

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M-G-M

NUEVOS DISCOS



Hermanas Fleta



Foto:
Campúa

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

33¹/₃
R. P. M.

LARGA DURACION MICROSURCO

MUSICA SELECTA

MISA EN SI MENOR

(Bach). Versión completa. (Cantada en latín).

ELISABETH SCHWARZKOPF, Soprano;
MARGA HOFFGEN, Contralto; NICOLAI GEDDA, Tenor;
HEINZ REHFUSS, Bajo;
Coro y ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA MUSICA
con Organo y Clavecín

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 147/9

ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

SINFONIA N.º 6 EN FA MAYOR

Op. 68. "PASTORAL". (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONICA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 123

SONATA N.º 8 EN DO MENOR

Op. 13. "PATETICA". (Beethoven).

SONATA N.º 14 EN DO SOSTENIDO MENOR

Op. 27, n.º 2. Llamada "CLARO DE LUNA". (Beethoven).

WALTER GIESEKING (Piano)

LBLP 1009

SONATA N.º 9 EN LA MAYOR

Op. 47. "SONATA A KREUTZER". Para Violín y Piano.
(Beethoven).

JASCHA HEIFETZ (Violín)

BENNO MOISEWITSCH (Piano)

LBLP 1011

SINFONIA N.º 4 EN SI BEMOL MAYOR

Op. 60. (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 124

SINFONIA N.º 1 EN DO MENOR

Op. 68. (Brahms).

ORQUESTA FILARMONICA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 144

SONATA N.º 3 EN FA MENOR

Op. 5. (Brahms).

FANTASIA EN DO MAYOR

Op. 17. (Schumann).

EDWIN FISCHER (Piano)

LALP 135

SINFONIA N.º 6 EN SI MENOR

Op. 74. "PATETICA". (Tchaikovsky).

ORQUESTA SINFONICA N. B. C.

Dirección: ARTURO TOSCANINI

LALP 139

G-4 508



CONCIERTO N.º 1 EN SI BEMOL MENOR

Op. 23. (Tchaikovsky).

X
GEZA ANDA (Piano)
y la ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: ALCEO GALLIERA

COPELIA

Vals lento, paráfrasis. (Delibes; arr.: Dohnányi).

GEZA ANDA (Piano)

LALP 129

ROSAMUNDA

Op. 26. (Schubert). Extractos.

Obertura. - Entreacto n.º 1 en si menor.
Ballet n.º 1 en si menor. - Entreacto n.º 3 en si bemol mayor.
Ballet n.º 2 en sol mayor.

X
ORQUESTA FILARMONIA
Dirección: PAUL KLETSKI

LALP 158

IMPROMPTU S

(Schubert).

X
N.º 1 en do menor. N.º 5 en fa menor.
N.º 2 en mi bemol mayor. N.º 6 en la bemol mayor.
N.º 3 en sol bemol mayor. N.º 7 en si bemol mayor.
N.º 4 en la bemol mayor. N.º 8 en fa menor.

ARTUR SCHNABEL (Piano)

LALP 134

CONCIERTO N.º 4 EN RE MAYOR

K. 218. Para Violín y Orquesta. (Mozart).
(Cadencias de Heifetz).

CONCIERTO EN MI MENOR

Op. 64. Para Violín y Orquesta. (Mendelssohn).

X
JASCHA HEIFETZ (Violín)
y la REAL ORQUESTA FILARMONICA
Dirección: Sir THOMAS BEECHAM, Bart.

LALP 140

CONCIERTO EN DO MAYOR. (Vivaldi).

Para la festividad de la Asunción de la Santísima Virgen María.

X
LUIGI FERRO (Violín) y los VIRTUOSI DI ROMA
Dirección: RENATO FASANO

CONCIERTO EN FA MAYOR. (Vivaldi).

RENATO ZANFINI (Oboe) y los VIRTUOSI DI ROMA

Dirección: RENATO FASANO

LBLP 1007

HUMORESQUE. (Dvorak).

HORA STACCATO. (Dinicu y Heifetz).

TRÄUMEREI. Op. 15, n.º 7. (Schumann).

L'ABEILLE. "La abeja". (Schubert).

X
EL VUELO DEL MOSCARDON. (Rimsky-Korsakow).

CANCION DE CUNA. Op. 49, n.º 4. (Brahms).

POLCA PIZZICATO. (Johann y Josef Strauss).

LONDONDERRY AIR.

DANZA HUNGARA N.º 5 EN FA SOSTENIDO MENOR.
(Brahms).

ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

33LC 1010



OPERAS

LA VIDA BREVE

(Fernández Shaw y Falla).

Versión completa.

Intérpretes de la obra:

| | |
|---|-----------------------------------|
| Salud | VICTORIA DE LOS ANGELES, Soprano |
| Abuela | ROSARIO GÓMEZ, Mezzo-soprano |
| Carmela | JOSEFINA PUIGSECH, Mezzo-soprano |
| Vendedora | CARMEN GOMBAU, Soprano |
| Vendedora | AGUSTINA TURULLOLS, Mezzo-soprano |
| Vendedora | PILAR TELLO, Soprano |
| Paco | PABLO CIVIL, Tenor |
| Tío Sarvaor | EMILIO PAYÁ, Barítono |
| Cantaor | JOSÉ SIMORRA, Barítono |
| Manuel | FERNANDO CACHADIÑA, Barítono |
| Una voz en la fragua. } Una voz lejana . . . } | MIGUEL PUJOL, Tenor |
| Vendedor | AMADEO CARTAÑÁ, Tenor |

Coro general: Capilla Clásica Polifónica
del Fomento de Artes Decorativas de Barcelona
Dir.: Enrique Ribó

ORQUESTA SINFONICA DE LA OPERA DE BARCELONA

Dirección: ERNESTO HALFFTER

Supervisión musical: Rafael Ferrer

Impresionado en el Palacio de la Música, Barcelona

RECITAL VICTORIA DE LOS ANGELES

- El retrato de Isabela. De "Canciones Epigramáticas". (Vives).
- El amor y los ojos. De "Canciones Epigramáticas". (Vives).
- El vito. (Nin).
- Paño murciano. (Nin).
- Farruca. De "Tríptico". (Turina).
- Stornellatrice. (Respighi). (En italiano).
- Háblame de amores. (Rioja y Fusté).

VICTORIA DE LOS ANGELES

Acomp. Piano: Gerald Moore

LALP 141/2

CELEBRIDADES CANTO

RECITAL MARIO LANZA

- Rigoletto. (Piave y Verdi).
Acto I. "Questa o quella". (Balada del Duque).
Acto II. "Parmi veder le lagrime".
Acto III. "La donna è mobile".
- L'Elisir d'amore. (Romeni y Donizetti).
Acto II. "Una furtiva lagrima".
- Tosca. (Illica, Giacosa y Puccini).
Acto I. "Recondita armonia".
Acto III. "E lucevan le stelle".
- I Pagliacci. (Leoncavallo).
Acto I. "Vesti la giubba".
- La Gioconda. (Boïto y Ponchielli).
Acto II. "Cielo e Mar". (Aria de Enzo).

MARIO LANZA (Tenor)
y la ORQUESTA R. C. A. VICTOR

Dir. Constantino Callinicos

LBLP 1010

(Cantado en italiano)

ZARZUELAS



DOÑA FRANCISQUITA

(Romero, Fernández-Shaw y Vives)
Comedia lírica en tres actos.

En un solo disco. - 58 minutos de duración

Reparto de la obra:

Francisquita LOLITA TORRENTÓ, Soprano
Aurora "la Beltrana". ROSARIO GÓMEZ, Contralto
Doña Francisca TERESA SÁNCHEZ, Actriz cantante
Irene, la de Pinto JOSEFINA ESCRIBÁ, Actriz cantante
Bailadora EMMA MALERAS
Fernando PABLO CIVIL, Tenor
Cardona PEPE MÁRQUEZ, Tenor cómico
Don Matías OSCAR POL, Bajo cantante
Lorenzo Pérez ESTANIS TARÍN, Barítono

Coro general. Dir. J. Anglada

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

33LCX 129

"EL TEATRO EN CASA"

LA MALQUERIDA

(Benavente). (Premio Nobel de Literatura 1922)
Drama en 3 actos. Versión completa.

