

Burgos, ciudad escrita
Libros del nuevo siglo

▣ Fotografía

SANTIAGO A. SAGREDO, nacido en Burgos en 1957, es un fotógrafo que ha desarrollado una singular andadura desde 1988 que se ha traducido en numerosas exposiciones individuales ("Paisajes clonados", "Especulaciones", "Paredes de papel", "Burgos-Roma", "Senegaleses", "Fotografías 1993-1998", "Metamorfosis", "La Habana rota", "Encuentros", "E-videncias", "Color latiente...") y colectivas (ARCO, ArteSantander, Museo de Bellas Artes de Santander, Galería Siboney, Palacio de Exposiciones de Santander, Palacio Pimentel de Valladolid, Círculo de BBAA de Madrid, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Hotel Palace de Madrid...).

Ha realizado los libros "Santander en la línea del mar" (1998) y "Burgos, el tiempo acumulado" (2002). Pronto saldrá a la luz otro sobre la provincia de Burgos hecho en colaboración.

Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales y su obra está en importantes colecciones públicas y privadas.

Presentación

Comenta Ítalo Calvino en su obra "Las ciudades invisibles": "La ciudad no dice su pasado, lo contiene como las líneas de una mano, escrito en las esquinas de las calles, en las rejas de las ventanas, en los pasamanos de las escaleras, en las antenas de los pararrayos, en las astas de las banderas, cada segmento surcado a su vez por arañazos, muescas, incisiones, comas".

Para rescatar ese pasado, para hacerlo más legible, centenares y centenares de poetas, historiadores y escritores han escrito a través de los siglos, miles de libros que han intentado desvelar su historia, su riqueza artística, las evocaciones que produce su nombre. Poesías, relatos de viajeros, análisis históricos, bellas páginas escritas por autores de aquí y de otros mundos, nos han ayudado a comprender y a querer más y mejor a esta ciudad.

Y con esa intención de comprender, de conocer más y mejor a Burgos, ofrecemos a todos los ciudadanos esta selección bibliográfica de los libros que han sido editados en este nuevo siglo.





Y así "Burgos, ciudad escrita. Libros del nuevo siglo" no es sólo una breve recopilación bibliográfica de libros que tratan de Burgos; es también un ilusionante y atractivo recorrido por su arte, arquitectura, urbanismo e historia. Es un paseo por su memoria, por las imágenes que los artistas han rescatado de sus monumentos y de sus gentes, es disfrutar de sus paseos, de sus tradiciones, de sus hechos cotidianos y conocer con cariño y detalle a muchos de sus conciudadanos más ilustres. Es, en fin, una selección de buena parte de las obras literarias escritas por autores burgaleses, cuyo nombre resuena en el ámbito nacional.

La Biblioteca Pública de Burgos, las bibliotecas municipales y las librerías locales ponen a vuestra disposición la memoria de la ciudad.

┘ Arte. Arquitectura. Urbanismo



Miguel Ángel Zalama y Patricia Andrés

*La colección artística de los Condestables de Castilla
en su palacio burgalés de la Casa del Cordón*

Burgos 725 ZAL col

Actual sede de Caja de Burgos, la Casa del Cordón, construida por el primer Condestable de Castilla, es uno de los escasos palacios góticos que han perdurado, aunque muy desvirtuado, tanto en su función como en su aspecto. Los autores intentan "recomponer" las colecciones artísticas que los Condestables atesoraron tanto en su palacio burgalés, como en la Catedral de Burgos o en sus posesiones de Medina de Pomar, Briviesca, Berlanga de Duero, Pedraza o Madrid.

Nicolás López Martínez

La Capilla de Santa Tecla

Burgos 726 LOP cap

El autor aborda el estudio de la capilla de Santa Tecla de estilo churrigueresco y con importante policromía, desde su construcción en 1731 a iniciativa del arzobispo D. Manuel de Samaniego y Jaca, hasta su segunda restauración en el año 2001. Se incluye el documento "Intervención de restauración arquitectónica en la capilla de Santa Tecla: catedral de Burgos".

José Matesanz del Barrio

*Las capillas de San Juan de Sahagún
y de las Reliquias en la catedral de Burgos*

Burgos 726 MAT cap

El autor realiza un estudio de dos capillas de la catedral de Burgos, la de San Juan de Sahagún, de traza gótica, y la desconocida capilla de las Reliquias de estilo barroco. Se incluye el documento sobre la restauración de ambas capillas, realizado por D. José Manuel Álvarez y D. Lucio Mata, y un trabajo novedoso sobre el estudio de relicarios y reliquias realizado por D. Agustín Lázaro.

José Antonio Casillas García

El convento de San Pablo de Burgos: historia y arte

Burgos 726 CAS con

El objetivo del libro es dar a conocer, fundamentalmente, la arquitectura del convento de San Pablo, hoy desaparecido, pero muy importante para la ciudad desde su fundación por los dominicos en el S. XIII, hasta su desaparición en el S. XIX. En su construcción intervinieron la mayoría de los artistas que trabajaron en la catedral y vivieron pensadores como Francisco de Vitoria o Domingo de Soto. El autor ha realizado además un catálogo de las piezas procedentes del convento de San Pablo que actualmente están dispersas en iglesias, monasterios y museos.



Félix Palomero Aragón, Magdalena Ibarria Gállego y Francisco Reyes Télez

La catedral de Burgos: una vanguardia artística medievall

Burgos 726 PAL cat

El libro no sólo recoge un completo estudio sobre la arquitectura, escultura, pintura, orfebrería, etc. del templo catedralicio, sino que también enmarca la obra en su contexto histórico, en el entramado urbanístico burgalés de época medieval y en el mundo ideológico que la hace posible.

José Matesanz del Barrio

Actividad artística en la catedral de Burgos de 1600 a 1765

Burgos 726 MAT act

Importante y detallado estudio sobre las transformaciones que sufre la catedral durante los siglos XVII y XVIII. La capilla de San Enrique, las capillas de Santa Catalina y Santa Tecla, la sacristía, el trasaltar y el trascoro son algunas de las partes de este singular edificio que reciben la impronta del arte barroco.



Rafael Pampliega Pampliega

*Pontido y otras dependencias
de la Catedral de Burgos*

Burgos 726 PAM pon

Durante los siglos XV y XVI, la estampa de la catedral de Burgos distaba de la que hoy ofrece. El pontido era una estructura de madera con forma de puente sobre la escalinata de la portada del Sarmental que conectaba la "sobreclaustra" con el palacio del Obispo. De este pontido, o puente de madera, de los siglos XV y XVI, de su repercusión en la ciudad de Burgos, intereses y problemas de jurisdicción eclesiástica nos habla el autor, al igual que la construcción de otras edificaciones anexas a la catedral de esta misma época.

Fernando Sainz Varona

Medallística burgalesa

Burgos 737 SAI med

Catálogo sobre la exposición de medallas que tuvo lugar en el Arco de Santa María en 1995. Dicho catálogo recoge tanto medallas de carácter conmemorativo: de un hecho cultural, económico, político, social, religioso... como las de carácter corporativo, que a su vez pueden ser de Corporaciones Profesionales o de carácter Académico, de la Administración Local, Cofradías o Hermandades Penitenciales de Semana Santa...

René-Jesús Payo Herranz

El artista burgalés en la época ilustrada

Burgos 7.07 PAY art

El autor ofrece en este volumen una visión novedosa sobre las biografías de los artistas burgaleses, y así hace un estudio dándonos un nuevo enfoque: existencia profesional, vida cotidiana, origen familiar, posición social, aprendizaje del oficio, formación cultural, relaciones profesionales y personales, rivalidades y conflictos laborales, al igual que las sanciones, en extremo importantes en el desempeño de su cargo.

Henar Pascual Ruiz-Valdepeñas

*Industria y ciudad: las actividades productivas
y la configuración del espacio urbano en Burgos*

Burgos 338 PAS ind

El libro se articula sobre un eje argumental en el que se vincula la evolución de la industria con la formación de la ciudad. Desde las actividades preindustriales del siglo XIX hasta los años sesenta y setenta, cuando tiene lugar la mayor extensión superficial del tejido residencial. Finalmente, el libro estudia en profundidad las nuevas inversiones empresariales y actividades industriales implantadas actualmente en la ciudad.

Pedro Díaz Miguel

Crecimiento urbano y segregación social: Burgos 1940-1990

Burgos 711 DIA cre

En este libro podemos encontrar un análisis del discurrir urbano de la ciudad de Burgos en las décadas de 1940 a 1990 del siglo pasado, en las que cambió radicalmente. En estos cincuenta años no se ha conseguido un conjunto urbano equilibrado socialmente, sino que durante la época se han apreciado contrastes señalados.

Begoña Bernal Olalla

Las casas baratas en Burgos

Burgos 728 VER cas

El libro analiza los mecanismos y estrategias de gestión del suelo por la Administración pública burgalesa para solucionar el problema de la vivienda obrera desde principios del s. XX. El análisis de los fundamentos legales, técnicos y políticos de estas iniciativas, la maraña de intereses que las alienta, y su enorme valor geográfico, arquitectónico y urbanístico convierten esta obra en la crónica de una época apasionante. Su lectura, en palabras de su autora, "quizá nos ayude a conocer mejor la ciudad heredada y a definir la ciudad deseada, para las generaciones futuras".

Ignacio González de Riancho

Arquitectura urbana de la ciudad de Burgos

Burgos 72 GON arq

Guía-gráfica de la ciudad de Burgos. En ella se realiza un recorrido por aquellos monumentos emblemáticos de la misma, relacionados con su singular historia. Pero, al mismo tiempo, también reseña edificios significativos de arquitectura contemporánea. Textos y fotos, con una visión novedosa, diferente de la que nos dan las guías turísticas al uso, nos descubren un Burgos rico y complejo que ofrece muestras destacadas en todos los períodos artísticos.

Burgos: métodos y propuestas urbanísticas para una ciudad media española

Burgos 72 GON arq

Guía-gráfica de la ciudad de Burgos. En ella se realiza un recorrido por aquellos monumentos emblemáticos de la misma, relacionados con su singular historia. Pero, al mismo tiempo, también reseña edificios significativos de arquitectura contemporánea. Textos y fotos, con una visión novedosa, diferente de la que nos dan las guías turísticas al uso, nos descubren un Burgos rico y complejo que ofrece muestras destacadas en todos los períodos artísticos.

Jesús Crespo Redondo

La evolución del espacio urbano de Burgos durante la Edad Media

Burgos 711 CRE evo

Riguroso estudio sobre la evolución geográfica de Burgos desde su fundación hasta finales del siglo XV. En él se nos explican las relaciones existentes entre la población, la estructura social y las actividades económicas, por un lado, y la organización, caracteres y dinámica del espacio urbano burgalés por el otro. La originalidad de este trabajo radica en ser una síntesis entre dos disciplinas fundamentales: la Historia y la Geografía.



┃ Imágenes de Burgos



Pascual Izquierdo

Burgos: guía de la ciudad

Burgos 914.6 BUR

Pascual Izquierdo nos presenta un recorrido por el arte, la historia, la sociedad, la cultura, las fiestas, la gastronomía... burgalesas, tomando como base ocho itinerarios por la ciudad, con los que el viajero podrá conocer su riqueza monumental y el encanto de sus plazas y paseos. También nos propone tres excursiones por la provincia, como un acercamiento a la historia y al arte de la provincia, a su naturaleza y a su paisaje. Las últimas páginas nos ofrecen información sobre hoteles, restaurantes, ocio y compras. Una guía que nos ayuda a descubrir esos secretos de la ciudad burgalesa.

Juan Ruiz Carcedo

Desde el cielo de Burgos

Burgos 914.6 RUI des

Imágenes de ayer y de hoy dan a luz esta recopilación fotográfica que ofrece un recorrido a vista de pájaro de la evolución de Burgos en la segunda mitad del siglo XX. A través de esta rica y variada colección de fotografías del archivo de Fede, seleccionadas de la exposición "Burgos desde el aire 1954-1998", podemos contemplar el trazado de la ciudad, su desarrollo urbanístico y su plan de expansión y crecimiento, frutos del despegue económico e industrial burgalés. Un álbum de imágenes de la memoria como visión nostálgica de la ciudad burgalesa.

Francisco Javier Peña Pérez, Juan Carlos Estébanez

Burgos, la mirada cálida

Burgos 914.6 PEÑ bur

Tras un paseo introductorio por la historia de Burgos, de la mano de Javier Peña Pérez, nos hallamos ante un artístico álbum fotográfico del estudio Herráiz Fotógrafos, expresión de la riqueza histórica y artística de Burgos, de sus rincones, paseos y parques, y escaparate del vivir cotidiano de la ciudad, como reflejo de sus gentes, sus calles, sus fiestas y de su vida urbana y cultural. Todo un placentero paseo visual por el Burgos del S. XXI.

Carteles de Ferias y Fiestas: Burgos, siglo XX

Burgos 769 CAR

Editada con motivo de la exposición "Carteles de Ferias y Fiestas. Burgos, siglo XX", esta obra consta de una primera parte en la que se presenta un estudio general de Alberto Ibáñez sobre la funcionalidad de los carteles, estilos, técnicas, etc., y en particular, sobre la historia y la generaciones de autores cartelistas en Burgos, con una explicación del significado iconográfico de los carteles de festejos burgaleses. La segunda parte reproduce fotográficamente los carteles oficiales de las fiestas de san Pedro durante el S. XX.

Luis Martínez García

Burgos: guía visual

Burgos 914.6 BUR

Esta guía de Burgos pretende ser una herramienta útil para el viajero que desee acercarse a esta ciudad, recorrer sus calles, visitar sus monumentos, participar de su actividad cultural y de ocio... Destaca su aporte gráfico y visual, basado en planos y dibujos y en la abundancia de imágenes fotográficas que complementan el contenido de los datos. Junto a las explicaciones de monumentos, edificios y patrimonio artístico, ofrece una serie de rutas contextualizadas por la ciudad, con planos de los recorridos y paradas en los hitos más característicos del itinerario. Completa la guía, una agenda con información cultural y de servicios.

Burgos: la ciudad a través de la cartografía histórica

Burgos 912 BUR

Este recorrido cartográfico por la ciudad de Burgos nos muestra la evolución de nuestra ciudad desde sus orígenes hasta el siglo XX. Planos, acuarelas, vistas panorámicas, deleitan los ojos de los lectores de este catálogo.



Santiago A. Sagredo

Burgos, el tiempo acumulado

Burgos 946 SAG bur

Las imágenes de una ciudad como Burgos conforman el corpus de este libro. Un recorrido fotográfico por sus plazas, calles y edificios emblemáticos que nos descubren la cotidianidad de una pequeña urbe castellana cargada de historia y llena de tradiciones.

Lena Saladina Iglesias Rouco

Burgos en la fotografía de Alfonso Vadillo

(1878-1945)

Burgos 77 IGL bur

Con textos de Lena S. Iglesias, Ana M^a Peña y Pedro Villanueva, el Instituto Municipal de Cultura ha editado este catálogo, recopilación de la exposición "Burgos en la fotografía de Alfonso Vadillo". Recoge uno de los mayores repertorios fotográficos que conserva el Archivo Municipal de Burgos, el conocido como Legado Vadillo, fuente para el conocimiento del patrimonio artístico burgalés. Imágenes de la realidad social burgalesa, la ciudad y la calle, el arte y la arquitectura, presentadas con un breve estudio histórico, constituyen esta expresión gráfica, como documento del Burgos de la primera mitad del siglo XX.

Carlos Sainz Varona

Burgos: una mirada al pasado

Burgos 914.6 SAI bur

La base del libro es una colección de más de 200 fotografías realizadas por Vicente González Manero (Burgos 1896) entre los años 1925 y 1955. Gracias a la cámara del aficionado fotógrafo burgalés podemos disfrutar de diversas actividades y escenas de la ciudad. Y así desfilan ante nuestros sorprendidos ojos cartujos, artesanos, lavanderas, agricultores, mercados, fiestas populares, calles y monumentos. Las fotos van acompañadas de un texto introductorio temático y un comentario a pie de foto.



Carlos Polanco Melero

*Muerte y sociedad
en Burgos en el siglo XVI*

Burgos 392 POL mue

La muerte se vislumbra como la protagonista de este estudio de la sociedad burgalesa en el siglo XVI. Sus temores, supersticiones, rituales, iconografía..., conforman la totalidad de este título fundamental de la bibliografía burgalesa.

Isaac Rilova Pérez

*Guerra Civil y violencia política
en Burgos (1936-1943)*

Burgos 946 RIL gue

El análisis de la situación política en el período comprendido entre 1936-1943, permite al autor adentrarse en la tremenda realidad de un momento histórico marcado por la violencia, la represión y el caos.

Luis Martínez García

*El Hospital del Rey de Burgos:
poder y beneficencia en el Camino de Santiago*

Burgos 946 MAR hos

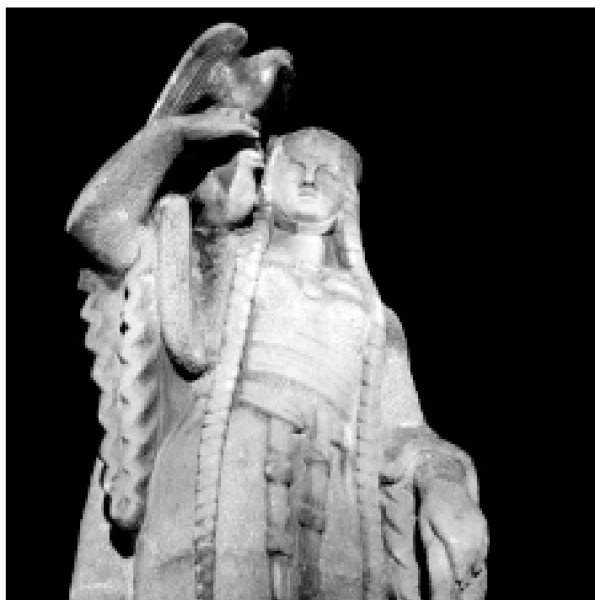
El Hospital del Rey, uno de los edificios más emblemáticos de Burgos, es analizado, pormenorizadamente, por el autor. Orígenes, bases de su poder, organización de sus dominios, actividad asistencial, crisis y posterior recuperación, son aspectos que nos permiten adentrarnos en su particular historia hasta el siglo XX.

Fernando Ortega Barriuso

*La ciudad de Burgos
durante el régimen de Franco*

Burgos 946 ORT ciu

El autor nos invita a conocer más y mejor la historia inmediata de la ciudad burgalesa. A través de sus páginas podremos recordar las cartillas de racionamiento, el Banco de los Pobres, los fielatos, los cambios urbanísticos, el Polo de Desarrollo... Cientos y cientos de acontecimientos que transformaron la vida de la ciudad en estos años.



Licinio Ramos Rebollares

Gamonal: su historia, su iglesia, sus cofradías

Burgos 946 RAM gam

Detallado estudio del barrio de Gamonal desde un punto de vista eminentemente religioso. La obra se divide en tres partes. En la primera de ellas se hace un repaso de los hitos históricos más destacados del ahora barrio, desde su primera aparición documental en el s. XI hasta nuestros días, con especial hincapié en aquellos aspectos que se refieren a la parroquia de Gamonal. En la segunda se ofrece un estudio, pormenorizado, de la iglesia gótica de Santa María La Real y Antigua desde un punto de vista histórico y sobre todo artístico. Por último, en la tercera parte, se analizan las diferentes cofradías que han estado relacionadas con esta parroquia desde sus inicios, aludiendo a su fundación, estatutos, actividades, etc.

Luis Castro

Capital de la Cruzada:

Burgos durante la Guerra Civil

Burgos 946 CAS cap

Monografía dedicada a Burgos durante los difíciles años de la Guerra Civil. En ella se analizan los aspectos históricos y sociopolíticos que explican porque este territorio se decantó claramente desde un principio por el bando de los militares sublevados, convirtiéndose así en uno de los bastiones principales del mismo, y cómo, a consecuencia de ello, aunque no se vivió propiamente una guerra, en la provincia se llevó a cabo una dura represión sobre la población civil disidente, mediante el internamiento en campos de concentración y la aplicación indiscriminada de la pena capital.

Cristina Borreguero Beltrán

*Burgos en la Guerra de la Independencia:
enclave estratégico y ciudad expoliada*

Burgos 946 BOR bur

Conciso recorrido por los acontecimientos que tuvieron lugar en el territorio burgalés durante la ocupación francesa del siglo XIX (1807-1813) y que se tradujo en un constante saqueo de la ciudad por parte de las tropas napoleónicas, así como en reiterados intentos de imponer los principios de la Razón y la Modernidad mediante una transformación administrativa, urbanística, religiosa, de hábitos, etc. que encontró en la población local una dura oposición.

Rafael Yzquierdo Perrín

Burgos: el Cristo, el Castillo y el Cid

Burgos 728 YZQ bur

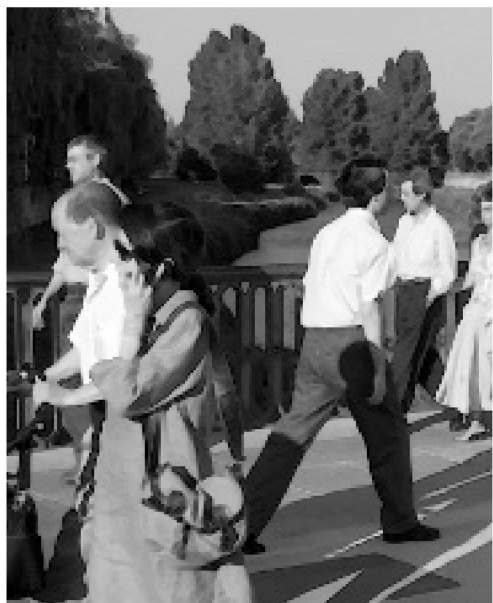
Minucioso trabajo de investigación documental con el que se intentan esclarecer tres de los aspectos históricos más polémicos y controvertidos de la historia de Burgos: cuál de los numerosos conocidos como Cristo de Burgos repartidos por el mundo es el auténtico; cómo ha sido el nacimiento, desarrollo y ruina del castillo de la ciudad a través de la convulsa historia de la misma; y finalmente, la larga peregrinación de los restos del Cid desde su muerte en Valencia hasta su reposo, por el momento definitivo, en la Catedral.

Ana Isabel Álvarez Rodríguez

*Historia del Colegio Oficial
de Farmacéuticos de Burgos*

Burgos 615 ALV his

Este libro surge enmarcado dentro del centenario de creación del Colegio de Farmacéuticos de Burgos. La autora realiza una profunda labor de investigación a fin de dar a conocer cómo surgió este colegio y cómo ha sido su evolución a lo largo del tiempo hasta convertirse en lo que es hoy en día. En las últimas páginas se puede consultar una interesante relación de las oficinas de farmacia de la provincia de Burgos y los datos sobre sus titulares, en algunos casos desde el siglo XIX.



Víctor Eduardo Munguía García

*Historia del fútbol en Burgos:
1902-2005*

Burgos 796.3 MUN his

Amplia recopilación documental en torno al fútbol de la provincia de Burgos en sus más de cien años de historia. En ella podemos encontrar fotografías, noticias de prensa, cuadros cronológicos, datos históricos, tablas con los datos más importantes de cada temporada, clasificaciones, etc. de los equipos burgaleses más importantes, así como un repaso de los hitos deportivos más relevantes alcanzados por éstos.

Juan Manuel Crespo Delgado

Historia del baloncesto en Burgos, 1940-2000

Burgos 796.3 CRE his

Compendio informativo de los sesenta años de historia que el baloncesto cumple en Burgos, llevado a cabo por Juan M. Crespo, persona de reconocido prestigio dentro del mundo del deporte en la ciudad castellana, tanto por el desarrollo de su labor como árbitro como por la de técnico deportivo. En esta publicación se puede encontrar un repaso año a año de los acontecimientos baloncestísticos más relevantes de la ciudad, con sus escenarios y protagonistas. Los textos van acompañados de una gran cantidad de apoyo fotográfico y documental.



Jesús Domingo Miguel

Historia de: Orfeón del Círculo, Orfeón Santa Cecilia, Schola Cantorum del Círculo Católico de Obreros de Burgos (1884-2001)

Burgos 78 DOM his

Libro-memorándum de la trayectoria realizada por la Schola Cantorum a lo largo de sus más de ciento veinte años de historia, siempre estrechamente vinculada a la labor cultural del Círculo Católico de Obreros de Burgos. La publicación incluye información sobre todos aquellos aspectos que han marcado su historia: personajes clave (directores, presidentes, componentes...), acontecimientos históricos, premios, estilos musicales, instrumentos, etc. Sin duda se trata de una encomiable aportación al estudio de la historia musical de la ciudad de Burgos.

José Manuel López Gómez

Medicina, trabajo y sociedad en Burgos. Emilio Giménez Heras (1887-1969)

Burgos B GIM lop

Interesante biografía de una de las figuras más significativas del mundo médico, laboral y social del Burgos de los años veinte y treinta: clínico excepcional y médico forense, pionero en salud pública, licenciado también en Filosofía y Letras, fue médico de la Beneficencia Municipal, Inspector de Trabajo por oposición, secretario del Patronato Local de Formación Profesional, Bibliotecario y Director del Boletín del Colegio de Médicos.

René Jesús Payo Herranz

Historia de las Casas Consistoriales de Burgos

BU 8445

El autor nos explica con claridad y rigor histórico dónde se reunieron los órganos de gobierno municipal de Burgos desde el siglo XIII, cómo se construyeron, reformaron, y decoraron la Torre de Santa María y sus alrededores (y su posterior transformación en museo), la ya demolida Puerta de las Carretas y las nuevas Casas Consistoriales. Se trata de una edición cuidada, con numerosas fotos, dibujos y planos.

Manuel Cámara Moral

Hoy, como ayer

T. 1: Crónica de los acontecimientos vividos en Burgos entre 1898 y 1914; T. 2: Los avatares regionalistas y otros hechos que conmovieron a la sociedad burgalesa entre 1915 y 1918; T. 3: La pérdida de la inocencia. Burgos 1919-1923; T. 4: Las claves ocultas. Burgos 1924-1927; T. 5: De la Dictadura a la República. Burgos 1928-1931.

Burgos 946 CAM hoy

Análisis político, económico y social de Burgos en el siglo XX a partir de fragmentos de artículos publicados en Diario de Burgos, El Papamoscas, La Voz de Castilla y El Castellano. Año por año el autor va comentando distintos artículos sobre población, arte e historia, fiestas, economía, política, delincuencia, burgaleses ilustres...

Fernando Cardero Azofra, Fernando Cardero Elso

Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos en el siglo XX

3 tomos: T. 1: 1900-1923, T. 2: 1923-1931, T. 3: 1931-1936

Burgos 946 CAR alc

Descripción pormenorizada de la vida y hechos de nuestros alcaldes que, desde la responsabilidad de sus cargos públicos, contribuyeron, con sus aciertos y sus errores, a ir configurando la ciudad de Burgos tal y como hoy la conocemos. En la introducción del primer tomo nos describe el Burgos de antaño, sus plazas, sus gentes, su economía, su cultura y su máxima institución, el Ayuntamiento. En el segundo se hace referencia a las características y los usos de los burgaleses en la forma de vestirse, su alimentación, los juegos que practicaban y sus costumbres tanto sociales como religiosas. En el tercero encontramos una introducción sobre la llegada de la II República a Burgos.



Francisco Javier Mateo García

Villímar: vida en un barrio de Burgos

Burgos 946 MAT VII

En un mundo cada vez más globalizado este libro pretende rescatar la identidad y las raíces de esta población para que su sencilla, pero a la vez interesante historia, no quede en el olvido. Historia, arte, paisaje, costumbres, fiestas y vida cotidiana entre el barrio y la ciudad quedan reflejados. Se habla de seres sencillos que fueron y son protagonistas de su propia historia.

Centro Penitenciario de Burgos: 75 años, 1932-2007: (La prisión en la historia, exposición retrospectiva)

Burgos 343 CEN

El Centro Penitenciario de Burgos, popularmente conocido como "el Penal", se abrió en una época de importantes cambios en la política penitenciaria y, sin embargo, se convertiría durante mucho tiempo en el oscuro símbolo de la represión política. Con motivo del 75 aniversario se realiza esta exposición, que recupera gráficamente y mediante la presente publicación de Isaac Rilova Pérez, la historia de las cárceles de Burgos a través de los tiempos, desde las prisiones medievales a la actualidad.





César Alonso de Porres
Fernández

*Cofradías y hospitales medievales
burgaleses: "Santa Catalina" y "San Julián"*

Burgos 364 ALO cof

Investigación rigurosa, basada en el estudio directo de documentación inédita, sobre estas dos pequeñas instituciones benéfico-asistenciales y las cofradías encargadas de su provisión, que corrige y amplía datos publicados con anterioridad sobre los hospitales de Burgos. Se recuperan en este libro datos, hechos y nombres que ayudan a comprender mejor el tejido social burgalés de épocas pasadas, y pueden ser punto de referencia para posteriores estudios sobre Burgos y su historia.

Luis Martínez García

El Camino de Santiago: una visión histórica desde Burgos

Burgos 946 MAR cam

Los orígenes del culto al Apóstol, el descubrimiento del sepulcro y las circunstancias que favorecieron su hallazgo y posterior difusión, la organización de las peregrinaciones, los motivos que llevaron a miles y miles de peregrinos europeos hasta el lugar santo, misterioso y lejano de Compostela en Galicia, los caminos físicos y las huellas que dejaron en ellos, la hospitalidad y el hospedaje son algunos de los temas que aborda este libro.

Adelaida Sagarra Gamazo,
Juan Carlos Maestro Castañeda

Colón y Burgos: ciudad, protagonistas e historia

Burgos 946 SAG col

El libro narra la vida familiar de Colón en estrecha relación con sus sueños de navegante, proyectando la misma en el marco de la floreciente ciudad comercial de Burgos. Además, se nos presenta como un viaje por la mencionada ciudad, al menos tan atractivo como la propia historia de los hijos de Colón; de esta manera los autores aprovechan el relato del descubrimiento de América para presentarnos un Burgos y unos burgaleses de gran proyección internacional.

Ignacio Ruiz Vélez, Rafael Pampliega Pampliega

*El Colegio de San Nicolás,
Instituto Cardenal López de Mendoza (1538-1967)*

Burgos 373 RUI co

En esta obra, los autores nos ofrecen la historia del Colegio de San Nicolás, luego Instituto de Enseñanza Secundaria; fundación encomendada en su testamento por Don Iñigo López de Mendoza, obispo de Burgos, cardenal y hombre de Estado del emperador Carlos V. El mencionado colegio se ha convertido a lo largo de los años en parte esencial de la vida de la ciudad, así como de su patrimonio artístico.

Santiago A. Bello Paredes, Cristina Dalmau
Gonzalo

*Las Ordenanzas Municipales
de Burgos*

Burgos 352 BEL ord

Interesante publicación recopilatoria de todas las Ordenanzas Municipales vigentes, que se nos presenta de gran utilidad al ofrecer, en un único texto actualizado, el ingente volumen de reglamentos, estatutos y ordenanzas que normaliza toda la actividad de la Corporación burgalesa, precisamente en momentos de gran proliferación de información normativa.



Alberto C. Ibáñez Pérez, coord.

La Universidad de Burgos: historia de un largo camino

Burgos 378 UNI

Importante obra colectiva para la historia local. En ella, los autores, hacen la historia constitutiva de la Universidad de Burgos. Tras recopilar las experiencias educativas de época medieval, moderna y contemporánea, profundiza en el proceso en etapas de la mencionada constitución: como Colegio Universitario Adscrito, (1972-1982); como Colegio Universitario Integrado (1982-1994) y como, Universidad de Burgos (1994-2004, fecha de publicación).

F. Javier Peña, René Jesús Payo, coordinadores

Historia del comercio de Burgos

Burgos 339 HIS

Proceso histórico del comercio en Burgos estructurado en cinco capítulos siguiendo las edades históricas convencionales, intercalando un capítulo más entre la medieval y la moderna, para resaltar el relieve de la actividad mercantil burgalesa en aquellas décadas que designan con el epígrafe de "Edad de Oro del Comercio Bungalés". Cada uno de los capítulos va precedido de unas líneas, a modo de introducción, en las que se perfila el marco histórico y se hace una semblanza del autor y de sus aportaciones.

Mercedes Fernández Valladares

La imprenta en Burgos

(1501-1600)

Burgos 655 FER imp

La autora nos señala su utilidad «...como instrumento de identificación bibliográfica y de discriminación de los impresos burgaleses del siglo XVI». Pero la obra es mucho más: su procedimiento es un perfecto ejemplo de bibliografía material; su línea expositiva es un ameno e ilustrado compendio temático y su contenido es tan sistemático y exhaustivo que recoge casi dos centenares de noticias sobre los dos primeros siglos de la imprenta en esta ciudad. Igualmente interesante es la recopilación que realiza de la evolución de los aspectos técnicos: tipobibliografía, ilustraciones y láminas, cronología de ediciones, etc.

Fray Valentín de la Cruz, O.C.D.

Los Carmelitas en Burgos: cuatro siglos

de presencia: 1606-2006

Burgos 272 VAL car

Cuidadísima obra que conmemora el cuarto centenario de la instalación de la Orden de los Carmelitas en Burgos. En ella, el cronista oficial de la provincia, Fray Valentín de la Cruz hace un recorrido histórico por el quehacer de la mencionada Orden en la ciudad y provincia. Para ello estructura la obra de una manera muy original. En un "pórtico" a modo de introducción y en tres "tractos", que no son más que grandes capítulos, correspondientes a periodos históricos.



Bonifacio Porres Alonso, *Trinitario.*

*Los Trinitarios en Burgos: historia
de un convento (1207-1835)*

Burgos 272-78 POR tri

En este libro, su autor hace una profunda y exhaustiva historia (1207-1835), tanto de la Orden de la Santísima Trinidad y de los cautivos como del Convento que la misma tuvo en la ciudad de Burgos. Así nos relata, en diferentes capítulos, la fundación, la evolución de edificios y posesiones del convento y la iglesia, las obras pías de la Orden: hospitalarias y de redención de cautivos. También dedica un capítulo para hacer una reseña de sus religiosos insignes y otro final para contar la supresión de la Orden por los franceses, así como la exclaustación en 1835.

Esther Pardiñas de Juana

*San Esteban de Burgos,
una iglesia y un archivo*

Burgos 726 PAR san

Se trata del primer estudio monográfico sobre la iglesia de San Esteban y todas las facetas que atañen a la misma, desde el propio edificio y su construcción, así como de las riquezas que alberga en su interior. Otra faceta que nos permite conocer es indirectamente los avatares y la vida de este castizo barrio burgalés, tanto por su comercio como por su singular situación. La autora saca a la luz material inédito de uno de los templos más emblemáticos de nuestra ciudad.

Miguel Gómez Gol, Eduardo de la Torre

El Camino de Santiago en la ciudad de Burgos

Burgos 946 GOM cam

Interesante cómic sobre la importancia de la ciudad de Burgos durante el siglo XV, como paso de peregrinos hacia Santiago de Compostela, principal centro de peregrinación cristiana en la época. Los autores han sabido plasmar en este cómic histórico las costumbres sociales, religiosas y la situación económica de la época, así como la importancia que la ruta jacobea tuvo para el desarrollo de la ciudad.

Miguel Merino Megido

Burgos y sus cuarteles

Burgos 355 MER bur

Este libro consiste en un arduo trabajo de recopilación de datos publicados en distintos estudios monográficos relacionados con este tema, completados y contrastados por el autor, que ha querido dejar constancia de lo que la presencia de unidades y organismos militares ha supuesto para Burgos. El texto de Merino pone de manifiesto un pasado de valiosos servicios prestados por Burgos a las Fuerzas Armadas así como continuos e interesantes apoyos a la ciudad, derivados de la presencia militar en ella. Se complementa el libro con un interesante material fotográfico.

Festival Internacional de Folclore: 25 años

Burgos 398 FES fes

La ciudad de Burgos se convierte durante el verano en sede de la música, por la integración y solidaridad entre los pueblos, y en un escenario multicolor que da acogida a todos para presentar, a burgaleses y visitantes, lo más granado de cada país y etnia de cada uno de los distintos rincones del mundo. Este libro es un pequeño homenaje a todas aquellas personas que han hecho posible con su labor, continuar en el camino emprendido hace un cuarto de siglo.

M^a Luisa Elúa Vadillo

Eclipse total de sol en la ciudad de Burgos: 30 de agosto de 1905

Burgos 395 ELU ecl

"Según los Observatorios Astronómicos de Europa y América, el eclipse total de sol que se iba a producir el 30 de agosto de 1905, únicamente iba a ser visible desde España. El Observatorio de Madrid indicó que las ciudades de Burgos y Soria tendrían la mayor duración y se podría observar el fenómeno con mayor nitidez". Así comienza su libro M^a Luisa Elúa Vadillo, en donde recoge todos los preparativos, aceptación, llegada y visita de S.M. el Rey D. Alfonso XII y la Familia Real con el fin de presenciar el eclipse de sol en la ciudad de Burgos.

└ Memorias. Crónicas



Vicente Sebastián García

Burgos: ciudad de paseos: sus árboles

Burgos 582 SEB bur

Burgos ofrece a vecinos y forasteros un variado y atractivo muestrario de naturaleza que, unido al ingente caudal de arte e historia atesorado a lo largo del tiempo, es capaz de satisfacer cualquier opción. Tenemos la suerte de contar con excelentes y maravillosos espacios verdes que convierten a Burgos en una auténtica "ciudad de paseos" que contribuye sobremanera a proporcionar una inestimable calidad de vida de los ciudadanos. Este libro pretende ser un cariñoso homenaje a nuestros convecinos los árboles.

Eduardo de Ontañón

*Estampa de Burgos: artículos de Eduardo de Ontañón
en la revista Estampa (1928-1936)*

Burgos 070 ONT est

Interesante edición recopilatoria, a cargo de Ignacio Fernández de Mata y Juan Carlos Estébanez Gil, de los reportajes periodísticos que Ontañón realizó en los años veinte y treinta del siglo pasado para una publicación tan singular y pionera como "Estampa", revista ilustrada de difusión nacional de la que Ontañón fue uno de sus colaboradores habituales. Esta publicación facsímil es una buena aportación que permite conocer de primera mano, muchos aspectos inéditos que aunque no muy lejanos en el tiempo, han quedado tan sólo retenidos en la memoria de las generaciones de nuestros mayores.

Joaquín García Andrés

¿Quién mató al gobernador?: una documentada historia sobre los autores y los pormenores del alevoso asesinato del Gobernador Civil de Burgos a las puertas de su Catedral en los prolegómenos de la 1ª República

BU 7018

En una época contradictoria, mezcla de ilusión y desencanto, de confianza y de recelos los gobiernos civiles reciben la orden de realizar el pertinente inventario previo a la incautación. Con ello los temores que se agazapaban en el subconsciente de no pocos habitantes afloraron de forma exaltada, alcanzando en Burgos su mayor paroxismo el 25 de enero de 1869 con el asesinato de su gobernador civil a las mismas puertas de la catedral. Sepan cuantos lean esta obra que...no se trata de una novela histórica sino de la reconstrucción de un hecho real.

Paola Bøl Vicario

Pregones y pregoneros de San Lesmes

Burgos 86-5 BOL pre

En su último libro, Paola Bøl recopila los escritos de los pregoneros y sus pregones que desde 1964 ensalzan al Santo, Patrono de la ciudad. Nombres de eruditos del mundo de las artes, las letras, las ciencias, la poesía, la jurisprudencia y lo eclesiástico nos permiten ver la ciudad, su historia, su idiosincrasia desde un amplio elenco de formas de ver y de sentir el propio hábitat.



Juan Ruiz Carcedo

Semana Santa en Burgos

Burgos 398 RUI sem

Los orígenes históricos de la Semana Santa en Burgos y su desarrollo hasta hoy se acompañan de bellas fotografías actuales e históricas de la imaginería que procesiona en la Semana Santa burgalesa. Son dieciséis las hermandades y cofradías que componen la Junta y que se encargan de organizar los distintos desfiles procesionales. Estas cofradías tienen sus pasos, iconografía, hábitos y estandarfe. Cada una pertenece a un barrio y procesiona por unos lugares y días determinados. Todo ello se explica con precisión en este libro.

Historia de un colegio: El Grupo, 1953-2003

Burgos 373 HIS

En 2003 se conmemoró el 50 aniversario del Colegio Público "Atlazón". Corría el año 1953 cuando, sobre un viejo solar en el que estuvo ubicada la antigua prisión de Burgos, se construyó el Grupo Escolar. Por medio de este libro podemos conocer la historia del colegio a través de los libros de actas. Desde una panorámica más personal intervienen antiguos alumnos como Tino Barriuso, Marta Vegas, J. Javier Andrés. Se trata la educación en España en los años 50 y el equipo docente explica la actividad del colegio en la actualidad.

Enrique Fernández de Córdoba y Calleja

*Saturnino Calleja y su editorial:
los cuentos de Calleja y mucho más*

Burgos 655 FER sat

"Un día, todos los maestros de España recibieron unas muestras de libros publicados por un editor novel." La historia de Saturnino Calleja y de la editorial creada por él es extensa y relevante en la evolución de la edición en España. Su función pedagógica, las distintas etapas desde su fundación en 1876, su dedicación al mundo infantil desde los cuentos y las ilustraciones. Toda una rica trayectoria cuyo origen se remonta al lugar de nacimiento del fundador: el pueblo de Quintanadueñas.

Miguel Ángel Linares

El Cid ¿ganó una batalla después de muerto?

Burgos B CID lin

Rodrigo Díaz de Vivar, una figura histórica siempre en estudio y revisión. Miles de preguntas surgen sobre el primer caballero medieval español. Miguel Ángel Linares se las ha planteado y en forma de preguntas y respuestas ha desarrollado este libro. Tratando al Cid primero como hombre, luego como leyenda, invicto Campeador, la España y el mundo de su época. Cierra este volumen con el Cid del siglo XXI.

Paseos por Burgos: mujeres, sociedad y ciudad

Burgos 396 PAS

Un libro a modo de guía sobre la evolución urbana de Burgos y la contribución femenina a su desarrollo. Las mujeres actúan como hilo conductor en estos paseos distribuidos en siete capítulos cuyos títulos expresan claramente esta guía: Mujeres e historia, la ciudad de sus orígenes; Mujeres y poder, la ciudad señorial; Mujeres, mercados y fiestas, la ciudad del comercio; Mujeres, paseo y trabajo, la ciudad de los puentes; Mujeres, sanidad y cultura, la ciudad del progreso; Mujeres, beneficencia y educación, la ciudad en expansión; Mujeres y creación artística, la ciudad joyel de las artes.



└ Creación literaria



Fernando Ortega Barriuso

Burgos, paseos literarios

Burgos 914.6 ORT bur

El autor nos invita a conocer literariamente la ciudad a través de cinco rutas que recorren de Norte a Sur y de Este a Oeste su caserío. El texto va describiendo los monumentos y rincones singulares que el paseante encuentra a su paso, y las citas literarias que esos hitos históricos y artísticos recuerdan. 170 viajeros, historiadores, poetas y escritores aparecen citados en las páginas del libro, lo que da cuenta de la riqueza del mismo.

Soledad Medina, Ricardo Ruiz, coordinadores

Con voz propia: poetas de Burgos

BU 5433

Estos dos volúmenes son el fruto de sendas jornadas poéticas organizadas por la Obra Cultural de Caja de Burgos y la Asociación Cultural Dossoles, coordinadas por los poetas Soledad Medina y Ricardo Ruiz. En los citados volúmenes 35 poetas burgaleses ofrecen una pequeña muestra de su obra, acompañada de una Poética, en la que explican la técnica y filosofía de sus poemas. Las portadas reproducen fotografías de Luis Mena.

Carlos de la Sierra

Seis tragos de clarete

N SIERRA Carlos sei

Carlos de la Sierra recupera seis casos policíacos publicados originariamente en Diario 16 de Burgos, que iban ilustrados por el dibujante Eloy Luna, autor de la portada del libro. Estos seis casos, protagonizados por el investigador privado Ambrosio, están llenos de humor, ironía, misterio y crítica ácida. El investigador incansable –como dice el autor del libro- “se pasea por las callejuelas de Burgos, baja a sus cloacas, se codea con la alta sociedad y supera la acidez de su existencia a base de tragos de clarete, bocanadas de humo y algunos arrumacos a su novia Socorro”.

Rafael Núñez Rosáenz

A vosotros os digo...:

la poesía de Rafael Núñez Rosáenz

P NUÑ avo

Para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta riojano, aunque considerado por todos como burgalés, su familia ha publicado, a modo de obras completas, este importante libro en el que se recogen los libros editados por el mismo. Como señala su amigo Victoriano Crémer en el prólogo “La poesía es el resultado, la memoria, de este navegante solitario, en pelea constante con su propia soledad”. El poemario se complementa con una sección de “Escritos varios”. Libro fundamental en el panorama de la literatura burgalesa.

Manuel Aparicio e Isabel Allegretto, editores

Poetas burgaleses:

30 en oro

P POE

El profesor y escritor Manuel Aparicio ha realizado una selección de 30 poetas burgaleses, de los que ofrece en esta obra una sucinta reseña biográfica y una selección de sus obras, al final de las cuales incluye una serie de preguntas y reflexiones sobre los versos leídos que son aclaradas al final del libro por Isabel Allegretto.



Bernardo Cuesta Beltrán

Antológicamente: poesía 1958-1988.

Selección de doce poemarios

P CUE ant

Después de una larga espera, y de una forma un tanto clandestina –coherente por otro lado con la trayectoria del autor- los aficionados a la poesía y a la literatura en general podemos disfrutar y saborear parte de la extensa obra de Bernardo Cuesta, que, como el título indica recoge desde los primeros poemas escritos en los años cincuenta a su obra ya más madura de 1988. Quedan pendientes, pues, otros veinte años de poesía que esperemos que vean la luz pronto.

Carlos Frühbeck de Burgos

Guía lírica de Burgos

P FRU gui

El reconocido y premiado poeta nos ofrece una mirada poética sobre Castilla, y dentro de ella sobre Burgos y sus monumentos, ya que, como él mismo apunta "Burgos es, en esencia, poesía". El libro nos obsequia con brillantes sonetos a la Catedral, a la Cartuja y a otros entrañables monumentos de la ciudad, ampliando su mirada lírica a todos los partidos judiciales de la provincia, sin olvidar nunca al hombre castellano, al burgalés, protagonista de la Historia.



Victoriano Crémer

Cualquier tiempo pasado

BU 5899

Con humor, ironía, un punto de crítica ácida y la buena escritura que le caracteriza, Crémer recrea –en una edición cuidada, ilustrada con evocadores dibujos de Néstor Pavón– sus primeros años vividos en Burgos, su ciudad natal. El barrio de San Cosme, donde nació, y sus gentes desfilan por el libro en un ambiente dickensiano: él en primer lugar como niño vocero de El Castellano, continuando por su padre ferroviario, su abuelo herrero, sus vecinos maleteros, peluqueros, zapatilleros...Un libro perfecto para conocer el Burgos de comienzos del siglo XX.

Carlos Serrano Gómez

*Un cuarto de maravedí
(Burgos, 1807-1808)*

BU 7085

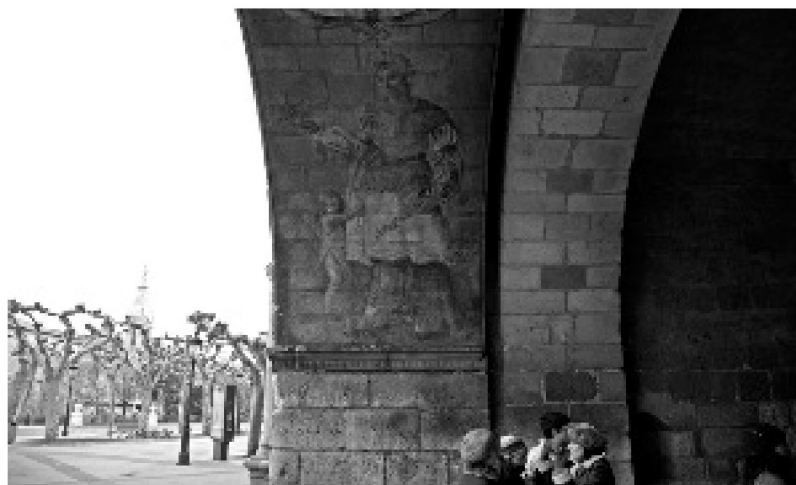
Este año que se celebra el segundo centenario de la invasión francesa, Carlos Serrano nos obsequia con un ameno libro en el que demuestra sus amplios conocimientos sobre el tema. Una historia de amor, entreverada de luchas, afanes cotidianos, intereses, avaricias y desmanes nos sitúan en el Burgos de los años 1807-1808. Una recreación romántica que como apunta el autor es un "homenaje para inmortalizar al hombre, al caballo, al guerrillero, al soldado y a quienes entregaron generosamente sus vidas".

María Jesús Jabato, Laura Esteban

Sonetos naïfs

BU 7004

El libro, bellamente editado, se divide en tres partes, claramente diferenciadas por la temática que no por la técnica: La primera "No te deja frío", se recrean escenas cotidianas de la ciudad y añoranzas sobre el Burgos que pudo haber sido y no fue. La parte segunda, titulada "Innumerables otros" retrata con ironía, agudeza y sensibilidad a diversos ciudadanos, muchos de ellos relacionados con el mundo cultural burgalés. Y la última parte, titulada "Código postal", incluye diversos poemas a modo de crónica ciudadana. Los bellos y sugerentes dibujos de Laura Esteban forman parte imprescindible del libro.





Oscar Esquivias

*Inquietud en el Paraíso,
La ciudad del Gran Rey,
Viene la noche*

**N ESQUIVIAS Oscar Inq, N ESQUIVIAS
Oscar ciu, N ESQUIVIAS Oscar vie**

Planteada por el mismo autor como una trilogía, con el primer volumen de la misma consiguió el Premio de la Crítica de Castilla y León 2006. Libros diferentes en los que la ciudad tiene, especialmente en los dos primeros volúmenes, un protagonismo importante que sirve, de alguna manera para tratar los temas que dan nombre a la trilogía: Paraíso, Purgatorio e Infierno. Cada libro tiene un registro literario diferente que va desde el costumbrismo del primer volumen al realismo mágico del segundo.

Oscar Esquivias

Burgos. La ciudad de plata

Dentro de la colección "La ciudad y la memoria" editada por la editorial vallisoletana El Pasaje de las Letras el ya célebre escritor Óscar Esquivias nos ofrece una visión diferente, no convencional, de su ciudad. Sus recuerdos y su mirada nos ayudarán a descubrir rincones inéditos, detalles entrañables, miradas frescas, datos inesperados, en los que las fotografías de Asís G. Ayerbe juegan un papel importante.

Angélica Lafuente, Laura Esteban

Burgos, un paseo por el tiempo

Burgos 946 LAF bur

Libro destinado preferentemente a los niños, que de la mano de Julia y Sarah podrán conocer –ayudados por los espléndidos dibujos de Laura Esteban– la historia de la ciudad de Burgos y sus monumentos más importantes. Acompaña al libro una Guía para padres y educadores.

La libertad, el bienestar y el desarrollo social y personal constituyen valores humanos que sólo pueden realizarse si ciudadanos bien informados asumen sus derechos democráticos y desempeñan un papel activo en la vida social. El compromiso constructivo de los ciudadanos y el desarrollo de la democracia dependen de una educación adecuada y del uso ilimitado del conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información. La función de la biblioteca pública como puerta de acceso al conocimiento es condición necesaria para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, las decisiones independientes y el desarrollo cultural tanto de los individuos como de los grupos de ciudadanos.

Manifiesto de la
UNESCO de 1994

- LIBROS ▪ DISCOS ▪ REVISTAS ▪ CD MÚSICA ▪ CD-ROM
- DVD ▪ VÍDEOS ▪ INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- SECCIÓN LOCAL ▪ ACTIVIDADES CULTURALES



**BIBLIOTECA
PUBLICA
DE BURGOS**

C/ Valladolid, 3 • 09002 Burgos
<http://bibliotecaspublicas.es/burgos/index.jsp>

