en llevarla continuamente sobre nuestros ombros, sobre nuestro corazon, para amarla, para venerarla, y fervirla, y asì lograrèmos de un vuelo la gloria, y bienaventuranza eterna: *Ecce qui Arca adhaerent, illamque humeris debeunt reliquos sine labore antecedunt, & volatus compendio pedites supergrediuntur.*

84 Mas claro. Quando los Sacerdotes elevaron sobre sus ombros el Arca para passar el Jordàn, dice el Abulense, que luego milagrosamente volò sobre las aguas, no solo ella, sino que tambien volaron los que la llevaban: *Elevata est Arca in sublime, & volavit super Jordanem*
por=

portans secum portitores suos ; para que entendamos, que lo mismo es obsequiar , y venerar à essa Divina Portera Maria , que lograr en un instante, y un vuelo toda nuestra eterna felicidad, y dicha. En los mismos cultos que rendidos la ofrecemos, en la cordial devocion , y amor con que la veneramos està nuestra elevacion, y vuelo al Celestial Paraíso: *Volavit super Jordanem portans secum portitores suos.*

85 Aquel cèbre Preceptor Gramatico llamado Donato, se atreviò à decir con arrogancia:

Janua sum rudibus primam cupientibus artem,

Nec sine me quisquam rite beatus erit.

Donat.

Pero con mayor razon, y más Christiana verdad, escribe el erudito Morales, podrà publicarse de Maria, como Divina Portera , esta suprema excelencia:

Janua sum cunctis superam cupientibus urbem

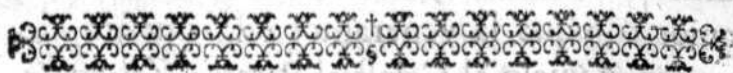
Nec sine me quisquam rite beatus erit.

Petr. de Moral. lib. 1. tract. 10. de Presët. Maria, n. 3.

Ea pues, Catholicos, feamos cordiales devotos de essa Divina Portera Maria para lograr la eterna gloria: pidamos à la Magestad de Dios por su infinita piedad, y misericordia nos comuniquè este amor , y dulcissima devocion, que es una de las mayores piedades que puede usar con nosotros, como dixo Ricardo de Santo Laurencio : *Maxima misericordia Dei est infundere*

Ricard. de Sto Laur. de Laudib. B. V. M. lib. 1.

alicui gratiam diligendi Mariam. Siendo devotos de Maria aseguramos para nuestras almas muchos aumentos espirituales de la divina gracia, y con ella segura confianza de bendecirla, y alabarla eternamente en la Gloria. Amen.



DIA QUINTO.

Porta Levi una. Ezeq. ubi supr.

86 **L**A quinta mysteriosa Puerta de este Sagrado Novenario de nuestra Señora de la Portería es la Puerta de Levi: *Porta Levi una*, que se interpreta, ò significa *Copulatus, vel assumptus*: en lo que se nos demuestra, y enseña, que por medio de essa Divina Portera Maria es levantado el pecador del estado infelicissimo de sus culpas à verdadera penitencia, y gloria, tomandole en las manos de su poderosa intercession, y patrocinio para usar con èl de su clemencia, y misericordia: *Copulatus, vel assumptus*. Por esso dixo San Anselmo, que Dios criò à Maria Santissima Señora nuestra mas por los pecadores del mundo, que por los Santos, y Justos: porque estos no

*Interpr. Bi-
blic.*

necessitan tan poderosa intercessión pues están en gracia, y amistad de Dios; pero los pecadores sí, para que por la intercessión piadosísima de Maria logren el perdón de sus culpas por verdadera penitencia, la gracia, y la salvación: *Magis propter peccatores, quam propter Justos factam esse Matrem Dei.* Es Madre piadosísima de los pecadores esta Divina Portera Maria, y así en su patrocinio, protección, y amparo hallan el perdón de sus culpas, y adorna sus almas con la divina gracia.

D. Anselmo de excelsis. Virg. cap. 12.

87 *Ecce alienigenae, & Tirus, & Populus Aethiopum hi fuerunt illic.* Pide nuestra atención el coronado Profeta, y dice: Mira que los Estrangeros, ó estranos, los habitantes de Tiro, y el Pueblo de los Etiopes todos estuvieron allí: *Hi fuerunt illic.* Singular, y mysterioso modo de decir! Pero en donde allí? En la protección, y soberano patrocinio de Maria, como Divina Portera, responde el Cluniacense, que por esso dixo antes en el mismo Psalmo: *Fundamenta ejus in montibus sanctis diligit Dominus portas Sion.* Habla el coronado Profeta en sentido mystico de varios pecadores oprimidos con el peso de sus culpas, y feos con el negro borron de sus pecados, que todos se acogen à la mystica Ciudad de refugio Maria Santissima Señora nuestra, y à esta su Sacratissima Imagen.

Psal. 86. v. 4.

Vers. 12.

Raulin. ser.
15. qui est
6. de Visit.
Mar.

como Divina Portera, en donde todos encuentran en su piedad, y misericordia el perdon de sus culpas, con verdadera penitencia: *Angustiati laboribus, vexati inordinato calore concupiscentiarum, & nigri peccatis, hi fuerunt illic, in umbra Mariae, protegendo ab aestu tentationum.* Los que están afligidos, y desconsolados por el temor de sus culpas, encuentran en el patrocinio de Maria, como Divina Portera, el consuelo, y gozo espiritual que trae consigo la verdadera penitencia de ellas: *Hi fuerunt illic.* Aqui, y alli hallan sacramento refrigerio, y alivio los pecados en el fuego activo, y voraz de la concupiscencia: *Hi fuerunt illic.* Aqui, y alli los pecadores todos feos, y ethiopes con la tinta negra de sus pecados, quedan limpios por la divina gracia, que con su celestial misericordia les comunica à sus almas: *Hi fuerunt illic.*

Berchor. de
Histor. Na-
tur.

38 Refiere el Pictaviense que ay una Ave mui blanca, y sin mezcla de otro color en sus plumas, de tan prodigiosa virtud, que puesta en la presencia de un enfermo, si le mira de ito en ito le quita la enfermedad, y le dà como milagrosa la salud. Esto que parece, ò fabulosa ficcion de la Gentilidad, ò efecto maravilloso de la naturaleza, en Maria Santissima Señora nuestra, como Portera Divina, es efecto continuo de su poderosa gracia: es Ave can-
di-

didísimas sin la mancha de la culpa: *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te*: y así, 7.
 mejor que la otra Ave causa la salud del alma à los pecadores, enfermos con el contagio pestilente de las culpas, mirandolos con la vista de su gran misericordia, y su intercesion piadosísima: *Avis ista ab oriente ad hominis salutem advolavit*, que dixo el docto Flores: pues si queremos limpiar nuestras almas de las fealdades que han contraído por las culpas, lleguemos con confianza à las Puertas de Maria, que en ellas encontraremos abundantísimas aguas de su gran misericordia, y de su gracia.

Flor. in Ecclesiast. 24. 979.

89 *Et eris sicut fons aquarum, cujus non deficient aquæ.* Profetiza Isaias una prodigiosa Fuente tan copiosa en sus raudales, que jamás le faltaràn las aguas. Mi Serafico Danièl Agricola leyò así: *Fons cujus non deficient aquæ, id est, misericordie, communis, & expositus.* Las aguas de esta mysteriosa Fuente, que es comun, y expuesta en lugar publico, y patente para todos, seràn aguas de las divinas misericordias. Y que Fuente serà esta tan abundante, y prodigiosa? Es Maria Santísima Señora nuestra, expone Ricardo de Santo Laurencio, por el copioso raudal de piedades, y misericordias que comunica abundantísimamente à todos los pecadores: *Omnibus dat assuenter, & non impropert,*
 quia

Isai. 58. v. 11.

Dan. Agric. Coron. 7. Stell. 3.

Ricard. de Land. Virg. lib. 1. cap. 3. *quia est fons inhxhaustus ad dandum, modo petas sicuē oportet, paratissimus.* Es inagotable la corriente

de las piedades de Maria, como Divina Portera, para con los pecadores como lleguen à beber las cristalinas aguas de sus misericordias, que por esso el citado Serafico Doctor llama à Maria Puerta Mystica de las aguas: *Maria ancem Porta vocatur aquarum.*

90 Pues alma, si te hallas sedienta por el ardor, y fuego de las culpas, llega à essa Divina Portera Maria, y beberàs en las corrientes copiosas de sus aguas sus misericordias, y con ellas la divina gracia: *Fons cujus non deficient aque, id est, misericordie.* No es desgracia inconsiderada del hombre estàr à la Fuente de la salud, y vida del alma, y no beberla, quando con tanta facilidad la puede conseguir en essa Portera Divina? Quien està à las corrientes de una cristalina Fuente, y no facia la sed que le abrasa, y consume las entrañas? Quien no laba las manchas de su alma con tan purissimas aguas? Quien la tiene enferma por el pecado, y no bebe en su misma Fuente la salud eterna de la gloria, y de la gracia? Ea pues, Catholico, si te hallas oprimido con el peso de las culpas, recurre à essa Celestial Portera, que ella te facilitarà, como amantissima Madre, el perdon de todas ellas con su gran misericordia.

91 Buelvo à buscar al Psalmista : *Ecce alienigena, & Tirus, & Populus Æthiopum hi fuerunt illic.* Yà dexo dicho, que este Sagrado Texto se entiende en sentido mystico de los peccadores que estàn debaxo de la proteccion, y patrocinio de Maria, como Divina Portera, para que use con ellos de su gran misericordia : *Hi fuerunt illic, in umbra Mariæ.* Pero me sirve de gran reparo la translacion del original Hebreo segun San Geronimo, y mi Serafico Lyra; pues en donde nuestra vulgata lee : *Hi fuerunt illic,* trasladò el Hebreo : *Iste natus est ibi semper,* que parece habla en sentido literal del Nacimiento de Christo Redemptor nuestro de las purissimas, y virginales entrañas de Maria. Pero se ofrece luego una gran dificultad, porque Christo Redemptor nuestro solo una vez nació de su Madre Virgen, y no està siempre naciendo. Pues como dice el Psalmista, que siempre nace, y nació de su Santissima Madre Maria Señora nuestra : *Iste natus est ibi semper?* A esta duda responde mi Serafico Cartagena, diciendo, que aunque es verdad que Christo Redemptor nuestro solo nació una vez de Maria siempre Virgen; pero como esta Divina Señora tiene muchos hijos en todos los peccadores, que incessantemente adopta con su gran piedad, y misericordia; por esto en esta adop-

D. Hieron.
& Lyr. hic.

tiva filiacion de los pecadores se sigue siempre un espiritual Nacimiento de Christo nuestro Redemptor: *Licet alioquin semel ipse Christus natus fuerit à Virgine in se ipso, quia tamen in filijs, quos ipsa incessanter adoptat semper denno spiritualiter nascitur; ideo notanter ad id significandum dixit: Iste natus est ibi semper.*

92 Con mas claridad nos manifiesta esta piadosa Maternidad de Maria en el mismo Psalmo el coronado Profeta: *Homo, & homo natus est in ea*: Un hombre, y otro hombre nació de esta Divina Señora, dice el Psalmista. El uno de los hombres ya nos enseña la Fè fuè el Hijo de Dios, que nació hecho Hombre de las purísimas entrañas de Maria. Pero quien será el otro hombre que tambien nació de la Madre siempre Virgen? *Homo, & homo natus est in ea*? Así lo pregunta Santo Thomàs de Villanueva: *Quis homo*? Y el mismo Santo responde, que el uno de estos hombres es Christo, Dios, y Hombre verdadero: y el otro hombre es el pecador, que ambos son hijos de Maria, y Maria dulcísima Madre de ambos à dos: *Homo Deus, quia utriusque Hominis Dei, videlicet, & Rei Mater est.* Gran confianza deben tener todos los pecadores teniendo tan dulcísima Madre en esta Divina Portería, que usará con ellos de su gran misericordia. En prueba de lo qual referiré aquel

*Cartagen.
tom. 3. bom.
15. de As-
sumpt. &
Coron. B.V.*

*D. Thom. à
Villan. conc.
2. de Nativ.
B.V.M.*

aquel maravilloso prodigio, que notò el Minorita Polo de autoridad del Pictaviense.

93 Refiere, pues, este Sagrado Doctor, que en la Syria, Provincia del Oriente cerca de la Ciudad de Damasco, ay una Iglesia dedicada à la Reyna de los Angeles Maria, que se llama de *Sardenay*. En ella se venera una Sacratissima Imagen suya, en la qual se halla el singularissimo prodigio, y portentoso milagro de tener un pecho de verdadera carne, que estila en lugar de leche, clarissimo azeyte: *In Syria, Provincia Orientis circa Damascum est Ecclesia Beatæ Mariæ, quæ dicitur de Sardenay; ubi est Imago Beatæ Mariæ Virginis, quæ mamillam habet carneam divino miraculo factam à qua, vice lactis, oleum stilat.* Estupendo, y maravilloso prodigio, en que se dà à entender (dice el Doctor citado) la gran piedad, y misericordia de Maria para con los pecadores, que siempre para con ellos es dulce, suave, y benigna: *Quo indicatur largitas misericordie Virginis Mariæ, non lapidea, sed carnea, id est, mollis, tenera, & benigna.* Denos su luz à este assumpto un Texto de los Cantares.

94 *Si ignoras te, ò pulcherrima inter mulieres egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce hædos tuos.* Habla el Divino Esposo en los Cantares con Maria, y le dice asì: Si te ignoras, ò hermosissima entre las mugeres, sal, y camina en

*Polo Mans.
Hebraor. 6.
39. n. 853.*

*Cantic. I. v.
6.*

seguimiento de tus rebaños, y apacienta tus cabritillos. Son mysteriosas palabras, y encierran en su inteligencia una grave duda. Si el Divino Esposo de las almas Christo Redemptor nuestro hablaba con su dulcissima Esposa, y digna Madre Maria Santissima Señora nuestra, bien sabia su Magestad Soberana, que era bien ilustrada del Cielo, y siendo tanta la sabiduria, y ciencia de esta Soberana Reyna sobre todo lo criado, no podia ignorar quien era. Pues como dice el Señor: Si te ignoras, ò hermosissima entre todas las mugeres? *Si ignoras te, ò pulcherrima inter mulieres?* A esta duda responde el Cardenal Hailgrino, diciendo, que quando Christo mi Bien pregunta à su Santissima Madre si se ignora, se ha de entender con enfatica ponderacion, como si dixera: Puedes ignorar Señora que eres Madre de los pecadores para que uses con ellos de misericordia? *Si ignoras te, hoc est, an ignoras te? Et debet pronuntiarum cum pondere.* Puedes ignorar, Virgen purissima, que eres Estrella del mar proceloso de este mundo, que diriges, y gobiernas no solo à los Justos que merecen tu patrocinio; sino à los que yerran, y à los pecadores, hasta facarlos con felicidad al puerto seguro de la salud eterna de la gloria? *An ignoras te quod sis Stella maris, que non solum bene merentes dirigit, sed etiam*

etiam errantes, & devios reducis ad portam salutis? Puedes ignorar amantissima Madre que eres mediadora entre Dios, y entre los hombres, para que à los pecadores discordes, y apartados de tu Unigenito Hijo, los traygas à su amistad, gracia, y concordia? *An ignoras te quod sis mediatrix Dei, & hominum; ut peccatores discordantes à Filio tua reducas ad concordiam?* Puedes ignorar que eres la hermosissima entre todas las mugeres, y para interceder por los pecadores eres poderosissima, consiguiendoles de Dios su divina gracia, piedad, y misericordia? *An ignoras quod sis pulcherrima mulierum, & ideo in intercedendo pro peccatoribus potentissima?* Ea pues Señora: *Abi post vestigia gregum, & pasce bados tuos.* Camina Virgen Santissima de la Porteria buscando los pecadores, de quienes eres sombra, y proteccion; y están encomendados à tu soberano patrocinio, para que los traygas à verdadera penitencia de sus culpas, à las luces de la gracia, y amistad de Dios. Así exclamà à essa Soberana Reyna el devoto Novarino: *Abi post vestigia gregum, & pasce bados tuos: Abi post peccatores quorum umbra, & protectio es; qui tibi commendati, ipsi tuo ductu, tuis precibus, tuis exemplis convertentur.*

Cardin.
Hailgrin. in
cap. 1. Cant.
tic.

Novar. lib.
4. excurs.
12.

95 Otro reparo tiene el Sagrado Texto, en que se engrandece la piedad dulcissima de

Ma

Maria con los pecadores. *Pasce hœdos tuos:* Apacienta tus cabritos. Notese ahora la diferencia de este orden, y mandato, del que diò Christo Redemptor nuestro quando comunicò la suprema autoridad, y potestad de la Iglesia al Principe de los Apostoles San Pedro, diciendole: *Pasce agnos meos: Pasce oves meas:* Apacienta mis corderos: Apacienta mis ovejas. De suerte, que à Maria Santissima Señora nuestra encomienda el Señor el cuidado, y pasto de los cabritos; pero à San Pedro, con toda la suprema autoridad de la Iglesia, solamente le encarga el cuidado de los corderos, y ovejas. Ea notese el mysterio, dice el Abad Philipo: En los corderos, y ovejas estàn symbolizados los Justos: en los cabritos los pecadores: y assi, si à San Pedro, y à los demàs Santos de la Iglesia estàn encargados los Justos: à Maria como Divina Portería, y Madre de misericordias estàn encomendados à su cuidado los pecadores: *Proinde cum Justi appellantur agni, & eorum laudes innocentia promeretur, meos dicit: Sicut Petro longe postea designavit; cum autem eos peccati morte, & hœdorum nomine vult censeri, dicit hœdos tuos, ut Virgini curam illorum ingerat ampliolem, quia eisdem curandis indigilet, & ad statum Virgo meliorem provehat.* Por esso dixo San Bernardo à esta Celestial Princesa: Tu Señora recibes, y abrazas

Joan 21. v.
16. & 17.

Philipp.
Abbas, in
Cant. cap.
I.

con maternal afecto al pecador mas despreciado del mundo, le favoreces, y no le desamparas hasta que le reconcilias con el Justo, y terrible Juez de vivos, y muertos: *Maria tu peccatorem toti mundo despectum materno affectu amplecteris, foves, nec deseris, quousque horrendo Jolici miserum reconcilies.* O dichosos los pecadores que se acogen à la sombra, y patrocinio de esta Divina Portera Maria, pues pueden esperar seguramente les conseguirà de Dios su divina gracia, y les franquearà tambien las Puertas eternas de la Gloria.

*D. Bernard.
in deprecat.
& Laud ad
Virg. Mar.*

96 Dice el Espiritu Santo por boca de Salomòn en los Proverbios, que todos los elogios, y alabanzas de las obras excelentissimas de Maria se han de publicar en sus puertas: *Et laudent eam in portis opera ejus.* Pero què mysterio incluye el que se anuncien sus glorias, y excelencias en las puertas? Y à responde el erudito Garcia: porque por ellas introduce en un instante à muchissimos pecadores en la Gloria, destituídos à entrar en ella por las puertas comunes de oraciones, ayunos, peticiones, y obras buenas, y se explica assi: Entra un Rey en las Salas de su Real Palacio, y encontrò en ellas à un hombre desconocido, y estraño. Pregunta luego à sus Porteros, y Guardias, quien introduxo à este hombre en los retretes

*Proverb. 31
v. 31.*

del

Simil.

del Rey? Y responden todos, que no le havian dado entrada por las puertas comunes de su Real Palacio, de donde ellos eran vigilantes Guardias; pero que bien sabia su Magestad que la Reyna tenia una puerta, ò postigo oculto, y que por ella podia su augustissima piedad haverle dado entrada. Pues ni mas, ni menos (à nuestro modo de entender) succede à la Reyna de los Angeles, y hombres Maria con los pecadores, dice el Doctor citado, que si estos por sus culpas no pueden entrar por las puertas comunes de obras buenas en los retretes, y camarines del Real Palacio de la Gloria, los introduce en sus eternas delicias por una oculta puerta su inmensa piedad, y misericordia, alcanzandoles en un instante los auxilios eficaces de la divina gracia: *Ecce Virgo ostium facta est Regni Caelestis, ipsa plurimos quos per communem portam intrare non vidimus, repente per Mariam auxilia, & sacramenta impetranter, salvatos comperiemus.*

Garc. Evã-
gel. concio-
nat. tom. I.
institut. 2.
n. 39.

97 Por esto dixo el devotissimo Ricardo de Santo Laurencio, que los pecadores con toda seguridad podemos entrar en la Celestial Curia de la Gloria, en donde tenemos patente, y abierta en esta Divina Portera Maria su Sagrada Puerta, y no ay Portero que impida la entrada à las almas, descando todos los Ciuda-
da-

danos, y moradores del Cielo, que logremos esta dicha, recibiendo para conseguirla nuestras sùplicas, y deseos: *Secure quidem intrandum est in illam Curiam, ubi porta aperta est, & intrantes nullus arceat Ostiarius, nullus Cubicularius excludit, ubi omnes cives Civitatis illius vota nostra suscipiunt.* Lleguemos, pues, confiados todos los pecadores à las puertas de la misericordia de Maria, que à ninguno las cerrarà, y todos las hallaràn patentes, y abiertas para el perdon de sus culpas, logrando necessariamente (si así se puede decir) su salvacion eterna.

¶ 98 El Arca de Noè fuè el unico refugio en el Diluvio universal para los que entraron en ella, dice el Sagrado Texto. Pues notese ahora lo que escribe elegantemente San Bernardo: *Arca Noe significavit excelentiam Mariae, illam Noe, ut dilubium evaderet, fabricavit; istam Christus, ut humanum genus redimeret, præparavit; per illam octo tantum animæ salvantur, per istam omnes ad æternam vitam vocantur.* El Arca de Noè fuè viva Imagen de Maria: aquella, fabricada por Noè; esta, por Christo: aquella, para salvarse entonces los pocos que conservaron la vida natural; esta, para salvarse despues todos los que consiguen la gloria, y bienaventuranza. Pero era el Arca viva Imagen de Maria con el titulo mysterioso de Portera, como ponderè

*Ricard. à S.
Laur. lib. 4.
de Laudib.
Virg. tit. 12*

*D. Bernard.
sup. Missus
est.*

Genes. ubi supr. otro dia: *Ostium autem Arcae pones ex latere*: pues notese ahora la propiedad de la semejanza,

que no puede ser mas adecuada. En el Diluvio universal todos los que estuvieron dentro del Arca se salvaron; los que estuvieron fuera se perdieron; pero tan necessariamente, que ni los de fuera podian dexar de perderse, ni los de dentro dexar de salvarse: porque debaxo de la proteccion, y amparo de la Divina Portería Maria todos necessariamente se salvan, que es lo que dixo mi Serafico Doctor San Buena-

D. Bonav. ubi supr.

ventura: *O Beatissima Virgo Maria! Omnis ad te conversus impossibile est ut pereat*. Pero quales, y quantos fueron los que se salvaron en el Arca? Dixolo expressamente el Real Profeta David:

Psal. 35. v. 7.

Homines, & jumenta salvabis Domine quemadmodum multiplicasti misericordiam tuam Deus. Los que se salvaron en el Arca, ò eran hombres como Noè, y su familia en quien estàn representados los Justos; ò eran animales brutos en quien estàn symbolizados los pecadores: porque en la proteccion, amparo, y patrocinio de essa Divina Portería Maria, no solo los Justos, sino tambien los pecadores, por mas pecadores que sean, todos se salvan.

99 Ahora exclama el mismo Serafico Doctor San Buenaventura, y con èl debemos todos saludar à essa Augustissima Emperatriz de la Gloria Maria.

*Ave Virgo nec morare
Surge, portas resevare,
Quas obstrinxit, Homo primus
Ut intrare nos possimus.*

*D. Bonav.
in Psalt.
Min. Quina
quag. 2.*

O Divina, y Celestial Portera, abridnos Señora las puertas de tu piedad, y misericordia, para que por ellas nos venga continuamente la divina gracia, y perseverando en ella nos abras tambien las puertas eternas de la Gloria. Amen.



DIA SEXTO.

Porta Zabulon una. Ezeq. ubi supr.

100 **L**A sexta mysteriosa Puerta por donde entramos en esta tarde à la Novena de nuestra Señora de la Portera es la Puerta de Zabulon, que se interpreta, segun la version Biblica, y exposicion del Venerable Beda: *Habitaculum pulchritudinis*: La habitacion de la hermosura: en que se nos dà à entender, que essa Celestial Portera Maria es singularissimo Trono, y habitacion del mismo Dios, por su belleza, y purissima hermosura:

Interpr. Biblic.

Habitaculum pulchritudinis. Criò

101 Criò Dios à Maria Santissima Señora nuestra, dice el devotissimo Juan Geometra, como à un mundo nuevo, singular, y especialissimo, siendo tan agradable à sus divinos ojos por su peregrina belleza, y hermosura, que solo en ella hallò seguro descanso, trono, y habitacion su infinita Magestad, y grandeza entre todas juntas las criaturas: *Altissimus sibi Mariam quasi mundum specialissimum condidit; hæc est illa singularis Fœmina, in qua sola requiem invenit.* Oygamos en prueba de este assumpto al Real Profeta David.

Joan. Geomet. Hymn. 1. de Laud. Virg.

Psal. 36. v. 1.

102 *Diligit Dominus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob.* Dice el Psalmista que Dios ama las puertas de la Ciudad de Sion mas que los Tabernaculos de Jacob. Supongo con el comun sentir de Santos Padres, y Sagrados Expositores, que por Sion se entiende Maria Santissima Señora nuestra, como dixo San Germano, Patriarca de Constantinopla: *Manifestissime, & sine ulla contradictione.* Y siendo de tanto aprecio en el Divino Amor sus sagradas puertas: *Diligit Dominus portas Sion,* nos querrà decir el coronado Profeta, que Dios ama à Maria de las Puertas, ò à la Divina Portera Maria mas que los Tabernaculos de Jacob? Es así: pero reparo, que la comparacion parece no es adecuada, ni en los correspondientes terminos, pues

D. German. Constantinop. orat. in Despar.

pues si compara David para el Divino Amor las Puertas de Maria, havia de poner por termino de esta comparacion, no los Tabernaculos, sino las Puertas de Jacob. Pues como dice que Dios ama mas las Puertas de Maria, que los Tabernaculos de Jacob: *Diligit Dominus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob?* Ea notese el mysterio. El Tabernaculo, en frasse de la Escritura, es lo mismo que trono, sòlio, y habitacion: *In Sole posuit Tabernaculum suum.* Pues ahora: Decirnos el coronado Profeta, que Dios ama las puertas de Sion Maria, mas que los Tabernaculos de Jacob, fuè lo mismo que decir, que para trono, sòlio, y habitacion del mismo Dios es mas digna esta Divina Portera Maria, que todos los tronos, y Tabernaculos de Jacob.