Reparto de la obra:

La Raimunda ANA ADAMUZ
La Acacia CARMEN LOMBARTE
La Juliana CARMEN ROBLES
Doña Isabel ANGELA LIAÑO
Milagros MARÍA DOLORES GISPERT
La Fidela PAQUITA BOFILL
La Engracia ESPERANZA ORTIZ
La Bernabea ENRIQUETA SEVILLANO
La Gaspara JUANITA ESPIN
Esteban LUIS ORDUNA
El Tío Eusebio EMILIO FÁBREGAS
El Rubio JUAN IBÁÑEZ
Norberto JUAN M. SORIANO
Faustino JOSÉ M. ANGELATS
Bernabé FELIPE PEÑA

Mujeres, Mozas y Mozos

Dirección: Juan M. Soriano

33LSX 101/2

ACOPLAMIENTO AUTOMÁTICO

ORQUESTAS CONCIERTO

DAVID ROSE y su Orquesta

Festival de cuerdas. "Holiday for strings". (Rose).
Las 4.20 de la madrugada. "Four twenty A. M.". (Rose).
Estrellita. (Ponce).
Dulce Sue. "Sweet Sue". (Harris y Young).
Laura. (Mercer y Raksin).
Ciudad desierta. "Deserted City". (Rose).
Danza de la plaza Manhattan. "Manhattan square dance". (Rose).
Intermezzo. (Provost). MGM-LD 1001



BANDAS

PASODOBLES TOREROS

- Marcial, eres el más grande. (Martín Domingo).
- La Giralda. (Juarranz).
- La chusma. (Luna).
- Triana. (Lope).
- Manolete. (Orozco y Ramos).
- Gallito. (Lope).
- La gracia de Dios. (Roig).
- La entrada. (Esquembre).
- Vito. (Lope).
- Dauder. (Lope).

BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN N.º 25

Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

33LS 1003

BAILABLES

LA MAGIA DE LA RUMBA

XAVIER CUGAT y su Orquesta

- Begin the beguine. "Empezad la beguine". (Porter).
- Estrellita. (Ponce).
- Aquellos ojos verdes. (Utrera y Menéndez). Coro por los miembros de la Orquesta.
- La paloma. (Yradier).
- Para Vigo me voy. (Lubon y Lecuona). Vocal: Del Campo.
- La golondrina.
- Bésame mucho. (Velázquez). Vocal: Del Campo.
- Cielito lindo. Vocal: Hermanas Boyd (Boyd Triplets). . 33LS 1002

MUSICA PARA BAILAR

ORQUESTA MIAMI BEACH

- Sin título. Guaracha. (Del Río, Berrios y Castro Valencia; arr.: A. del Parral).
- Tumba. Guaracha. (Gutiérrez; arr.: R. Rey).

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Malas nubes. Beguine. (García y Huitado).
- La luna y el sol. Bolero son. (Terré).

TRIO GUADALAJARA (Ivanco - Boluda - Vázquez)

- ¡A lo loco! ¡A lo loco! Baiao. (Guijarro, Sancha y Gil Serrano).
- Baión del gato. Baiao. (Lipesker).

MARUCHY TAYLOR y Orquesta

- Igual que Judas. "Come Giuda". Beguine. (Pinchi y y Fanciulli).
- Amoroso prelude. Bolero. (Morcillo y Nicolás; arr.: Martínez Oliveros).

RAMON BUSQUETS y su Orquesta

- Qué bonito es el querer. Pasodoble. (Marino).
- Claveles grana. Pasodoble. (Lito) MODL 1003

HARRY JAMES y su Orquesta



- Destello.** "Flash". (James).
- Back beat boogie.** (James).
- Feet draggin' blues.** (James).
- Salto a campo traviesa.** "Cross country jump". (James).
- Sesión record.** "Record session". (Rains).
- Afilado como un clavo.** "Sharp as a tack". (Rains).
- Blues de Jeffrie.** "Jeffrie's blues". (Matthews).
- Ritmo loco.** "Crazy rhythm". (Caesar, Meyer y Kahn). 33LS 1004

ROMAN NEW ORLEANS JAZZ BAND

- Alta sociedad.** "High society". Moderato. (Steele y Melrose).
- Cuando es de noche en el Sur.** "When it's sleepy time down South". Slow. (L. y O. René).
- La melodía del da da.** "That da da strain". Dixieland. (Medina y Dowell).
- Función en New Orleans: Libre como un pájaro.** ¿Oh, no vino? "New Orleans function: Free as a bird. Oh, dind't he ramble". (Handy).
- Ramble del Muskrat.** "Muskrat ramble "secondo". Charleston. (Ory).
- Rag del tigre.** "Tiger rag". Swing. (Le Rocca).
- El barco por el río.** "Riverboat suffle". Swing. (Carmichael).
- Negro y azul.** "Black and blue". Slow. (Waller, Razaf y Brooks).
- Modo indigo.** "Mood indigo". Lento. (Ellington, Bigard y Mills) LDLP 1002

JOE LOSS y su Orquesta

- Claro de luna y rosas.** "Moonlight and roses". Foxtrot. (Lemare; adap.: Moret).
- Las cosas pequeñas.** "Little things mean a lot". Slow foxtrot. (Lindeman y Stutz).
- La tierra del jamás.** "Never never land". (Ooh-a). Foxtrot. (Froboess).
- El hombre del banjo.** "The man with the banjo". Foxtrot. (Reichel).
- Los diez centavos y el dólar.** "A dime and a dollar". Foxtrot. (Livingston y Evans).

SID PHILLIPS y su Orquesta

- Blues de la caballeriza.** "Livery stable blues". Foxtrot. (Nunez y López).
- El rag del Canoodlin.** "Canoodlin' rag". Foxtrot. (Biddy y Jerome).
- Pantalones de fantasía.** "Fancy pants". Foxtrot. (Cramer).
- Mentiras.** "Lies". Foxtrot. (Aires y Allen). Vocal: Betty Miller.
- Hazme el amor.** "Make love to me". Foxtrot. (Norvas, Copeland, Roppolo, Mares, Pollack, Brunies, Stitzel y Melrose) LDLP 1003

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

- Aimé jump.** Foxtrot. (Barelli).
- Jezabel.** Bolero. (Shanklin).
- Melodie mexicana.** "Melodía mexicana". Samba. (Magenta; arr.: Soen). Canta: J. Bartel.
- Stardust.** "Polvo de estrellas". Slow. (Carmichael; arr.: Migiani).
- Mujer de España.** "Lady of Spain". Pasodoble. (Evans; arr.: Migiani).
- Saint Louis blues.** Foxtrot. (Simon y Handy; arr.: Migiani). Canta: J. Bartel.
- La danza de moda.** "A dança da moda". Baião. (Ponifay y Gonzaga; arr.: Migiani). Canta: J. Bartel.
- Le soir.** "De noche soñaré". Slow. (Gasté; arr.: Bouchetty).
- Line.** Samba calypso. (López). Canta: Trio vocal.
- Clic.** Foxtrot. (Liferman; arr.: Bonaventura). Solistas: J. Aldegón, Sax-Ten.; A. Barelli, Tromp. y L. Petit. AM 1001

HANK WILLIAMS y sus veloces Vaqueros

- Vi la luz.** "I saw the light". (Williams).
- La mansión en el monte.** "The mansion on the Hill". (Rose y Williams).
- Seis millas más.** "Six more miles". (Williams).
- Campanas da boda.** "Wedding bells". (Boone).
- Camino perdido.** "Lost Highway". (Payne).
- Acabo de decir adiós a mamá.** "I've just told Mama goodbye". (Sweet y Kinsey).
- La salud nos salvará tu alma.** "Wealth won't save your soul". (Williams).
- Una casa sin amor.** "A house without love". (Williams). MGM-LD 1002



MUSICA SELECTA

ORQUESTA DE LA ASOCIACION
DE CONCIERTOS LAMOUREUX

Dir. JEAN FOURNET

Peer Gynt. Suite n.º 1. Op. 46. (Grieg) 45EMD 10.003

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. ALCEO GALLIERA

La Fuerza del Destino. (Verdi). Obertura.
Nabucco. (Verdi). Obertura 7ERL 1018

Dir. IGOR MARKEVITCH

La Fuerza del Destino. (Verdi). Obertura.

Dir. ISSAY DOBROWEN

Danza sinfónica en sol mayor. Op. 64, n.º 1. (Grieg) . 7ERL 1009

Dir. LAWRENCE COLLINGWOOD

Polca y Fuga. De "Svanda el Gaitero". (Weinberger).
En las estepas del Asia Central. (Borodin) 7ERL 1017

ORQUESTA HALLÉ

Dir. SIR JOHN BARBIROLI

Don Pascual. (Donizetti). Obertura.
Oro y Plata. Op. 75. (Lehar) 7ERL 1019

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

Danza para seis. "Passo a sei". De "Guillermo Tell".
(Rossini).
Danza de las sílfides. De "La Condenación de Faust".
(Berlioz).
La abeja. "L'abeille". (Schubert).
El vuelo del moscardón. (Rimsky-Korsakow).
Bacanal. De "Sansón y Dalila". (Saint-Saëns) SEBL 7001

DINU LIPATTI (Solo de Piano)

Alborada del gracioso. De "Miroirs n.º 4". (Ravel).
Sonetto del Petrarca. (N.º 5 del Segundo Año - Italia).
De "Años de Peregrinaje". N.º 104. (Liszt) 7ERL 1015

ALEXANDER LAGOYA (Guitarra)

Preludio en re menor. - Gavota. De la 6.ª Suite para
Violoncelo. (Bach; arr.: Lagoya).
Asturias. (Albéniz) 45EMD 10.004

CELEBRIDADES CANTO

ANA MARIA IRIARTE (Mezzo-soprano)

acomp. piano: Roger Machado

Siete canciones populares españolas. (Falla).
El paño moruno. - Nana. - Jota. - Seguidilla.
Asturiana - Canción. - Polo 45EMD 10.002

MARTA ANGELICI (Soprano de la Opera Cómica)

Orquesta Nacional de la Opera Cómica

Dir. Louis Fourestier

Las Bodas de Fígaro. K. 492. (Barbier, Carré y Mozart).
Acto I. Aria de Chérubin. "Je ne sais quelle ardeur
me pénètre".
Acto II. Aria de Chérubin. "Mon coeur soupire". .

Orquesta de Cuerda, Organo y Arpa

Dir. René Challán

Ave María. Sobre el Preludio n.º 1 de "El Clave bien
templado" de J. S. Bach (Gounod).
Santa María. (Bertrand y Fauré) 7ERL 1008

ORQUESTAS DE CONCIERTO



ORQUESTA ROYAL OPERA HOUSE CONVENT GARDEN Dir. FRANCO PATANE

- Cavallería Rusticana.** (Mascagni). Intermezzo.
Giulietta e Romeo. (Zandonai). Cavalcata.
I Pagliacci. (Leoncavallo). Intermezzo.
Manon Lescaut. (Puccini). Acto III. Intermezzo . . . 7ERL 1014
-

ORQUESTA FILARMONIA Dir. ALCEO GALLIERA

- Nuages.** "Nubes". N.º 1 de "Nocturnos". (Debussy).
(Versión definitiva reorquestada por el autor).
Fêtes. "Fiestas". N.º 2 de "Nocturnos". (Debussy).
(Versión definitiva reorquestada por el autor) 7ERL 1010
-

DAVID ROSE y su Orquesta

- Retorno al Paraíso.** "Return to Paradise". (Tiomkin).
De la película del mismo título.
Todo lo que deseo. "All I desire". (Lieber). De la
película del mismo título.
Es sólo una luna de papel. "It's only a paper moon".
(Arlen).
Violín. (Macdonald) MGM-EPL 37.015
Canción de septiembre. "September song". (Weill).
De la película "September Affair".
Satán y el oso polar. "Satán and the polar bear". (Rose).
Nocturno de Harlem. "Harlem Nocturne". (Hagen y
Rogers). Saxofón: Woody Herman.
Vanessa. (Wayne) MGM-EPL 37.016
-

MUSICA RELIGIOSA

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- Puig floriu.** Cántico Montserratino. (Roma y Verdaguer).

CAPILLA DE MUSICA DE MONTSERRAT

- Nigra sum.** Motete Litúrgico. (Victoria).

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- ¡Ay, qué dolor!** Villancico de Pasión. (Siglo XVII).
(Cererols).
Cançó de la Moreneta. (Nicolau) 7ERL 1012

ESCOLANIA DE MONTSERRAT Y CORO POPULAR

- Virolai de Montserrat.** (Rodoreda y Verdaguer).

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- Morenita es la niña.** Villancico a la Virgen de Montserrat
(Siglo XVIII). (López).

CORO MONASTICO Y ESCOLANIA DE MONTSERRAT

- Salve Montserratina.** (Nicolau).

CAPILLA DE MUSICA DE MONTSERRAT

- O vos omnes.** Motete litúrgico. (Victoria). 7ERL 1013

Dir. Dom David Pujol

PALILLOS Y TACONEO

PILAR LOPEZ

y Orquesta Sinfónica Española

Dir. J. M. Franco

Triana. (Albéniz). De la "Suite Iberia".**Fandanguillo de Almería.** (Vivas).**Pepita Jiménez.** Intermedio. (Albéniz).**Sevilla.** Sevillanas. (Albéniz). De la "Suite Iberia" . . . 7EPL 13.028**Danza española n.º 11.** (Granados).**Cádiz.** (Albéniz). De la "Suite Iberia".**Córdoba.** (Albéniz). De "Chants d'Espagne".**Eritaña.** (Albéniz). De la "Suite Iberia" 7EPL 13.029VILLANCICOSESCOLANIA DEL MONASTERIO
DE MONTSERRAT

Dir. Dom Irineo Segarra

El pastor i la mare de Déu. (Civil)**Cançó de bressol.** (Mozart).**La nit.** (Schubert; adap.: Vergés)**Cançó de bressol.** (Brahms; adap.: Civil) 7EPL 13.026**El desembre congelat.** (Adap.: Civil).**Sant Josep i la mare de Déu.** (Adap.: Civil).**El noi de la mare.** (Adap.: Civil).**Les dotze van tocant.** (Just) 7EPL 13.027

ORFEÓ DE SANS

Dir. A. Pérez Moya

El tunc que tan tunc. (Punti y Pérez Moya).**Quin fred.** (Punti y Pérez Moya)**L'àngel i els pastors.** (Adap.: Pérez Moya). Solistas:
Mercedes Cadena y Domingo Costa.**Les campanetes de Nadal.** (Brull y Pérez Moya).**L'adoració dels pastors.** (Adap.: Pérez Simó).**La pastora Catarina.** (Adap.: Pérez Moya) SEBL 19.024**Campana sobre campana.** (Adap.: Pérez Moya).**Madre, en la puerta hay un niño.** (Adap.: Pérez Moya).**San José al Niño Jesús.** (Adap.: Pérez Moya).**Dime, niño, de quién eres.** (Adap.: Pérez Moya).**Sobre tu cunita.** (Adap.: Pérez Moya).**No sé si será el amor.** (Adap.: Pérez Moya) SEBL 19.045INFANTILES

JOAQUIN SOLER SERRANO

y su Compañía Infantil "Cascabel"

El mono tifiritero. Cuento infantil.**El lobo que se convirtió en cerdito.** Cuento infantil SEBL 19.044

BANDAS



BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN N.º 25

Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

PASODOBLES TOREROS

- Gallito.** (Lope).
La gracia de Dios. (Roig).
Vito. (Lope).
Manolete. (Orozco y Ramos) SEDL 19.037
- La Giralda.** (Juarranz).
La entrada. (Esquembre).
La chusma. (Luna).
Dauder. (Lope).
Angelillo. (Lope).
Marcial, eres el más grande. (Martín Domingo) . . . SEDL 19.038

PASODOBLES VALENCIANOS

- La festa del poble.** (Alonso).
Les fogueres de San Chuan. (Torregrosa).
El fallero. (Serrano).
La entrá de la murta. (Giner) SEDL 19.039

PASODOBLES POR BANDA

- Camino de rosas.** (Franco).
De Andalucía a Aragón. (Texidor).
Triana. (Lope).
López Plá. (Sánchez-Curto). SEDL 19.036

CANCIONES

ROSARIO GOMEZ, (Mezzo-soprano)

Piano: Pedro Vallribera

- Canto andaluz.** (Nin).
Amor y odio. Tonadilla. (Periquet y Granados).
Malagueña. (Nin).
Anhelos. De "Tres Sonetos". (Rodríguez Marín y Turina). SEDL 19.042

LINE RENAUD, acomp. Orquesta

- Vaya con Dios.** "Que Dieu pense à toi". Canción. (Contet, Russell, James y Pepper).
Moulin Rouge. Canción. (Larue y Auric). De la película del mismo título.
Tango azul. "Blue tango". (Plante y Anderson).
Una, dos y tres veces. "Une fois, deux fois, trois fois". Canción. (Koger y Gasté) 45EMG 25.004

DANIÈLE DUPRÉ, acomp. Orquesta

- Mon coeur est un violon.** "Mi corazón es un violín". Canción. (Laparcerie).
Ton mariage. "Tu boda". Canción. (Emer y Mae Robinson).
Tant de nuits. "Algunas noches". Canción. (Friedman y Miller; adap. francesa: P. Dasey).
Une femme est jolie. "Mujer bonita". Canción. (Davson y Charmell) 7EPL 13.024



ANGEL ROMERO
acomp. Orquesta
Guitarra: M. Vázquez "Sarasate"

Mambo flamenco. (Toronji).
Andalucía y su copla. Pasodoble
con fandango (Legaza).

Coplillas de Angel Romero. (Márquez y Bódalo).

acomp. guitarra M. Vázquez "Sarasate"

Soy un juguete del viento. Alegrías. (Ruiz Sánchez). DSOE 16.036

acomp. Orquesta

Mi escapulario. Pasodoble. (Tenorio, Julián y Antón).
Marecita de mi vía, Zambra. (Guerrero y Antón).

acomp. Orquesta. Guitarra: M. Vázquez "Sarasate"

Mi caballo "Salero". Pasodoble campero. (Palomar,
Ruiz, Escolies y Roca).

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Fué una noche de Santa Ana. Bulerías. (Legaza) . . . DSOE 16.037

REGIONAL

(ANDALUCES)

ANGELILLO, acomp. guitarra por Luis Yance

Fandanguillos. "Cuando mi mare moría". (Mourelle).

Milonga. "Ya se van los pescadores". (Mourelle).

Fandanguillos. "Pa eso no sirve el dinero...". (Mourelle).

Taranta. "Estoy enterrao en vía...". (Mourelle) . . . 7EPL 13.032

BAILABLES

TRIO GUADALAJARA

(Ivanco - Boluda - Vázquez)

LEONES ¡NO! Neodanzón. (Morcillo y Sanesteban).

La mujer completa. Mambo humorístico. (Morcillo
y Martínez Oliveros).

¡Qué llueva, qué llueva! Bolero mambo. (Lajara).

Que le quiten el tapón. Baiao. (Jiménez) . . . MSOE 31.093

HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

Canción de la calle. "Canzone da due soldi". Fox
moderato. (Donida y Pinchi; adap.: M. Suárez).

Canta, guitarra. Pasodoble. (Jofre, Bolaños y Villajos).

Amor de mi alma. Bolero. (Araque).

Española. Pasodoble 3/4. (Araque) SEML 34.031

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Cántame un pasodoble español. Pasodoble. (A. y E.
Paso y Leblanc). De la revista "Lo verás y lo cantarás".

¿Por qué nos complicamos? Bolero rítmico. (Guijarro,
y García Cote).

Eres bonita. Bolero mambo. (Muñoz).

Carnaval en Río. "Carnaval et Rio". Guaracha fox.

(Gasté) SEML 34.036

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

Estás enamorado. Bolero mambo. (Terré; arr.:
"Quincho").

Seca tus ojos. Bolero. (Vives).

Mambolero. Bolero mambo. (Alvarez y Contreras).

La mujer, cuando es mujer. "A mulher que e mulher".

Baiao. (Caldas y Cavalcanti; adap.: G. Dasca) . . . MSOE 31.089

TINO ROSSI, acomp. Orquesta



- Mandoline a Napoli.** "Mandolina de Nápoles". (Mandolinate a sera). Bolero. (Bonifay y Poterat-Panzuti).
Tango mélodie. "Tango melodía". (Kiss tango). (Havet, Guitton y Belmonte).
Mon trésor. "Mi tesoro". Tango. (Humel).
Adorable. Tango. (Desbois, Fuggi y Villa) 7EML 28.053
-

XAVIER CUGAT y su Orquesta

- Cugat's nugats.** Rumba guaracha. (Cugat y Angulo).
Rumba cocktail. Rumba. (Roig y Kosarin).
Con maracas. Rumba guaracha. (Cugat y Dimanling).
Con Conjunto Vocal.
Tentación de amor. "The thrill of a new romance".
Beguine. (Adamson, Cugat y Curbelo) 7EML 34.032
-

VICTOR SILVESTER y su Orquesta de Baile

- Las rosas de otro.** "Someone else's roses". Foxtrot. (Carson).
Desvalida. "Helpless". Slow foxtrot. (Howard, Mervin, Meyer, Jansch y Wilke).
María. "Marie". Foxtrot. (Berlin).
Aquí. "Here". Slow foxtrot. (Cochran y Grant) 7EML 28.055
Deseada. "Wanted". Foxtrot. (Hughes, Herbert y Lee).
Mentiras. "Lies". Foxtrot. (Haldeman).
Podría escribir un libro. "I could write a book". Foxtrot. (Rodgers y Hart).
Solo y triste. "Lonesome and sorry". Foxtrot. (Davis y Conrad) 7EML 28.057
-

EDUARDO GADEA y su Orquesta

- AbrileSCO.** Mambo. (Solá).
Gadea Mambo. Mambo. (Solá).
Febrerino. Mambo. (Solá).
Carnaval andaluz. Mambo guaracha (Solá) MSOE 31.087
La paloma. Mambo. (Yradier; adap : Solá y Gadea).
Don-Mambo. Mambo. (Solá).
Rico, caliente y sabroso. Mambo. (Pérez Prado).
El Tepo. (Amor en Tenoxtitlán). Tepo. (Díaz). MSOE 31.088
-

RICO'S CREOLE BAND

- Pluie d'étoiles.** "Lluvia de estrellas" Bolero. (Maderna).
Jolie pluie d'Été. "Bella lluvia de estío". Bolero. (Pueca).
A Marie Galante. Bolero. (Ibos).
La fleur de tes cheveux. "La flor de tus cabellos".
Bolero (Gasté) 7EML 28.027
Bésame la bembita. Mambo (Cárdenas).
¡Ay, Portugal! Bolero (Araque).
La fête du tabac. "La fiesta del tabaco". Baião. (Pia del Moro).
La petit âne brésilien. "El burrito brasileño" Samba
marchiña. (Magenta) 7EML 28.045
-

OSCAR ALEMÁN y su Orquesta

- Nada más que un poquito de swing.** Foxtrot. (Alemán).
Nadie me ama. "Ninguém me ama". Samba. (Lobo y María). Canta: Oscar Alemán.
¿Y ahora quién lo siente? "Who's sorry now?". Foxtrot. (Kalmar, Ruby y Snyder).
Ardiente sol. Rumba. (Mandarino y De Forte). Canta: Oscar Alemán. MSOE 31.086
-



LOUIS ARMSTRONG y su Quinteto de Hot (Epoca 1925)

- Ramble del Muskat.** "Muskat Ramble".
Ory .
- Heebie Jeebies.** (Atkins). Canta:
L. Armstrong.
- Gut bucket blues.** (Armstrong). Hablan:
L. Armstrong y K. Ory).
- Skit-dat-de-dat.** (Hardin). Canta:
L. Armstrong SEML 34.033
- Si, estoy en el barril.** "Yes! I'm in the barrel".
(Armstrong).
- Cornet Chop Suey.** (Armstrong).
- ¡Vaya Barbacoa!** "Struttin' with some Barbecue". (Hardin).
- No soy brusco.** "I'm not rough". (Hardin). Canta:
L. Armstrong SEML 34.034
- La última vez.** "The last time". (Ewing y Martin).
Canta: L. Armstrong.
- Nada me entristece.** "Got no blues". (Hardin).
- Aún más ardiente.** "Hotter than that". (Hardin).
- Ory's creole trombone.** (Ory) SMEL 34.035

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

- Vaya con Dios.** "Que Dieu pense à toi". Slow fox.
(Russell, James y Pepper; arr.: M. Bua).
- Gato negro.** Mambo. (Piot y Coll).
- Enamorado.** "So in love". Fox. (Cole Porter; arr.:
A. Migiani).
- Pica samba.** (Soen) 45EMA 40.014
- Loango.** (Mairève; arr.: A. Migiani).
- Couci-Couça.** "Asi asi". Fox. (Saka y Alain; arr.:
A. Migiani). Cantan: Jo Bartel y el Quinteto Vocal de
la Orquesta.
- Igual que Judas.** "Come Giuda". Bolero. (Fanciulli;
arr.: Soen).
- L'homme boiteux.** "El hombre cojo". (The Limpnig
Man Theme). Slow. (Spear; arr.: A. Migiani) 45EMA 40.013
- Je ne se pas.** "No sé lo que es". Slow. (Gasté; arr.: Louis
Soen). Trombón: Nat Peck).
- Bonsoir.** "Buenas noches". Fox moderato. (Contet y
Barelli; arr.: A. Migiani). Canta: Aimé Barelli.
- Grisbi blues.** Slow. (Wiener).
- Le Grisbi.** Slow. (Wiener). Trompeta: A. Barelli 45EMA 40.012

JOE LOSS y su Orquesta

- Claro de luna y rosas.** "Moonlight and roses". Foxtrot.
(Lemare; adap.: Moret).
- La tierra del jamás.** "Never never land". (Ooh-la).
Foxtrot. (Froboess).
- Los diez centavos y el dólar.** "A dime and a dollar".
Foxtrot. (Livingston y Evans).
- El hombre del banjo.** "The man with the banjo".
Foxtrot. (Reichel) 7EML 28.042

RON GOODWIN y su Orquesta de Concierto

- El mensajero.** "The messenger boy". (Goodwin).
- Cara mía.** (Trapani y Lange).
- Tiempos modernos.** "Modern Times". (Smile). Tema
de la película del mismo título. (Chaplin).
- Creemos en el amor.** "Three coins in the fountain".
(Styne y Cahn). De la película del mismo título MSOE 31.090

SID PHILLIPS y su Orquesta

- Zapatos rechinantes.** "Squeakin' Shoes". Foxtrot.
(Phillips).
- Blues del callejón.** "Basin Street Blues". Slow.
(Williams; arr.: Phillips). Vocal: Betty Miller.
- Divirtiéndose.** "Havin' fun". Foxtrot. (Phillips).
- Desfile en la calle del Sur.** "South rampart street
parade". (Bauduc y Haggart) 7EML 28.035

KEN MACKINTOSH
su Saxofón y su Orquesta



- Terciopelo negro.** "Black velvet". Foxtrot. (Hart).
- Tumulto.** "Riot in cell Block 11". Foxtrot. (Gilbert).
- Hasta entonces.** "Till then". Foxtrot. (Seiler, Marcus y Wood).
- Expreso aéreo.** "Air express". Foxtrot. (Antony y Reynolds).

7EML 28.044

SIDNEY TORCH y su Orquesta

- Ya sé que tienes novio.** Tango bolero. (Araque).
- Nola.** (Arndt).
- Serenata al claro de luna.** "Moonlight serenade". Slow. (Glenn Miller). De la película "Música y Lágrimas".
- La historia de Glenn Miller.** "The Glenn Miller Story". Slow. (Mancini). De la película "Música y Lágrimas".

MSOE 31.073

JACK PARNELL y su Orquesta

- Palabras de charlatán.** "The hawk talks". (Beilson).
- Tren nocturno.** "Night train". (Forest). Canta: Larry Busby.
- Soplo salvaje.** "Blowin' wild". (Webster y Tiomkin). De la película del mismo título. Canta: Dennis Hale.
- Knock out.** (Jordan)

MSOE 31.077

HUMPHREY LYTTTELTON y su Orquesta

- Rag de la calle Kater.** "Kater Street rag". (Moten).
- Red for Piccadilly.** (Lyttelton).
- Canción de la Martinica.** "Martiniquen song". (Arr.: Lyttelton).
- Sin música.** "Ain't cha go music". (Johnson)

MSOE 31.066

JOHNNY DANKWORTH y su Septeto

- Oo-be-dop.** (Buckner).

y su Orquesta

- Volviéndose salvaje.** "Runnin' Wild". (Gibbs; arr.: Dankworth).
- Perdido.** (Tizol).
- Cuatro de una clase.** "Four of a kind" (Harvey)

MSOE 31.082

FRANK CORDELL y su Orquesta

- Paseo filarmónico.** "Horn blowers hayride". Foxtrot. (Meillear).
- Chiquita.** Guaracha. (Meillear).
- Los alegres filarmónicos.** "Happy horn blowers" Foxtrot (Meillear).
- Principios de otoño.** "Early autum". Slow. (Burns y Herman). Trompeta: Maurice Miller

7EML 28.048

KENNY BAKER y su Orquesta

- Tarde en París.** "Afternoon in Paris". Foxtrot. (Johnston). Trompeta: Kenny Baker.
- Stompin en el Savoy.** "Stompin' at the Savoy". Foxtrot. (Goodman, Webb y Santson). Cuarteto Kenny Baker. Trompeta: Kenny Baker.
- Bebé melancólico.** "Melancholy baby". (Burnett).
- Fantasia en trompeta.** "Trumpet fantasy". (Baker)

MSOE 31.074

JACQUES HÉLIAN y su Orquesta

- Tu corazón y el mío.** "Ton coeur et mon coeur". Canción. (Llenás. y White). De la película "Tardes de París". Canta: Paolo Sardisco.
- La marcha del sol.** "La marche du soleil". (Villemetz, Bourtayre-Bourtayre y Rey). Con coro.
- No te va bien.** "Ne t'en va plus jamais". (Plante, Kramer y Zaret). Cantan: Lou Darley y Henri Tallourd.
- Esperando.** "On attend". (Guíot). Canta: Jean-Louis Tristan

45EMA 40.015



ROBERT MAVOUNZY
y su Sexteto

- Bop.** (Verstraete y Mone).
 - Blues efervescente.** "Effervescent blues". (Shavers).
 - ¡Qué bien estás esta noche!** "The way you look tonight" (Kern).
 - Swing fácil.** "Easy swing". (Gillespie) . 45EMA 40.016
-

YVETTE HORNER (Campeona del Mundo de Acordeón)
y su Conjunto Musette

- Fleur du Tyrol.** "Flor del Tirol". Vals. (Föderl).
 - Anneliese.** Marcha. (Harno Simon).
 - La basquaise.** "La vascuence". Vals. (Horner).
 - El viñador.** Samba. (Denoux) 45EMA 40.009
-

LUIS ALBERTO ROCCHI, con Don Roy y su Orquesta

- Ocho horas.** Bolero mambo. (Sciammarella).
- Es mentira.** Bolero. (Rojas Lira).

ARTURO MILLAN, con Don Roy y su Orquesta

- Parece que hay romance.** Continuación de "¡Qué amargura!". Baión. (Pernas y Ceti).
 - Si de pronto muriese.** "Se eu morresse amanhã". Bolero samba. (Antonio María; vers. cast.: Carlos Bahr) MSOE 31.075
-

BUNNY PAUL, acomp. Orquesta

- Nuevo amor.** "New love". (Paul).
- Nunca te apartarás de mí.** "You'll never leave my side". (Paul).

PETER AND MARY (Peter Lind Hayes y Mary Healy)
acomp. Orquesta Norman Leyden

- Canción...** "Crazy mix up song". (Souza, Grean y Javits).
 - ¿Qué haremos con él?** "What shall we do with the lonesome lover". (Grean y Ebb) 7EML 28.050
-

MONTY NORMAN, con Eric Jupp y su Orquesta

- La tercera a la derecha.** "Third little turning". (Barnes, Corneliuss y John).
- Mayor que tú y que yo.** "Somebody bigger than you and I". (Lange, Heath y Burke).

ERIC JUPP y su Orquesta

- Rock, Rock, Rock.** (Alfred).
 - Walk del gato.** "Catwalk". (Anthony, Ruvín y James). 7EML 28.058
-

DORIS DAY, con Harry James y su Orquesta

- Te amaría.** "Would I love you". Bolero. (Russell y Spina).

con Cuarteto Male y Orquesta

- Do, do, do.** Foxtrot. (I. y G. Gershwin).

y Orquesta

- Por eso lo hace.** "That's the way he does it". Foxtrot. (Pepper y James).
 - ¿Por qué estar solos?** "Why should we both be lonely". Slow. Con coro. (Lombardo y Loeb) SEML 34.027
-

MAX BYGRAVES
con acompañamiento rítmico



Pequeño señor Eco. "Little sir Echo". (Girard, Marsala, Smith y Fearis).

con acomp. Orquesta

El joven Jones. "The Jones boy". (Curtis y Mizzy).

con Cuarteto Vocal y acomp. Orquesta

Corazón de mi corazón. "Heart of my heart". (Ryan).

con The Tanner Sisters y acomp. Orquesta

Una vez casados. "Once she's got you up the aisle". (Portway y Day) 7EML 28.039

ROSE BRENNAN, acomp. Orquesta Joe Loss

Todos vienen. "You all come". (Duff). Con coro.

Dulce engaño. "Sweet cheat". (Gimbel).

DON CAMERON, acomp. Orquesta

Demasiado largo. "Too long". Foxtrot. (Kamano, Faber y Hartman).

con la Orquesta de Armónicas Morton Fraser

Veo la luna. "I see the moon". Foxtrot. (Wilson) . . . 7EML 28.049

BONNIE LOU, acomp. Orquesta

El beso de las buenas noches. "Don't stop kissing me goodnight". Guaracha. (Sheb y Wooley).

Bienvenida. "The welcome mat". (Melamed y Schumer).

Nadie. "No one". Slow. (Leven y Lavello).

Pastel de gayuba. "Huckleberry pie". Polca. (Grawford e Innis). MSOE 31.081

FRANÇOIS VERMEILLE, con Piano y Ritmo

La fruite. "La trucha". Slow fox. (Schubert; arr.: Vermeille).

Te presento al Sr. Callaghan. "Meet Mr. Callaghan". Fox. (Spear).

Serenade. Fox moderato. (Heykens).

Perpetua. Guaracha. (Philippe y Gérard) 7EML 28.029

ALMA COGAN, con Ken Mackintosh y su Orquesta

La luna es azul. "The moon is blue". (Fine y Gilbert). De la película del mismo título.

Ricochet. (Rick-o-shay). (Coleman, Darion y Gimbel).

acomp. Orquesta

El rag de Canoodlin. "Canoodlin' rag". (Bidly y Jerome).

Las cosas pequeñas. "Little things mean a lot". (Lindeman y Stutz) 7EML 28.056

STEWIE y BERNIE LAWRENCE, acomp. Orquesta

Di que no es verdad. "Say it isn't true". (Leigh y Leigh).

Magdalena. "This night". (Slylar, Macedo y Anorin).

STEVE LAWRENCE, con Dewey Bergman y su Orquesta

No puedo olvidarte. "You can't hold a memory in your arms". (Zaret, Altman y Hollingworth).

Rey por un día. "King for a day". (Lewis, Young y Fiorito). MSOE 31.078



THE GLOBE TROTTERS

- A la puesta de sol.** "At sundown". Foxtrot. (Donaldson).
Mi novia Sal. "My gal Sal". Foxtrot. (Dresser).

THE PIED PIPERS, acomp. Orquesta

- El sendero de los besos.** "Kissing rock drive". Foxtrot. (Allman y Nero).
Comprende por favor. "Please understand". Slow. (Blackburn y Loring) MSOE 31.C80

THE CORONETS, acomp. Orquesta

- Otra vez.** "Do, do, do, do, do, do, do, do, it again". (Jordan y Bass).
No lo haré más. "I ain't gonna do it no more". (Mortimer y Roberts).

THE CROWS

- Caramba.** "Gee". (Davis, Watkins y Norton).
También te amo. "I love you so". (Watkins y Davis) . 7EML 28.046

Discos M. G. M.



BILLY ECKSTINE, con Nelson Riddle y su Orquesta

- El Choclo.** (Kiss of fire). Tango. (Villolde; adap.: Allen-Hill).

y Orquesta

- Lo siento.** "I apologize". Slow. (Hoffman, Goodhart y Nelson).

con The Lee Gordon Singers

- Coquette.** Slow. (Lombardo, Green y Kahn).

y Orquesta, con The Pied Pipers

- No me sigas más.** "Don't get around much anymore". (Ellington y Russell). MGM-EPL 37.012

JIMMY LEYDEN'S SERENADERS

- Desilusionado.** "Desillusioned". (Javits, P. y T. Springer).
Tu primer día en el cielo. "Your first day in heaven". (Hamblen). Canta: Bernie Nee.

BLUE BARRON y su Orquesta

- Tus ojos dicen sí.** "There's yes! yes! in your eyes". (Santly y Friend).

- La rosa de rosas.** "The rose of roses". (Kaye y Starr).
 Vocal: Sandy Evans y The Blue Notes. MGM-EPL 37.013

THE DE MARCO SISTERS

con Leroy Holmes y su Orquesta

- Nunca estoy satisfecho.** "I'm never satisfied". (Perry).
Bouillabasse. "Bull-ya-base". (Alexander y Simms).

- El hombre del sombrero grande.** "The little man in the big sombrero". (Alpert, Furin, Coots y Berk).

- ¡Oh, lo que parecía!** "Oh! what it seemed to be". (Benjamin, Weiss y Carle) MGM-EPL 37.014

QUINTETO GEORGE SHEARING

- Fácil de amar.** "Easy to love". (Porter). De la película del mismo título.

- Ha llegado la primavera.** "Spring is here". (Rodgers). De la película "Me casé con un ángel".

- Inglés básico.** "Bassic English". (Shearing).

- La señora es un vagabundo.** "The lady is a tramp". (Rodgers). De la película "Letra y Música" MGM-EPL 37.017

JONI JAMES, con Lew Douglas y su Orquesta

¿Estoy enamorado? "Am I in love". (Varnick y Acquaviva).

Hasta la vista. "I'll be seeing you". (Kaal y Fain).

La próxima vez quizá. "Maybe next time". (Douglas, Laney y Lighty). Con The Jack Halloran Choir.

Lo eres todo para mí. "You're my everything". (Dixon, Young y Warren). MGM-EPL 37.018



LEROY HOLMES y su Orquesta

Julie. Foxtrot. (Tiomkin y Wolcott). De la película "Take the High Ground". Vocal: Stuart Foster.

Soplando con la brisa. "Breezing along with the breeze". Foxtrot. (Gillespie, Simons y Whiting). De la película "The long, long trailer". Con The Three Beaus and a Peep.

ART MOONEY y su Orquesta

Way, paesano. (Uei paesano). (Paone y Glazer). Vocal: Bárbara Brent y The Cloverleafs.

Wanderlust blues. (Minno y Tucker). Vocal: The Cloverleafs MGM-EPL 37.019

ZARZUELAS

LA ROSA DEL AZAFRAN

(Romero, Fernández-Shaw y Guerrero)

Dúo de Sagrario y Juan Pedro.

Las Espigadoras.

Pasacalle de las escaleras.

La caza del viudo SEBL 7004

MARÍA ESPINALT, CONCHITA PANADÉS, MARCOS REDONDO, BARTOLOMÉ BARDAJÍ, OSCAR POL y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Delta

LA REVOLTOSA

(López Silva, Fernández-Shaw y Chapí)

Dúo de Mari Pepa y Felipe.

Intermedio y Guajiras. SEBL 7005

ROSARIO GÓMEZ, CONCHITA PANADÉS, LOLITA ROVIRA, TERESA SÁNCHEZ, MARCOS REDONDO, OSCAR POL, ENRIQUE ESTEBAN y Coro general

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

LA DEL SOTO DEL PARRAL

(Fernández Sevilla, Carreño, Soutullo y Vert)

Ronda de los Enamorados. Coro general.

EL HUESPED DEL SEVILLANO

(Luca de Tena, Reoyo y Guerrero)

Lagarteranas. EMILIA ALIAGA y Coro general.

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

LA PARRANDA

(Fernández Ardavin y Alonso)

La Ronda de las Solteras. CONCHITA PANADÉS y Coro.

LA ROSA DEL AZAFRAN

(Romero, Fernández-Shaw y Guerrero)

Las Espigadoras. CONCHITA PANADÉS y Coro general.

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. F. Delta

SDEL 19.040



DOÑA FRANCISQUITA
(Romero, Fernández-Shaw y Vives)

Coro de Románticos. Coro general.

LA CANCION DEL OLVIDO

(Romero, Fernández-Shaw y Serrano)

Soldado de Nápoles. JERÓNIMO MESEGUER y Coro.

GIGANTES Y CABEZUDOS

(Echegaray y Caballero)

Coro de Repatriados. JOSÉ PERMANYER y Coro.

BOHEMIOS

Parrín, Palacios y Vives)

Coro de Bohemios. MARCOS REDONDO y Coro general.

ORQUESTA SINFÓNICA ESPAÑOLA

Dir. Rafael Ferrer

SDEL 19.041

PELICULAS

CREEMOS EN EL AMOR

RON GOODWIN y su Orquesta de Concierto

Creemos en el amor. "Three coins in the fountain".

(Styne y Cahn). MSOE 31.090

MUSICA Y LAGRIMAS

(Glenn Miller)

SIDNEY TORCH y su Orquesta

Serenata al claro de luna. "Moonlight Serenade". Slow.
(Glenn Miller).

La historia de Glenn Miller. "The Glenn Miller Story".

Slow. (Mancini). MSOE 31.073

RETORNO AL PARAISO

DAVID ROSE y su Orquesta

Retorno al Paraíso. "Return to Paradise". (Tiomkin). MGM-EPL 37.015

SOPLO SALVAJE

JACK PARNELL y su Orquesta

Soplo salvaje. "Blowin' wild". (Webster y Tiomkin).

Canta: Dennie Hale. MSOE 31.077

CELEBRIDADES CANTO



MARIO LANZA (Tenor)
y la Orquesta R. C. A. Victor
Dir. Constantino Callinicos

Serenata n.º 1. Op. 6. (Silvestri y Toselli).

Los millones de Arlequín. (Sturani y Drigo).
(Cantado en italiano) AA 777

COROS Y ORFEONES

ESCOLANIA
DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT
Dir. Dom Irineo Segarra

La nit. (Schubert; adap.: Dom A. M. Vergés).

Cançó de bressol. (Mozart). AA 774

VILLANCICOS

ESCOLANIA
DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT
Dir. Dom Irineo Segarra

Les dotze van tocant. (Just).

El desembre congelat. (Adap.: F. Civil). AA 775

Sant Josep i la mare de Déu. (Adap.: F. Civil).

El pastor i la mare de Déu. (Civil) AA 776

ORFEON DE SANS
Dir. A. Pérez Moya

Les campanetes de Nadal. (Brull y Pérez Moya).

El tunc que fan tunc.

Quin fred. (Mosén Puntí y Pérez Moya) C 10.242

L'àngel i els pastors. (Adap.: Pérez Moya). Solistas:
Mercedes Cadena y Domingo Costa.

La pastora Catarina. (Adap.: Pérez Moya) C 10.243

Campana sobre campana. (Adap.: Pérez Moya).

Sobre tu cunita.

No sé si será el amor. (Adap.: Pérez Moya) C 10.287

Madre, en la puerta hay un niño. (Adap.: Pérez Moya).

Dime, niño, de quién eres. (Adap.: Pérez Moya) . . . C 10.244

INFANTILES

JOAQUIN SOLER SERRANO
y su Compañía Infantil "Cascabel"

El mono titiritero. Cuento infantil. I parte y conclusión. C 10.285

El lobo que se convirtió en cerdito. Cuento infantil.
I parte y conclusión. C 10.286



CANCIONES

ROSARIO GOMEZ (Mezzo soprano)

Piano: Pedro Vallribera

Canto andaluz. (Nin).

Malagueña. (Nin). C 10.281

Amor y odio. Tonadilla. (Periquet y Granados).

Anhelos. De "Tres Sonetos". (Rodríguez Marín y Turina). C 10.282

DANIÈLE DUPRÉ, acomp. Orquesta

Dir. Daniel White

Tant de nuits. "Algunas noches". Canción. (Friedmann y Miller; adap. francesa: Pierre Dasey).

Une femme est jolie. "Mujer bonita". Canción. (Davson y Charmell) AA 773

LOLITA TORRES

con la Orquesta de Ramón Zarzoso

Suena guitarra. Pasodoble. (Paterna y González Gras).

con la Rondalla de Ramón Zarzoso

Villancico gitano. Campanilleros. (Zarzoso y Valverde). 185.073

ANGEL ROMERO

acomp. Orquesta

Mi escapulario. Pasodoble. (Tenorio, Julián y Antón).

Marecita de mi vía. Zambra. (Guerrero y Antón) . . 185.072

ENRIQUE "EL SEVILLANO"

acomp. Orquesta

Regalando coplas. Pasodoble. (Flores y Gordillo).

Guitarra: M. Vázquez "Sarasate".

Llorando en silencio. Bulerías. (Del Valle y Gordillo). 185.077

PALILLOS Y TACONEO

PIJAR LOPEZ (Palillos y taconeo)

Orquesta Sinfónica Española

Dir. José M.^a Franco

Sevilla. De la "Suite Española". Sevillanas. (Albéniz).

Cádiz. De la "Suite Española". (Albéniz) AA 778

Eritaña. De la "Suite Iberia". (Albéniz).

Fandanguillo de Almería. (Vivas). AA 779

BANDAS



BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN n.º 25

Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

- Angelillo.** Pasodoble. (Lope).
López-Plá. Pasodoble. (Sánchez-Curto). C 10.272
- Gallito.** Pasodoble. (Lope).
Triana. Pasodoble. (Lope). C 10.273
- Manolete.** Pasodoble. (Orozco y Ramos).
Marcial, eres el más grande. Pasodoble. (Martín Domingo) C 10.274
- Dauder.** Pasodoble. (Lope).
Vito. Pasodoble. (Lope). C 10.275
- La Giralda.** Pasodoble. (Juarranz).
La gracia de Dios. Pasodoble. (Roig). C 10.276
- La entrada.** Pasodoble. (Esquembre).
La chusma. Pasodoble. (Luna) C 10.277
- Camino de rosas.** Pasodoble. (Franco).
De Andalucía a Aragón. Pasodoble. (Teixidor) . . . C 10.278
- La festa del poble.** Pasodoble. (Alonso).
Les fogueres de San Chuan. Pasodoble. (Torregrosa). C 10.279
- El fallero.** Pasodoble. (Serrano).
La entrá de la murta. Pasodoble. (Giner) C 10.280
-

REGIONAL

(ANDALUCES)

ENRIQUE "EL SEVILLANO"

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

- Ya no doblan las campanas.** Milonga. (Gordillo).
Que por ver lo que allí había. Fandangos. (Gordillo). 185.074
- Y yo rezaba por ella.** Media granadina. (Gordillo).
Que van a "hasé" una romana. Tarantas 185.075
-

(CATALANES)

COBLA BARCELONA

- El patufet "Pau Pi".** Sardana. (Margarit).
Núvols d'or. (Sobre el llac). Sardana. (Palmada, hijo) . C 10.284
-

BAILABLES

TRIO GUADALAJARA

(Ivanco - Boluda - Vázquez)

- LEONES ¡NO!** Neodanzón. (Morcillo y Sanesteban).
La mujer completa. Mambo humorístico. (Morcillo y Martínez Oliveros) 204.613
- ¡Que llueva, que llueva!** Bolero mambo. (Lajara).
Que le quiten el tapón. Baião. (Jiménez). 204.612



HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

Canta, guitarra. Pasodoble. (Jofre, Bolaños y Villajos).

Canción de la calle. "Canzone da due soldi". Fox moderato. (Donida y Pinchi; adap.: M. Suárez) C 8948

Amor de mi alma. Bolero. (Araque).

Española. Pasodoble 3/4. (Araque). C 8947

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Carnaval en Río. "Carnaval et Río". Guaracha fox. (Gasté).

Eres bonita. Bolero mambo. (Muñoz) C 8943

Cántame un pasodoble español. Pasodoble. (A. y E. Paso y Leblanc). De la revista "Lo verás y lo cantarás".

¿Por qué nos complicamos? Bolero rítmico. (Guijarro y García Cote). C 8946

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

Estás enamorado. Bolero mambo. (Terré; arr.: "Quincho").

Mambolero. Bolero mambo. (Alvarez y Contreras). . . 204.608

Seca tus ojos. Bolero. (Vives).

La mujer, cuando es mujer. "A mulher que e mulher". Baiao. (Caldas y Cavalcanti; adap.: G. Dasca) . . . 204.609

EDUARDO GADEA y su Orquesta

Febrerino. Mambo. (Solá).

Gadea mambo. Mambo. (Solá). 204.604

Abrilesco. Mambo. (Solá).

Carnaval andaluz. Mambo guaracha. (Solá). 204.605

La paloma. Mambo. (Yradier; adap.: Solá y Gadea).

Don-Mambo. Mambo. (Solá). 204.606

El Tepo. (Amor en Tenoxtitlán). Tepo. (Díaz).

Rico, caliente y sabroso. Mambo. (Pérez Prado). . . 204.607

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

Vaya con Dios. "Que Dieu pense à toi". Slow fox. (Russell, James y Pepper; arr.: M. Bua).

Enamorado. "So in love". Fox. (Cole Porter; arr.: A. Migiani) P 3044

Bonsoir. "Buenas noches". Fox moderato. (Contet y Barelli; arr.: A. Migiani). Canta: Aimé Barelli.

Je ne sais pas. "No sé lo que es". Slow. (Gasté; arr.: Louis Soen). Trombón: Nat Peck P 3042

SID PHILLIPS y su Orquesta

Zapatos rechinantes. "Squeakin' Shoes". Foxtrot. (Phillips).

Divirtiéndose. "Havin' fun". Foxtrot. (Phillips). . . GY 1001

Blues de la caballeriza. "Livery stable blues". Foxtrot. (Nunez y López).

El rag de Canoodlin. "Canoodlin' rag". Foxtrot. (Biddy y Jerome). GY 1005

JOE LOSS y su Orquesta

no



Claro de luna y rosas. "Moonlight and roses". Foxtrot. (Lemare; adap. Moret).

La tierra del jamás. "Never never land". (Ooh-la). Foxtrot. (Froboess) . . . GY 1004

Los diez centavos y el dólar. "A dime and a dollar". Foxtrot. (Livingston y Evans).

El hombre del banjo. "The man with the banjo". Foxtrot. (Reichel) GY 1007

JOE DANIELS y su Orquesta

Susie. (Naset y Cahn).

Mi hermana Catalina. "Sister Kate". (Piron) 204.600

EDDIE GALVERT, trompeta, acomp. Orquesta

Dir. Norrie Paramor

Caricia. "Caress". (Hennessy).

Yo hablo a las estrellas. "I speak to the stars". (Fain). GY 1013

Minué de Margot. "Margot's minuet". Blues. (Mortimer, Gilbert y Norman).

Medianoche. "Midnight". Blues. (Peters) GY 1024

FRANZ THON, con la Orquesta de Baile de Radio Hamburgo

Der Cox-trott. Fox silbado. (Majewski). De la película "Sie".

Boogie de los bomberos. "Feuerwehr-Boogie". (Thon). GY 1022

JACKIE BROWN y su Orquesta

Hasta el amanecer. "Until sunrise". (Fine, Moss y Collins).

Tango de Tahití. "Tahiti tango". (Martin) GY 1016

ERIC JUPP y su Orquesta

Rock, rock, rock. (Alfred).

Walk del gato. "Catwalk". (Anthony, Ruvín y James). GY 1018

ADALBERT LUCZKOWSKI y su Orquesta

Pantera Negra. "Schwarzer Panther". Foxtrot rápido. (Consiglio).

Rumba Tambah. (Hernández). GY 1023

OSCAR ALEMAN y su Orquesta

Nadie me ama. "Ninguém me ama". Samba. (Lobo y María). Canta: Oscar Alemán.

¿Y ahora, quién lo siente? "Who's sorry now?". Foxtrot. (Kalmar, Ruby y Snyder) 204.603



HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

- Canta, guitarra.** Pasodoble. (Jofre, Bolaños y Villajos).
- Canción de la calle.** "Canzone da due soldi". Fox moderato. (Donida y Pinchi; adap.: M. Suárez) C 8948

- Amor de mi alma.** Bolero. (Araque).
- Española.** Pasodoble 3/4. (Araque). C 8947

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Carnaval en Río.** "Carnaval et Río". Guaracha fox. (Gasté).
- Eres bonita.** Bolero mambo. (Muñoz) C 8943
- Cántame un pasodoble español.** Pasodoble. (A. y E. Paso y Leblanc). De la revista "Lo verás y lo cantarás".
- ¿Por qué nos complicamos?** Bolero rítmico. (Guijarro y García Cote). C 8946

JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Estás enamorado.** Bolero mambo. (Terré; arr.: "Quincho").
- Mambolero.** Bolero mambo. (Alvarez y Contreras). . . 204.608
- Seca tus ojos.** Bolero. (Vives).
- La mujer, cuando es mujer.** "A mulher que e mulher". Baiao. (Caldas y Cavalcanti; adap.: G. Dasca) . . . 204.609

EDUARDO GADEA y su Orquesta

- Febrerino.** Mambo. (Solá).
- Gadea mambo.** Mambo. (Solá). 204.604
- Abrilesco.** Mambo. (Solá).
- Carnaval andaluz.** Mambo guaracha. (Solá). 204.605
- La paloma.** Mambo. (Yradier; adap.: Solá y Gadea).
- Don-Mambo.** Mambo. (Solá). 204.606
- El Tepo.** (Amor en Tenoxtitlán). Tepo. (Díaz).
- Rico, caliente y sabroso.** Mambo. (Pérez Prado). . . 204.607

AIMÉ BARELLI y su Orquesta

- Vaya con Dios.** "Que Dieu pense à toi". Slow fox. (Russell, James y Pepper; arr.: M. Bua).
- Enamorado.** "So in love". Fox. (Cole Porter; arr.: A. Migiani) P 3044
- Bonsoir.** "Buenas noches". Fox moderato. (Contet y Barelli; arr.: A. Migiani). Canta: Aimé Barelli.
- Je ne sais pas.** "No sé lo que es". Slow. (Gasté; arr.: Louis Soen). Trombón: Nat Peck P 3042

SID PHILLIPS y su Orquesta

- Zapatos rechinantes.** "Squeakin' Shoes". Foxtrot. (Phillips).
- Divirtiéndose.** "Havin' fun". Foxtrot. (Phillips). . . GY 1001
- Blues de la caballeriza.** "Livery stable blues". Foxtrot. (Nunez y López).
- El rag de Canoodlin.** "Canoodlin' rag". Foxtrot. (Biddy y Jerome). GY 1005



ARTHUR SMITH y sus Crackerjacks

Oh, cariño, estoy tan solo. "Oh baby mine, I get so lonely". (Ballard).

Con los pies en el suelo. "Outboard". (Smith) . . . MGM 8230

LEROY HOLMES y su Orquesta,

Soplando con la brisa. "Breezing along with the breeze". Foxtrot. (Gillespie, Simons y Whiting). De la película "The Long, Long Trailer". Con Three Beaus and a Peep.

Julie. Foxtrot. (Tiomkin y Wolcott). De la película "Take the High Ground". Vocal: Stuart Foster . . . MGM 8231

PELICULAS

PORQUE ERES MIA

MARIO LANZA (Tenor)
con Coro Jeff Alexander y Orquesta

Dir. Constantino Callinicos

Porque eres mía. "Because you're mine". (Cahn y Brodsky).

La canción que cantan los ángeles. "The song angels sing". (Webster y Aaronson) DA 2017

con acomp. de Orquesta

Dir. Constantino Callinicos

Lee-ah-loo. (Lehman y Sinatra).

Hay algo por mi. "You do something to me". (Porter). DA 2020

Recordamos de esta película los títulos publicados anteriormente, e interpretados por su mismo protagonista en la película

Granada. (Lara) DB 21310

Questa o quella. (Verdi). Rigoletto. Acto 1.º AA 722

SOPLO SALVAJE

AIME BARELLI y su Orquesta

Soplo salvaje. "Blowin' wild". (Tiomkin; arr.: Louis Soen).

Polca china. "Polka chinoise". Foxtrot. (Ghestem y Colombo; arr.: A. Migiani). (No pertenece a la película). P 3045

AVENTURAS DEL BARBERO DE SEVILLA

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Dir. Jacques-Henry Rys

Al otro lado del mar. (De Arozamena, Mariano y López).

Canción de amor de Fígaro. (De Arozamena, Mariano y López) AA 769

Caminos de gloria. (De Arozamena, Mariano y Quintero).

Plegaria de Fígaro. (De Arozamena, Mariano y López) . AA 770

Canción de la Sierra. (De Arozamena, Mariano y Quintero).

Bulerías de Fígaro. (De Arozamena, Mariano y Quintero). AA 771



PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 1/3 r. p. m. Larga Duración - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos

| | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------------|--------|-------------|
| | Categ. LDLP, | etiq. VERDE | 25 cm. | Ptas. 175'— |
| | » LBLP, | » ROJA | 25 cm. | » 200'— |
| | » LCLP, | » AZUL | 30 cm. | » 225'— |
| | » LALP, | » ROJA | 30 cm. | » 250'— |
| ODEON | Categ. MODL, | etiq. VERDE | 25 cm. | Ptas. 175'— |
| | » MOBL, | » ROJA | 25 cm. | » 200'— |
| | » MOCL, | » AZUL | 30 cm. | » 225'— |
| | » MOAL, | » ROJA | 30 cm. | » 250'— |
| REGAL | Categ. 33LS, | etiq. VERDE | 25 cm. | Ptas. 175'— |
| | » 33LC, | » ROJA | 25 cm. | » 200'— |
| | » 33LSX, | » AZUL | 30 cm. | » 225'— |
| | » 33LCX, | » ROJA | 30 cm. | » 250'— |
| PATHÉ | Categ. AM, | etiq. VERDE | 25 cm. | Ptas. 175'— |
| | » DM, | » ROJA | 25 cm. | » 200'— |
| | » AMX, | » AZUL | 30 cm. | » 225'— |
| | » DMX, | » ROJA | 30 cm. | » 250'— |
| M. G. M. | Categ. MGM-LD, | etiq. AMARILLA | 25 cm. | Ptas. 175'— |
| | » MGM-LB, | » AMARILLA | 25 cm. | » 200'— |
| | » MGM-LC, | » AMARILLA | 30 cm. | » 225'— |
| | » MGM-LA, | » AMARILLA | 30 cm. | » 250'— |

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

LA VOZ DE SU AMO

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos

| | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------------|------------|
| | Categ. 7EML, | etiq. VERDE | Ptas. 60'— |
| | » 7EPL, | » AZUL | » 70'— |
| | » 7ERL, | » ROJA | » 80'— |
| ODEON | Categ. MSOE, | etiq. VERDE | Ptas. 60'— |
| | » DSOE. | » AZUL | » 70'— |
| | » BSOE. | » ROJA | » 80'— |
| REGAL | Categ. SEML, | etiq. VERDE | Ptas. 60'— |
| | » SEDL, | » AZUL | » 70'— |
| | » SEBL, | » ROJA | » 80'— |
| PATHÉ | Categ. 45EMA, | etiq. VERDE | Ptas. 60'— |
| | » 45EMG, | » AZUL | » 70'— |
| | » 45EMD, | » ROJA | » 80'— |
| M. G. M. | Categ. MGM-EPL, | etiq. AMARILLA | Ptas. 60'— |
| | » MGM-ECL, | » AMARILLA | » 70'— |

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO

| | | | |
|-----------------|--|--------|-------------|
| | Categ. AE, GY, AA y DA | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
| | » JM, AF, AB y DB. | 30 cm. | » 56'90 |
| ODEON | Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
| | » 203.000, 204.000, 184.000 } | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
| | » 214.500, 173.000, 121.000 | 30 cm. | » 56'90 |
| REGAL | Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
| | » M 10.000, M 12.000, M 15.000 | 30 cm. | » 56'90 |
| PATHÉ | Categ. PA, P 1.000, P 3.000 | 25 cm. | Ptas. 41'40 |
| | » PE | 30 cm. | » 56'90 |
| M. G. M. | Categ. MGM 100, MGM 8.000 | 25 cm. | Ptas. 41'40 |

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID