

EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 2 DE AGOSTO DE 1891

Seis toros de puntas de Pedro Barranco, desecho de tiente y con rosa y blanco, y tres novilleros, que son el Pepete, el segundo, Nieto (alias) el Gorete, y el chico Aransais, que es nuevo en Madrid. Estas son las cosas que se trae la empresa, pa coger los cuartos que es lo que interesa, y dar novedades á los domingueros, que piden milagros á los novilleros y con una pela quieren presumir. El joven Pepete es de los barbianes; Gorete es un chico de muchismo aquél, y Aransais el nuevo siente mil afanes, porque le hagan sitio en el redondel. De modo y manera que si la corrida no resulta buena, será... qué se yo, ó porque la gente estará aburrída, ó porque los bichos les dirán que no. Conque já la tarea! que el clarín vibrante llama á los valientes á empezar la lid; ya sonó la hora, ya llegó el instante de ver á Aransais, que es ¿nuevo? en Madrid.

La hora de empezar el jaleo es las cinco y media y el que preside el cotarro D. Manuel Novella.

Sale el primero de los Barrancos, que luce la divisa que ya nombré y se llama Podenco. Su pelo es negro listón, corto y delantero de cuerna y pequeño de cuerpo.

La primera vara la toma de Telillas, pone el mismo la segunda vara y luego Podenco arremete á Riñones que cae y deja la garrocha clavada al becerrote.

Con poca bravura y mostrándose blando, toma Podenco una vara más de Telillas, y vuelve la cara. Los matadores trabajados en los quites.

Total de varas cinco, caídas una.

Se varía la suerte y cae á pelear Rubito y Megía.

El primero, de verde y plata prende un par aceptable, repitiendo con medio en la tripa.

El segundo cuarteo un par y repite con dos medios pares.

Pepete, con uniforme encarnado y oro, después de cumplir con la presidencia, se acerca á Podenco, que se halla en buenas condiciones.

Emplea cinco naturales, tres derecha, dos altos, tres cambiados y tres de pecho y entra bien á matar dejando una estocada un poco contraria, saliendo desarmado.

El toro, después de unos trasteos, se echa para no levantarse más. (Palmas.)

Naranjuelo se llamó el segundo de pelo colorao, bociblanco y con uaa cuerna estrepitosa y vuelta.

Gorete le da varias verónicas.

Con poco coraje se acerca á los de tanda.

De Soria toma tres varas que sufrió un batacazo. Con Telillas se entrevista en cinco ocasiones sin novedad.

Total varas ocho, caídas una.

Toman los palos el Albalfil y Cuevas, que visten de encarnao y negro y encarnao y oro.

El Albalfil entra de primeras dejando un par bueno y repite con medio par.

Cuevas coloca dos pares, el primero algo pasado y el segundo de recibo.

Variapa la suerte, toma los trastos Gorete, que viste de verde oro.

Encontró al buey algo quedado, dándole dos pases con la derecha tres altos y dos de pecho y de algo largo se arranca á matar, dejando un pinchazo delantero.

Vuelve á la carga, da cuatro pases con la derecha, cuatro altos y tres de pecho y receta un pinchazo aguantando, no sufriendo una cornada milagrosamente.

Repite con un pase con la derecha y da una baja en el lado contrario, saliendo suspendido. Gracias á que el toro estaba muy quedado salió ileso.

El matador, que tardó cinco minutos en despachar á su enemigo, demostró mucho desconocimiento del arte.

El tercero fué retinto de pelo, y corto de alfileres. Su nombre, Ormiguiño.

Aransais lo toma de capa y le da unas verónicas y otras de frente por detrás saliendo apurado de estos lances.

Riñones entra á picar tres veces y sufre un batacazo.

Pegote chico puso dos varas y cayó dos veces.

El toro, que demuestra más poder que sus anteriores hermanos, concluye tarde.

Mogino chico, de encarnado y plata, prende un par de palos pasado.

Cuevas en su turno clavó dos medios pares malos.

Repitió Mogino chico con un par de recibo.

Ordenó la presidencia cambiar el tercio y Aransais, de encarnao y plata salió á entenderse con Ormiguiño.

Con dos naturales, dos derecha, tres altos dos cambiados y uno de pecho no del todo malos preparó á Ormiguiño, para entrar á matar dejando un pinchazo en lo alto sin meterse.

Siguió luego con tres derecha y se arranca desde largo, dejando un pinchazo bajo por echarse fuera.

Y sin más preparativos volvió á meterse con una estocada caída y delantera.

