

NUEVOS DISCOS

Columbia



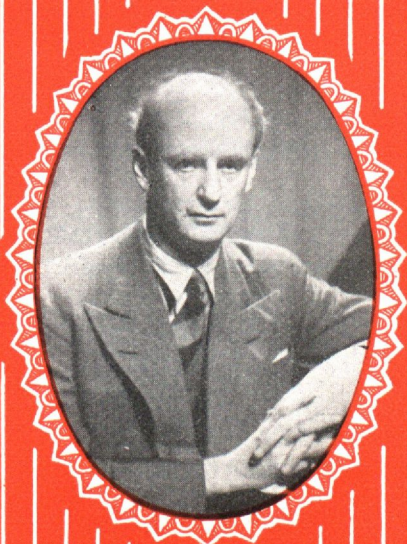
Alhambra



DECCA



Columbia



WILHELM FURTWÄNGLER

Suplemento n.º 1-G

Año 1955

LARGA DURACION "MICROSURCO" 33 $\frac{1}{3}$. R.P.M.

Discos larga duración «microsurco»
33 ¹/₈ revoluciones por minuto

DECCA 

LXT 2914 RECITAL DE BRAHMS N.º 1.

30 cms.

a) **CAPRICHOS E INTERMEDIOS.** Op. 76.

b) **BALADAS.** Op. 10

Por WILHELM KEMPF, al piano.

LXT 2807 SINFONIA N.º 2 EN «RE» MENOR. Op. 70. (*Dvorak.*)

30 cms. Por la Orquesta Sinfónica de la Radio de Hamburgo.

Director: HANS SCHMIDT-ISSERSTEDT.

LXT 2905 SINFONIA EN «RE» MENOR. (*Franck.*)

30 cms.

Por la Orquesta Filarmónica de Viena.

Director: WILHELM FURTWANGLER.

LXT 2821 a) LA TUMBA DE COUPERIN. Suite. (*Ravel.*)

30 cms.

b) **VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES.** (*Ravel.*)

Por la Orquesta de la Suisse Romande. Director: ERNEST ANSERMET.

LXT 2806 CONCIERTO EN «LA» MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA. Op. 54. (*Schumann.*)

30 cms.

Por WILHELM KEMPF, al piano y la Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: JOSEF KRIPS.

LXT 2879 CANCIONES ITALIANAS.

30 cms.

Cara 1.^a—Non t'odio no!- Addio, sogni di gloria.- Di-
citencello vive!- Non ti scordar di me.
Mattinata siciliana.- Domane turnarra.
Voce e notte.

Cara 2.^a—Torna a surriento.- Capelli bianchi.- Mare-
chiare.-Malia di Napoli.-O sole mio.-María
Mari.- Ricordi di quei di musica.

Por GIANNI POGGI, (tenor), con acompañamiento de Orquesta.

Director: ERNESTO NICELLO.

Discos larga duración «microsurco»
33 ¹/₈ revoluciones por minuto

LK 4081 ATARDECER EN PARIS.

30 cms.

Cara 1.^a—**Mademoiselle de Paris.- Love's last word is spoken.- Mi plegaria.- Usted que pasa sin verme.- Pigalle.- La vida rosa.- Boom.**

Cara 2.^a—**Así es París.- Esperaré.- Valentine.- Clopin-Clopant.- El Sena.- Hábleme de amor.- Can-Can.**

Por FRANK CHAKSFIELD y su Orquesta.

Alhambra

MCC 30025 LA DEL SOTO DEL PARRAL. (*Carreño, Sevilla, Soutullo y Vert.*)

Grabación completa con el siguiente reparto:

Aurora	Toñy Rosado (<i>Soprano</i>)
Catalina	Teresa Berganza (<i>Mezzo-Soprano</i>)
Germán	Manuel Ausensi (<i>Baritono</i>)
Miguel	Carlos Munguía (<i>Tenor</i>)
Damián	Gregorio Gil (<i>Tenor</i>)
Tío Sabino	Manuel Ortega

Con la colaboración de los **COROS CANTORES DE MADRID** (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial. Director: José Perera), maestro concertador, Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA**.

SELECCION DE OBRAS DEL MAESTRO MARTINEZ RUCKER.

MCCP 29002 Cara 1.^a—**Cantos de mi tierra.- Cuatro melodías orientales.** Op. 49.- **Estudio en «Sol» menor.**
30 cms.

Cara 2.^a—**Serenata andaluza.- Serenata española. Capricho andaluz.** Op. 23.- **Estudio en «Fa» menor.** Op. 8.

MCCP 29003 Cara 1.^a—**A'oualem.** (Danza melancólica de los árabes.)
30 cms. **Bocetos líricos.- Lo que anda en el aire.**

Cara 2.^a—**Mazurcas 1 y 2 - 3 y 4.- L'arrizafa.** (Suite de vals).

Por JOSE CUBILES (Piano.)

Discos larga duración «microsurco»
33 ¹/₃ revoluciones por minuto


Columbia

Grabaciones originales de
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

CCL 35010 Sinfonía a Gran Orquesta.

Los esclavos felices. Obertura.

30 cms.

Agar. Cantata. (Por *Marta Ripollés*, soprano)

} J. C. de Arriaga

Por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director: JESUS ARAMBARRI.

RECITAL DE GUITARRA.

CCL 35006 Cara 1.^a—**Prelude.- Gavotte.- Chaconne.- Loure.**

(J. S. Bach), transcripción de A. Segovia.

Cara 2.^a—**Minuetto en «Do».** (Sor.)- **Andantino.** (Sor.)
Minuetto en «Re». (Sor.)- **Canzonetta.** (Mendelssohn.)- **Prelude.** (Villa-Lobos.)- **Sarabanda.**
(J. Rodrigo.)

Por ANDRES SEGOVIA, a la guitarra.

CCLP 34003 MUSICA ESPAÑOLA. «OLE! OLE!»

30 cms.

Cara 1.^a—**El tambor de Granaderos.** (Chapt.)- **Serenata española.** (J. Malats.) - **Mosaico sevillano.** (F. Moreno Torroba.)- **Danzas asturianas.** (F. Moreno Torroba.)- **La Giralda.** (Juarraz.)

Cara 2.^a—**Mazurca de las sombrillas.** (F. Moreno Torroba.)
Habanera del soldadito. (F. Moreno Torroba.)
Tirana. (Barbieri.) - **Ay! mi morena.** (F. Moreno Torroba.)- **La alegría de la huerta.** (Chueca.)
La revoltosa. (Chapt)-**El niño de Jerez.** (Zabala)

Por la Orquesta del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Director: FEDERICO MORENO TORROBA.

G-4 383

Discos larga duración «microsurco»
33 ¹/₃ revoluciones por minuto

CCL 35008 SINFONIA N.º 4 EN «MI» MENOR. Op. 98. (*Brahms.*)
30 cms.

Por la Orquesta Sinfónica del Stadium Concerts de New York.

Director: LEONARD BERNSTEIN.

CCL 35004 CONCIERTO EN «LA» MAYOR. K. 622, para clarinete
30 cms. y orquesta. (*Mozart.*)

Por REGINALD KELL (clarinete) con la Zimbler Sinfonietta.

TRIO EN «LA» MENOR. Op. 114, para clarinete, violon-
cello y piano. (*Brahms.*)

Por REGINALD KELL (clarinete), FRANK MILLER (violoncello) y
MIECZYSLAW HORSZOWSKI (piano).

CCL 35002 SELECCION DE BALLETS.

30 cms. Cara 1.^a—**El baile de Luis Alonso.** (*G. Giménez.*) - **Mo-
saico sevillano.** (*F. Moreno Torroba.*) - **Danza
del contrabandista.** (*Sandoval.*) - **Madrid 1890:**
«Agua, Azucarillos y Aguardiente.» (*Chueca.*)
1.º Pasacalle.-- 2.º Danza del barquillero.-- 3.º Se-
guidilla.-- 4.º Vals.-- 5.º Final.

Cara 2.^a—**Leyenda de la petenera.** (*Machado.*) - **Viva
Castilla.** (*Arg. Machado*) - **Rincón flamenco:**
(Popular.)
1.º Zambra.-- 2.º Soleares.-- 3.º Farruca.
Córdoba. (*Albéniz*) - **En el cortijo.** «Zapateado»
(*Bretón.*)

Por JOSE GRECO Y SU BALLETS, con la Orquesta del Teatro de la
Zarzuela, de Madrid. Director: ROGER MACHADO.



Discos larga duración «microsurco»

33 $\frac{1}{3}$ revoluciones por minuto

LCP 33009 "MUSICA Y LAGRIMAS"

25 cms. Cara 1.^a—**En forma - Collar de perlas - Pennsylvania 6-5000 - Patrulla americana.**

Cara 2.^a—**Serenata a la luz de la luna. - Tuxedo Junción. - Jarrita marrón. - St. Louis Blues.**

Por la Orquesta de la Universal Internacional.

Director: JOSEPH GERSHENSON.

CLP 33010 "MUSICA Y LAGRIMAS"

25 cms. Cara 1.^a—**Basin street blues. - Ojos negros.**

Cara 2.^a—(No pertenecen a la película).
Margie. - El hombre de mantequilla y huevo. - Contoneándose.

Por LOUIS ARMSTRONG y su conjunto.

CLP 33011 SELECCION DE BAILABLES.

25 cms.

Cara 1.^a—**Bim bam bom. - Tico tico. - Mar (Estrellas en tus ojos). - Negra consentida.**

Cara 2.^a—**Bahía. - La cumparsita. - Bem te vi atrevido. - Capullito de alhelí.**

Por PERCY FAITH y su Orquesta.



AUDICION Y VENTA:

DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - VALLADOLID - Tel. 1474