103 Mas. No compara David las Puertas de Maria con las puertas de Jacob, sino con los Tabernaculos: *Diligit Dominus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob.* Y es la razon, en pluma de mi Cartagena Serafico: Las Puertas de Maria son su Immaculada Concepcion, y Natividad Santissima; y como estas fueron en inmensa gracia, à diferencia de las concepciones de todos los demàs Santos, no podia comparar las Puertas de Maria con las puertas de Jacob, ni Dios podia amar estas puertas, que
son

son las concepciones de todos los demás Santos, porque estas se mancharon, y asearon con el borron de la culpa original: y assi, ama Dios mas à Maria en las primeras Puertas de su Immaculada Concepcion, y Natividad Santissima para hacerla trono, y habitacion suya, que à todos juntos los Santos, que son tambien tronos, y tabernaculos de Dios: *Quare sensus est* (dice mi Cartagena) *adeo puram fuisse Virginis Conceptionem, & Nativitatem, ut majori dilectione prosequeretur Deus Virginem conceptam, & natam, quam omnes alios Sanctos, qui Dei tabernacula merito vocantur, quia Deus in eis habitat.* Es Maria Santissima Señora nuestra, como Divina Portería, trono lucidissimo del mismo Dios, y por esso digno Tabernaculo suyo, y habitacion.

Cartagen.
tom. 3. de
Coron. B. V.
lib. 14. hom.
11.

Psal. 18. v. 5

D. Hieron.
Psal. 18. v. 6

D. Albert.
Magn. ubi
supr.

104 *In Sole posuit Tabernaculum suum.* En el Sol, dice David, puso Dios su sòlio, trono, y habitacion: *Id est, in Sancta Maria Virgine,* que leyò el Maximo Geronimo. Luego es Maria este lucido trono de la Magestad de Dios? Assi es; pero con el titulo mysterioso de Portería, pues como dixo San Alberto Magno: *Optime Maria dicitur Porta Solis.* Reparo ahora, y pregunto: Por què mas en el Sol, que en otro alguno de los Astros, y Planetas se ha de manifestar el trono lucidissimo que puso en Maria, como Divina Portería, la Magestad de Dios? Dirè:

Dirè : Es el Sol el padre de las luces , segun la comun acepcion ; pues afsi Maria , dice el erudito Zoller , es Madre de la luz inaccessible del mismo Hijo de Dios, quien dixo por su boca era hermosa luz del mundo: *Sicut Sol est parens lucis, sic Maria Parens illius, qui de se ipso fateatur: Ego sum lux mundi.* Mas si el Sol excede en luces, y resplandores à todos los demàs Astros, que por esso se donomina Sol: *Sol, id est, solus lucens;* afsi Maria Santissima Señora nuestra, como Divina Portera, excede en las luces de virtud, y santidad à todos juntos los Martyres, y los Santos, dice San Basilio el de Seleucia: *Dei para Virgo universos Martyres, immo & Sanctos omnes tantum excedit, quantum Sol reliqua Astra.*

105 Mas. Si el Sol es el Padre de los vivientes, y no ay alguna criatura en el universo à quien no comunique sus influxos, su luz, y calor, como lo cantò el Psalmista: *Neque est qui se abscondat à calore ejus;* afsi el Sol hermoso de Maria, como Divina Portera, se estiende, dice el sapientissimo Idiota, à los presentes, y ausentes, à todos los que viven en la tierra, y àun à los que estan yà en las moradas celestiales de la Gloria: *Maria longe posita illuminat radijs misericordiae suae: sibi propinquos per specialem devotionem, consolationis suavitate: praesentes sibi in Patria excellentia Gloriae; & sic non est qui se abscondat*

Zoller, de Concept. V. Deipar. concept. 55.

Joann. 8. v. 12.

D. Basil. Seleuc. hom. de Anunt.

1. ad Corinth. cap. 3. v. 11.

Psal. 18. v. 7.

Idiot. in Prolog. de V. M.

dat à calore ejus. Mas. Si del Sol dixeron los Poetas que por su luz, y resplandor era hermosamente candido: *Solem Poetae propter splendorem ejus album nuncupabant*, que dixo mi Cartagena Serafico; así el Sol hermosísimo de Maria, como Divina Portería, es candido por el Mysterio que en ella veneramos de su Concepcion Immaculada, y purísima: *Beatae Virginis candor, Solis candorem, seu splendorem in eo singulariter per similis esse perbibetur*. Finalmente, si del Sol dixo San Ambrosio, que era el ojo del mundo, gozo del dia, hermosura del Cielo, gracia de la naturaleza, y excelencia de la criatura: *Sol est oculus mundi, jucunditas diei, Caeli pulchritudo, naturae gratia, praestantia creaturae*: si San Dionisio Arcopagita llamó al Sol imagen expressa de la Bondad de Dios: *Sol imago expressa Divinae Bonitatis*; todo esto, y con mayor perfeccion se verifica, dice mi Serafico Vivien, de Maria Santísima Señora nuestra como mystico lucidísimo Sol: *Deipara ob eminentem qua fulget sanctitatem, est candor lucis aeterna, & speculum sine macula Majestatis Dei*. Pues no se admiren, que con tantas prerrogativas, y excelencias como contiene essa Divina Portería Maria, ponga en ella su lucidísimo trono, y tabernaculo la Magestad de Dios: *In Sole posuit tabernaculum suum, id est, in Sancta Maria Virgine. Optime Maria dicitur Porta Solis.*

Pues

Cartagen.
tom. 3. de
Coronat. B.
Virg.

D. Amb. lib.
4. Hexamer.
cap. 1.

Tertul. Pre.
dic. Maria,
sect. cont. 5.
n. 1.

106 Pues notese ahora la causal de este dignissimo trono, y habitacion de Dios en el Profeta Isaias: *Fundabo te in saphyris: Et ponam portas tuas in lapides sculptos.* Habla en sentido mystico de Maria Santissima Señora nuestra en pluma de mi Cartagena, y dice, que Dios la fundarà en zafiros, y pondrà sus puertas llenas de preciosas esculpidas piedras. Los Setenta leyeron asì: *Et ponam portas tuas lapides cristali.* Que las puertas de Maria serian de cristal. Reparese en tan precioso adorno, en essa montaña de tantos lucidos cristales como adornan à nuestra Señora de la Porteria en su Sagrada Capilla, y se conocerà hablaba, al parecer, de estas sagradas puertas profeticamente Isaias. Pues si el adorno de essa Divina Porteria Maria es el zafiro, y el cristàl, symbolo expreso de su Concepcion purissima, de su belleza, y peregrina hermosura, que mucho que sea del mismo Dios trono, sòlio, y habitacion dignissima: *Zabulon habitaculam pulchritudinis.*

Isai. 54. v.
11. O 12.

Septuag.
hic.

107 Essa Celestial Princesa, de cristàl tiene sus Puertas, y està colocada teniendo delante, y por adorno suyo esse lucido cristàl, verificandose à la letra lo que hacian en el tabernaculo de los Reyes los antiguos Persas, pues ponian sobre el tabernaculo Real, y trono del mismo Rey una imagen del Sol incluida en

Quint. Cur.
3. de Hist.
Alex cap. 3.

un lucido cristál: *Super Regis tabernaculum, unde ab omnibus conspici posset, imago Solis cristalo inclusa fulgebat.* Como lucidissimo Sol resplandece esta Divina Portería Maria, incluida en tan hermoso cristál, siendo su Oriente, y Concepcion purissima (fundamento de todas sus prerrogativas, y perfecciones) un espejo de cristál en donde se mira, y se retrata Dios, poniendo en el su Real sòlio para mayor manifestacion de su infinita grandeza, y tambien para usar con nosotros de misericordia.

Isai. 16. v.
5.

Et preparabitur in misericordia solium, & sedebit super illud, in veritate in Tabernaculo David.

Habla el Eyangelico Profeta de la venida del Hijo de Dios al mundo, y dice, que se le preparará en la misericordia su trono, y sòlio, y se sentará en èl en realidad de verdad como en el Tabernaculo de David. Supongo con mi Doctor Serafico San Buenaventura, que este sòlio es Maria Santissima Señora nuestra, dignissimo trono, y habitacion del mismo Dios:

D. Bonav.
in Specul.
B. M. cap. 8.

Hoc solium Divinae Misericordiae est Beata Virgo Maria. Pero como puede ser Maria trono, y sòlio del mismo Hijo de Dios en misericordia, quando de justicia le deben todas sus criaturas, proporcionada à ellas, digna habitacion? *Et preparabitur in misericordia solium?* A esta duda responde el Psalmista: *De preparato habitaculo suo*

Psal. 32. v.
14.

respexit super omnes, qui habitant terram. Y leyò el Maximo Geronimo: *De fortissimo solio suo respexit super omnes qui habitant terram.* Este solio invencible, y fortissimo, preparado en misericordia para el Hijo de Dios es Maria; y en ella usa de su infinita piedad, y clemencia con todos los habitadores de la tierra: *Super omnes, qui habitant terram.* Por este solio de Maria vino al mundo, y viene toda la gracia de Dios con su misericordia: y asì, si Maria es solio, y trono de justicia al mismo Dios, para nosottos se preparò esse solio de misericordia: *Præparabitur in misericordia solium.* Ahora exclama San Agustín, diciendo: *Sola Maria meruit Deum, & hominem paritura suscipere, facta Thronus, & Aula Regis æterni secundum quod nos docuisti per Sanctos tuos Patriarchas, Profetas, & Apostolos.* O quiera la Magestad Soberana de Dios, que por la intercessión piadosísima de essa Divina Portera logremos con su misericordia su divina gracia. Pero para conseguirla hemos de venir continuamente, y con humilde confianza à esse Divino Trono de la Magestad de Dios, y lograremos esta dicha, y felicidad à nuestras almas.

D. Hieron. hic.

D. Aug. de Assumpt. in princip.

109 *Adeamus ergo cum fiducia ad thronum gratiæ, ut misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus in auxilio opportuno.* Lleguemos con grande aliento, y confianza, dice el Apostol, al

Ad Hebr. 4. v. 16.

trono de la divina gracia , para conseguir la misericordia , y hallar en el auxilio oportuno la misma gracia. Que este Divino Trono sea Maria Santissima Señora nuestra fabricado por el mismo Dios en su Concepcion Immaculada, es expreso sentir de nuestro Alberto Serafico:

*Albert. de
Marques in
Cœliloq. Mo
ral. B.V.*

*Thronus est Beata Virgo Maria in qua Christus sedit,
& quem in Conceptione ipsius Virginis fabricavit.*

*Villar. tom.
I. Tautol. 6.
Didasc. 17.
n. 16.*

Però con el titulo mysterioso de Portería en pluma del erudito Pinciano: *Adeamus cum fiducia ad thronum gratiæ. Si præmit iustitia, adhuc est Porta, adhuc causa vobis integra; siquidem Virginis interventu accipiemus misericordiam à Deo, & gratiam inveniemus in auxilio opportuno.*

Però reparo, que el trono es el lugar destinado para que los Principes, y Reyes hagan ostentacion de su poder, y grandeza, y el trono es indice de la Magestad. Pues por què no dice el Apostol que lleguemos con confianza al Trono de Dios en donde ostenta su poder, y magnificencia, sino que lleguemos al Trono de la divina gracia, que es Maria, como Portería Soberana? Con uno, y otro respeto debemos contemplar à esta Divina Señora como Madre del mismo Dios, y con el epíteto mysterioso de Portería. Con el primero la veneramos dignissimo Trono de Dios, en donde hace manifestacion de su infinita gloria, Magestad, y grandeza: y como Celestial

Portera, Trono de la divina gracia para las almas que llegan à pedirla, y solicitarla con confianza à sus Sagradas Puertas: *Adeamus cum fiducia ad Ibronum gratiae. Si præmit justitia, adhuc est Porta; adhuc causa nobis integra; siquidem Virginis interventu accipiemus misericordiam à Deo, & gratiam inveniæmus in auxilio opportuno.*

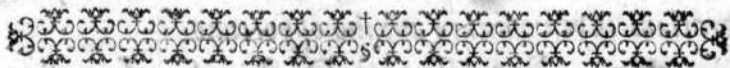
110 Por esso mi Doctor Serafico San Buenaventura saludando à Maria Santissima Señora nuestra la llama Palacio Real de toda la Trinidad Santissima, y Puerta de nuestra libertad en donde configuen las almas su salud, que es la divina gracia.

*Ave Porta libertatis
Aula Summe Trinitatis,
Et solemne Dei Templum
Salus Orbis, & exemplum.*

O Virgen purissima, Trono digno de la Magestad de Dios, y en donde manifiesta à los mortales su gloria, y magnificencia. Puerta de la divina gracia con que iluminas, y adornas à las almas que te buscan, y con fervorosa devocion te veneran. Haced Señora por tu gran misericordia sean nuestros corazones, sean nuestras almas digno trono, y habitacion de Dios para recibirle dignamente en el Santissimo Sacramento del Altar. Y pues nos criò à su imagen, y semejanza, no borremos su he-

*D. Bonav.
in Psal.
Min. Quinquag.
quag. I.*

chura con nuestras culpas, sino que la adorne-
mos mas, y mas con flores, y frutos de todas
las virtudes: con mas, y mas aumento de gra-
cia, para gozarle, y poseerle eternamente en
la Gloria. Amen.



DIA SEPTIMO.

Porta Simeon una. Ezeq. ubi supr.

III LA septima Puerta que se nos
abre esta tarde en la Novena
de nuestra Señora de la Portería es la Puerta
de Simeon, que quiere decir, y significa, segun
la Interpretacion Biblica: *Audiens, vel exauditio*:
El que oye, ò lo que se oye. Y en la entrada
de esta mysteriosa Puerta se nos dà à entender,
que debemos oír, y estàr atentos à lo que nos
dice, y publica para bien de nuestras almas
essa Divina Portería.

*Interpr. Bi-
blic.*

*Proverb. 8.
v. 1. & 2.*

III 2 *Nunquid non sapientia clamitat? :: Juxta
portas Civitatis in ipsis foribus loquitur.* Por ventu-
ra no clama la Sabiduria? (dice Salomòn en
los Proverbios,) y habla à todos en las puertas
de la Ciudad. Y à tengo ponderado que este

Sagrado Texto se entienda en sentido mystico de Maria Santissima Señora nuestra como Divina Portera. Pero notese que pide nuestra atencion, y oídos en lo que profigue esta Divina Señora: *Audite quoniam de rebus magnis locutura sum.* Oíd, dice à todos los mortales, que quiero deciros, y manifestaros en vuestro alivio, y consuelo cosas excelsas, y dignas de mi poder, y grandeza: *Principe digna*, que leyò el Caldeo. Y què cosas son estas tan excelentes, y magnificas, que publica de si para nosotros esta Celestial Princesa? *Principe digna*? Que Dios la comunicò toda su potestad assi en el Cielo como en la tierra, dice San Pedro Damiano: *Data est mihi omnis potestas in Cælo, & in terra, & nihil tibi impossibile, cui possibile est desperatos in spem salutis revocare.* Tiene potestad Maria para traer à verdadera penitencia, y salvacion à los que por sus culpas tienen perdidas las esperanzas, y como desesperados de conseguirla estàn yà à las puertas del Infierno esperando la sentencia de condenacion eterna? Assi lo dice expressamente Ricardo de Santo Laurençio: *Qua autem justitia, vel quo jure ipsa salvet damnabiles, & sine pœnitentia defunctos, quis sufficiat enarrare?* Con què justicia, ò con què derecho libre Maria de las llamas del Infierno à los que estàn yà para condenarse, y murieron sin ha-

Vers. 6.

Cald. bic.

D. Damian.
serm. 1. de
Nativ. Vir-
gin.

cer final penitencia de sus culpas, quien lo podrá decir, ni alcanzar? Lo que es cierto, prosigue este devotissimo Doctor, que lo ha hecho muchas veces asì, y que dexando siempre salva la divina justicia, asì lo hace tambien: *Constat autem, quod & ita fecit, & quod salva justitia facit.* Supongo que esto se ha de entender por la prevision que tuvo Dios del patrocinio, ruegos, y meritos de Maria, como dirè, y ponderarè despues: porque es tan poderosa esta Divina Señora, que libra del Infierno à los que estàn yà esperando la sentençia de eterna condenacion.

III *Os suum aperuit sapientie, & lex clementie in lingua ejus.* Los Setenta leyeron asì: *Os suum aperuit sapientie, & congruenter legibus.* Habla Salomòn en los Proverbios de aquella Muger fuerte, simbolo expreso de Maria con el titulo de Portera, como yà tengo tocado, y dice, que abrió su boca à la Divina Sabiduria, interpretando con oportunidad, y congruencia las Divinas Leyes: *Et congruenter legibus.* Pues ahora: No es decreto de la Magestad de Dios, y de su Divina Ley, que el que muere en pecado mortal, y sin hacer final penitencia de sus culpas, vaya al Infierno, y tenga el castigo de eterna condenacion? Es cierto. Y esta Ley, ò decreto divino (à nuestro modo de entender) le inter-

preta

Ricard. à S.
Laur. lib. 4.
de Laudib.
Virg.

Proverb. 31
v. 26.
Septuag. hic

pretá Maria como Divina Portera, para que no se siga en este pecador la condenacion eterna por su poderosissima intercesion? Afsi lo afirma el mismo devotissimo Ricardo: *Os suum aperuit sapientie, & congruenter legibus.* Y se explica con este simil bien proprio. Si huviera, dice, una suprema Reyna en el mundo mui amada de su Rey, y querido Esposo, y este por su justicia huviera condenado al suplicio de una horca à un hombre facineroso; y al mismo tiempo de executarse la sentencia, y ya al pie de la horca, llegara la Reyna, y suprema Emperatriz de la tierra intercediendo por el, no se diera por dispensada justissimamente en aquel Reo la Ley, y se suspendiera la capital sentencia? Todos dixeran que si. Pues como podremos dudar de la piedad, y misericordia de Maria, suprema Emperatriz de la Gloria, el que execute esto mismo con los mayores pecadores, librandolos en el Tribunal de la Divina Justicia de la sentencia dada de su condenacion eterna; siendo mayor la jurisdiccion que tiene en el Reyno de su Unigenito Hijo, y Dios verdadero: *Non estimo Reginam Caelorum in Regno Filij sui minorem jurisdictionem habere, vel minoribus privilegijs gaudere debere.* Ricard. ubi sup.

114 Esta tan piadosa sentencia, y poder supremo de Maria Santissima para librar del

Infierno à los pecadores, que murieron en pecado mortal, y sin hacer la debida penitencia de sus culpas, se ha de entender assi. Que las almas de semejantes pecadores que por Ley ordinaria, y ordenacion divina havian de tener la sentencia de condenacion eterna, y havian de ser entregadas à la furia infernal de los demonios; por los ruegos, y poderosa intercession de Maria son libres de esta tan terrible sentencia, bolviendo sus almas à reunirse con sus cuerpos, y viviendo en ellos hacer verdadera penitencia de sus culpas, y assi logran su salvacion eterna. Consta esta verdad de muchas Sagradas Historias, por las quales se infiere esta poderosa intercession de Maria Santissima Señora nuestra dice el erudito Mendoza:

Ex quibus constat impias animas è corpore exeuntes, ac diabolis jam tradendas Sanctissima Deiparæ precibus, ab eorum laqueis expeditas, & suis corporibus ad agenda penitentiam restitutas. En este mismo

sentido se ha de entender aquella gravissima sentencia de San Efren Syro, que llama à Maria Santissima Esperanza de los desesperados en conseguir su salvacion eterna: amparo, y patrocinio de los que estàn yà para ser perpetuamente condenados: *O Sacrosantissima desperantium Spes, & damnatorum Patrocinatrix.*

115 En esta piadosissima, y poderosa in-

ter-

Mendoz. in
Viridar. lib.

2. Problem.

5.

D. Ephren
Syro, in
Tbren. seu
Lamentac.
Virg.

intercesion se fundò San Vicente Ferrer para decir, que aquel hombre, el mas infelìz de los mortales, Judas, se perdiò, y condenò para siempre jamàs à los Infiernos, porque no recurriò al asylo, patrocinio, y poderosissima intercesion de Maria Santissima Señora nuestra, de tal fuerte, que si desde el árbol en que inhumano se quitò la vida, y se ahorcò, huviera clamado pidiendo el favor, y auxilio de la Madre de las misericordias, y huviera venido con afecto verdadero clamando desde el suplicio à ella, sin duda le huviera logrado, y con èl no muriera impenitente, y desesperado, sino que huviera conseguido la salvacion eterna: *Judas si venisset ad Virginem ut oraret Filium suum, ut parceret sibi, adhuc habuisset remissionem.* Por esso dixo mi Doctor Serafico San Buenaventura, que Maria es suprema Señora, y verdaderamente impera, y manda en el Cielo, en la tierra, y en el Infierno: *Maria vera Domina est Cœlestium, terrestrium, & Infernorum: Domina in Cœlo, Domina in mundo, Domina in Inferno.* En el Infierno manda, y dispone Maria como suprema Señora? Llega tambien su poder al tenebroso calabozo del Infierno? Diràlo el Sagrado Texto.

116 *Habeo claves mortis, & Inferni.* Habla el Evangelista San Juan en su Apocalypsis en

D. Vincent.
Ferr. serm.
in Dom. 5.
post Trinit.

D. Bonav.
in Specul.
B. M. cap. 3.

Apocalyp. 1.
v. 18.

sentido mystico de Maria, como Divina Porterera, expone San Alberto Magno, y dice, que como Señora del Cielo, y de la tierra tiene las llaves de la muerte, del Infierno, y del Cielo:

D. Albert.
Mag. in Bi-
bl. Virg. in
Ecclesiast.

24.

Domina est in Cælo, & in terra, & tibi traditæ sunt claves mortis, & inferni, & Cæli. Que Maria Santissima Señora nuestra tiene las llaves del Cielo, y sea su Celestial Porterera: *Claves Cæli*, repetidas veces lo tengo yà ponderado, y así se lo canta

Ex Litan.
Lauret.

la Santa Iglesia: *Janua Cæli*. Que tenga tambien las llaves de la muerte: *Claves mortis*, dando milagrosa vida à los que estuvieron yà en la jurisdiccion del sepulcro, y en las sombras de la misma muerte; à cada passo publican estos prodigios, y milagros las Historias, y Sagrados Libros. Pero en què sentido, ò por què se podrá decir, que Maria como Divina Porterera tiene tambien las llaves del Infierno? *Claves Inferni*? Por muchos titulos, y razones, responden los Sagrados Interpretes. Sea la primera, dice el erudito Rutilio Benzonio, porque todas las penas, y tormentos que se dàn à los condenados los conmensura la infinita misericordia de Dios por esta Celestial Princesa, de tal fuerte, que por la intercession piadosissima de Maria se dàn à los condenados menores penas, y tormentos, que las que por sus culpas merecen: *Habeo claves Inferni. Quia quantitas pene-*

dam-

*dammatorum, ex Dei misericordia, & intercessione
Beatae Mariae Virginis citra condignum taxatur.*

117 Mas: y sea la segunda razon. En el dia Lunes, dice nuestro Serafico Galatino de autoridad de otros Padres, fuè criado el fuego eternal del Infierno por la Omnipotencia de Dios, como lugar destinado por su Divina Justicia para atormentar perpetuamente à los condenados: *Deus Sanctus, & benedictus in secunda Sabbati creavit ignem, qui non extinguetur in sempiternum.* Pues notese ahora, en el dia de esta creacion, el singular mysterio: y es la razon, dice el Doctor citado, porque en el mismo dia Lunes tuvo su Ser, y principio, y fuè concebida en gracia la Augustissima Emperatriz de Cielo, y tierra Maria; dandonos à entender la Magestad de Dios, que por su poderosissima intercesion pueden los mortales ser libres de las llamas eternas del Infierno, y sin ella es facil el caer en tan profundo lago: y asi, al mismo tiempo que la Justicia Divina nos preparò el castigo, nos diò en essa Señora, y en su poderosa intercesion, para evitarle, facil remedio: *Eodem die Luna, quo conditus est Infernus, fuit eodem & Maria concepta, us statim colligeremus per eam nos evadere illas flammam posse; sine ea in illas esse facile cassuros, simulque nobis, & pœnam minaretur Deus, & evadenda pœnae auxilium in Virgine porri- geret.*

*Apud No-
varin. in
Umb. Virg.
lib. 4. num.
798.*

*N. Galatino
lib. 3. cap. 13*

*Apud No-
varin. Umb.
Virg. ex
curs. 86.*

Lo mas excelente de este supremo dominio, y poder de Maria en el Infierno serà el proponer si tiene tambien las llaves para abrirle, y sacar alguno de los condenados de aquel terrible lugar, para que sea libre de sus penas, y tormentos; y bolviendo à nueva vida mortal, haga en ella verdadera penitencia de sus culpas, y logre despues su salvacion eterna. Esta question la trata eruditamente el doctissimo Mendoza en el lugar citado, en donde se pueden ver los graves fundamentos que pone para que se pueda conceder en sano sentido à Maria Santissima Señora nuestra este singularissimo privilegio. Pero dexando en su rigor literal aquella Maxima Catholica, y fídifica, tomada de la Sagrada Escritura: *Quia in Inferno nulla est redemptio*, propondrè para nuestra admiracion, y exaltacion del poder, dominio, y suprema excelencia de Maria, lo que se atreviò à decir su devotissimo Capellan San Ildefonso.

¶ Habla este Santo Doctor de la Assumpcion de Maria en Cuerpo, y Alma à los Cielos, en el quinto Sermon que hizo, y predicò de este gran Mysterio, y dice asì: Todo el universo mundo està lleno de gozo, y alegria el dia de oy. Solo el lugar del Infierno es el que brama, gime, y murmura, porque la alegria, y el gozo de este dia, dà, y causa algun

remedio, y refrigerio à los condenados, que estàn inclusos, y detenidos eternamente en los infernales claustrós. Y es la razon, porque segun su piadosa opinion (prosigue) no se atreven los demonios en este tan dichoso, y felicissimo dia de la Assumpcion de nuestra Señora à atormentar à los condenados, y cautivos del Infierno, por la memoria que hacen, fueron redimidos con la Sangre del Cordero Immaculado Jesu Christo Dios, y Hombre verdadero, que nació, por la salud del mundo, de las purissimas, y virginales entrañas de Maria su dichosa Madre: y así, aunque los miserables condenados, y prescitos no se aprovecharon de tan copiosa Redempcion, pero estàn sin penas, ni tormentos el dia de la Assumpcion de Maria Santissima Señora nuestra, dice este Santo Doctor: pondré sus formales palabras como las he leído en su quinto Sermon: *Totus mundus hodie condigna jubilacione letatur, & gaudet: Tartarus tantummodo ullulat, fremit, & subvurmurat, quoniam gaudium, & letitia hujus diei claustris infernalibus inclusis aliquod remedium, & refrigerium prestat: Non audent, ut opinor, Ministri Tartarei attingere suos captivos; quos recolunt Redemptos illius sanguine, qui pro mundi salute est dignatus nasci de Virgine.* Supongo que este alivio, y refrigerio que concede (piadosamente) San Ildefonso en

uob. 1.110
 17. 18. 19. 20.
 21. 22. 23. 24.
 25. 26. 27. 28.

D. Bonar.
 in Spirital.
 ubi sup.

D. Ildef. de
 Assumpt. B.
 M. Virgin.
 serm. 5. Bi-
 blioth. Vet.
 PP. tom. 8.

el día de la Assumpcion de Maria à los condenados, se ha de entender solamente de la pena del sentido, no en la de daño, que en esta es imposible algun alivio, y refrigerio en aquel infeliz estado. Lo mismo dixo el Abad Odilon Cluniacense, y con las mismas palabras, hablando del gozo, y alegría que trae consigo el dulcissimo Mysterio de la Assumpcion de nuestra Señora: *Letitia hujus diei claustris infernalibus inclusis remedium, & refrigerium prestat.*

*Olid. Abas,
serm. de Assumpt.
Virgin.*

120 Todo este supremo dominio, y poder manifiesta Maria como Divina Portería à sus Sagradas Puertas: *Juxta Portas Civitatis in ipsis foribus loquitur.* Y estas son las cosas grandes, excelsas, y magnificas que publica para beneficio de todos los mortales en ellas: *Audite quoniam de rebus magnis locutura sum. Principe digna.* Esta suprema excelencia del poder, y dominio de Maria, como Divina Portería, contemplaba mi Doctor Serafico San Buenaventura, quando hablando con essa Divina Señora exclamò diciendo: El Omnipotente Dios, y Señor es poderosissimo contigo, y por esso tu eres poderosissima para con él. Eres poderosissima, Señora, por él: y eres poderosissima delante de él, de tal suerte, que con justissima razon puedes decir, Señora, tienes la suprema potestad, y dominio en la Triunfante Jerusalem: *Quia Do-*

*Dominus potentissimus tecum est, ideo & tu es potentissima secum; potentissima es per ipsum; potentissima es apud ipsum, ita ut vere dicere possis illud Ecclesiastici 24. In Hierusalem potestas mea. Ea pues, Catholicos, pues es tan grande el poder de Maria, como Celestial Portera, para favorecernos; valgamonos de su patrocinio soberano para nuestra felicidad eterna, pues es gloria especial de esta Divina Señora el que la pidamos su intercesion poderosa, pues como dixo el mismo Doctor Serafico, no solo ofenden su poder, piedad, y misericordia los que le hacen alguna injuria, sino tambien los que no piden sus auxilios, è intercesion poderosa: *Non solum in te peccant, ò Domina, qui tibi injuriam irrogant, sed qui te non rogant.* Confiado pues, Divina, y Celestial Princesa, en vuestro supremo poder, y clemencia poderosa, os pido, y pide cada uno de vuestros rendidos hijos, y devotos lo que contiene esta sagrada deprecacion.*

121 Veneranda, y Sacratissima Virgen Maria, y Madre de Dios, Puerta hermosa de la vida, que solamente es la verdadera vida, por tu poderosissima intercesion, ruegos, y sùplicas, libradnos Señora de los peligros de nuestra condenacion eterna; y que antes que llegue el termino de la vida con verdaderas

D. Bonav.
in Specul.
B. M. cap. 5.
C. 8.

et. dda. 2. 2
vib. t. 1. 1. 1.
v. 1. 1. 1.

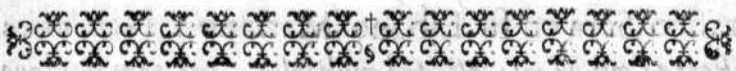
D. Bonav.
in Specul.
ubi sup.

lagrimas de dolor, y contricion lloremos amargamente nuestras culpas, y que en la ultima hora seamos adornados con la Estola candida de la divina gracia final, con que fueron vestidos, y adornados todos los Santos del Cielo, y predestinados: *Veneranda Virgo, & Mater, Porta ad vitam, quæ sola vera est vita; per tuas ad Deum preces à damnationis me periculo eripe; unaque largire, ut antequam vivendi finem faciam, cum lachrymarum effusione mundatus, in mortis hora illa justificanti gratia fruam, quam consequuta est omnis multitudo Sanctorum.* Esta, ò Soberana Reyna, es nuestra unica, y principal oracion, para que logrando en esta vida tu afectuosa, y cordialissima devocion, y con ella la posesion de la gracia, alabemos, y engrandezcamos tu supremo poder, excelencias, y prerrogativas en el Templo Soberano de la Gloria. Amen.

S. Sabb. In
Mensis, die
28. Januar.



DIA



DIA OCTAVO.

Porta Juda una. Ezeq. ubi supr.

122 **L**A octava mysteriosa Puerta por donde entramos à la Novena de nuestra Señora de la Portería es la del Tribu de Judà: *Porta Juda*, que se interpreta, segun San Geronimo, alabanza, y Confesion: *Juda, id est, laudatio, sive Confessio*. Porque essa Celestial Aurora es el objeto unico de estos reverentes cultos, dandola glorias, Confesiones, y alabanzas en este Sagrado Cielo de su Capilla, y Convento, en donde los Religiosos Seraficos se emplean continuamente en sus alabanzas divinas, esperando por su poderosissima intercesion el premio de la felicidad eterna, por ser Portera Divina, como dixo mi Paduano Antonio: *ipsa Virgo Porta Civitatis Hierusalem Cælestis est per quam nobis patet additus in Cælum*. Pero no es la Virgen de la Portería solamente una Puerta Celestial, como se dice esta tarde en su Novena, sino muchísimas, por las multiplicadas gracias, favores, y beneficios que

*In Interpre:
Biblic.*

*D. Ant. Pa-
dua, serm.
Domin. 3.
post Trin.*

Ser. Liban.
Mar. lib. 1.
cap. 26.

hace à sus devotos hijos : assi lo afirma mi Serafico Sera en su Libano Mariano : *Non unica Porta Cœli Maria est, sed multiplex, per eam namque fidelibus multiplices gratiæ refunduntur* : y por esso la deben dâr todos los Fieles, y devotos hijos Confesiones, glorias, y alabanzas, por tan singulares favores, y beneficios: *Juda, id est, laudatio, sive Confessio*. Pues en las multiplicadas Puertas de essa Divina Señora encuentran todos su celestial patrocinio.

Psal. 117.
v. 19. & 20

123 *Aperite mihi Portas Justitiæ ingressus in eas confitebor Domino hæc Porta Domini Justi intrabunt in eam*. Pide el coronado Profeta que se le abran las Puertas de la Justicia en el Santo Templo de Dios, para darle glorias, confesiones, y alabanzas : pues por esta mysteriosa Puerta del Señor entran los Justos. Luego se ofrece un reparo. Si es unica mysteriosa Puerta: *Hæc Porta Domini*, como la llama multiplicadas Puertas de la Justicia? *Aperite mihi Portas Justitiæ*? Si es una mysteriosa Puerta, como tambien es muchas? Ea no se estrañe: essa Puerta del Señor es Maria, dice el celebre Alberto Augustiniano : *Maria Porta Cœli est, atque Ostiaria, quæ nos introducit ad regnum vitæ perpetuæ*; y para favorecer à sus devotos hijos se multiplica en muchas mysteriosas Puertas : *Aperite Portas. Non unica Porta Cœli Maria est, sed multiplex.*

Albert. Aug.
gust. de B.
Virg. serm.
63. P. 1.


Què al intento lo que allà cantò el Profano:

Mille capax additus, & apertas undique Portas.

Urs habet.

Innumerosque additus, & mille foramina teclis

Addidit, & nullis inclusit limina Portis.

Ovid. 4. 
12. Met.

124 Pero aún tenemos otro reparo en el Sagrado Texto. Como David llama à essa Celestial Portera Puerta, y Puertas de la Divina Justicia, siendo para sus devotos Madre de las piedades, y misericordias? Dirè: Esta Justicia no se entiende por la virtud cardinal que dà à cada uno lo que es suyo, sino por la perfeccion, y virtud universal, como dixo San Ambrosio: *Justitia enim communis est virtus*. Por esso dixo el Beato Alano de Insulis, hablando de Maria, que era Estrella del Mar, Camino de la Vida, Puerta de la Salud, y Regla de la Justicia: *Hæc est Stella Maris, Vita Via, Porta Salutis, Regula Justicie*. Pues ahora. Llamase multiplicadas Puertas de la Justicia essa Divina Señora, porque por ellas entramos al Santuario de Dios à conseguir celestiales dones, y virtudes, y lo que cada uno de nosotros necessita: entran los pecadores, y consiguen en essa Divina Puerta la esperanza segura del perdon de sus pecados, y culpas: entra por otra puerta el affigido, y encuentra en essa Divina Portera todo su consuelo, y en sus trabajos alivio: lle-

S. Ambros.
in Luc. c. i.
ante fin.

Alan. de Ins.
sul lib. 5. de
Epitet. Maria.

ga à entrar por otra el tibio, y poco fervoroso en el amor de Dios, y logra en la Virgen Santísima de la Portería el fuego mas verdadero del Amor Divino: llegan todos, y entrando por estas Divinas Puertas logra cada uno lo que necesita: *Cunctis solaria fundit*, que dixo mi Serafico citado Sera.

125 Luego que los Israelitas recibieron el manna prodigioso en la soledad del desierto se preguntaban unos à otros, y se decian: *Manbu? Quod significat? Quid est hoc? Ignorabant enim quid esset.* Què cosa es el manna, porque està tan lleno de prodigios, que nosotros no alcanzamos, ni conocemos que cosa sea, ni lo que significa? Y de donde nació esta admiracion, y este assombro del manna à los Israelitas? Responde Salomòn en la Sabiduria: *Omne delectamentum in se habentem, & omnis saporis suavitatem.* Lo prodigioso, y estupendo del manna era el contener en sî los sabores, y gustos de todos los manjares: de fuerte, que si uno de los Israelitas queria supiese el manna à carne, sabia à carne: si à pescado, sabia à pescado: si à fruta, tenia el sabor de fruta, y assi de los demàs manjares, acomodandose al gusto, y voluntad de todos, y al de cada uno: *Ad quod quisque volebat convertebatur.* Pues esto mismo que sucediò à los hijos de Israèl en el desierto con

Exod. 16.
v. 15.

Sapient. 16.
v. 20.

Vers. 21.

cón el mannà, sucede à los Catholicos Christianos con essa Celestial Portera Maria, que es Mannà dulcissimo, que como baxado del Cielo nos ha dado la Magestad de Dios, para nuestro amparo, y consuelo, buscando su patrocinio. Así lo dice el gran Padre de la Iglesia San Ambrosio, sobre el Psalmo: *Januas Cæli aperuit, & pluit illis manna ad manducandum.* Y ahora San Ambrosio: *Maria est Manna, quia est subtilis, & splendida, suavis, & Virgo, quæ velut Cælitus veniens cunctis Ecclesiarum populis cibum dultiore melle defluxit.* Lo mismo contempla el sapientissimo Idiota, pues llama à essa Divina Señora Mannà escondido, que contiene en sí toda suavidad, y dulzura: *Maria Manna absconditum, omne delectamentum in se habens, & omnis saporis suavitatem.* Pues ahora. Quiere el afligido en sus trabajos consuelo? pues llegue à las Puertas de Maria, Mannà dulcissimo de la Gloria: *Januas Cæli aperuit, & pluit illis Manna,* y le encontrará mui à su voluntad, y gusto: *Ad quod quisque volebat convertebatur.* Necesita el pobre alivio, y socorro en su pobreza? llegue al Mannà de Maria, y le encontrará en las puertas de su piedad, y misericordia, porque es poderosa, y rica. Necesita el enfermo recobrar la salud perdida? tome el Mannà dulcissimo de essa Divina Portera, y en sus Sagradas Puertas hallará salud, y vida:

Psal. 77. v.

^{24.}
D. Ambrosio.
in Psalm.

Idiot. de B.
Virg. part. 6
contemp. 17

Ad quod quisque volebat convertebatur. A todos se estiende el patrocinio, y amparo de esta Divina Señora con sus multiplicadas puertas, pues en ellas es un mar inmensamente dilatado, y estendido de gracias, y de favores para sus devotos hijos.

*Psal. 103.
v. 25.*

126 *Hoc mare magnum, & spatiosum manibus.*

Este mar, dice el coronado Profeta, es grande, y tiene unas manos muy espaciodas, dilatadas, y estendidas. Habla en sentido literal, expone el Incognito, con otros Padres, del Mar Oceano, por lo dilatado, y estendido de sus muchas aguas, que circundan toda la tierra, y contiene toda la esfera del elemento basito del agua: *Hic*

Incog. bic. loquitur de Mari Oceano quod totam terram circumdat, ad quod omnes aque confluunt, quod est magnum, & latum, quia realiter totam spheram elementi aque continet. Pero se ofrece luego una duda en el modo con que lo propone el Real Profeta: pues dice, que este mar tan dilatado, y profundo tiene muy espaciodas, y estendidas las manos: *Et spatiosum manibus*; y esto no se puede entender de manos reales, y verdaderas, porque el mar no las tiene, ni tampoco puede tenerlas. Algunos Sagrados Expositores dicen, que estas manos tan dilatadas, y estendidas del mar, son las fuentes, y los rios con sus aguas, pues todas nacen del mar: *Manus maris sunt flumina,*

*Apud Theo.
phil. Antio.
cb. lib. 2. ad
Aureol.*

per que dulces aguas ministrat. Pero siempre es locucion impropria, y metafórica, y solo por alguna similitud, proporcion, y analogia. Pues quien será este mar, que tenga las manos dilatadas, espaciosas, y estendidas en realidad de verdad? Es Maria Santissima Señora nuestra responde mi Serafico Bernardino de Bustos: *Maria est mare magnum, & spatiosum manibus.* Pero con el titulo, y epiteito mysterioso de Portera, como ya tengo ponderado sobre el cap. 38. de Job: *Quis conclusit ostijs mare?* Maria, como Divina Portera, es mar espacioso, y grande, y con manos estendidas, y dilatadas? Así lo dice David: *Hoc mare magnum, & spatiosum manibus.* Y es la razon, porque si todas las gracias, favores, y beneficios, que Dios hace à los hombres han de venir por las manos de Maria, como dixo San Bernardo: *Quia nihil Deus nos habere voluit, quod per Mariæ manus non transiret:* por esso para favorecer, y patrocinar à sus devotos essa Divina Portera es mar tan inmenso de gracias, con manos tan dilatadas como estendidas: *Maria est mare magnum, & spatiosum manibus.*

Bernard. de
Bust. serm.
2. de Nomi.
nat. B. M.

D. Bern. cita

127 Todo el rio caudaloso de las aguas puras de las divinas gracias corrió impetuoso del trono de la Divinidad, para llenar à Maria, y hacerla dilatado, y espacioso mar: así lo refiere Santa Getrudis la Magna. Fuè arrebatada

S. Getrud.
lib. 14. c. 12.

en espíritu à los Cielos en un maravilloso extasis, y viò, que del Trono de la Divinidad fallan tres caudalosos rios de puras cristalinas aguas, que tenian su origen, y principio en las tres Divinas Personas de la Trinidad Santissima, y con impetuoso corriente se encaminaban à inundar, y llenar el Alma purissima de Maria, para hacerla, y constituir la en favor de sus devotos, un Oceano insondable de favores, y beneficios: y de celestiales gracias un estendido, y dilatado mar: *Hoc mare magnum, & spatiosum manibus.*

128 Esto mismo, à su pesar, y con especial providencia divina, nos quiso manifestar en cierta ocasion el mismo demonio en glorias de essa Celestial Portería Maria, dilatada, y estendida en patrocinar. Pretendiò este sangriento enemigo de las almas engañar à una pobre, y miserable muger, para que renegasse de Dios, y de su Santissima Madre Maria Señora nuestra (refiere el erudito Theophilo Rainaud,) y temiendo su obstinada malicia el nombrar, y apellidar por su mismo Santissimo Nombre de Maria à nuestra Soberana Reyna, por el espanto, terror, y assombro que le causa, la diò el titulo de *dilatada, y estendida*, diciendo à la miserable muger, jurasse, y renegasse de ella: *E jura latam, e jura extensam.* El mismo de-

Theoph.
Rainaud.
lib. de
Laud. V.
M.

demonio dà el titulo de dilatada, y estendida à essa Divina Portera Maria? Si Catholicos, para que se vea es tan dilatada, y estendida su proteccion milagrosa, que no solo se estiende à todas quatro partes del mundo, sino que en èl à todos favorece, y patrocina: à los Principes, y Señores: à los pobres, y à los ricos: à los fanos, y los enfermos: à todos los desconsolados, necessitados, y afligidos: y no ay alguno de los mortales, como dice Santa Brigida, que quede excluido de entrar por sus Sagradas Puertas, si llega à ellas para lograr su celestial patrocinio: *Nullus est qui non per eam (si petitur) sentiat pietatem.* Es la Virgen Santissima de la Porteria Madre piadosissima, y universal de todos los mortales, y todos quantos favores, y beneficios reciben, salen por las multiplicadas puertas de su celestial patrocinio.

*S. Birgit.
lib. 3. Re-
vel. cap. 30.*

Cap. 12.

129 *Emissiones tue Paradysus.* Y leyò nuestro Fideli Serafico: *Quidquid ex foribus, sive portis tuis alio foras emittis, merus est Paradysus.* Habla el Espiritu Santo en los Cantares con Maria como Divina, y Celestial Portera, y dice: Todo lo que sale por tus Sagradas Puertas patrocinando à tus devotos, es un Celestial Paraíso. Dificultan los Sagrados Interpretes, y dicen como los frutos de Maria, como Divina Portera, favoreciendo à sus devotos, se pueden compa-

Cantic. 4. v.

13.

Fidel. Sancti

tor. tom. 2.

Serm. 41. n.

14.

rar à un ameno Paraíso. Y es la razón, porque el fruto de essa Divina Señora fuè el Arbol de la Vida Jesu Christo Dios, y Hombre verdadero, fruto benditissimo de su virgineo talamo. Pues como pueden ser sus frutos un ameno, y Celestial Paraíso, que incluye plantas, arboles, flores, y frutos? Por esso mismo, dice el Abad Guillelmo, pues siendo Jesu Christo fruto bendito de la tierra hermosa de Maria, incluye necessariamente los frutos que en la Santa Iglesia producen todos sus hijos, por sus gracias, favores, y beneficios, siendo para ellos, como Madre piadosissima, un Celestial Paraíso: *Emisiones fructus sunt ex Maria emissi: unicus enim fructus est, qui ab efficace salute Jesus dictus est; sed in uno illo fructu multiplex est fructus, in uno Salvatore Jesu plurimos Maria peperit ad salutem.* Por esso dixo el erudito Gislerio, que todas las gracias, virtudes, operaciones, y dones celestiales, que reciben todos los hombres del mundo, les viene por la intercession de Maria, y salen por sus Sagradas Puertas, para su felicidad eterna: *Quidquid gratiarum, quidquid virtutum, quidquid operationum Coelestium mundus accipit emissiones tue sunt.*

130 Pero aùn todavia incluye el Sagrado Texto otra suprema excelencia del patrocinio de essa Divina Portería: *Emisiones tue Paradysus*

*Silv. in
Apocal. cap.
21. q. 3.*

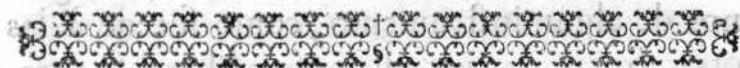
*Gisler. hic.
in Apendic.
Exposit.*

malorum punnicorum. Es la Virgen de la Portería un Celestial Paraíso de Granadas. Yà saben todos que la Granada es la Reyna de las frutas, pues nace con la divisa de real corona: y es la razon, porque sola ella entre las demás abriendose liberal franquea sus rubicundos granos, y fazonados frutos. No necesita la Granada para comunicar à los hombres sus hermosos granos de algun instrumento, como sucede à las otras frutas, porque ella misma liberal se abre, y libremente las comunica: pues por esso compara el Espiritu Santo à esta Divina Portería Maria, para con sus devotos, à un Paraíso de Granadas: *Emissiones tuæ Paradyfus malorum punnicorum*, pues como Reyna, y Emperatriz suprema de Cielo, y tierra, y Madre piadosissima, comunica sus celestiales dones, gracias, favores, y beneficios, sin mas diligencia, que visitarla, y mirarla con devocion, entrando por sus Sagradas Puertas. Pues si es tan facil conseguir su celestial patrocinio, quien havrà que cuidadoso no le solicite? Pidamosle continuamente para bien de nuestras almas, pues primero faltará el Cielo, y la tierra, dice el Venerable Ludovico Blosio, que falte Maria à comunicar sus gracias, su amparo, y su patrocinio à quien devoto le pide, y le solicita: *Citius Cælum cum terra perierit, quam ipsa B. Virgo aliquem*

*Lud. Blos. in
Specul. Spirit.
rit. cap. 12.*

serio

serio se implorantem sua ope destituat. Gratias age Domino, qui illam tibi dedit in Matrem, & adjutricem.
 Demos infinitas gracias à Dios, que nos ha da-
 do en este siglo Madre tan dulce en essa Ce-
 lestial Señora, pues por ella, y su intercesion
 esperamos conseguir la divina gracia, prenda
 segura de la eterna Gloria. Amen.



DIA NONO.

Porta Isachar. Ezeq. ubi supr.

CON LA CIRCUNSTANCIA
 de la Real Congregacion.

131 **L**A nona, y ultima puerta de la
 Novena de nuestra Señora de
 la Portería es la Puerta de Isachar: *Porta Isachar*,
 por donde entra esta Ilustrissima, y Real Con-
 gregacion à dár fin à este su solemne Nove-
 nario, haviendo tributado à essa Soberana Rey-
 na, à sus devotas, y magnificas expensas tan
 reverentes aplausos, y sagrados cultos: y fino
 me engaña el discurso, los veremos dibujados
 en el Cielo en una Congregacion de luces.

132 *Fecitque Deus duo luminaria magna, (id est, Solem, & Lunam,) & Stellas, que leyò Alapide. Criò Dios, dice su Chronista Moysès, el Sol, Luna, y Estrellas, para que fuesen señales, y signos: Et sint in signa. Y què señales, ò signos? De Sagrados Cultos, y festiuidades, expone el erudito Ascanio. Pero dice el Evangelista San Juan, que à todos estos hermosos Astros los viò en una Congregacion, unidos en forma de Comunidad, porque viò juntos al Sol, Luna, y Estrellas: Unita Congregatione micant:: At Stelle tanquam Communitatis ordine unite scintillant, que leyò el docto Silveyra. Todos se unieron para celebrar, y solemnizar las glorias de una Divina Muger, vestida del Sol, coronada con doce lucidas Estrellas, teniendo à la Luna por peana de sus pies: Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus corona Stellarum duodecim. Esta Divina Muger no es Maria? Es expreso de todos los Santos Padres, y Sagrados Expositores; pero con el titulo, y epiteto mysterioso de Portera, como tengo ponderado en el Sermon de esta Novena. Luego en las luces del Sol, Luna, y Estrellas tenemos una lucida copia de esta Real Congregacion, empleada en los cultos, y solemnidades de su Divina Patrona nuestra Señora de la Porteria? Es legitima la consecuencia:*

Gen. I. v. 16
Alap. hic.

Vers. 14.

Ascan. hic.

In Gloss.
Mag.

Silveyr. in
Apocal. cap.
12. v. 1. q. 8.

Apocal. 12.
v. 1.

Uni-

*Unita Congregatione micant::: At Stelle tanquam
Communitatis ordine unite scintillant.*

133 O felicissima mil veces Sagrada Real
Congregacion, manantial perenne de la devo-
cion mas fervorosa de la Divina Portera en
toda nuestra feliz España, y puedo decir en la
realidad, que en ti se verifica lo que dixo la
misma Reyna de los Angeles, aùn viviendo en
esta vida mortal, como lo refiere el Venerable
Augustino Uvichmano en su Sabbatismo: *Scio
enim* (palabras son de Maria) *hanc Hispanie re-
gionem fore mihi devotissimam, & ideo ego eam sub
patrocinium meum recipiam*: Mui bien sè, dixo
Maria Santissima Señora nuestra, que esta re-
gion de España ha de serme devotissima, y por
esso la he de recibir debaxo de mi amparo, y
patrocinio. Lo mismo, Catholicos, (podemos
contemplar) dice el dia de oy nuestra Señora
de la Portería à su Nobilissima Real Congre-
gacion: Bien sè que me ha de ser en toda Es-
paña devotissima; pero sepa tambien, y le em-
peño mi Real palabra, que estara debaxo de
mi proteccion con singular patrocinio: y assi,
entre la primera por esta ultima puerta de mi
Novena, que es la Puerta de Isachar, que se in-
terpreta segun la version Biblica: Merced, ò
premio: *Isachar, merces, vel præmium*; porque
nuestra Señora de la Portería comunica à los
hi-

*Augustin.
Uvichm. in
Sabbath.*

*Interpr. Bi-
blic.*

hijos de su Real Congregacion, y à todos sus devotos la salud, como se dice esta tarde en su Novena: *Janna Salutis*, en premio de su devocion singularissima.

134 Bolviendo de Mesopotomia el Patriarca Jacob se le apareció un Angel con quien toda la noche luchò: *Et ecce Vir luctabatur cum eo usque mane. Hic Vir fuit Angelus*, que dixo San Geronimo. Pero no fuè tan afortunado en la lucha, que no saliesse herido en un muslo por la virtud del Angel: *Qui cum videret, quod eum superare non posset tetigit nervum femoris ejus, & statim emarcuit*. Algunos Sagrados Expositores dicen, que Jacob quedò coxo toda su vida de la herida, que le causò, y diò el Angel en la batalla; pero el Salomòn de España Abulense con otros Padres, dice que Jacob quedò sano al romper del Alva, ò à la Aurora, y al descubrirse el Sol: *Jacob post Solis ortum sanatus est ab illa claudicatione*. Luego Jacob recibió la salud luego que despuntò la Aurora? Es cierto, y asì se lo diò à entender el mismo Angel en la lucha: *Dimitte me jam enim ascendit Aurora*. Y essa Aurora no es Maria con el titulo mysterioso de Portera? Yà lo tengo ponderado: *Quasi Aurora consurgens. Aurora Cæli Portas aperit*. Pues si el Patriarca Jacob està à la sombra, y proteccion de Maria con el titulo

Gen. 32. v. 24. & 25.
D. Hieron.
ubi sup.

Abul. apud
Benedict. Pe-
reyr. de Exa-
posit. in Ge-
nes. 32. dispa
3.

Vers. 26.

de Portería, que mucho que logre la salud, quando la comunica à todos essa Celestial Aurora. Por esso dixo el devotissimo Ricardo de Santo Laurencio, que si à la Aurora se alivian los enfermos de sus achaques, dolencias, y enfermedades corporales, asì Maria, como Divina Portería, causa, y dà la salud à todos sus devotos: *Quia sicut Aurora relevat infirmitates corporales, ita Maria langores.*

Ricard. de
S. Laur. de
Laud. Virg.
lib. 7.

135 Refiere la erudicion de Plutarco, que aquel celeberrimo Orador llamado Antiphonte, entrando à vivir en la Ciudad de Corintho, mandò gravar à las puertas de su casa esta prodigiosa letra: *Cunctis afflictis salutaris hic venditur medicina*: Para todos los necesitados, y afligidos se venden aqui saludables remedios, y medicinas. Pero con mas realidad, y mas apreciable dignacion podrè yo gravar à las Puertas de essa Divina Señora esta letra mysteriosa: Aqui en la Capilla de la Virgen Santissima de la Portería, no se venden por precio, ni por dinero los remedios, sino que à todos los mortales se dan graciosamente saludables medicinas: *Salutaris tribuitur medicina*; pues essa Celestial Portería comunica à todos sus devotos copiosissima la salud, como Medica Divina. Con este Sagrado epiteto la ilustrò Isidoro Arzobispo Thesalonicense: *Medicus illustris est Maria, atque omnino*

Plutarc. in
ejus vit.

Isidor. The-
salon. in
orat. de Na-
tivity. B. V.
Mar.

Cœlestis: ò como firmò mi Serafico Bernardino de Bustos: *Maria Medicus Infirmorum*. Oygamos lo que dice Salomòn en los Proverbios.

Bern. Bust. serm. 1. de Nativit. B. Mar.

136 *Beatus homo qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie: Qui me invenerit inveniet vitam, & hauriet salutem à Domino.* Bienaventurado llama essa Soberana Reyna al que le dà

Proverb. 8. v. 34. & 35.

gratos oidos, y està con vigilancia à sus puertas, y el que la hallarè, encontrará la vida, y facarà la salud de la mano del Señor. Ya tengo ponderado este Sagrado Texto en alguna de sus clausulas, solo reparo en la ultima para mi intento: que por medio de essa Divina Portera, y por su intercession poderosa, conseguirà el hombre copiosissima salud de la mano del Señor: *Copiosissimam à Deo salutem percipiet*, que leyò Hugo Cardenal. Note ahora vuestra discrecion el verbo con que el Espíritu Santo explica esta piedad de Maria, como Portera, para sus devotos: *Et hauriet salutem à Domino*. El verbo *haurio*, dice el docto Salazar, se toma las mas veces, y supone por el verbo *bibo*, que significa beber, en que se nos dà à entender, que con tanta facilidad, y con tanta abundancia conseguirà el hombre la salud por la intercession de essa Divina Portera, como puede beber un grande vaso de agua: *Quasi dicat non minus prompte, & faciliter salutem assequetur à Deo, & que ad*

Hug. Card. hic.

Salaz. hic. in Exposit. lit.

salutem expectant, quam calix aliquis ebibitur, pues solamente el mirarnos con su piedad, y misericordia es causa de nuestra vida, y salud.

Prov. 8.
Cant. 7. v. 4

137 *Oculi tui sicut piscina in Hesebon, quae sunt in porta filiae multitudinis.* Son tus hermosos ojos (dice el Celestial Esposo à essa Soberana Reyna) como las piscinas, ò estanques de Hesebon, que están à la puerta de la multitud. Supongo con el erudito Pinciano, que en las piscinas de Hesebon, como en la Probatheica de Jerusalèn, se hallaban varios medicamentos causativos de salud: *Quandoquidem in Hesebon multitudo medicaminum.* Lo que reparo es, que teniendo essa Divina Señora tan liberales como misericordiosas manos, por las quales nos viene la salud, y todos los bienes juntos: *Nihil Deus nos habere voluit, quod per Mariae manus non transiret*, que dixo San Bernardo, no las compare el Espiritu Santo à las piscinas, ò estanques de Hesebon, sino sus hermosos ojos: *Oculi tui sicut piscina in Hesebon.* Los ojos de essa Celestial Portería se han de comparar à las piscinas de Hesebon? Sì Catholicos: y es la razon, porque si sus aguas causaban como milagrosa la salud, solo un bolver de ojos de la Virgen Santissima de la Portería, solo un mirar à sus devotos enfermos, les dà milagrosa la salud. Por esso dixo el docto Novarino, que Maria es
Cielo

Villar. tom.
4. Tautol. 4.
Didasc. 4. n.
12.

Hug. Card.
did.

Cielo con muchos ojos para mirar compasiva à los enfermos, socorrer sus aficciones, y necesidades, dandoles salud, y alivio en sus dolores: *Maria Cælum est plenum oculis, ut nostram miseriam videat, & inopie nostræ succurrat.* Que es lo que cantò el devoto Juan Geometra:

Novar. Umbr. Virg. lib. 4.

Salve mille oculis pole prædite sidera circum.

138 Otro reparo tiene el Sagrado Texto: *Oculi tui sicut piscinæ in Hesebon.* Son los ojos de essa Celestial Portera como los estanques, ò piscinas de Hesebòn, que estàn à la puerta de la multitud: *In porta multitudinis.* La version del Syro leyò: *In postis multitudinis:* En las puertas de la muchedumbre: porque essa Divina Señora, para dàr, y comunicar à los enfermos salud, no solo tiene una puerta, sino duplicadas, y distintas puertas: y es la razon, dice el precitado Doctor, si Maria solo tuviera una puerta, entraràn por ella los Justos para recibir de essa piadosissima Señora la corporal salud, y assi se quedaban sin este alivio, y recurso los miserables pecadores: pues como su inmensa piedad se estiende, no solo à los justos, sino tambien à los mas abominables pecadores, por esso se multiplican sus Sagradas Puertas, para que à todos los mire con los ojos de su gran misericordia, y logren entera salud por esta

Syro. lib. 4.

Rubric. lib. 4.

esta Virgen Santísima, y Madre tan piadosa: *Si Maria Virgo unicum in salutem haberet ostium, justi duntaxat inuenirent ingressum, peccatoribusque pro venia, nec concederetur rimula: ostiaque habet in auxilium multitudinis, quoniam recipit, ut Mater etiam omnes peccatores.* Que es lo que cantò un discreto:

Cordis solatium,

Cunctis auxilium,

Aegris remedium.

139 El Venerable Abad Ruperto contemplando aquel levantar de ojos de nuestro Redemptor Jesus, compasivo en el desierto de las turbas que le seguian: *Cum sublevasset ergo oculos Jesus,* dice, que tan divinos ojos, son ventanas de la salud, y puertas de la misericordia:

Joan. 6. v. 5.

Rupert. lib. 6. in Joan.

Oculi Jesu fenestra salutis, & patentes misericordiae januae. Pues assi en essa Divina Portería María, como Sagrado Mapa, y compendio de la piedad infinita, y misericordia de su Unigenito Hijo, con sus ojos misericordiosos ventanas, y puertas patentes de la salud, para todos, justos, y pecadores. En aquel Tullido del Templo de Jerusalèn hallarèmos adecuada confirmacion.

140 No solo cogeaba de los pies del cuerpo, sino que tambien claudicaba de los afectos del alma, que son los pies del espíritu, y uno, y otro achaque le contraxo en el vientre de su

madre: *Claudus ex utero matris suae*; però de todo quedò sano, pues no solo logró la salud del cuerpo, sino la salud del alma, dice San Basilio: *Cum corporis sanitate sanitatem animae impetavit*; y esto con seguridad, solidèz, y firmeza: *Consolidatæ sunt vases ejus, & plantæ*. Y no sabremos de donde le vino à este enfermo tan milagrosa, y duplicada salud? Yà lo expresa el Sagrado Texto, pues dice, que estaba à la puerta del Templo, que se llamaba Especiosa: *Quem ponebant quotidie ad portam Templi, quæ dicitur Speciosa*. Y essa Puerta no es Maria? Afsi lo canta la Iglesia: *Speciosa facta es, & suavis*: y dixo tambien el sapientissimo Idiota: *Maria est Porta Templi, quæ dicebatur Speciosa*: pues no se admire tan repentino milagro en Maria con el titulo de hermosa Puerta, pues comunica à sus devotos hijos la salud corporal, y la espiritual, que es la interior de la gracia.

14 Mas dice el Sagrado Texto, que essa duplicada salud la recuperò el enfermo al instante, y al momento: *Protinus consolidatæ sunt vases ejus, & plantæ*: pues en verdad que no fueron tan presto sanos otros enfermos del Evangelio, aun haciendo el milagro la Magestad de Christo. Digalo el Ciego à nativitate, que le sanò el Señor; mas no luego, pues le costò el ir à las aguas de la fuente Siloe; y lo mismo

Act. Apost.
3. v. 2.

D. Basil. hic.
v. 7.

Idiot. de B.
V. M. part.
14. contem-
pl. 33.

sucedió al Leproso, que fuè embiado à los Sa-
 cerdotes. Pues como à este Tullido se le dà
 duplicada salud luego al instante? *Procinus con-*
solidatae sunt vases ejus, & planta? No tiene mas
 solucion el reparò, que en las demàs curacio-
 nes faltò el patrocinio Soberano de la Divina
 Portería, y aqui le tuvo à la puerta que se lla-
 maba Especiosa: *Ad portam que dicitur Speciosa:*
 y faltando el patrocinio de nuestra Señora de
 la Portería, aunque venga por milagro la sa-
 lud, parece que se detiene, y se tarda; mas quan-
 do asiste el amparo de essa Divina, y Sagrada
 Puerta, no solamente se alcanza duplicada sa-
 lud, sino que se logra con promptitud, y pres-
 teza. Oygan al doctissimo Silveyra: *Cum illa*
porta Speciosa praefiguraret Sanctissimam Virginem,
ibi salus faciliior, & promptior; at ubi umbra hujus
Virginis deest, aliquando salus tardior.

Silveyr. ad
hunc locum.

142 Tengo concluida, Catholicos, toda
 mi Novena: O quiera su Magestad Soberana
 sea para mayor honra, y gloria suya, y bien de
 nuestras almas. Solo me falta el pedir perdon
 de mis yerros à essa Emperatriz de los Cielos,
 postrado, y humildemente rendido à sus Reales
 plantas, temiendo que estos sus elogios, y ala-
 banzas hayan sido arrojò, y atrevimiento en mi
 indiscreta ignorancia, sentencia que diò la Ma-
 gestad de Dios à un pecador, intimada por su
 Real

Real Profeta: *Peccatori autem dixit Deus; quare tu enarras justitias meas, & assumis testamentum meum per os tuum?* Psalm. 49: v. 16.

Solo pudo alentar mi insuficiencia à este tan grave empeño, improporcionado à mis toscos discursos, y cortos talentos, la gravíssima autoridad del Cardenal Goffrido con otros Padres, en que me asegura: No tenemos que temer (dice) en las glorias, y alabanzas que tributamos à Maria Santísima Señora nuestra, pues honra à su Unigenito Hijo, quien bendice, y alaba à su dulcísima Madre, pues es imposible agradar à Dios sin las glorias, y alabanzas de Maria: como asimismo es imposible, tributadas estas, desagradarle: *Nihil in hujus Virginis laudibus hæsitemus; honorat siquidem Filium, qui laudat Matrem, sine cujus laude Deo placere impossibile est, & cum laude ejus displicere ei nemo potest.* Prosigue tiernamente devoto este Cardenal Doctor. Alabemos, pues, à esta Soberana, y admirable Virgen, pues no podemos agradar à nuestro Redemptor Jesu Christo, Hijo Unigenito de la Virgen, sin las glorias, elogios, y alabanzas de la misma Virgen Madre: *Hanc igitur Sanctissimam, & admirabilem Virginem laudemus, quia Virginis Filio placere, sine Virginis Matris laude non possumus.*

D. Bernardus
S. Hieronimus
S. Augustinus
S. Gregorius
S. Ambrosius

Cardin. Goffrid.
serm. 8.
de Laudib.
Virg.

143 O Divina, y Celestial Portera Maria, recibid Señora este corto obsequio, y culto,

AD

Nnn

que

que te tributa rendido mi cordial afecto, para daros glorias, y alabanzas, y quisiera reproducir quantas os han dado, y han de dar por toda la eternidad de Dios los Justos, y Santos assi en la tierra, como en el Cielo: y quitando à mi Doçtor Serafico San Bernardino de Sena de su boca las palabras, aunque quisiera tambien imitarle en sus afectos, dirè: *O Femina ab omnibus, & super omnia benedicta! Tu Porta Cœli, letitia Paradysi, & ultra quam dici possit, gloria Summi Dei. Vere balbutiendo has laudes, & excellentias tuas enuntiamus; sed tuam immensam dulcedinem suppliciter exoramus: Tu supple benignitate tua insufficientias nostras, ut te digne laudare possimus per infinita secula seculorum. Amen.*

*D. Bernard.
serm. 13. de
Excalt. B. V.
art. 2. cap. 3.
in fin.*

*Omnia sub correctione Sanctæ Romanæ
Ecclesiæ humiliter, & libenter
summito.*

ADVERTENCIA

de el Autor.

¶ En el tiempo que gastè en el trabajo de esta Obra hize particular estudio de apuntar algunas autoridades de Padres, y Expositores, para acomodarlas à Maria Santissima Señora nuestra con el Titulo mysterioso de la Porteria, de las quales tengo aplicadas muchas en las Platicas, y Sermones. Pero habiendo llegado à mis manos la Polyanthea Mariana del erudito Hipolyto Marracio, en que se refieren con bastante difussion, me pareció conveniente, en gracia de los Oradores de nuestra Señora de la Porteria, dàr copiadas las mas notables (como yà refero) por no ser en las Librerias, usual, y comun este gravissimo Escritòr.

JANITRIX.

Maria est Janitrix Cœli felix. *Maurit. de Villa. Probat. serm. 4. Coron. nov. S. Mar. V.*

JANUA.

Maria est Janua clausa illi, qui post suam resurrectionem ingressus est per Ostia clausa. *S. August. serm. 44. de Nativit. Dñi, qui est 8. de Temp.*

Janua Cœlestis. *S. Joan. Damasc. in Oëtoec. Græcor.*

Janua mysterij veneranda. *S. And. Cret. orat. 2. in Annuntiat. SS. V.*

Janua Salutis. *Idem ibid.*

Janua Cœli. *D. Ildephons. serm. 4. de Assumpt. B. M. V.*

- Janua Afflictorum. *S. German. in Marial, Fragm. 3.*
- Janua Virginea, ac Divina, ex qua, & per quam Deus, qui rebus omnibus superior est, in Orbem terrarum corporaliter introivit. *S. Joan. Damasc. orat. 1. de Nativit. Virg.*
- Janua eorum, qui per fidem salutem consequuntur. *S. Joſeph. Hymn. in Marial.*
- Janua vitæ, quæ portas mortis partu suo dejecit. *Idem ibid.*
- Janna sponte patens, de coris æterni. *Joann. Germ. in S. Virg. Hymn. 3.*
- Janua Paradyſi. *S. Petr. Dam. in hom. in Nativ. Virg.*
- Janua Cœlestis, qua Dei Patris unica proceſſit nobis redempta ſalutaris læticia. *D. Anſelm. in Pſalter. Virgin. part. 1.*
- Janua Cœlestis, qua proceſſit Emmanuel. *Idem ibid.*
- Janua Cœlorum. *Idem homil. de SS. Virg. Concept.*
- Janua Cœlestis Regni, per quam poſt Deum totus vivit Orbis terrarum. *Idem orat. de B. V. M.*
- Janua cœlestis beneficij. *Rupert. Abbas, lib. 2. in Cant.*
- Janua benedictionis Patriarchis repromiſſa. *Idem, lib. 6. in Cant.*
- Janua noſtræ ſalutis. *Petr. Comeſt. ſerm. de Concept. B. M. Virg.*
- Janua vitæ. *Petrus Bleſ. ſerm. 33.*
- Janua Cœlestis Patriæ. *Petr. Celens. ſerm. de B. V. M.*
- Janua infirmariæ mundi, per quam Cœlestis Medicus ingreſſus eſt. *Abſal. Abbas, ſerm. 5. de Advent. Dom.*
- Janua lucis. *Theodor. Laſch. Imp. in Cant. ad SS. Deip. V. M.*
- Janua Paradyſi. *D. Bonav. in Cant. Pſalt. B. V. M.*
- Janua gratiæ nulli unquam præcluſa. *Henric. Suſo. cap. 16. Dialog. Sapient. & Miniſtri ejus.*
- Janua miſericordiæ. *Dionif. Carthuf. in Cant. art. 27.*
- Janua clauſa manens: labe patrona carens. *Arnold. Boſt. de Patroc. Virg.*
- Janua cunctis ſupernam cupientibus Urbem. *Bernardus de Buſt. ſerm. 5. de Nominat. Sanct. Virg. Mar.*
- Janua perfectæ libertatis. *Idem, ſerm. 1. de Nativit. Beat. Virg. Mar.*

Janua Sanctis, & Justis, ut Cœlum ascendant. *Idem, serm. 3. de Nativ. Virg.*

Janua humanæ salutis. *Joan. Trinth. lib. 1. de Mirac. S. V. M. in Urticet. cap. 8.*

Janua superne salutis. *Idem ibid.*

Janua Paradyfi, per quam Deus ingressus est mundum, ut reus quondam ingredietur Cœlum. *S. Thom. de Villanov. conc. 2. in Assumpt. B. V. Mar.*

O S T I A R I A.

Maria est Ostiaria quantum ad immundorum exclusionem, & mundorum introductionem. *Albert. Mag. in Bibliot. Mariæ, sup. lib. Proverb.*

Ostiaria spiritualis habens cum ostiarijs mundorum introductionem, & immundorum exclusionem. *D. Antonin. in Summ. part. 4. tit. 15. cap. 6.*

Ostiaria Paradyfi. *Bernardin. de Bust. serm. 4. de Nativit. Virg. Mar.*

O S T I U M.

Maria est Ostium salutis. *S. Proclus, orat. 1. de Laud. Virg. Mar.*

Ostium veritatis. *Rupert. Abb. lib. 5. in Cant.*

Ostium, de quo dicitur Cant. 8: *Si Ostium est compingamus illud tabulis cedrinis.* *Henric. Clareval. tract. 12. de Peregrinant. Civit. Dei.*

Ostium Civitatis Hierusalem; per quod quidquid est Civitati necessarium, ministratur; per Virginem enim sponsus ad collectionem fidelium diligit introire; per eam quoque omnibus in ea confidentibus subvenire; ipsa omni clausa viro, soli Deo fidei referatur clavicula, ut per ipsam ad homines Verbum Caro visibiliter inferatur. *Philip. Abb. lib. 6. in Cant. cap. 45.*

Ostium per quod Christus in mundum intravit. *Augustod. in Sigil. B. V. M.*

Ostium tot tabulis cedrinis à SS. Trinitate compactum; quot in ipsa sunt virtutes, & privilegia dignitatum. *Ricard. à S. Laur. lib. 5. de Laud. Virg.*

Ostium Cœli per quod, si quis introjerit, salvabitur. *Al-*

- bert. Magn. in Bibl. Maria, sup. Evang. Joann.*
 Ostium mundationis, ad quod Leprosus, id est peccator, mundatur per Agnum, id est, pinguitudinem Dei, misericordiam, & gratiam. *Levit. 14. Idem in Bibl. Maria, sup. lib. Levit.*
- Ostium presentationis ad quod omnis peccator presentari debet. *Levit. 1. Idem ibid.*
- Ostium per quod ad Paradyllum intramus. *Jacob. de Vorag. serm. 8. de Assumpt. B. Virg. Mar.*
- Ostium spei omnibus, & in omni negotio coram Deo. *Ernest. Prag. in Mar. cap. 91.*
- Ostium in Cælo. *Bernardin. de Busb. serm. 5. de Nominat. Maria.*
- Ostium, quod Deo per fidem, & obedientiam, & humilitatem præbuit aditum ad se, ut incarnaretur de ipsa compactum tabulis cedrinis, id est, instrumentum Sacris Scripturis, ut intelligeret de se esse dicta, quæ à Prophetis de Virgine sunt prædicta. *Alan. de Insul. in cap. 8. Cantic.*
- Ostium virginalis nos ad Christum salutis nostræ ostium supremum introducens. *Joan. Picus, lib. 3. in Cantic. cap. 14.*

P O R T A.

- Maria est Porta, per quam Deus in carne exiit, sive Porta, per quam in carnem ingressus est Deus. *S. Method. homil. in fest. Purif. V. M.*
- Porta Orientalis. *D. Gregor. Thaumaturg. serm. 3. in Anunc. Virgin.*
- Porta de qua scriptum est, quia Dominus pertransibit per eam, & erit clausa post partum, quia Virgo concepit, & genuit. *S. Ambros. lib. 1. Epistolar. epist. 7. ad Syriac.*
- Porta Justitiæ, sicut ipse Dominus dixit: Sine nos implere omnem Justitiam. *Idem ibid.*
- Porta Sanctuarij, per quam in hunc mundum Redemptor intravit. *Ezech. 14. Idem ibid.*
- Porta Virginea, nunquam patefacta. *D. Ephrem, serm. de Laud. Virg.*

- Porta Cœlorum. *S. Joan. Chrysostom. orat. in Nativit. Virg. Mar.*
- Porta Palacij, quæ munita est, & intus in cubiculo Rex agnitus. *Idem orat. 7. in SS. Deip.*
- Porta, quæ ad Orientem respicit propter ingressum, & egressum Domini, in æternum clausa. *Ezech. 44. S. Proclus, orat. 6. de Laud. Virg.*
- Porta Salutis. *Idem orat. 1. de Laud. Virg.*
- Porta Cœli. *D. August. serm. 18. de Temp.*
- Porta Ezechielis, per quam non transiit homo, quia Joseph non cognovit eam. *Idem ibid.*
- Porta Ezechielis, per quam Dominus solus intrat, & egreditur; quia Spiritus Sanctus imprægnavit eam. *Idem ibid.*
- Porta in Domo Dei clausa. *Idem serm. de Assumption. tom. 10.*
- Porta Sacratissima perpetuo clausa. *Idem serm. 19. ad Frat. in Erem.*
- Porta clausa, per quam hominibus apertus est Paradyfus ille vetustus. *Idem ibid. die 20. Januar.*
- Porta nemini pervia, & sigillo quodam arcano conclusa. *Idem ibid. die 17. Januar.*
- Porta creantis. *Arat. Sudiac. lib. 1. Histor. Apost.*
- Porta vera, quam peccatores pulsamus, & sepe aperitur, offert preces nostras Deo nostro, qui ex ipsa natus est, & accepit peccatorum nostrorum remissionem. *Euthician. in Vita S. Theophil. ap. Sur. tom. 1. die 4. Februar.*
- Porta ad Cœlos humano generi, sub tartara lapsa. *Venant. Fortunat. Eleg. in Laud. Virg.*
- Porta clausa, in qua intrat vir nemo, nec exit, nisi Dominus solus, cui quoque clausa patet. *Idem ibid.*
- Porta clausa, quam vidit olim Ezechiel, per quam ingressus est ille, qui est incomprehensibilis universis, & egressus est custodiens illius uterum immaculatum, sicut erat etiam ante partum. *S. Andr. Cretenf. can. 5. in Part. B. Virg.*
- Porta Cœlestis. *Idem in can. de Annunc. Virg.*
- Porta Cœli summa. *Idem orat. 3. de Dormit. Virg.*

- Porta Cælorum de qua dixit ille Gen. 28. quam terribilis est locus iste; non est hic aliud, quam Domus Dei, & hæc est Porta Cæli. *Idem ibid.*
- Porta impertransibilis, quam prophetavit Ezechiel. *Ezech. cbi. 44. Idem can. Concept. B. Virg.*
- Porta intelligibilis, per quam ingressus est Creator noster; eo modo, quem ipse novit. *Idem can. in Domin. Psalt.*
- Porta inaccessibilis luminis. *Idem can. in Nativ. Virg.*
- Porta mystica. *Idem can. in Sab. Sancti.*
- Porta Orientalis Christi Orientis, ex alto Orientis. *Idem orat. 1. de Dormit.*
- Porta, per quam nulli ingredi licet. *Idem can. in Part. Virg.*
- Porta Regalis. *Idem can. in Dom. post diem 17. Decembr.*
- Porta sublata supra Cælus Cælorum. *Idem orat. 3. de Dorm. Virg.*
- Porta Paradysi, per quam itur ad incorruptionem. *Anast. Antioch. orat. 2. in Anunc. Virg.*
- Porta in Oriente sita, quia lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum, ex utero ejus processit, velut è quodam thalamo regio. *Idem ibid.*
- Porta præsentis vitæ Unigenito Dei. *Idem ibid.*
- Porta clausa, soli Regi aperta. *Chrysipp. serm. de S. Virg. Deip.*
- Porta consistens ad Orientem semper clausa, quæ neque ante natum, neque post natum Filium alterius accessum, vel transitum novit, quia ipse solus Dominus per eam nascendo transivit, unde semper est clausa, quia semper Virgo. *D. Ildephons. lib. de Virginit. S. Mar. cap. 3.*
- Porta, cujus egressor & custos est solus Deus, nemo eum illo ingressus est, nemo egressus, in adeundo eam nemo socius, in egrediendo nemo sodalis, qualiter introjerit, nemo novit, qualiter exierit, egressio sola cognoscit, absque veste Deus, ut ita dicam, ingreditur, qui, ut certe dicam, carne vestitus egreditur. *Idem ibid. cap. 2.*
- Porta in Domo Domini clausa, in qua Princeps fedit, ut comederet panem coram Domino; quia Dei Filius in utero

utero illius novem mensium spatio moratus est, indeque egressus, & tanquam Sponsus de Thalamo suo, ut comederet panem: coram Domino, juxta quod ipse dixit: meus cibus est, ut faciam voluntatem ejus, qui misit me Patris. *Idem serm. 6. de Assumpt.*

Porta Numinis. *Idem in Menais Græcor. die 10. Febr.*

Porta Pœnitentiæ. *Idem in Ritual. Græcor. in Offic. comm. supplicat.*

Porta semper oclusa, & mystice obsignata. *Idem ibid. in Offic. Funer. in Sacerd. vit. funt.*

Porta unica, per quam Christus ad redimendum genus humanum transivit. *Idem in Men. Græc. die 10. Februar.*

Porta Solis ex alto progressi. *Idem in Men. Græc. die 10. Januar.*

Porta ad Orientem respiciens ex infæcundo sterili utero, ex promissione partu edita, Deo que in habitaculum consecrata. *Georg. Nicom. Idiom. in fest. Pras.*

Porta, quæ percipitur itelligentia, per quam, cum solum transisset Dei Verbum, obsignatam conservavit, sicut novit. *Bzech. 44. Idem orat. de Exit. Virg. quando fuit oblata in Temp.*

Porta Regis in sua Conceptione fixa; per quam nulli transitus patet: ei quidem mirabili, ac cogitatu majori ratione, per eam transituro præparata, nobis autem per vias Cœli Portas præviæ efficiens. *Idem orat. 1. de Concept. Virg.*

Porta vitæ immortalis. *Idem in orat. SS. Cosm. & Damian.*

Porta Cœlorum, per quam unus transivit Cœlorum Dominus, nemini secum, aut ante patere ejus aditum passus. *S. Germ. Constant. serm. in Nativit. Virg.*

Porta Cœlestis. *S. Joan. Damasc. in Cant. Ecclesiast. Græcor. son. 1.*

Porta Dei, per quam transivit incarnatus sigillatam illam custodiens. *Idem in Oec. Græcor.*

Porta divinæ lucis dissipans calliginem peccatorum. *Idem ibid.*

Porta impervia, per quam Christus Dominus pertransivit. *Idem in Can. SS. Deip.*

Porta, per quam transiit Dominus. Deus Patrum nostrorum. *Idem in Can. in Nativit. Virg.*

Porta tota lucida Solis. *Idem Can. in SS. Cosm. & Darian.*

Porta clausa. *Idem ibid.*

Porta Dei; divinos splendores ostendens miseræ animæ nostræ, in quos ingrediamur cum Confessione, & malorum nostrorum expiationem accipiamus. *Idem in Paracl. B. V. M.*

Porta Dei perpetua Virginitate prædita. *Idem orat. 1. de Nativ. Virg.*

Porta divinæ lucis. animarum nostrarum tenebricosam noctem immaterialibus lucis suæ fulgoribus illustrans. *Idem in Paracl. Virg.*

Porta divinæ lucis illuminans animas nostras. *Idem ibid.*

Porta gratiæ, quæ hominibus Cœlestem portam aperuit. *Idem in Paracl. Virg.*

Porta impervia, quæ ducit ad Deum, pœnitentiæ portas aperiens nobis. *Idem ibid.*

Porta lucifera, luce inoccidua in se suscepta illuminans eos, qui cum fide clamant ad eam: benedictus fructus ventris tui. *Idem ibid.*

Porta lucis. aperiens portas animæ nostræ, peccati occludendo aditus, ne nos apprehendat manus crudelis inimici, quæ nos ad exitium, atque horribile supplicium deducat. *Idem ibid.*

Porta lucis. aperiens nobis lucidas portas pœnitentiæ, & voluptatum aditum occludens præcibus suis. *Idem ibid.*

Porta lucis. illuminans animam nostram, passionibus obcæcatam, & pravis cogitationibus obscuratam, & in discrimine positam. *Idem ibid.*

Porta lucis. illuminans cor nostrum malitia excæcatum, & non sinens nos obdormire in mortem, dum cogitationum immundarum tenebris assidue offundimur. *Idem ibid.*

Porta lucis. illuminans oculos cordis nostri peccati tenebris excæcos, & divinarum illustrationum capaces efficiens. *Idem ibid.*

Porta lucis. illuminans oculos cordis nostri, quos profundis

dissimæ peccati tenebræ obscuraverunt, & pœnitentiæ
radium immittens nobis. *Idem ibid.*

Porta lucis illuminans oculos cordium nostrorum, &
palsionum, pravorumque affectionum nubes, & profun-
das tenebras expellens. *Idem ibid.*

Porta lucis inaccessibilis, Divino splendore suo illumi-
nans animam nostram, vitæ calamitatibus, & malarum
cogitationum nigredine obtenebratam. *Idem ibid.*

Porta lucis luce sua vespertis nescia dissipans graves te-
nebras animæ nostræ, & lucidas pœnitentiæ vias osten-
dens nobis, ut per eas incedentes, peccati calliginem
effugiamus. *Idem ibid.*

Porta lucis nobis effulgens purissimis pœnitentiæ radijs,
& peccatorum nostrorum nebulas dissipans. *Idem ibid.*

Porta lucis portas lucis aperiens nobis, ne nox peccati
cooperiat nos. *Idem ibid.*

Porta, per quam intravit, & exivit Deus, sigillatam illam
relinquens. *Idem ibid.*

Porta, per quam prodijt lux omnia illuminans. *Idem in*
Men. Græcor. die 18. Januar.

Porta, quæ ad Orientem respicit, ex qua vita Oriens, mora-
tis Occasum ab hominibus expulit, per quam pes Deï
pertransijt, & virginitatis claves retinuit. *Idem orat. 4s*
de Nativ. Virg.

Porta salutaris, ejectionis ex æde, per eam enim nobis omni-
bus meliora promanant. *Idem in Parach. B. V. M.*

Porta salutaris eorum, qui per Fidem salvantur. *Idem*
ibid.

Porta salutifera, per quam solus Factor omnium transivit.
Idem ibid.

Porta Solis Justitiæ oriri faciens nobis radium pœniten-
tiæ, & dissipans nubes pravaram cogitationum. *Idem*
ibid.

Porta virginalis, ex qua, & per quam, qui est super omnia
Deus, in orbem terrarum corporali ratione ingressus est.
Idem orat. 1. de Nativ. Virg.

Porta Verbi Divini aperiens nobis portas pœnitentiæ, &
suscipiens nos confugientes ad se. *Idem in Parach.*
B. M. V.

- Porta vitæ semper aperta. *Idem ibidem.*
- Porta Cœlestis, per quam clausa est Janua, quæ introducebat ad mortem. *S. Joseph. Hymnograph. in Marial.*
- Porta Cœlestis, per quam omnes peccatores in atrio indulgente ingrediuntur. *Idem ibid.*
- Porta Cœlestis, per quam peccatoribus universis indulgentiæ aperiuntur, & patent ingressus. *Idem ibid.*
- Porta Dei clausa, per quam solus Dominus transivit, deducens nos in semitas divinas, & salutis portas aperiens nobis. *Idem ibid.*
- Porta Dei clausa, per quam solus intravit Altissimus, dirigens nos in vias Dei, & aperiens nobis salutis portas. *Idem ibid.*
- Porta Divina, per quam Dominus transivit. *Idem ibid.*
- Porta Divinæ Gloriæ, à portis Inferni eruens miserabilem animam nostram. *Idem ibid.*
- Porta ferens ad ingressum divinum. *Idem ibid.*
- Porta gratiæ, quæ hominibus Cœli portam aperuit, aperiens nobis pateat portas pœnitentiæ, & à portis mortis liberans nos. *Idem ibid.*
- Porta impenetrabilis pœnitentiæ portas aperiens nobis. *Idem ibid.*
- Porta inefabiliter efferens Solem Justitiæ, qui corda nostra divinis splendoribus illuminat. *Idem ibid.*
- Porta lucis benedicta, atque omnimoda puritate exornata; dissolvens cordi nostro circumfussam nubem, atque evibrans in nos radium veræ pœnitentiæ, ut sicut in die honestè ambulemus in præceptis Dei. *Idem ibid.*
- Porta lucis cor nostram illustrans luce divina, peccati tenebras depellendo. *Idem ibid.*
- Porta lucis divinæ illuminans animas nostras. *Idem ibid.*
- Porta lucis fulgida à Propheta prævisa, lucis enim datam nobis similem factum inefabili ratione peperit. *Idem ibid.*
- Porta lucis illuminans animam nostram ab effectibus excæcatam, prævisque cogitationibus obtenebratam, ac periclitantem. *Idem ibid.*
- Porta lucis illuminans animam nostram, quam inimicus peccatorum tenebris obscuravit. *Idem ibid.*

Porta lucis illuminans cor nostrum à malitia exæcatum, & non sinens nos obdormire in mortem, qui semper impurarum cogitationum tenebris obvolvitur. *Idem ibid.*

Porta lucis intellectualis lumine vultus sui illustrans nos jacentes in tenebris passionum, ne nox mortis comprehendat nos, quæ irritas reddat spes nostras. *Idem ibid.*

Porta lucis intelligibilis luce sua illustrans nos, qui in hujus vitæ nocte cæcitate laboramus, ac fluctibus jactamur peccatorum. *Idem ibid.*

Porta lucis oriri super nos faciens radium divinæ cognitionis, cum tenebris ignorantie graviter opressi simus. *Idem ibid.*

Porta lucis, quæ ex incorruptis visceribus ejus effulfit, vibrans in nos illuminativos pœnitentiæ radios, & dissipans peccatorum nostrorum tenebras. *Idem ibid.*

Porta, quæ aditum fecit ad vitam. *Idem ibid.*

Porta, per quam ad nos Dominus descendit supernaturali modo, gignens Orientem, & Solem, & lucem, mystice advocatam, atque accersitam Deum scilicet, & hominem natura duplici præditum. *Idem ibid.*

Porta, per quam nulli hominum conceditur via, aperiens nobis veræ pœnitentiæ portas, & ostendens nobis semitam salutis. *Idem ibid.*

Porta, per quam nulli patet aditus, & solus Creator transivit, sicut ipse solus novit, relinquens eam clausam, quemadmodum erat ante partum. *Idem ibid.*

Porta, per quam nulli transitus patet; pœnitentiæ portas aperiens nobis, & in vias rectas dirigens nos. *Idem ibid.*

Porta, per quam solus Christus Deus pertransivit salvans genus humanum. *Idem ibid.*

Porta salutaris pœnitentiæ portas aperiens nobis, & à peccati portis liberans nos, custodiens nos divina potentia sua. *Idem ibid.*

Porta solis gloriæ. *Idem ibid.*

Porta spiritualis lucis, per quam ingressus est ad nos Christus, impetiosus aparens, splendoribus Divinitatis occultatis in stola carnis invisibilis, ut Deus; in forma autem nostra visibilis, *Idem ibid.*

- Porta unica**, per quam verbum solum pertransiuit, quæ vectes, & portas Inferni ortu suo contriuit. *Idem ibid.*
- Porta Cœli cœlorum.** *Joan. Episc. Aretin. tract. de Dormit. Virg.*
- Porta de qua scriptum legitur Ezech. 44.** Porta hæc clausa erit, & vir non transiet per eam, quoniam Deus Israel ingressus est per eam, eritque clausa Principi: Deus namque veram ex Virgine suscipiens carnem, perfectionem ex ea humani corporis sumpsit, Virginitatis ei gratiam non ademit. *Eric. hom. in Purific. Virg.*
- Porta clausa**, quia semper fuit clausa peccato cognitionis, peccato locutionis, & peccato operationis, & ideo scribitur; non intrabit in eam aliquid coinquatum. *Idiot. de B. V. Mar. part. 13. contempl. 2.*
- Porta Cœli**, per quam Cœli Rex venit in mundum, ideo canitur de ea: Tu Regis alti Jauua. *Idem ibid. part. 14. contempl. 33.*
- Porta Cœli** respiciens ad Orientem, per quam factum est admirabile comertium, & terrena fuerunt cœlestibus sociata. *Idem ibid.*
- Porta lucis**, per quam egredimur à tenebris culpæ, & pœnæ, & totius miseræ, & ingredimur ad lucem, quæ est Christus, & ad lucem gratiæ, & virtutis, & meritum, & beatitudinis æternæ. *Idem ibid.*
- Porta lucis**, per quam Sol Justitiæ terram, id est, Ecclesiam illustravit, & fidelem animam radijs gratiarum, unde de ea, dicitur: Porta lucis fulgida. *Idem ibid.*
- Porta Orientalis**, per quam ingressus est in mundum verus oriens, id est, Christus, & per quam nobis oritur gratia, & patet accessus ad Verbum Orientem, qui ortus est ex ea. *Idem ibid.*
- Porta Templi**, quæ dicebatur Speciosa, ad quam debemus sedere exemplo illius claudi, quem sanavit ibi B. Petrus, dicens ei: In nomine Jesu Christi Nazareni, surge, & ambula. *Act. 3.* Hæc autem duo sunt nobis summe necessaria, scilicet, surgere à peccato, & ambulare de virtute in virtutem passibus Fidei, & bonorum operum. *Idem ibid.*
- Porta ter clausa**, id est, ante partum, in partu, & post partum, *Idem part. 8. contempl. 7.* Porta

Porta clausa virginitate, è porta sterilitate clausa egressa, uni Regi servata ad permanendum, ex qua is progrediens inefabiliter, & admirabiliter ad se se convertit eos, qui male averfi erant. *Leo Imper. orat. de Nativ. Virg.*

Porta, quæ soli Regi ad salutem nostram procurandam ingressuro præparata est, & destinata, claustris venerandæ virginitatis suæ immotis. *Idem orat. de Assumpt. B. Mar. Virg.*

Porta pervia, simul, atque clausa. *Joan. Geomet. serm. in Annunt. Virg.*

Porta Orientalis semper clausa in Domo Domini, quæ ramentum Dei Israel admisit, & emisit. *Guarric. Abb. serm. 3. de Annunc. Virg.*

Porta Sanctuarij perenniter clausa. *Idem serm. 2. de Annunc. Virg.*

Porta Cæli pervia. *Herm. contract. in Antiph. Alma Redemptoris.*

Porta illa, de qua Ezechiel testatur dicens: Converti me ad viam portæ Sanctuarij exterioris, quæ respiciebat ad Orientem, & hæc erat clausa. Et dixit Dominus ad me: Porta hæc, quam vides clausa erit, & non aperietur, & vir non transiet per eam, & semper erit clausa; vere semper clausa; quia semper incorrupta; incorrupta ante partum, incorrupta post partum, concipiens virum, nesciens virum. *D. Petr. Dam. homil. in Nativitat. Virg.*

Porta cristallina. *S. Anselm. Lucens. sup. Ave Maria.*

Porta apud Ezechielem *cap. 40.* quæ respiciebat ad viam Orientalem, & ecce gloria Dei Israel ingrediebatur: hæc enim respexit ad viam Orientalem; quia quidquid ipsa fuit, quidquid in ea actum est, nihil aliud, quam divini luminis indicavit actionem. *Guibert. Abb. lib. de Laud. Virg. cap. 4.*

Porta atrij interioris, per cuius præcordialem amorem, ac purissimæ Fidei excurrimus intellectum, qui ipsius Fidei fructus est, ex quo sentimus, quomodo sub eadem persona, & quid Deus, & homo est. *Idem ibid.*

Porta atrij interioris, quæ non tam prius, quam omnium

excellentius ad summam Dei noticiam intrōmissa est, & quo ipsa spiritu sensit, per eundem id ipsum nobis sentire causas dedit. *Idem ibid.*

Porta, cujus limen summa est virginalis obedientia, in qua Princeps tunc ite-rit, cum per divinitatis potentiam, quæ motis omnibus, semper stat, virginem se fecundasse, & quomodo per Spiritum Sanctum fecundaverit, Virginemque dimisserit, ipse monstravit. *Idem ibid.*

Porta Ezechielis, quæ clauditur sex diebus, in quibus opus fit, quia Conceptionis ejus Mysterium, ex qua introitus ad vitam homini patuit, omnem in presenti sæculo naturam, quod significare sex dies assolent, latuit, & latebit. *Idem cap. 14.*

Porta Ezechielis, respiciens ad Orientem, quia quo nullus mortalium, immo nulla creaturarum rationalium vix scintillare prævaluit, illuc ista in Deum, videlicet Auctorem luminis liberrimè mentem fixit. *Idem ibid.*

Porta Jesu Domini, per quam Justii intrant, nulli enim justitiam assequuntur, nisi per Fidem Incarnationis ejus introeant. *Idem cap. 6.*

Porta, qua Fidei Mytheria deteguntur. *Idem ibid. cap. 4.*

Porta, super cujus limen Princeps ille apud Ezechielem aderat, qui non super liminare dignitatis, sed limen ejus humilitatis, quod omnibus est pervium, adorantes, id est, in omnimoda veneratione habentes, inspirat, hoc enim planè Deus Jure facere dicitur, quod fiendum alijs, administrat. *Idem cap. 6.*

Porta Cœli, ex qua mundo lux est orta. *Gofrid. Abb. orat. ad Matr. Domini.*

Porta clausa Principi, id est, ad opus, vel ad honorem Principis, Princeps enim magni principatus, qui est in forma Dei, sedit in ea. *Idem lib. 2. in Ezech. cap. 32.*

Porta Cœli, per quam Dominus noster, parvulus propter nos factus, egressus est. *Idem lib. 2. de Divin. Offic. cap. 18.*

Porta respiciens ad Orientem, & verum in semetipsa suscipiens Solem Justitiæ. *Idem lib. 2. Comment. in Ezech. cap. 32.*

Porta Sanctuarij exterioris, ab Ezechiele visa, per quam primo patuit Janua Sanctuarij interioris, Sanctuarij Cœlestis, quod erat extra nos, extra quod eramus nos. *Idem ibid.*

Porta clausa, & bene munita; nullum enim accessum invenit inimicus nullum omnino foramen, clausa erat, & signata, signaculo castitatis, quæ per ingressum Domini non fracta, sed potius magis solidata, & firmata est; quia ille, cujus muneris est virginitas, per præsentiam suam non abtulit virginitatem, sed magis confirmavit. *B. Aelred. serm. 1. in Assumpt. Virg.*

Porta Orientalis; nam si Porta, quæ solet esse adversus Orientem, primo recipit claritatem Solis; Beatissima Virgo, quæ semper respiciebat adversus Orientem, ad claritatem, scilicet, Dei, primo suscepit in se radium quo ait Zacharias Propheta. *Luc. 1.* Visitavit nos Oriens ex alto. *Idem ibid.*

Porta, ne qua nobilis erit Christus, vir Ecclesiæ, cum sederit ad Judicandum cum Senatoribus terræ. *Ricard. à S. Victor. expos. in Cant. cap. 39.*

Porta Judicij. *Idem ibid.*

Porta Sanctuarij. *Petr. Bles. serm. 26.*

Porta, ad quam venit Dominus egressus de Samaria, quia ipse in mente aperta per Fidem, & in corpore clausa per castitatem sine pollutione cum munda concepit, & sine læsione integra generavit. *Adam. Pramost. lib. 1. serm. 16.*

Porta Orientalis in Ezechiele respiciens ad Orientem, quia in ea Christus suum sine omni violatione, & ingressum habuit, & egressum, & per eam nos introitum habemus ad Regnum. *Idem ibid.*

Porta respiciens ad Orientem, id est, ad Dominum Christum, qui est verus Oriens, & ei Soli placeat in interna intentione. *Idem ibid.*

Porta duodecima Civitatis. *Henr. Clareval. tract. 2. de Peregr. Civ. Dei.*

Porta luce clarior, per quam totius multiformis benedictionis, velut cœlestis cujusdam unguenti ex variis speciebus à cœlesti pigmentario confecti, plenitudo ad nos transfusa est. *Idem ibid.*

Porta lucis, quæ igne charitatis succensa, Civitatem nostram purificare, jucundare, illuminare fumo excellentissimæ suæ opinionis non cessat, meritis purificans, beneficiis jucundans, exemplis eam illuminans, & inflans. *Idem tract. 12. de Peregrin. Civit. Dei.*

Porta nostra ad Filium, interim Incarnationis ejus, & Civitatis suæ peregrinantis, mysteria revelando; tandem ad Civitatem regnantem; & triumphantem in Cœlis post Liæ lippitudinem accedentibus, non Rachelis, sed suam, & Filij sui pulchritudinem, sine speculo, & enigmatate revelata facie ostendendo. *Idem tract. 11. de Peregrin. Civ. Dei.*

Porta omnium Fidelium ad Christum accedentium, introducens ad Fidem testimonium Fidei perhibendo. *Idem ibid.*

Porta Orientalis, per quam etiam ipsis Apostolis primo nostræ Redemptionis primordia patuerunt, a quo enim melius, quæ de nostri Redemptoris infantia scripturi, & prædicaturi erant, in universo mundo, ac Fidelius potuerunt ad discere, quam ab ea, quæ omnia viderat, & audierat, & manibus suis tractaverat, firmiter conservaverat conferens in corde suo? *Idem ibid.*

Porta prima, & suprema portarum Civitatis Dei; prima ordine, dignitate suprema; ab ipsa siquidem cæteræ portæ habuerunt initium, in ipsa obtinent fulcimentum, per ipsam recipiunt complementum; ipsa quidem in eminentiori parte Civitatis sita, aliis ministrat lucem gloriæ, dignitatem confert, affert consummationem; ex ipsa namque Sacramenta nobis omnia præfluxerunt, gratiarum omnium charismata, & exempla virtutum non minus delectabiliter, quam mirabiliter effluxerunt. *Idem ibid.*

Porta, qua nihil gloriosius in tota Civitate Domini apparet, præter eum qui ipsius Portæ, & Civitatis fundamentum, est, & fundator; initium, & finis, conditor, & Dominator. *Idem ibid.*

Porta Orientalis clausa, Solique Principi ingressu, & egressu Sanctorum pervia. *Petr. Cellens. serm. 5. in Annunc.*

Porta clausa, non propter solam pudicitiam, sed propter perfectam sanctitatis, & iustitiæ custodiam, & propter carentiam omnis offensionis, quia ita custoditum est corpus ejus, & cor ejus omni custodia, ut ex ulla unquam parte intrare potuerit in eam peccati macula à tempore primæ sanctificationis. *Helinand. Cisterc. serm. 1. de Assumpt. Virg.*

Porta filie multitudinis, quia multitudo Fidelium per eam intrabit Cœli Palatium. *Honor. Augustod. in Sigill. B. Mariæ.*

Porta anguli, *Jerem. 31.* duo enim parietes è diverso venientes faciunt angulum; valde enim è diverso veniebant Virginitas, & Maternitas; si quis attendat naturam, sed per Dei gratiam ipsam concurrentes unitæ sunt, & in occursum Virginitatis, & Maternitatis ipsa facta est Porta anguli, & Janua Paradyfi. *Ricard. à S. Laurent. de Laud. Virg. lib. 11.*

Porta aquarum, 2. *Esdr. 3.* propter abundantiam gratiarum, & donorum, vel propter multitudinem lachrymarum filio paciente. *Idem de eodem, lib. 10.*

Porta clausa, *Ezech. 44.* quia clausa fuit semper peccato cognitionis, peccato operationis, peccato locutionis, & hoc est, quod sub appellatione Civitatis Jerusalem dicit de ea, *Apoc. 21.* non intrabit in eam aliquid coinquinatum per consensum in cognitione, & faciens abominationem in operatione, & mendacium in locutione. *Idem de Laud. Virg. lib. 3.*

Porta clausa Principi, Christo intranti, scilicet, & exeunti; sicut radius Solis intrat, & exit per vitrum sine sui, & vitri corruptione. *Idem ibid. lib. 10.*

Porta Cœli, qua Cœli Rex venit in mundum, de qua, *Gen. 28.* terribilis est locus iste, vere non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Cœli. *Idem ibid.*

Porta, de qua dicitur, *Ezech. 46.* Porta attritæ inferioris; quæ respicit ad Orientem, erit clausa sex diebus in quibus opus sit, die autem Sabbathi aperietur, quia Maria clausa fuit ad humanam peccandi consuetudinem; aperta vero ad introducendum nos in requiem, & pacem pectoris in præsentem, & in futuro in æternam re-

quem, & in illam pacem, quæ est semper duraturâ;
Idem ibid.

Porta Ecclesiæ, quia nisi per illam non intrant Fideles ad vitam. *Idem lib. 5.*

Porta equorum, 2. *Paralip. 23.* ob prædicationem, & doctrinam, quam docuit Apollolos, qui fuerunt equi Domini. Unde *Habac. 3.* viam fecisti in mari equis tuis, id est, in mundo. *Idem de Laud. Virg. lib. 10.*

Porta Ezechielis, clausa Principi, quia nullis patuit tentationibus Diaboli, qui dicitur Princeps mundi. *Joan. 14.*
Idem ibid.

Porta fontis, 2. *Esd. 2.* ob virginitatem, vel quia ipsa est fons signatus, vel quia Fidelibus, & puris maxime patet.
Idem ibid.

Porta Jerusalem Civitatis supernæ, de qua dicit *Ezech. 44.* converti me ad viam portæ Sanctuarij exterioris, quæ respiciebat ad Orientem, & erat clausa, & dixit Dominus ad me: Porta hæc clausa erit, & non aperietur, & vir non transibit per eam, quoniam Dominus Deus Israel ingressus est per eam, eritque clausa Principi.
Idem ibid.

Porta lucis, quia per eam egredimur à tenebris culpæ, pœnæ, & totius miseræ, & ingredimur ad lucem, quæ est Christus, & ad lucem gratiæ virtutum, & meritorum, & beatitudinis æternæ. *Idem ibid.*

Porta Orientalis, quia per eam ingressus est in mundum verus Oriens, id est, Christus, & per eam oritur in nobis gratia, & patet accessus ad verum Orientem, qui Ortus est ex ea, ipsa etiam principium Ortus nostri ad vitam.
Idem ibid.

Porta piscium, 2. *Paralip. 33.* quia respicit eos, qui tumulantur, & impugnantur fluctibus persecutionem. *Idem ibid.*

Porta Samariæ, id est, Ecclesiæ, cujus meritis præcibus, & exemplis intramus in Ecclesiam non solum numero, sed merito. *Idem ibid. lib. 12.*

Porta Sanctuarij exterioris, id est, Ecclesiæ Militantis, per quam Christus intravit in mundum, & per quam ad nos, & nos accessum habemus ad Deum; nam ante quam

Porta fieret Porta, erat quasi murus continuus, dividens inter nos & Deum, & ideo pauca, aut nulla celebrabantur comertia Angelorum, & hominum, facta autem hac Porta, factum est admirabile comertium, & deinde terrena Cœlestibus sociata. *Idem ibid. lib. 10.*

Porta Serquilinij, 2. *Esd.* 3. ob paupertatem, quia Beata Virgo rejecit à se quidquid in mundo videbatur pretiosum, & omnia putavit ut stercore, ut lucri faceret Christum, vel quia etiam fatentes peccatores admittit, si ipsos inveniat pœnitentes. *Idem ibid.*

Porta Templi, quæ dicebatur Speciosa, *Act.* 3. ad quam debemus sedere, & mendicare exemplo illius claudi, quem sanavit ibi Petrus, dicens ei: In Nomine Jesu Christi Nazareni, surge, & ambula, hæc enim duo sunt nobis summe necessaria, scilicet, surgere à peccato, & ambulare de virtute in virtutem, passibus Fidei, & bonorum operum, qui claudicavimus à semitis nostris. *Idem ibid.*

Porta Vallis, 2. *Esd.* 3. ob humilitatem, vel quia humiles in Paradysum introducit. *Idem ibid.*

Porta vetus, 2. *Esd.* 3. ob charitatem, quæ est vetus mandatum. 1. *Joan.* 1. *Idem ibid.*

Porta clausa, quia Virgo ante partum, Virgo in partu, & Virgo post partum. *D. Anton. de Padua, serm. in Dom. 1. post Epiph.*

Porta in qua David, id est, Christus Rex Regum, surgens de sinu Patris, sedit, carnem ex ipsa assumendo. 2. *Reg.* 19. *Idem ibid.*

Porta apertionis nescia. *D. Bonav. in Laud. Virg.*

Porta libertatis. *Idem in Psalt. Minor. B. Virg. Quinquag. 1.*

Porta Cœli, per quam omne genus hominum ad summam familiaritatem Dei Patris introductum est. *Alber. Magn. sup. Missus est, cap. 9.*

Porta Cœli, quæ egredientem expottavit, & ingressuros importat. *Idem ibid. cap. 185.*

Porta illuminationis omnis creaturæ. *Idem in Bibl. Mar. sup. Ezech.*

Porta patens per misericordiam peccatori. *Idem ibid.*

Porta, per quam intravit quidquid unquam boni de Cœlis in terram descendit, & è converso. *Idem sup. Missus est, cap. 185.*

Porta, quæ Principem, & imitatores suos introducit, in dignis clausa. *Idem ibid. cap. 74.*

Porta Regni, & nostræ ingressionis in Regnum. *Idem in Bibl. Mar. sup. Lib. Gen.*

Porta Speciosa Templi Ecclesiastici, juxta quam vestibulum est uteri, in qua Summus Rex, & sacerdos Sacris est indutus; in quibus pro nobis immolaturus ad Deum accedat. *Idem in Possillis, sup. cap. 11. Luc.*

Porta Templi Speciosa, quæ Filio Dei exeunti per ipsam; fuit clausa. *Idem sup. Missus est, cap. 185.*

Porta Cœli, sicut enim per portas intus inferimus, & extra efferimus, sic, & ipsa per merita sua nos portat ad Cœlum, & ad nos reportat dona gratiarum. *Jacob. de Vosrag. in Mar. serm. 6. P.*

Porta felix, quia per ipsam ad felicitatem æternam intramus. *Idem ibid.*

Porta Salutis. *Alan. de Insul. in Anticlaud. lib. 5.*

Porta, per quam nullus transit; & per quam solus ille potens transiens portas, ac vœtes Inferni confregit. *Jacob. Monach. orat. de Nativ. Virg.*

Porta, quam per Gabrielem vox Unigeniti Filij Dei pulsavit. *Idem ibid.*

Porta Domini, per quam ipse Dominus Cœlorum ingressum constituit, & Januam in Paradyso collocavit. *Idem ibid.*

Porta impervia, per quam solus potentissimus ingressus inferorum portas, vœtesque confregit, nos tanquam validissimos eripiet. *Matth. Cantas. in Mar. orat. 2.*

Porta misericordiæ, nulli unquam præclusa. *Henr. Sus. in cap. 16. Dialog. Sapient. & Ministr. ejus.*

Porta respiciens ad Orientem, quia mentis ejus intentio ad illum, de quo dicitur: Ecce vir Oriens, nomen ejus semper erat intenta. *Ernest. Prag. in Mar. cap. 98.*

Porta dignissima. *B. Birgita in serm. Ang. de Excell. Virg. cap. 92.*

Porta Cœli Cœlorum. *Barth. de Pisis, lib. 1. de Laud. Virg. fruct. 2.*

- Porta Regis divinalis. *Idem ibid. fruct. 2.*
- Porta Sanctuarij, quæ clausa perhibetur *Ezech. 44.* per quam minime per materialem coitum transivit Joseph, quoniam universum Dominus solus ingressus est per eam, ignorante Sacramentum hoc tenebrarum Principe. *D. Laur. Just. in Faciscul. Amor. cap. 12.*
- Porta Cæli, ad omnia magnalia Christi animas sibi devotas admiranda gratia inducens. *D. Bernardin. Sen. tom. 2. serm. de Laud. Virginit. 12. Domicellab. Mat. Dei.*
- Porta clausa, quia à nullo violata. *D. Antonin. in Sum. part. 4. tit. 15. cap. 5.*
- Porta Cælestis, quia ipsa Sapientia increata Dei Filius tanquam aquæductus intravit, & exivit per eam vestitus carne nostra. *Idem ibid. p. 4. tit. 15. cap. 20.*
- Porta Cæli felix, quia omnes importat in Cælos per benedictum Filium suum. *Idem ibid.*
- Porta Cæli felix, per quam bona spiritualia de Cælo nobis exportantur, & homines in Cælum importantur. *Idem p. 4. tit. 15. cap. 5.*
- Porta Cæli, quia per ejus suffragium, & vitæ exemplum nos importat in Cælum. *Idem in Sum. p. 4. tit. 15. cap. 20.*
- Porta in Templo Ecclesiæ. *Idem ibid.*
- Porta Orientalis, per quam ingressa est gloria Domini. *Ezech. 43. Idem in Sum. part. 4. tit. 15. cap. 10.*
- Porta misericordiæ. *Dienis. Cartuj. lib. 3. de Laud. Virg. art. 21.*
- Porta Cæli, quia per merita sua nos portat in Cælum. *Bernard. de Bust. serm. 5. de Nomin. Mariae.*
- Porta felix, quia per ipsam ad felicitatem æternam intramus. *Idem ibid.*
- Porta humanæ salutis, per quam nobis, si fuerimus in ejus obsequio sedulo devoti, pœnitentibus indulgentia miserationis Christi impetratur. *Joan. Tritb. de Mirac. B.V. prop. Dittelb. lib. 1. cap. 10.*
- Porta Civitatis Paradyli. *Mauric. de Villapr. serm. 30. Coron. Nov. B.V.*
- Porta clausa in æternum ob perpetuam virginitatem. *Idem ibid. serm. 25.*

Porta regia respectu Christi. *Idem serm. 4. Coron. Nov. B. Virg.*

Porta Cœli, nos redeuntes in multitudine misericordiæ, gratiæ, & gloriæ largitate, suo modo cum tota Trinitate suscipiens. *Joan. Picus, lib. 3. in Can. cap. 14.*

Porta, per quam mundum ingressus, qui mundi Dominus est. *Idem ibid.*

Porta Orientalis inviolata, per quam speciosus forma præ filijs hominum ad nos venit. *Ludov. Blos. in Endolog. 3. ad B. Virg.*

P O R T A R I A.

Maria est Portaria Cœli, quia per sua merita nos portat ad Cœlum, & ad nos reportat dona gratiarum. *Maurit. de Villaprov. serm. 4. Coron. Nov. B. M. V.*

P O R T A N A R I A.

Maria est Portanaria Dei nos introducens ad Christum. *Jacob. de Vorag. in Mar. serm. 6.*

Portanaria Dei thesaurum Dei nobis aperiens, & nos in Cœleste Palatium introducens. *Idem ibid.*

Portanaria Paradysi. *Bernardin. de Bust. in Marial. serm. 2. de Coron. Virg.*

INDICE

DE LOS LUGARES

de la Sagrada Escritura contenidos en este Libro.

EX LIBRO GENESIS.

- C**API. In principio creavit Deus Cœlum, & terram. Fol. 189. num. 8.
Fecitque Deus duo luminaria magna. fol. 455. n. 132.
Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram. fol. 228. num. 44.
- Cap. 2.** Formavit igitur Deus Hominem de limo terræ, & inspiravit in faciem ejus spiraculum vitæ, & factus est Homo in animam viventem. fol. 176. n. 134.
Et nomen fluvij Gehon; ipse est qui circumdat omnem terram Æthiopiæ. fol. 146. num. 108.
- Cap. 3.** Vocavitque Dominus Adam, & dixit ei; ubi es? fol. 384. num. 67.
- Cap. 4.** Conseruerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizomata. fol. 385. num. 68.
- Cap. 6.** Ostium autem arcæ ponas ex latere. fol. 378. num. 62.
fol. 418 num. 98.
- Cap. 12.** Dic, obsecro te, quod Soror mea sis, ut bene sit mihi propter te, & vivat anima mea ob gratiam tui. fol. 291. num. 105.
- Cap. 13.** Abraham vero bene usi sunt propter illam, fueruntque ei oves, & boves. Ibidem.
- Cap. 18.** Apparuerunt ei tres viri stantes prope eum. fol. 233 num. 49.
- Cap. 22.** Post Ostium Tabernaculi. fol. 290. num. 105.
- Cap. 19.** Veneruntque duo Angeli. fol. 233. num. 49.
- Cap. 28.** Cumque venisset ad quendam locum: dormivit in eodem loco. fol. 297. num. 112.

Viditque in somnis scalam: : Angelos quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam. fol. 93. num. 56.
Non est hic aliud, nisi Domus Dei, & Porta Cœli. Ibid.
Vere Dominus est in loco isto, & ego nesciebam. fol. 90.
num. 55.

Cap. 31. Ut sit in testimonium: : Tulit itaque Jacob lapidem, & erexit illum in titulum. fol. 44. num. 9.

Cap. 32. Ecce vir luctabatur cum eo usque mane. fol. 51.
num. 18. fol. 457. num. 134.

Dimitte me, jam enim ascendit Aurora. fol. 43. num. 9.
fol. 457. num. 134.

Cap. 35. Surge, & ascende Bethel: : facque Altare Deo, qui apparuit tibi. fol. 51. num. 18.

Et sepulta est in via, quæ ducit Ephratam, hæc est Bethlehem: : erexitque Jacob titulum super sepulchrum ejus usque in præsentem diem. fol. 119.
num. 80.

Cap. 48. Mihi quando veniebam de Mesopotamia mortua est Rachel in terra Canaan, in ipso itinere: : & ingrediebar Ephratham, & sepelivi eam juxta viam Ephrathæ. fol. 118. num. 80.

EX LIBRO EXODI.

Cap. 3. Vadam, & videbo visionem hanc magnam. fol. 199. num. 18.

Cap. 16. Manhu? Quod significat, quid est hoc? Ignorabant enim quid esset. fol. 446. num. 125.

Cap. 17. Ædificavit Moyse Altare. fol. 56. num. 24.

Cap. 24. Ædificavit Moyse Altare, & duodecim titulos. fol. 183. num. 4.

Ascenderuntque Moyse, & Aaron, Nadab, & Abiu, & septuaginta de senioribus Israel. fol. 186. num. 5.

Cap. 25. Facientque mihi Sanctuarium, & habitabo in medio eorum. fol. 182. num. 4.

Deaurabis eam auro mundissimo intus, & foris, fol. 323. num. 10.

Duo quoque Cherubim aureos, & productiles facies ex utraque parte Oraculi. fol. 184. num. 4.

Facies, & lucernas. fol. 186. num. 5.

Cap. 26. Tabernaculum vero ita facies. fol. 56. num. 24.

Cap.

Cap. 29. Aaron, & filios ejus applicabis ad Ostium Tabernaculi. fol. 158. num. 118. fol. 358. num. 45.

Sanctificabitur Altare in gloria mea, sanctificabo Tabernaculum testimonij cum Altare. fol. 55. num. 22.

Cap. 33. Descendebat columna nubis, & stabat ad Ostium Tabernaculi, loquebaturque Dominus cum Moyse. fol. 159. num. 118.

Cap. 35. Viri cum mulieribus præbuerunt armillas, & in aures annulos, & dextralia. fol. 186. num. 5.

Omnes viri, & mulieres mente devota obtulerunt donaria. Ibid.

Cap. 36. Fecitque quatuor columnas de lignis sethim. fol. 183. num. 4.

Cap. 40. Et altare aureum in quo adoletur incensum coram Arca testimonij. Ibid.

Igitur mense primo collocatum est Tabernaculum: : cumque intulisset Arcam in Tabernaculum. fol. 180. num. 2.

Cum intulisset Arcam in Tabernaculum: : ut spleret jussione Domini. fol. 323. num. 10.

EX LIBRO LEVITICI.

CAP. 8. Congregabis omnem cætum ad Ostium Tabernaculi. fol. 158. num. 118. fol. 302. num. 116. fol. 358. num. 45.

Congregabitur à te omnis turba ad Ostium Tabernaculi. Ibid.

Cap. 17. Sacerdoti offerre debent filij Israel hostias suas ante Ostium Tabernaculi. Ibid.

EX LIBRO NUMERI.

CAP. 2. Castrametabuntur filij Israel per gyrum Tabernaculi fœderis. Ad Orientem Judas figet. fol. 359. num. 45. fol. 396. num. 78.

Cap. 6. Raderetur Nazareus ante Ostium Tabernaculi. fol. 158. num. 118.

Cap. 16. Stantibus Moyse, & Aaron ad Ostium Tabernaculi, apparuit cunçtis gloria Domini. fol. 159. num. 118.

Cap. 20. Mortuaque est ibi Maria, & sepulta est in eodem loco: : cumque indigeret aqua populus. fol. 289. n. 103.

Cap.24. Orietur Stella ex Jacob. fol.57. num.24.

EX LIBRO DEUTERONOMI.

CAP.16. Iudices, & Magistratus constitues in omnibus portis tuis. fol.116. num.77.

Cap.20. Si receperit, & aperuerit tibi portas cunctus populus, qui in ea est, saluabitur. fol.239. num.55.

Cap.24. Non negabis mercedem indigentis, & pauperis fratris tui, siue advenæ, qui tecum moratur in terra, & intra portas tuas. fol.260. num.74.

Cap.31. Et portabant Arcam: ut portaretur Arca. fol.183: num.4.

Cap.33. Benjamin amantissimus Domini inter humeros illius quiescit. fol.37. num.4.

EX LIBRO JOSUE.

CAP.4. Festinavitque Populus, & transijt. fol.400. num.82.

Cum transissent omnes, transiit & Arca, Sacerdotesque pergebant ante Populum. Ibid.

EX LIBRO RUTH.

CAP.2. Si iuues vadam in agrum, & colligam spicas, quas fugerint manus metentium. fol.97. num.60.

Cap.4. Ascendit ergo Booz ad portam, & sedit ibi. fol.88. num.53.

EX LIBRO I. REGUM.

CAP.4. Et cum cognoverunt, quod Arca Dei venisset in Castra timuerunt dicentes: venit Deus in Castra, & ingemuerunt dicentes; ve nobis. fol.327. num.13.

Duo quoque filij Heli mortui sunt, Ophni, & Phinees. fol.242. num.58.

EX LIBRO II. REGUM.

CAP.4. Et Ostiaria domus purgans triticum obdormivit: cum autem ingressi fuissent domum: percussientes interfecerunt eum. fol.80. num.45.

Cap.19. Surrexit David, & sedit in porta, & venit universa multitudo coram Regi. fol.116. num.77.

Cap.23:

Cap. 23. O si quis mihi daret potum aquæ de cisterna, qua
est in Bethlechem juxta portam, fol. 329 num. 15.
At ille noluit bibere, sed libabit eam domino. fol. 330.
num. 16.

EX LIBRO III. REGUM.

CAP. 2. Vade in Anathoth in agrum tuum equidem vir
mortis es, sed hodie te non interficiam, fol. 244 n. 60.

Cap. 6. Sed & totum Altare texit auro. fol. 190. num 8.

Et utrumque Ostium duplex erat, & se invicem tenens
operiebatur. fol. 102. num. 66. fol. 337. num. 23.

Sculpfit Cherubim, & palmas, & calaturas valde emi-
nentes. fol. 219. num. 36.

Et duo Ostia de lignis Olivarum. fol. 261. num. 75.

Fecit Salomon Ostiola, & duo Ostia, & sculpfit in eis
picturam Cherubim, & palmarum species. fol. 336.
num. 22.

Cap. 7. Perfectumque est opus columnarum. fol. 391. n. 74.

Cumque statuisset columnam dexteram, similiter erexit
columnam secundam. Ibid.

Cap. 8. Et intulerunt Sacerdotes Arcam fœderis Domini in
Sanctum Sanctorum: Et non poterant stare, & mi-
nistrare, impleverat enim gloria Domini Domum
Domini. fol. 54. num. 21. fol. 181. num. 2.

Cap. 17. Da mihi paululum aquæ in vase, ut bibam, & bucces-
sam panis. fol. 230. num. 46.

Cap. 18. Ædificavit Elias Altare in nomine Domini, fecitque
aquæductum. fol. 56. num. 24.

Cap. 19. Projecitque se, & obdormivit in umbra juniperi,
fol. 296. num. 112.

Quid hic agis Elia? Ibid.

EX LIBRO IIII. REGUM.

CAP. 5. Vade, & lavare septies in Jordane, & recipiet fas-
nitatem caro tua, atque mundaberis. fol. 173. n. 130.

Nunquid non meliores sunt Abana, & Pharphar fluvij
Damasci, omnibus aquis Israel, ut laver in eis, &
munder? Ibidem.

Cap. 20. Ægrotavit Ezechias usque ad mortem. fol. 310.
num. 126.

Venit ad eum Isaias filius Amos, dixitque ei: hæc dicit Dominus Deus: : morieris enim tu: & non viues. Ibid.

Ante quam egrederetur Isaias mediam partem atrij, factus est sermo Domini ad eum dicens; revertere, & dic Ezechia: : Ecce sanavi te, die tertio ascendes Templum Domini. Ibid.

Ostendit eis domus aromatum, & aurum, & argentum, & pigmenta varia. fol. 218. num. 35.

EX LIBRO I. PARALIPOMENON.

CAP. 22. Non poteris ædificare domum nomini meo. Filius, qui nascetur tibi: : ipse ædificabit domum nomini meo. fol. 49. num. 15.

Ecce ego in paupertate mea præparavi in pensas domus Domini, auri talenta centum millia, & argenti mille millia talentorum. fol. 53. num. 20.

EX LIBRO II. PARALIPOMENON.

CAP. 3. Duas columnas ante fores. fol. 392. num. 74.

Cap. 23. Tertia pars vestrum erit ad portam, quæ appellatur Fundamenti. fol. 344. num. 29.

EX LIBRO I. ESDRÆ.

CAP. 6. Fecerunt Sacerdotes, & Levitæ dedicationem domus Dei cum gaudio: : sicut scriptum est in libro Moyfi. fol. 181. num. 2.

EX LIBRO II. ESDRÆ.

CAP. 2. Et transivi ad portam fontis, & ad aquæductum Regis. fol. 139. num. 99.

EX LIBRO JUDITH.

CAP. 13. Et dixit Judith à longe custodibus murorum aperite portas, quoniam nobiscum est Deus. fol. 58. n. 25.

Cap. 15. Joachim autem Summus Pontifex de Jerusalem venit in Bethuliam cum universis Presbyteris suis. fol. 59. num. 25.

Tu gloria Jerusalem, tu letitia Israel, tu honorificentia Populi nostri. Ibidem.

EX LIBRO JOB.

- C**AP. 3. Quia non concludit Ostia ventris. fol. 78. num. 43.
Cap. 31. Foris non mansit peregrinus, Ostium viatori
patuit. fol. 276. num. 91.
Cap. 38. Quis concludit Ostijs mare? fol. 399. num. 80.

EX LIBRO PSALMORUM.

- P**Salm. 8. Quoniam elevata est magnificentia tua super
Cœlos. fol. 374. num. 57.
Psalm. 9. Qui exaltas me de portis mortis, ut annuntiem om-
nes laudationes tuas in portis filiæ Sion. fol. 60.
num. 26.
Psalm. 18. Cœli enarrant gloriam Dei. fol. 89. num. 54.
In Sole posuit Tabernaculum suum. fol. 421. num. 102.
fol. 422. num. 104.
Nec est qui se abscondat à calore ejus. fol. 423. n. 105.
Psalm. 23. Attolite portas Principes vestras. fol. 208. num. 23.
fol. 262. num. 76.
Psalm. 32. Misericordia Domini plena est terra. fol. 272.
num. 86.
De preparato habitaculo suo respexit super omnes, qui
habitant terram. fol. 426. num. 108.
Psalm. 35. Domine in Cœlo misericordia tua. fol. 271. n. 86.
Homines, & jumenta salvabis Domine quemadmodum
multiplicasti misericordiam tuam Deus. fol. 418.
num. 98.
Psalm 43. Tu es ipse Deus meus, qui mandas salutes Jacob.
fol. 43. num. 9.
Psalm. 44. Astitit Regina à dextris tuis in vestitu deaurato.
fol. 35. num. 3.
Psalm. 45. Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei. fol. 259.
num. 73.
Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum. fol. 193.
num. 10.
Psalm. 47. Magnus Dominus, & laudabilis nimis. fol. 365.
num. 51.
Psalm. 48. In Inferno à gloria eorum. fol. 89. num. 54.
Psalm. 49. Peccatori autem dixit Deus; quare tu enarras jus-
ticias meas, & assumis Testamentum meum per os
tuum? fol. 465. num. 142.

- Pfalm. 50. Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion;
ut ædificentur muri Jerusalem. fol. 48. num. 14.
- Pfalm. 73. Memor esto Congregationis tuæ, quam possedisti
ab initio. fol. 163. num. 121.
- Posuerunt signa sua in exitu super summum. fol. 82.
num. 47.
- Operatus est salutem in medio terræ. fol. 35 r. n. 36.
- Tuus est dies, & tua est nox, tu fabricatus est Auroram,
& Solem. fol. 389. num. 71.
- Pfalm. 77. Januas Cœli aperuit, & pluit illis manna ad man-
ducandum. fol. 447. num. 125.
- Pfalm. 86. Fundamenta ejus in montibus sanctis, diligit Do-
minus portas Sion super omnia Tabernacula Jacob.
fol. 49. num. 14. fol. 106. num. 69. fol. 420. n. 102.
- Ecce alienigenæ, & Tyrus, & Populus Æthiopum, hi
fuerunt illic. fol. 405. num. 87. fol. 409. num. 91.
- Pfalm. 91. Plantati in Domo Domini in atrijs Domus Dei
nostri florebut. fol. 256. num. 71.
- Pfalm. 99. Introite portas ejus in Confessione. fol. 218.
num. 34.
- Pfalm. 103. Hoc mare magnum, & spatiosum manibus. fol.
448. num. 126.
- Pfalm. 106. Ascendunt usque ad Cœlos, & descendunt usque
ad abyssos. fol. 326. num. 12.
- Pfalm. 112. Laudate Pneri Dominum. fol. 372. num. 55.
- Pfalm. 117. Confitemini Domino quoniam bonus, Ibid.
- Aperite mihi Portas Justitiæ. fol. 262. num. 76. fol. 444.
num. 123.
- Pfalm. 126. Non confundetur cum loquetur inimicis suis in
porta. fol. 114. num. 76.
- Pfalm. 137. Quoniam excelsus Dominus, & humilia respicit.
fol. 33. num. 1.
- Pfalm. 138. Mirabilia opera tua. fol. 366. num. 51.
- Pfalm. 143. Qui das salutem Regibus. fol. 44. num. 10.
- Pfalm. 147. Quoniam confortavit seras portarum tuarum.
fol. 204. num. 20.

EX LIBRO PROVERBIORUM.

- CAP. 8. Nunquid non sapientia clamitat, & prudentia dat
vocem suam? juxta portas Civitatis in ipsis foribus lo-
quitur. fol. 123. n. 84. fol. 430. n. 112.

Audite quoniam de rebus magnis locutura sum. fol.
431. num. 112.

Dominus possedit me in initio viarum suarum. fol. 370.
num. 53.

Et delitiæ meæ esse cum filiis hominum. fol. 45. n. 11.

Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas
quotidie, & observat ad postes ostij mei. fol. 45.
num. 11. fol. 338. num. 24. fol. 394. num. 76.

Qui me invenerit inveniet vitam, & hauriet salutem à
Domino. Ibidem. fol. 459. num. 136.

Cap. 30. Triæ sunt difficilia mihi: viam navis in medio mari;
fol. 398. num. 79.

Cap. 31. Mulierem fortem quis inveniet? procul de ultimis
finibus pretium ejus. fol. 133. num. 94.

Os suum aperuit sapientiæ, & lex clementiæ in lingua
ejus. fol. 248. num. 63. fol. 432. num. 113.

Date ei de fructu manuum suarum: & laudent eam
in portis opera ejus. fol. 117. num. 78. fol. 226. n. 42;
fol. 415. num. 96.

EX LIBRO CANTICORUM.

CAP. 1. Si ignoras te ò pulcherrima inter mulieres egré-
dere, & abi post vestigia gregum, & pacce hados
tuos. fol. 411. num. 94.

Ecce tu pulchra es amica mea, ecce tu pulchra es. fol.
223. num. 39.

Oculi tui columbarum. fol. 224. num. 40.

Cap. 2. Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias;
fol. 381. num. 64.

Surge, propera amica mea columba mea. fol. 279.
num. 94.

Cap. 4. Sicut turris David collum tuum, quæ adificata est
cum propugnaculis. Mille clypei pendent ex ea;
fol. 82. num. 47. fol. 168. num. 126. fol. 298. n. 113.

Sicut fragmen mali punici, ita genæ tuæ. fol. 224;
num. 40.

Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te;
fol. 224. num. 39.

Veni de Libano Sponsa mea. fol. 278. num. 93.

Emissiones tuæ Paradyfus. fol. 451. num. 129.

- Cap. 5. Aperi mihi foror mea amica mea, columba mea, Ima
 maculata mea. fol. 275. num. 89.
- Dilectus meus misit manum suam per foramen. fol.
 277. num. 92.
- Pessulum Ostij mei aperui dilecto meo. fol. 212. n. 28.
 fol. 277. num. 92.
- Cap. 6. Pulchra es amica mea suavis, & decora sicut
 Jerusalem. fol. 128. num. 88.
- Quæ est ista, quæ progreditur quasi Aurora confur-
 gens, pulchra ut Luna, electa ut Sol. fol. 43. num. 9.
 fol. 264. num. 78. fol. 332. num. 18.
- Cap. 7. Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia
 Principis! fol. 225. num. 40. fol. 269. num. 83.
- Venter tuus sicut acervus tritici vallatus lilijs. fol. 225.
 num. 40.
- Collum tuum sicut turris eburnea. fol. 224. num. 40.
- Oculi tui sicut piscinæ in Hesebon, quæ sunt in porta
 filia multitudinis. fol. 460. num. 137.
- Comæ capitis tui sicut purpura Regis. fol. 224. num. 40.
- Statura tua assimilata est palmæ. fol. 225. num. 40.
- Cap. 8. Si Ostillum est compingamus illud tabulis cedrinis,
 fol. 75. num. 39.
- Quæ est ista, quæ ascendit de deserto delicijs affluens,
 fol. 34. num. 1.

EX LIBRO SAPIENTIÆ.

- C**AP. 6. Qui de luce vigilaverit ad illam non laborabit;
 assidentem enim illam foribus suis inveniet. fol.
 227. num. 53.
- Cap. 7. Candor est lucis æternæ, speculum sine macula, &
 imago bonitatis illius. fol. 221. num. 38.
- Cap. 14. Dedisti, & in mari viam, & inter fluctus semitam
 firmissimam. fol. 397. num. 79.
- Cap. 16. Omne delectamentum in se habentem, & omnis sa-
 pientia oris suavitatem. fol. 446. num. 125.
- Ad quod quisque volebat convertebatur. Ibidem:

EX LIBRO ECCLESIASTICI.

- C**AP. 1. Altitudinem Cæli, latitudinem terræ, & profun-
 dum abyssi, quis dimensus est? fol. 314. num. 1.
- Cap. 18.

- Cap. 18. Qui vivit in æternum creavit omnia simul. fol. 215.
num. 30.
- Cap. 24. Et qui creavit me requievit in Tabernaculo meo:
fol. 357. num. 44.
- Transite ad me omnes, qui concupiscitis me. fol. 152.
num. 113.
- Sicut aquæductus exivi de Paradyso. fol. 140. n. 100.
- Cap. 38. Altissimus de terra creavit medicinam. fol. 168.
num. 125.
- Cap. 42. Sol illuminans per omnia respexit. fol. 89. n. 54.
- Cap. 43. Tripliciter Sol exurens montes. fol. 390. num. 72.
Species Cœli gloria Stellarum. fol. 89. num. 54.
- Quis magnificabit eum sicut est ab initio? fol. 376.
num. 54.
- Cap. 50. Et omnes filia Aaron. fol. 187. num. 5.

EX ISAIA PROPHETA.

- Cap. 6. Gloria Domini plena est terra. fol. 89. num. 54.
- Cap. 8. Voca nomen ejus Accelera:: Festina. fol. 279.
num. 94.
- Cap. 16. Et præparabitur in misericordia solum, & sedebit
super illum in veritate in Tabernaculo David. fol.
426. num. 108.
- Cap. 21. Onus in Arabia. fol. 328. num. 13.
- Cap. 26. Aperite portas, & ingrediatur gens justa. fol. 239.
num. 55.
- Cap. 33. Respice Sion Civitatem solemnitatis nostræ: &
oculi tui videbunt Jerusalem, habitationem opulen-
tam, Tabernaculum, quod nequaquam transferri po-
terit:: Quia solummodo ibi magnificus est Dominus
noster. fol. 370. num. 54.
- Cap. 35. Videbunt gloriam Domini. fol. 89. num. 54.
- Cap. 52. Videbunt omnes fines terræ salutare Dei nostri. fol.
135. num. 95.
- Cap. 54. Fundabo te in saphiris: & ponam portas tuas in
lapides sculptos. fol. 425. num. 106.
- Cap. 58. Et eris sicut fons aquarum, cujus non deficient
aquæ. fol. 407. num. 89.
- Cap. 60. Aperientur portæ tuæ jugiter. fol. 229. num. 45.
- Cap. 62. Transite, transite per portas. fol. 301. num. 115.

Cap.65. Ecce ego creo Caelos novos, & terram novam, &
non erunt in memoria priora. fol.191.num.9.

EX JEREMIA PROPHEA.

CAP.6. Gens magna confurget à finibus terræ. fol.135;
num.95.

Cap.7. Sta in porta Domus Domini, & prædica ibi. fol.64;
num.29. fol.162.num.120.

Cap.14. Quare quasi colonus futurus es in terra, & quasi
viator declinans ad manendum. fol.277.num.91.

Cap.17. Solium gloriæ altitudinis à principio, locus sancti-
ficationis nostræ. fol.57.num.24.

Cap.30. Et Templum juxta ordinem suum fundabitur, &
egredietur de eis laus. fol.187.num.5.

EX EZECHIELE PROPHEA.

CAP.8. Per ostium portæ Domus Domini, quod respici-
ebat ad Aquilonem. fol.156.num.116.

Cap.11. Elevavit me spiritus, & introduxit me ad portam
Domus Domini Orientalem, quæ respicit ad Solis
Ortum. fol.155.num.116. fol.251.num.66.

Cap.40. In visionibus Dei adduxit me in terram Israel, &
dimisit me super montem excelsum nimis, super
quem erat quasi ædificium Civitatis. fol.111.n.74.

Cap.43. Et duxit me ad portam, quæ respicit ad viam Ori-
entalem, & ecce gloria Dei Israel: Et ecce repleta erat
gloria Domini Domus. fol.55. num.22.

Cap.44. Porta hæc clausa erit, non aperietur, & vir non
transivit per eam: quoniam Dominus Deus Israel
ingressus est per eam, eritque clausa Principi. fol.62.
num.27.

Cap.46. Porta hæc non claudetur usque ad vesperam. fol.
151.num.112.

Cap.47. Quia aquæ ejus de Sanctuario egredienter. fol.251.
num.66.

Cap.48. Et portæ Civitatis ex nominibus Tribuum Israel,
fol.346. num.31.

Porta Ruben, una. Porta Judæ, una. Porta Levi, una, &c:
Ibidem.

EX DANIELE PROPHETA.

CAP. 3. Benedicite omnia opera Domini Domino: Bea-
nedicite Angeli Domini Domino. fol. 372. num. 55.

EX OSSEA PROPHETA.

CAP. 9. Gloria eorum à partu, & ab utero, & à concep-
tu. fol. 348. num. 34.

EX JOELE PROPHETA.

CAP. 3. Fons egredietur de Domo Domini, & irrigabit
torrentem spinarum. fol. 253. num. 68.

EX NAHUM PROPHETA.

CAP. 2. Porta fluviorum aperta sunt. fol. 287. nu-
mer. 102.

EX AGGEO PROPHETA.

CAP. 2. Magna erit gloria domus istius novissimæ plus-
quam primæ. fol. 53. num. 20.
Et implebo domum istam gloria. fol. 54. num. 21.

EX ZACHARIA PROPHETA.

CAP. 11. Aperi Libane portas tuas. fol. 250. num. 65.

Cap. 13. In die illa erit fons parens domui David: :
in abluionem peccatoris, & menstruata. fol. 140.
num. 101.

Cap. 14. Et erit in die illa: Exhibunt aquæ vivæ de Jerusalem.
fol. 38. num. 5.

Et revertetur omnis terra usque ad desertum de colle
Remnon ad Austrum Jerusalem: & exaltabitur, &
habitabit in loco suo à Porta Benjamin. fol. 36. n. 4.

Ut adorent Regem Dominum exercituum, & celebrent
festivitatem Tabernaculorum. fol. 40. num. 6.

EX LIBRO I. MACHABEORUM.

CAP. 4. Et fecerunt dedicationem Altaris: & ornaverunt
faciem Templi coronis aureis, & scutulis: & dedica-
verunt portas. fol. 181. num. 2.

NOVUM TESTAMENTUM.

EX EVANGELIO D. MATHÆI.

- C**AP.3. Ecce aperti sunt Cœli. fol.174.num.130.
Cap.4. Ductus est Jesus in desertum à spiritu, ut tentaretur à Diabolo. fol.84.num.49.
Cap.7. Quam angusta porta, & arcta via est, quæ ducit ad vitam; & pauci sunt, qui inveniunt eam! fol.107.num.70.
Cap.13. Quærenti bonas margaritas, inventa una pretiosa margarita. fol.47.num.12.
Cap.16. Et portæ Inferi non prævalebunt adversus eam: fol.77.num.42.
Cap.18. Necessè est enim ut veniant scandala. fol.339.n.25.
Cap.25. Acceptis lâmpadibus non sumpserunt oleum secum: fol.265.num.79.
Media nocte. fol.264.num.78.
Clausa est Janua: Nescio vos. fol.85.num.50. fol.263: num.77.
Domine, Domine aperi nobis. fol.263.num.77.
Et statuit oves quidem à dextris suis hædos autem à sinistris. fol.393.num.74.
Cap.27. Currens unus ex eis acceptam spongiam implevit aceto. fol.86.num.51.
Illi autem abeuntes munierunt sepulchrum. fol.211: num.27.

EX EVANGELIO D. LUCÆ.

- C**AP.1. Missus est Angelus Gabriel. fol.234.num.50.
Et nomen Virginis Maria. fol.13.num.14.
Ave gratia plena Dominus tecum. fol.258.num.73.
Magnificat Anima mea Dominum. fol.373.num.55: & sequent.
Et exaltavit humiles. fol.33.num.1.
Illuminare his, qui in tenebris, & in umbra mortis sedent. fol.253.num.67.
Cap.2. Peperit Filium suum Primogenitum, & pannis eum involvit, & reclinavit eum in præsepio: & facta est cun

zum Angelo multitudo Militiæ Cœlestis. fol. 50. n. 16.
fol. 197. num. 16.

Postquam consummati sunt dies octo vocatum est nomen ejus Jesus. fol. 252. num. 67.

Cap. 7. Adolescens tibi dico, surge; & refedit, qui erat mortuus, & cepit loqui, & dedit illum matri suæ. fol. 175. num. 132.

Cap. 11. Noli mihi molestus esse; jam osium clausum est; & pueri mei mecum sunt in cubili. fol. 331. num. 17.

Petite, & dabitur vobis, quærite, & invenietis, pulsate, & aperietur vobis? fol. 263. num. 77.

Cap. 19. Hodie in domo tua oportet me manere. fol. 41. num. 7.

Cap. 23. Memento mei Domine dum veneris in Regnum tuum. fol. 240. num. 56.

EX EVANGELIO D. JOANNIS.

Cap. 2. Erat Mater Jesu ibi. fol. 292. num. 108.

Vocatus est Jesus. fol. 296. num. 111.

Vinum non habent. fol. 293. num. 108.

Nondum venit hora mea. Ibidem.

Quodcumque dixerit vobis facite. fol. 294. num. 109.

Solvite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud: ille autem dicebat de Templo corporis sui. fol. 112. num. 75.

Cap. 5. Est autem Jerosolimis Probatica Piscina: Quinque porticus habens. fol. 304. num. 118.

Sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate. Ibidem.

Cap. 6. Cum sublevasset ergo oculos Jesus. fol. 462. n. 139.

Cap. 9. Fecit lutum ex sputo, & linivit lutum super oculos ejus, & dixit ei: Vade, lava in natatoria Siloe. fol. 166. num. 124.

Venit nox quando nemo potest operari. fol. 266. n. 80.

Cap. 11. Quæcumque poposceris a Deo dabit tibi Deus. fol. 104. num. 67.

Lacrimatus est Jesus. fol. 175. num. 132.

Cap. 14. Ego sum via, veritas, & vita. fol. 107. num. 70.

Cap. 18. Et dixit Othariæ, & introduxit Petrum. fol. 80. num. 45.

- Cap. 19. Mulier, ecce filius tuus. fol. 282. num. 98.
 Ecce Mater tua, & ex illa hora accepit eam Discipulus
 in sua. fol. 240. num. 56. fol. 284. num. 99.
 Inclinato capite emisit spiritum. fol. 86. num. 51.
 Cap. 20. Venit Jesus januis clausis. fol. 257. num. 89.
 Cap. 21. Pafce agnos meos : pafce oves meas. fol. 414. n. 95.

EX ACTIS APOSTOLORUM.

- C**AP. 3. Petrus autem, & Joannes ascendebant in Tem-
 plum ad horam orationis nonam. fol. 165. num. 122.
 Claudus ex utero Matris suæ. fol. 463. num. 140.
 Sedebat ad Speciosam Portam Templi. fol. 165. num.
 122.
 Cap. 4. Non est aliud nomen in quo oporteat nos salvos
 fieri. fol. 104. num. 67.
 Cap. 13. Secundum cor meum. fol. 262. num. 76.

EX EPISTOLA D. PAULI AD ROMANOS.

- C**AP. 11. O altitudo divitiarum sapientiæ, & scientiæ
 Dei; quam incomprehensibilia sunt iudicia ejus, &
 investigabiles viæ ejus? fol. 353. num. 38.

EX EPISTOLA I. AD CORINTHIOS.

- C**AP. 10. Bibebam de spiritali conseqente eos petra: ;
 ægressi sunt aquæ largissimæ. fol. 288. num. 103.
 Cap. 13. Videmus nunc per speculum in ænigmate. fol. 347.
 num. 32.
 Cap. 16. Ostium enim mihi apertum est magnum. fol. 274.
 num. 88.

EX EPISTOLA I. AD TIMOTHEUM.

- C**AP. 2. Mediator Dei, & hominum homo Christus Jesus;
 fol. 104. num. 67.

EX EPISTOLA II. AD TIMOTHEUM.

- C**AP. 1. Formam habe sanorum verborum. fol. 32. nu-
 mer. 34.

EX EPISTOLA AD TITUM.

CAP. 3. Cum autem benignitas, & humanitas apparuit
Salvatoris nostri Dei. fol. 50. num. 16.

EX EPISTOLA AD HEBRÆOS.

CAP. 1. Administratorij spiritus misit in ministerium
propter eos, qui hereditatem capient salutis. fol. 94.

num. 56.

Cap. 4. Adeamus ergo cum fiducia ad thronum gratiæ; ut
misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus
in auxilio opportuno. fol. 427. num. 109.

Cap. 5. Exauditus est pro sua reverentia. fol. 104. num. 67.

Cap. 6. Impossibile est eos, qui semel sunt illuminati: :
& participes facti sunt Spiritus Sancti: : & prolapsi
sunt; rursus renovari ad pœnitentiam. fol. 339.
num. 25.

EX LIBRO APOCALYPSIS.

CAP. 1. Habeo claves mortis, & Inferni. fol. 435. nu-
mer. 116.

Cap. 3. Hæc dicit Sanctus, & verus; qui habet clavem Da-
vid, qui aperit, & nemo claudit, claudit, & nemo
aperit. fol. 70. num. 35.

Cap. 4. Post hæc vidit, & ecce ostium apertum in Cælo. fol.
126. num. 86.

Cap. 11. Metire Templum, & Alrare. fol. 190. num. 8.

Apertum est Templum Dei in Cælo, & visa est Arca
Testamenti. fol. 189. num. 8. fol. 369. num. 53.

Cap. 12. Signum magnum aparuit in Cælo. Mulier amicta
Sole, & Luna sub pedibus ejus, & in capite ejus co-
rona Stellarum duodecim. fol. 160. num. 119. fol.
318. num. 4.

Cap. 19. Rex Regum, & Dominus Dominantium. fol. 211.
num. 25.

Cap. 21. Vidi Cælum novum, & terram novam. fol. 188. n. 8.
fol. 196. num. 14.

Vidi Sanctam Civitatem Jerusalem novam descenden-
tem de Cælo à Deo paratam sicut Sponsam ornatam
viro suo. fol. 128. num. 88. fol. 191. num. 10.

- Et audivi vocem magnam de throno dicentem. fol. 357.
 num. 44.
- Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit
 cum eis. Ibidem.
- Habentem portas duodecim. fol. 107. num. 69. fol. 359.
 num. 46.
- Ab Oriente portæ tres, ab Aquilone portæ tres, & ab
 Austro portæ tres, & ab Occasu portæ tres. fol. 108.
 num. 71. fol. 359. num. 46.
- Duodecim portæ, duodecim margaritæ sunt. fol. 264.
 num. 78.
- Et Templum non vidi in ea. fol. 369. num. 53.
- Portæ ejus non claudentur per diem. fol. 291. num. 107.
- Cap. 22.** Per portas intrent in Civitatem. fol. 107. num. 69.

INDICE

DE LAS COSAS MAS notables de este Libro.

A

- A** *Blathar*. Fuè libre de la muerte por el obsequio que hizo al Arca del Testamento, symbolo de Maria. fol. 244. num. 60.
- Adàn*. Fuè criado en dia Viernes à la hora de tercia, pecò à la hora undecima, y à la duodecima fuè desferrado del Paraíso, y perseverò penitente, y arrepentido hasta el Sabado por la mañana. fol. 385. num. 69.
- Alexandro*. Padre de Tiberio incluyò con maravilloso artificio nueve pequeñas puertas en la principal del Templo de Jerusalèn. fol. 65. n. 30.
- Amor*. Le pintaron los antiguos con dos llaves en la mano para abrir las puertas del Cielo. fol. 335. num. 21.
- Sor Ana Maria de San Joseph*. Viò en éxtasis à Maria Santísima Señora nuestra en el Trono de los Cielos de donde arrojaba al mundo muchos lazos, y cadenas, y con ellas aprisionaba una infinidad de almas, y las llevaba à la gloria. fol. 268. num. 82.
- Angeles*. Manifestaron su alegría, y gozo en la Colocacion de nuestra Señora de la Porteria. fol. 48. num. 13. Celebraron en el Portal de Belèn la dedicacion de un nuevo Altar, y Templo. fol. 51. num. 17. fol. 198. num. 16. Muchos veneraron à Maria como Divina, y Sagrada Puerta. fol. 93. num. 56. Un Angel midió el Templo de Salomòn, y sus puertas. fol. 111. num. 74.
- Antifonte*. Publicò en las puertas de su casa, que en ella se vendian para todos los enfermos eficaces medicinas. fol. 458. num. 135.
- Arbol*. Ay uno tan prodigioso en la India que en determinados tiempos llueve gran copia de aguas, como si fuera una fecuada nube. fol. 328. num. 14.

Arca de Noe. Fue viva imagen de nuestra Señora de la Portería, y por qué fol. 378. num. 62. y fig. fol. 417. num. 98.

Arca del Testamento. Se descubrirá, y aparecera el dia del Juicio Universal. fol. 121. num. 82. Fue imagen de nuestra Señora de la Portería. fol. 183. num. 4. Estaba colocada en medio de los Israelitas para defenderlos. fol. 325. n. 12; Luego que entró en las aguas del Jordán tomó ligero vuelo, llevandose consigo à los Sacerdotes en cuyos ombros caminaba, tambien de un vuelo. fol. 401. n. 82. y fig.

Ave. Ay una mui blanca, que puesta en presencia de un enfermo le dà, como milagrosa, la salud. fol. 406. num. 88.

Augusto Cesar. Caminando à destruir la gran Ciudad de Alexandria, la perdonò, porque al entrar por ella viò en sus puertas escrito con letras de oro *Alexandro me hizo.* fol. 245. num. 61.

Aurora. Es la puerta del Sol. fol. 43. num. 9. Es lo mismo que hora de oro. Ibid.

B

B *Aptismo.* Maria es el general, y universal de todos los pecadores. fol. 144. num. 105.

Bethulia. Es lo mismo que una Capilla, ò Iglesia, y asì se interpreta. fol. 58. num. 25.

Booz. Sentado en la puerta representa à Christo. fol. 88. num. 53.

San Buenaventura. Habla como en prophecia de nuestra Señora de la Portería de Avila. fol. 360. num. 47.

C

S *AN Carlos Borromeo.* Mandò poner à todas las puertas de las Iglesias la Imagen de Maria. fol. 76. num. 41.

Castidad. La comunicaba Maria Santissima Señora nuestra à los hombres solo con mirarla. fol. 215. num. 31.

Christo. Es puerta del Cielo. fol. 101. num. 64. No abre à los hombres esta puerta sin Maria. fol. 103. num. 66. A

Christo alaba, y bendice quien honra, y bendice à Maria. fol. 105. num. 68. Aunque en Christo ay doce puertas para entrar en la Gloria; el Portero de ellas es su Divina

- Justicia.** fol. 109. num. 73. Está representado en el Templo de Jerusalèn. fol. 112. num. 75. Embiò al Ciego à labarse en la fuente Siloe, Symbolo de nuestra Señora de la Porteria. fol. 166. num. 124. Entrò triunfante en Jerusalèn por la puerta dorada. fol. 209. num. 25. Fue peregrino, y caminante por esta vida mortal. fol. 276. num. 91. Encomendò à su Santissima Madre desde la Cruz à todos los Christianos, para que los adoptasse por hijos suyos. fol. 282. num. 98. y siguientes.
- Cherubines.** Tres mil asistieron à la Concepcion Purissima de Maria. fol. 235. num. 51.
- Cielo.** Toda su gloria descendìo à la tierra. fol. 188. n. 7. y siguientes.
- Colocaciones.** Las de nuestra Señora de la Porteria. Al Lect. fol. 21. n. 23. y siguientes. Reparo que se hace en las dos Colocaciones que ha tenido en Jerusalèn, y Zaragoza. fol. 351. num. 36. y siguientes.
- Congregacion.** La de nuestra Señora de la Porteria empleada en sus obsequios, y cultos. fol. 163. num. 121. fol. 302. num. 116. fol. 455. num. 132.
- Culto.** El de la Santa Iglesia lo es Maria, como Divina Portera. fol. 168. num. 126.

D

- DAVID.** Dexò à su hijo Salomòn para la Fabrica de el Templo 4800. millones de oro, de nuestra moneda. fol. 53. num. 20. Descaba el agua de la Cisterna, ò Fuente, que estaba à la puerta de Belèm, Symbolo de nuestra Señora de la Porteria. fol. 329. num. 15.
- Dedicacion del Templo.** Quatro celebra la Sagrada Escritura, de Templo, Altar, y Colocacion del Arca del Testamento. fol. 180. num. 2.
- Demonio.** Se auenta de nuestras almas, por la intercessiõ de Maria. fol. 78. num. 42. Abriò las puertas del Paraìso. fol. 79. num. 43. Pone sus triunfos, y trofeos sobre las puertas. fol. 82. num. 47. No tentò à Christo en la Ciudad, sino en el Desierto, porque no se atrevia à llegar à las puertas de Maria. fol. 84. num. 49. Pone à los que le firven en su cola. fol. 164. num. 119.

D'os. Hace ostentacion de su gloria en la Colocacion de nuestra Señora de la Porteria. fol. 53. num. 19. Hizo en Maria una Imagen infinita de su bondad. fol. 221. num. 38. Aparece en Maria mas excelso, y magnifico, que entre todos los Angeles, y Santos. fol. 90. num. 54. Asiste en ella con especialissimo modo. fol. 91. n. 55.

El Discipulo. Viò en una mysteriosa vision à Christo sentado en su Tribunal, para juzgar, y destruir el universo; pero por la intercesion de Maria quedò libre del rigor de su Divina Justicia. fol. 380. num. 63

E

ELIAS. Pidiò pan, y agua à la Viuda de la Ciudad Sarepta, por la intercesion de Maria, como Portera. fol. 230. num. 46. Huyendo de la impia Jezabel, milagrosamente le diò de comer un Angel. fol. 296. num. 112.

Eliseo. Embiò à Namaan Syro à que se lavasse siete veces en el Jordàn, Symbolo de Maria, como Portera. fol. 172. num. 130.

Escala. Dos viò milagrosamente nuestro Serafico Padre San Francisco, una roja, y otra candida, que representan à Christo, y Maria. fol. 99. n. 62.

España. Està debaxo del Patrocinio de Maria. Al Lect. fol. 2. num. 2.

Eva. Fue engañada por la Serpiente à la misma puerta de el Paraíso. fol. 383. num. 66.

Santa Eudwigis. Se viò en su Sepulcro un raro prodigio, porque tenia continuamente en sus manos, viviendo, una Imagen de Maria. fol. 137. num. 98.

Ezechias. Sacò à las puertas de su Palacio todas sus preciosas alhajas, y ricos teforos. fol. 218. num. 35.

F

SAN Francisco. Es el Benjamin de la Iglesia Santa. fol. 37. num. 4. Es el humilde, por antonomasia, entre los Santos. fol. 142. num. 102. Es el Angel, que sube de el Oriente del Sol semejante à Christo. fol. 361. n. 47.

Fuego. El del infierno fue criado en el dia Lunes. Y por qué? fol. 47. n. 117.

Fuentes. En Jerusalèn se numeran nuève. fol. 38. num. 5. En los confines de Tracia ay una , que llaman la Fuente de la Salud. fol. 171. num. 129. En Glomuz ay una tan prodigiosa , que en sus aguas se ven muchos granos de trigo , pronosticando con esto lo fertil , y abundante del año. fol. 255. n. 70.

G
SAN Gabriel. Fue Principe coronado de los Espiritus Angelicos. fol. 234. num. 50. Asistió à la Concepcion Purissima de Maria , cooperando à ella con inefable modo. Allí. Quando vino à dár la Embaxada à Maria , llamó à sus Sagradas Puertas. fol. 236. num. 52. Solo con nueve dicciones saludò à Maria , en nombre de todos los nueve Coros Angelicos. fol. 258. n. 73.

Gentiles. Hacian sus Novenarios à sus mentidas Deidades , y los terminaban con Sufragios à los Difuntos. fol. 164. num. 122.

Gregorio VII. Esculpìò en sus monedas una Puerta Santa; Symbolo de la Concepcion de Maria. fol. 319. n. 4.

H
Hermosura. En la Muger es puerta del infierno. fol. 73. num. 37. A diez grados reduxeron los Israelitas la hermosura de todas las criaturas. fol. 130. num. 90. La hermosura de nuestra Señora de la Porteria es muy parecida à su original. fol. 131. num. 91. Su hermosura en las Sandalias. fol. 226. num. 41.

Hesbòn. Su piscina milagrosa es Symbolo de nuestra Señora de la Porteria. fol. 460. n. 137.

Higuera. A su sombra se acogieron Adàn , y Eva , despues de la culpa , y se vistieron con sus ojas. fol. 385. num. 67. y siguientes.

Hora. La de nona representa las Sagradas Novenas , que se hacen à los Santos. fol. 165. n. 122.

I *Magen.* Fue Maria Santissima la mas perfecta de su Dios; hecha por sus Divinas manos, como Pintor, y Artifice Supremo, siendo perfecta copia de su Omnipotencia, Bondad, y Sabiduria. fol. 132. num. 92. y siguientes. A cierta Imagen de Maria, que principiò un Pintor la diò ultima mano el mismo Dios. fol. 133. num. 93. Ay una Imagen de Maria Santissima en la Syria, que tiene un pecho de verdadera carne. fol. 411. num. 93. Una Imagen del Sol incluian los Persas en un chrystal sobre el Trono de su Rey. fol. 425. n. 107.

Infierno. Sus puertas no prevaleceràn à vista de las puertas de Maria. fol. 77. num. 41. No tienen en el penas, ni tormentos los Condenados en el dia glorioso de la Assumpcion de Maria. fol. 439. n. 117.

J *Acob.* Quedò sano de su herida, ò claudicacion al romper del Alva ò la Aurora. fol. 457. n. 134.

Judas. Se condenò, porque no recurriò al patrocinio de Maria, como Divina Portera. fol. 435. num. 115.

Judith. Fue imagen de nuestra Señora de la Porteria. fol. 58. num. 25.

L *Uen Ladron.* Se salvò por la intercesion de Maria. fol. 240. num. 56. y siguientes. Cierta Ladron, robando una preciosa Joya à una Imagen de Maria, una de sus principales preciosas piedras brotò de si un caño de sangre viva, y otro de candida leche. fol. 249. n. 64.

Longinos. Le llamò Christo Redemptor nuestro en la inclinacion de cabeza, que hizo en la Cruz. fol. 86. n. 51.

M

MARIA Santissima. Está contenida en todos los Libros, Canticos, y Versos de la Sagrada Escritura. Al Lect. fol. 12. num. 13. Es Portera de la triunfante Jerusalèn. fol. 36. num. 4. Es Aqueducto, Tabernaculo, Estrella de Jacob, y Solio de Dios. fol. 57. num. 24. Es puerta cerrada, y Virgen Purissima antes del parto, en el parto, y despues del parto. fol. 67. n. 32. Es vaso de santificacion, y eternidad de la Virginitad. Allí. Venció los imposibles contrarios, ò contradictorios, que havia entre ella, y Dios, y los concordò. fol. 69. num. 34. Es Puerta Oriental lucida. fol. 72. num. 36. Abre à los Fieles las puertas del Celestial Paraíso. fol. 79. num. 44. Dió à los hombres la comida de vida eterna. fol. 81. num. 46. Es Torre de David, adornada con armas, y municiones de guerra, con mil Escudos, y mil puertas. fol. 82. num. 47. Auyenta à los demonios, y los destruye, como el fuego material à las moscas. fol. 84. num. 48. Es Puerta de el Sol. fol. 89. num. 54. Por ser Madre de Dios tiene una dignidad infinita. fol. 106. num. 69. Tiene doce puertas para introducir à los hombres en la gloria, y todas son puertas de misericordia. fol. 109. num. 73. A quien no puede salvar la Justicia de Dios, le salva la misericordia de Maria. Allí. Está representada en el Templo de Jerusalèn, y sus puertas. fol. 112. num. 75. Los Justos, y Predestinados se concibieron con Christo en Maria. Allí. No seràn confundidos los hombres en la hora de su quenta, por la intercesion de Maria, como Divina Portera. fol. 114. num. 76. y siguientes. Fue sepultada Maria en el Valle de Josaphat, para patrocinar à los hombres en el dia del Juycio, en donde se ha de celebrar. fol. 118. num. 79. Es Juez de vivos, y muertos. fol. 124. num. 8. Es Puerta de la Fuente. fol. 139. num. 99. Denomínase Arca de los Sacramentos, porque sus palabras son contentivas de la gracia. fol. 144. num. 106. Tiene una como cierta autoridad en la mision temporal del Espíritu Santo. fol. 145. num. 106. Fue la primera Evangelista. Allí. Es Nimpha de Dios. fol. 149. num. 110. Es Christalina Fuente de vida en muchos millares de caudalosos Rios de gracia. fol.

150. num. 110. Es Puerta misteriosa, hasta el fin de el Mundo. Y por qué? fol. 152. num. 112. A todos llama, para llenarlos de beneficios. fol. 153. num. 114. y siguientes. Es Puerta Oriental del Sol. fol. 156. num. 117. Es Puerta de la salud. fol. 163. num. 120. y siguientes. Es Maria por quien el hombre vive, y respira. fol. 177. n. 134. Es Tabernaculo de Dios. fol. 193. num. 10. Es Puerta de los Doctores, y Escritores. fol. 207. num. 22. Abre las puertas de la gloria para su salvacion à los pecadores. fol. 240. num. 56. y siguientes. Es para los pecadores, para subir al Cielo, camino, suerte, puerta, y rueda. fol. 246. num. 62. Pero qué rueda sea esta? Allí. En qualquiera sentencia, que se dà contra el pecador, pone aquella clausula gloriosa, Imperial, y Papal. No obstante, &c. fol. 248. num. 63. Comunica las aguas de la Divina gracia à los pecadores. fol. 251. num. 66. En el mismo dia en que nació se le puso su Santissimo Nombre. fol. 252. num. 67. Es fuente dividida en cien mil caudalosos Rios de pidades, misericordias, y gracias. fol. 255. num. 70. Recibió del Eterno Padre toda su fecundidad, para engendrar por la Divina gracia todos los predestinados, y tambien à los mismos Angeles. fol. 257. num. 72. Excedió à todos los Angeles, y Santos en gracia en la primera puerta de su Concepcion Imaculada con quasi infinita distancia. fol. 259. num. 73. Recibió tanta inmensidad de Dones, y gracia, quanto era posible a pura criatura. Allí. Socorre las necesidades espirituales, y corporales de sus devotos. fol. 269. num. 83. La materia que administrò para la formacion del Cuerpo de Christo, fue purissima Sangre de su corazon. fol. 270. num. 84. Es vena de la misericordia, y le concedió la Magestad de Dios todo su dilatado Imperio. fol. 271. num. 85. y siguientes. Es Puerta, y Portera para el mismo Dios. fol. 275. num. 89. y siguientes. Es puerta de las aguas. fol. 288. num. 102. y siguientes. Fue para los combidados en las Bodas de Canà, puerta de gracias, y beneficios. fol. 292. num. 108. y siguientes. Favorece à los hombres, aunque no la pidan, ni lleguen à llamar à sus Sagradas puertas. fol. 295. num. 110. Es Mystica Torre de David, que tiene à millares los Escudos, y las Puertas para amparo, y defensa de los hom

hombres. fol. 198. num. 113. Es Celestial Botica de Christo, Divino Medico. fol. 303. num. 117. Es la Mystica Fuente, ò Piscina de Jerusalèn. Allí. Afsiste corporalmente en todas sus Imagenes, esculpidas, ò pintadas. quando en ellas resplandece con milagros. fol. 305. num. 120. Es Reyna de los Medicos, y como à tal la dan el triunfo, y la palma. fol. 308. num. 124. Es la vida vital del hombre. fol. 309. num. 125. Es Aurora, Luna, y Sol. fol. 332. num. 18. Es tan eficaz su Patrocinio, que es imposible el que sus Devotos se condenen. fol. 339. num. 24. Es puerta del fundamento. fol. 344. num. 29. Fue antes del parto Santa, mas Santa en el parto, y Santissima despues del parto. fol. 348. num. 33. Es la obra mas estupenda, y maravillosa de toda la Omnipotencia de Dios. fol. 368. num. 52. En su Concepcion Immaculada fue adornada su Santissima Alma, no solo de inmensa gracia, sino tambien de inefable gloria. fol. 370. num. 53. Solo en Maria sobre todas las criaturas se obtenta Dios grande, y magnifico. fol. 371. num. 54. y siguientes. Fue singular magnificencia de la infinita grandeza de Dios. fol. 374. num. 57. y siguientes. Por su intercepsion librò Dios à los Antiguos Padres, y Patriarcas, y à todo el Pueblo de Israel. fol. 388. num. 70. y siguientes. Contiene eminentemente los influxos de los Astros, y Planetas. fol. 395. num. 77. Libra à los hombres de los riesgos, y peligros del proceloso mar de este miserable mundo. fol. 399. num. 81. Tiene una puerta, ò postigo oculto, por donde introduce à los pecadores en la gloria. fol. 415. num. 96. Es manà dulcissimo, y se acomoda al gusto, y necesidad de cada uno. fol. 447. num. 125. Tiene potestad en el Cielo, en la Tierra, y en el Infierno. fol. 431. num. 112. y siguientes. Tiene las llaves de la muerte, del Infierno, y del Cielo. fol. 435. num. 116. No pedir su poderosa intercepsion es injuriarla. fol. 441. num. 120. Primero faltará el Cielo, y la Tierra, que falte su Patrocinio. fol. 453. num. 130. Es Celestial Medico, y medicina para la salud de todos. fol. 458. num. 135. y siguientes. El que se emplea en elogios, y alabanzas de Maria, honra à su Unigenito Hijo, y sin ellas, el agradarle, es imposible. fol. 465. n. 142.

Maria de Jesus de Ageda. Refiere una como Profecia, en

que nos anuncia la milagrosa Imagen de nuestra Señora de la Portería. fol. 353. num. 39. y siguientes.

La Marquesa de Guilla. Edificò à Maria Santissima Señora nuestra una hermosa Capilla. fol. 34. n. 2.

Minerva. Celebraron los Antiguos una Imagen suya, baxada de los Cielos. fol. 127. num. 87. Fue Symbolo de Maria. Allí,

Monte Moria. En èl edificò Salomòn el Templo. fol. 96. n. 59.

N *Avegantes.* Fueron libres milagrosamente en una tormenta por la intercesion de nuestra Señora de la Portería. fol. 327. n. 12.

Nain. A la puerta de esta Ciudad refucitò Christo al hijo de la Viuda, difunto. fol. 175. n. 132.

Nilo. Por siete puertas vierte sus aguas en el Mediterraneo. fol. 146. num. 108. Es Imagen de nuestra Señora de la Portería. Allí.

Nimpha. Se deriva de el termino latino Limpha, que es el agua, y así se denomina Maria Santissima, fol. 149. num. 110.

Nombre. Nombre el de Maria Santissima Señora nuestra, se sacò de los tesoros de la Divinidad de Dios. fol. 205. n. 21.

Y tambien el titulo mysterioso de Puerta, ò de la Portería. Allí. Incluye este dulcissimo Nombre el ser puerta de el Cielo. Al Lect. fol. 13. n. 14.

Numero. El Septenario es Symbolo de el Espiritu Santo, y sus Dones. fol. 174. num. 131. El Nono, como mas perfecto es propio, y acomodado à Maria. Al Lect. fol. 31. num. 33. El Duodenario significa la universalidad de todos los que han de ser salvos. fol. 107. n. 69.

O *BRA de Dios* Se dice Maria por antonomasia entre todas las criaturas. fol. 90. num. 54.

Ojos. Los de nuestra Señora de la Portería son ventanas, y puertas de la salud. fol. 462. n. 139.

Oliva. Es Symbolo de la misericordia de Maria. fol. 261. n. 75.

- Ophni, y Pbinees.* Se salvaron por la intercesion de Maria, siendo abominables pecadores. fol. 242. num. 58.
- Oracion.* Es eficaz remedio contra las tentaciones impuras; una muy breve, hecha à Maria. fol. 74. num. 38.
- Origen.* El de nuestra Señora de la Porteria. Al Lect. fol. 34. num. 4.

P

- P***araiso.* Lo es nuestra Señora de la Porteria para sus devotos. fol. 452. num. 129.
- Pecador.* Por maldito que sea, mientras vive, experimenta el Patrocinio de Maria Santissima Señora nuestra. Estàn simbolizados los pecadores en los montes. fol. 390. num. 72. Hallan sagrado refrigerio, y alivio de sus culpas por la intercesion de Maria. fol. 405. num. 87.
- Pintura.* La de Maria Santissima Señora nuestra, en los Cantares. fol. 224. num. 40.
- Planetas.* Denominan los siete dias de la semana, y en ellos tienen sus especiales influxos. fol. 395. num. 77.
- Porteria.* En las casas de Religion se dice la puerta por donde se manda el Convento. Al Lect. fol. 9. num. 9.
- Nuestra Señora de la Porteria.* Este titulo que se dà à Maria tuvo su origen en tiempo de los Apostoles, y con èl la elogiaron en su dichoso transito. Al Lect. fol. 10. n. 10. Tambien ha venerado la devocion Christiana otras Imagenes de Maria con este mysterioso titulo. Al Lect. fol. 11. n. 11.
- Nuestra Señora del Porticu, ò de la Porteria, en Roma,* descendì del Cielo en manos de los Angeles. fol. 128. n. 87. La que veneramos en Avila està difusamente elogiada en todo este Libro, y se ponen muchas Autoridades de Santos Padres, y Sagrados Expositores, que se pueden aplicar à esta Sacratissima Imagen. fol. 467. y siguientes.
- Porteros.* Antiguamente estaban aprisionados con cadenas à las puertas. fol. 267. num. 81.
- Presentallas.* Las que se ofrecen à nuestra Señora de la Porteria en su Capilla. fol. 171. num. 128.
- Prothogenes.* Hizo una Imagen tan maravillosa, que fue la admiracion de Apèles. fol. 220.
- Puertas.* Las del Templo de Jerusalèn se cerraron milagrosamente, sin que alguno llegasse à ellas. fol. 55. num. 23.

La puerta primera de Maria Santissima es su Inmaculada Concepcion , fol. 58. num. 24. La puerta Oriental de el Templo de Jerusalen es la celeberrima , y muy frequentada. fol. 64. num. 29. La puerta por donde entrò Jesus en el mundo , fue la Fe de Maria. fol. 71. n. 36. En la Puerta Oriental de Tiro publicò Marcela las Excelencias de Maria. fol. 322. n. 8. En la que llamaban los Israelitas Puerta del Fundamento , enseñaban à los niños las primeras letras. fol. 345. n. 30. Doce puertas numera Ezechiel en Jerusalen correspondientes à los nombres de las doce Tribus de Israel. fol. 346. n. 31.

Q

Quatro. Cosas notables se advierten en la triunfante Jerusalen de la Gloria. fol. 192. n. 10. Por las quatro partes del Mundo , Europa , Africa , Asia , y America està estendida la devocion de nuestra Señora de la Porteria. fol. 355. num. 42. y siguientes.

R

Rachel. De su Sepulcro se oyò milagrosamente una voz ; pidiendo à Dios por la libertad del Israelitico Pueblo. fol. 119. num. 80.

Rosa. Así se denomina Maria , como puerta del Paraíso. fol. 381. n. 64. Infunde la Rosa misericordia , y benignidad en los Poderosos , y Principes. fol. 382. n. 65.

S

Sabado. En este dia por la mañana perdonò Dios à nuestros primeros Padres , Adán , y Eva , y los adornò de gracia , porque el Sabado està consagrado à Maria. fol. 387. num. 69. y siguientes.

Salomòn. Fabricò en el Templo de Jerusalen dos puertas , y dos postigos. fol. 336. n. 22.

Salud. La comunica nuestra Señora de la Porteria à los hombres en su Colocacion. fol. 42. n. 8. y en las tres Platicas ultimas de las tres Novenas. Los Romanos adoraban la Imagen de la salud. fol. 166. n. 123.

Santuario. Para costear su Fabrica en tiempo de Moysès, ofrecieron las mugeres sus Anillos, Joyas, y Pendientes. fol. 186. num. 5.

Sepulcro. El de Christo sigilaron los Judios, poniendo Guardas en el Monumento. fol. 211. n. 27. y que significaba Allí.

Scl. Como Fabrica admirable de su Hacedor representa à Maria Santisísima Señora nuestra. fol. 89. n. 54. fol. 422. num. 104. y siguientes.

Soldados. Colocaron en Orán à nuestra Señora de la Portería, y en la misma hora de su Colocacion levantaron el Campo los Moros Enemigos. fol. 327. n. 13.

Solio. De la Divina misericordia es Maria. fol. 426. n. 108.

T

T*Abernaculo.* Es Symbolo del Sacramento. fol. 40. n. 6.

En la puerta del Tabernaculo exercian los hijos de Israel sus ceremonias santas, y daban el debido cumplimiento à las leyes, puestas por el mismo Dios. fol. 158. n. 118.

Templo. Lo mas precioso del de Jerusalèn, en su arquitectura se veía en las puertas. fol. 219. n. 36. La puerta de el Templo, llamada Especiosa, era Imagen de nuestra Señora de la Portería, y por qué? fol. 463. n. 140.

Tierra. Se viò en la Colocacion de nuestra Señora de la Portería transformada en Cielo. fol. 196. n. 14. y siguientes.

Titulo. El de nuestra Señora de la Portería es el mas autorizado en la Sagrada Escritura, en la santa Iglesia, y en los Padres de ella. Al Lect fol. 12. n. 13. Es uno de los Nombres principales, y mas mysteriosos, que damos à Maria Santisísima. fol. 206. n. 21. Titulo tambien es lo mismo que Iglesia. fol. 44. n. 9. Los doce Titulos, que edificò Moysès, significan doce Imagenes. fol. 185. n. 5.

Tribunales de Justicia. Se ponian antiguamente à las puertas de las Ciudades. fol. 116. n. 77.

Trinidad Santisísima. Asistia en la Escala de Jacob. fol. 95. n. 58. Es adorada, y venerada por Maria. fol. 376. n. 59. Del Trono de la Santisísima Trinidad salian tres caudalosos Rios de aguas de la Divina gracia, y se encaminaban con impetuosa corriente à inundar la Alma Santisísima de Maria. fol. 450. n. 127.

Trono. De la Divina gracia es nuestra Señora de la Porteria; fol. 427. num. 109.

V *ARA de Oro.* Una se ponía en el Templo de la Diosa Isis en Alexandria, que era señal de fecundidad en los campos, midiendose el Nilo, y sus aguas con su altura. fol. 148. num. 109. Esta Vara se contagró despues à Maria. Allí.

Virgines. Unas Gentiles se quitaban con exquisitos tormentos su propria vida. fol. 216. num. 32. Se puso remedio à este defatino enorme. Allí. Las de el Evangelio hallaron cerradas las puertas del Cielo, porque no llamaron à las puertas de Maria. fol. 263. num. 77. Danse otras razones, porque se les negò la entrada. fol. 264. n. 78. y siguientes.

Virginidad de Maria. Diò a la luz del mundo el Cuerpo Sacratissimo de nuestro Salvador Jesvs. Tuvo Maria el Reyno todo de la Virginidad. fol. 213. n. 28.

Vistacion de Maria Santissima Señora nuestra. A S. Isabèl à dos de Abil. Al Lect. n. 7. fol. 7.

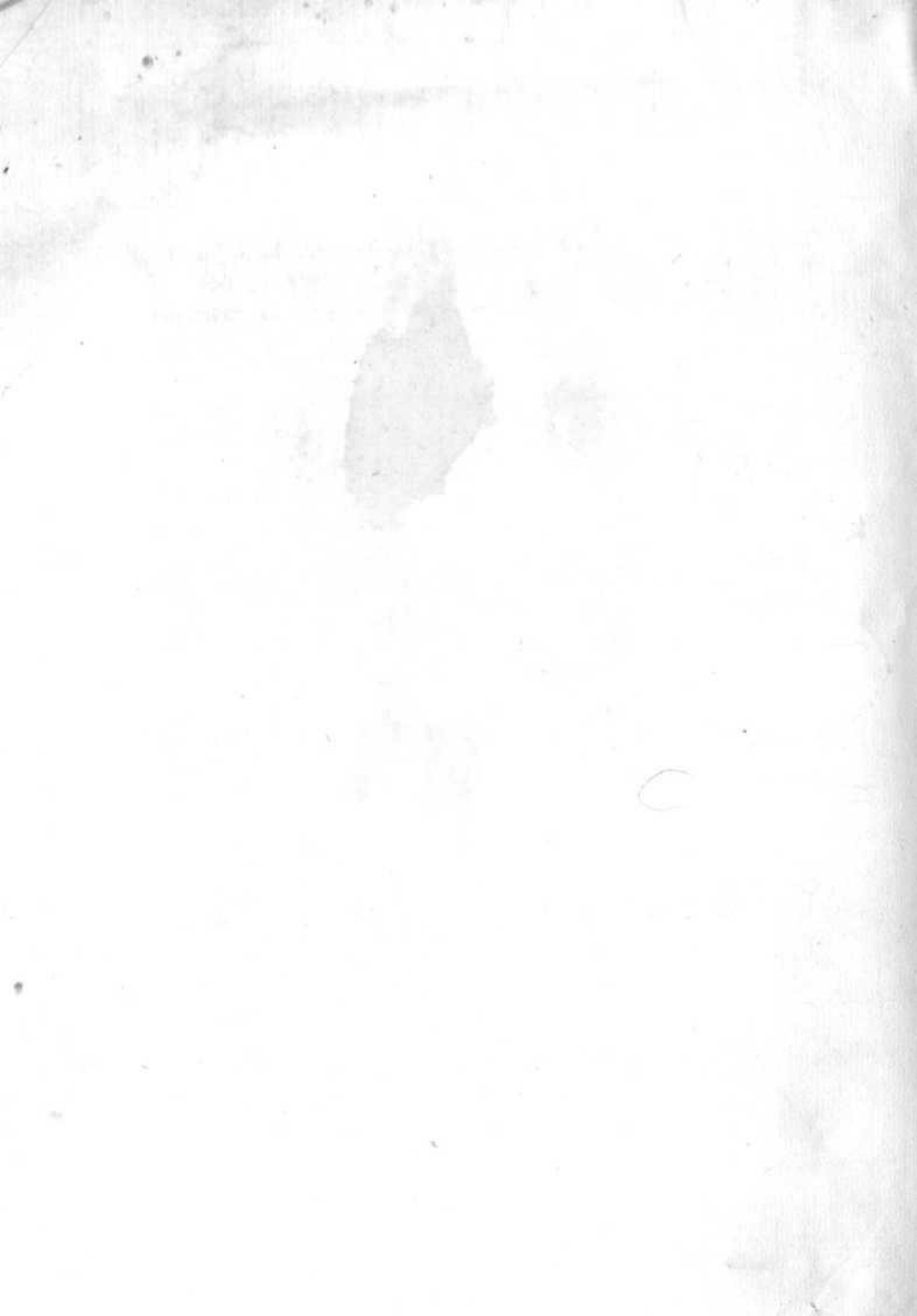
Voluntad de Dios. Es el que alabemos à Maria. Al Lect. fol. 28. num. 30.

Z *Acharias.* Anunciò para la Ley de Gracia una prodigiosa Fuente, que representa à nuestra Señora de la Porteria. fol. 140. num. 101.

Zaqueo. Se contagró en Templo su Casa. fol. 41. num. 7.

Zarza. En la de Oreb se veía una Imagen de Maria en el Mysterio de su Purissima Concepcion. fol. 200. n. 18.

Zorobabel. Reedificò el Templo de Salomòn. fol. 53. n. 20.

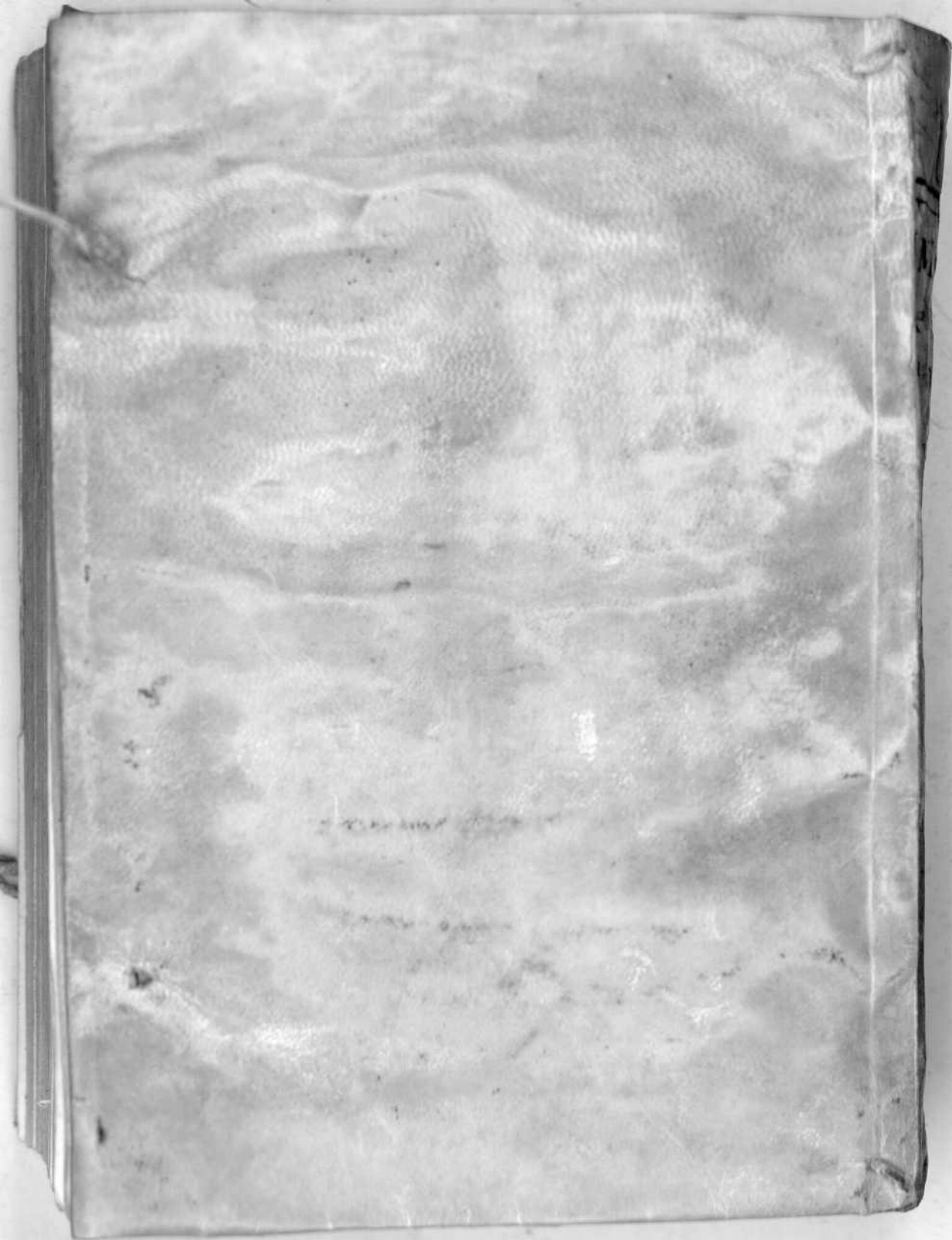


915 ptar

1599

12

2



1899.

IMAGEN
de Nra Sra.
de Loretia
Ilustrada.