Tiempo empleado, cinco minutos. Oyó algunas palmas.

Con el nombre de Judío, fué conocido el cuarto de la tarde.

Negro de pelo y bragao y con poca cuerna.

Aransais dió el salto de la garrocha con limpieza. (Palmas.)

Riñones pone la primera vara y está al quite Pepete.

El mismo pica otras dos veces cayendo en la segunda, estando al quite Aransais y Pepete.

El toro no muestra ganas de pelear; sin embargo, toma una vara de Bitini.

El redondel estuvo hecho un llo en este tercio.

Pegote chico coloca una vara sin consecuencias.

Bitini sale á picar otra vez y sin estar en suerte cae.

Judío toma otras dos varas más de Pegote chico.

Riñones perdió el caballo.

Total siete varas, caídas tres y caballos uno.

Salen á banderillar Califa y Mejía. Viste el primero de verde oro, y prende un par caído.

Mejía coloca solo medio par pasado y caído.

Termina Califa, después de muchos capotazos y preparativos con un par al revuelo de un capote, no sin haber hecho tres salidas en falso.

Se las entienda Pepete con Judío, á quien prepara con seis pases con la derecha y un alto para entrar á matar, dejando una estocada corta con tendencias.

Da después el matador algunos trasteos y un intento de descabello en que tocó algo. Lo intenta dos veces más sin resultado y el toro se echa. Tiempo cuatro minutos.

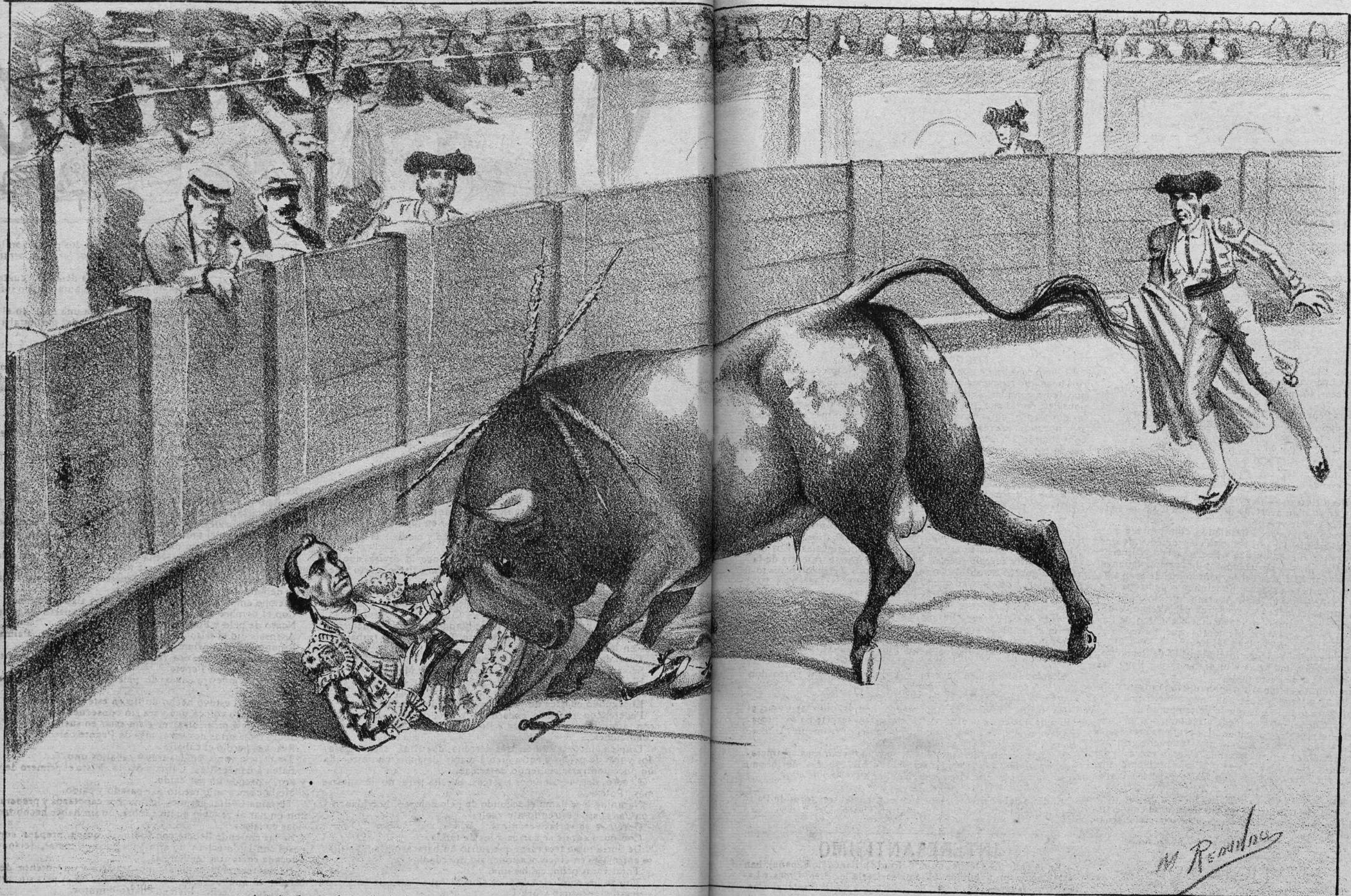
El quinto se llamaba Comediente. Sus señas, negro zaino y delantero.

Gorete le da tres verónicas y una de farol.

De los picadores toma ocho varas y ocasiona tres tumbos.

A Bitini se le coló y le dió una caída que es conducido á la enfermería, como asimismo se tuvo que hacer con Pelón.





VALENCIA.-COGIDA DE LAGARTIJO.-5 DE JULIO DE 1891

M. Remón

El redondel estuvo hecho un lío de marca mayor. El público pide que pareen los matadores y así lo hacen. Aransais pide una silia y lo efectua quebrando en ella. Dejó solo medio par bajo.

Gorete puso un par abierto y Pepete, después de tres salidas falsas cuarteó un par muy desigual y caído.

Repite Aransais con un par tirado y Pepete con medio par. Gorete salió á entendérselas con Comediante, y después de pasarle varias veces con ambas manos, demostrando poco cono, cimientó y arte, se arrancó á matar mejor que en el otro toro dejando un pinchazo y una corta muy buena. (Palmas.)

Tiempo cinco minutos.

Y vamos con el último.

Bienvenido, cárdeno, bragao, salpicao, abierto y cornalón.

Aransais y Pepete le dan algunos capotazos.

El toro no demuestra coraje ni ganas de entendérselas con los de aupa y por esto es condenado á fuego.

Entre Cuevas y Cubanito le prenden tres pares y un medio de los calientes. El primer par del Cubanito muy bueno y el segundo muy malo.

La ley de la competición.

Aransais da fin de Bienvenido de varios pases altos y cambios, un pinchazo sin soltar á paso de banderillas otro pinchazo celertero, una estocada al aire, otro pinchazo á la media vuelta, otro pinchazo en igual forma y una corta atravesada en sentido contrario.

El matador recibió un aviso y tardó 10 minutos.

RESUMEN

El ganado de Barranco no ha hecho grandes proezas. Escasamente ha cumplido. El mejor el quinto.

De los picadores han quedado mejor Riñones y Telillas.

De los banderilleros, los que quedaron mejor fueron Rubito y el Albañil.

De los matadores Pepete quedó mejor que sus compañeros.

La presidencia algo pesada en la suerte de varas.

La entrada y la tarde buena.

SUAVIDADES.

LANCES TEATRALES

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—La empresa y compañía de los Jardines no cesan en su plan acertado de dar variedad á las funciones del teatro clásico de verano.

Todo el repertorio de óperas va desfilando con rapidez por aquel escenario, logrando dar por resuelto el problema de los amateurs del bel canto: mucha música y buena por poco dinero.

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las nadadoras de la triple alianza ha venido á acompañar *El diablo verde*, pantomima de gran magia y espectáculo, puesta con mucho conocimiento de lo que son estos fantásticos cuadros por el señor Averino.

Entre las simpáticas náyades y el verde rey del Averno, creemos que basta para que el público llene á diario el Circo de Parish. El agua y el fuego serán los elementos que formarán el mundo de gran aceptación en la Plaza del Rey.

TEATRO DE RECOLETOS.—Y siguen los diablos. El de Recoletos, que es el del molino hace una faena y un trabajo, que llena las arcas de la empresa. Así da gusto moler.

Continúan también los estrenos sin interrupción en este coliseo. La fuente de los milagros tiene una música bellísima y es probable dé agua para todo lo que queda de temporada.

GRAN CIRCO DE COLÓN.—No se queda atrás tampoco el favorecido Circo en el espectáculo acuático. La gruta misteriosa cada noche más aplaudida, y las ninfas de aquella gruta revelan á los espectadores entusiastas que el gran misterio del hombre es la belleza. La troupe Alfred y Mlle. Guillaume, que han debutado en estos días, son también una brillante adquisición.

TEATRO DEL TIVOLI.—*El Dios chico*, producción de un notable escritor dramático y taurino, al mismo tiempo se convertirá en éxito grande sin duda alguna. Nos alegramos y felicitamos á los actores por la obra.

LICENCIADO SEVERO.

NOTICIAS

Se han puesto á la venta unas medallas dedicadas al espada Rafael Molina (Lagartijo), que contienen por el anverso un busto de gran parecido del célebre diestro cordobés, y por el reverso las fechas de su nacimiento y del día que tomó la alternativa.

Están muy bien concluidas, y son dignas de ser conservadas por los buenos aficionados, á quienes recomendamos desde luego su adquisición.

Se vende en el Kiosco Nacional Plaza de Pontejos, al precio de 15 céntimos una y se remiten á provincias por 25.

El espada Antonio Moreno (Lagartijillo), toreará durante el mes actual en los días y puntos siguientes: 4 en Linares, 9 en Málaga, 15 y 16 en Logroño, 18 en Jaén, 21 en Antequera y 30 en Linares. En el próximo mes de Septiembre está contratado los días 3 y 4 en Daimiel, 9 en Calatayud, 11, 12 y 13 en Salamanca, 16 en Cabra, 25 en Barcelona y 30 en Nimes.

Se halla también en tratos con otras varias empresas.

Su apoderado es D. José María Hernandez, que habita en Madrid, calle del Olmo, núm. 6.

El valiente matador de novillos Manuel Nieto (Gorete), tiene ajustadas en el presente mes las siguientes corridas: Día 9 en Linares, 15 en Jaen, 24 en Almería, 29 en Linares y 30 en Málaga.

En las corridas verificadas en Alicante los días 1 y 2 del actual, se habrá lidiado ganado de Veragua y Miura, siendo los espadas en ambos días *Espartero* y *Guerrita*.

Una triste noticia tenemos que comunicar á nuestros lectores. El nunca olvidado maestro Salvador Sánchez Frascuelo, se encuentra gravemente enfermo.

Numerosas personas acuden diariamente á casa del célebre diestro á enterarse del curso de la dolencia, que deseamos vivamente desaparezca para que podamos conservar entre nosotros una de las mayores y más legítimas glorias del toreo moderno.

TOROS EN VALENCIA

El poco espacio de que podemos disponer en los extraordinarios hace que tengamos que publicar solo en extracto las reseñas, que de las corridas de provincias nos remitea nuestros corresponsales, por lo cual tendremos que hablar muy ligeramente de las dos últimas corridas verificadas en Valencia; más apesar de eso, nuestras breves noticias no carecerán de interés, porque contribuirán á hacer algo de claridad, y rectificarán exageraciones de algunos apasionados, que con buena intención, sin duda, han extraviado la opinión de los aficionados en determinado sentido.

En la corrida del 26 los toros de Concha y Sierra resultaron medianos. El picador Beao mató al cuarto toro de un puyazo. Lagartijo, que tomó parte en la lidia contra el dictamen facultativo, quedó dado su estado bien, pero se mostró desconfiado al herir, lo que no es de extrañar en las condiciones en que se hallaba. Espartero estuvo bien. Murieron 12 caballos.

La corrida verificada el 27 fué fecunda en peripecias. Los bichos de Ibarra fueron buenos. Lagartijo, que se resentía de la herida algo, fué revolcado por el quinto toro y estuvo en sus toros regular. El Espartero quedó superiormente y Guerrita y Lagartijillo bien.

Los toros de Veragua lidiados en Santander el 26 del pasado, dieron el resultado siguiente: dos buenos y cuatro regulares. Mataron ocho caballos. Hermosilla quedó muy bien en dos y bien en uno y Angel Pastor bien en los tres suyos.

Al aplaudido espada Reverte le representa en esta corte don Andrés Vargas, Unión, 10, bajo.

En varios círculos de aficionados hemos oido expresar el deseo de que se dé la alternativa al diestro Reverte en la próxima temporada, ya que parece acordado definitivamente la tome Bonarillo en dicha segunda temporada.

Verdaderamente sería de desear se cumplieran esas aspiraciones, y creemos que la actual empresa y los espadas del abono cerrarían así de una manera digna el año taurino de 1891.

El día 9 del corriente matará en el Escorial tres toros de Pauleza, el conocido matador de novillos, Francisco Estreu (Valencia).

INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cuadrado.

Dichos señores ofrecen al público que visite su establecimiento, el más variado y completo surtido á la vez que la más completa confección en toda clase de prendas, tanto en géneros del país como extranjeros.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid