

# LA LIDIA



J. B. ...



UN GRAN PUYAZO DEL "CID"

POR ADOLFO DURÁ



## UNA ÉPOCA DEL TOREO

### HACE UN AÑO QUE SE RETIRARON "BOMBITA" Y "MACHAQUITO"

EL 19 de Octubre de 1913 toreó su última corrida Ricardo Torres, *Bombita*.  
A las cuarenta y ocho horas se cortaba la coleta Rafael González, *Machaquito*.



RICARDO TORRES «BOMBITA»

La pareja que había llenado una época del toreo, se retiraba al mismo tiempo.

El segundo de los *Bombas* nació en Tomares, pueblecito de la provincia de Sevilla, el 20 de Febrero de 1879, y fué dedicado, por sus padres, á cajista de imprenta.

Al ver Ricardo los éxitos de su hermano Emilio en los ruedos, abandonó el componedor y se metió á torero, vistiendo por primera vez el traje de luces el año 1895, en Jerez de los Caballeros.

Don Pedro Niembro, su decidido protector, lo presentó en la plaza de Madrid el día 7 de Marzo de 1897, alternando con Juan Domínguez, *Pulguita chico*.

El de Tomares estuvo regular toreando y entró á matar nueve veces para despachar los tres novillos de Arroyo que le correspondieron.

Toreó, lucidamente, 91 novilladas, y tomó la alternativa el domingo 24 de Septiembre de 1899.

Fué en Madrid, en la 14.ª corrida de abono, con toros de Veragua y José García, *Algabeño*, de padrino. Además toreó Domingo del Campo, *Dominguín*, sustituyendo á Emilio *Bomba*.

Regular toreando, necesitó Ricardo, para ver arrastrados sus dos enemigos, entrar á matar nueve veces y descabellar una.

En números redondos, ha toreado, además de las 91 novilladas, 700 corridas de toros, sufriendo 40 cogidas.

Deficiente estoqueador y torero hábil, valiente, pundonoroso, de facultades, alegre, adornado, de amor propio y eficaz, compartió con *Machaquito* la primera categoría del toreo, la gloria, la popularidad y el dinero durante una decena de años.

Lo más grande que se ha hecho en favor de los toreros lo hizo Ricardo Torres: la «Asociación Benéfica». A él se debe esta Sociedad admirable.

*Bombita* se despidió de los públicos en varias plazas, siendo la última la de Madrid, con una verdadera apoteosis.

Se lidiaron cuatro toros de Benjumea y cuatro de Concha y Sierra, acompañando á Ricardo los *Gallos*, y en vez de Belmonte, lastimado, *Regaterín*, trabajando gratis los cuatro matadores.

Celebróse la corrida á beneficio de la «Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros» y de los pobres de Madrid.

Agradecida la «Asociación» á esos espadas y á don Mariano Benlliure y don Joaquín Menchero, por sus trabajos en pró de la corrida, ha regalado á cada uno de los seis una medalla alegórica de oro, con brillantes, y en el reverso el nombre de la persona, y esta palabra: «Gratitud».

\*\*\*

*Machaquito* vió la luz primera en Córdoba el día 2 de Enero de 1880, y en Córdoba fué primeramente á la escuela y luego al Matadero.

Asistió á capeas y novilladas andaluzas, manchegas y extremeñas, y en Palma del Río mató su primer novillo, cedido, á instancias del público, por Antonio Haro, el *Malagueño*.

Unido luego á su paisano Rafael Molina, sobrino carnal de *Lagartijo*, trabajó en Granada el 23 de Mayo de 1897, lidiando seis uteros de la ganadería, también cordobesa, de don Rafael Rodríguez.

Toreó *Machaco* con *Lagartijo*, y también con

#### UN PASE NATURAL DE BELMONTE

De la soberbia doble plana de Belmonte, publicada en el número 25 de LA LIDIA, hemos hecho una pequeña tirada sobre inmejorable papel couché, pegado en cartulina gris. Los admiradores de este gran torero pueden tener un recuerdo de su maravilloso arte, adquiriendo dicha doble plana, debida al pincel del reputado artista Adolfo Durá.

El precio es de 1,50, y los pedidos pueden hacerse cuanto antes á la Administración de este periódico, por ser la tirada muy limitada.

*Revertito* y Rafael Gómez, *Gallito*, constituyendo después el *Bebe*, en Córdoba, la cuadrilla de Niños cordobeses con *Machaquito* y *Lagartijo*, quienes ya comenzaron juntos, definitivamente, la temporada de 1898.

Se presentaron en la Corte el 8 de Septiembre de ese año, estoqueando seis novillos de Veragua, y actuó la cuadrilla en todas partes con éxito enorme.

Toreó *Machaquito* 114 novilladas, y se doctoró en Madrid en la misma fiesta que *Lagartijo*, cediéndoles los trastos, respectivamente, Emilio *Bomba* y Mazzantini, siendo las reses ocho y de Veragua. Por suerte, correspondió á *Lagartijo* doctorarse el primero, y se verificó la corrida—11.ª de abono—el 16 de Septiembre de 1900.

*Machaquito* se portó regularmente toreando, y mató á *Costillares* de una estocada honda y contraria, y á *Zaino* de dos pinchazos, una tendida y certero descabello, cuando anochecía.



RAFAEL GONZALEZ «MACHAQUITO»

Solamente corridas de toros ha toreado cerca de 800, sufriendo 20 cogidas y trabajando, así como *Bombita*, en España, Francia, Portugal y América.

Su mediana estatura le impedía á Rafael ser un matador perfecto. Pero resultaba emocionante, decidido, valeroso y simpático. Como torero, sus características eran las nerviosidades y su amor propio, no pasando de regular, y siendo algo mejor con la muleta que con el capote.

*Bombita* y él se completaban: uno toreaba y el otro mataba.

Posee *Machaquito* la Cruz de Beneficencia por haber dado muerte en Hinojosa del Duque, el 29 de Agosto de 1902, á un toro que salió del chiquero al hundirse un tendido y caer al ruedo centenares de personas.

\*\*\*

Ricardo y Rafael tuvieron la malhadada idea de plantear la cuestión de los miuras, que tan caro les costó, y que les festó bastantes simpatías.

El sevillano y el cordobés se encontraban ahitos de gloria y de dinero; la gente joven venía pegando, y á los treinta y tantos años, y tras de luchar durante docena y media de ellos con los toros, justo era pensar en retirarse, y no empezar, como desde el primer día, á jugarse la vida todas las tardes.

Dos meses antes de terminar la temporada de 1913, hizo *Bombita* pública su decisión de cortarse la coleta.



Los tres «Gallos», con la empresa de Madrid y muchos amigos, en el banquete del día de San Rafael, en Sevilla

A los dos días de la última despedida de Ricardo, en la capital de España, y contrastando con su deslumbrante retirada, se fué de los toros *Machaquito*, sin previo anuncio y obscuramente.

Nada de corrida. La coleta cordobesa cayó en una habitación del Hotel Palace, de Madrid, el día 21 de Octubre de 1913, ante la familia de Rafael y á impulsos de la tijera que empuñaba don Clemente Peláez, íntimo de *Machaquito*.

\*\*\*

El uno fué de Sevilla en todo. El otro de Córdoba hasta el último momento.

### Los "Gallos" en la intimidad

¡En todo es genial Rafael Gómez! Como que las genialidades son cosas de artistas. Y nadie pondrá en duda que el calvo es un artista.

El otro día se encontraba de paso en Madrid, después de terminada en Zaragoza, el domingo 18 del actual, su temporada de este año. Rafael iba regreso de sus lares, y estaba impaciente por volver á su querida Sevilla, á la casa de sus amores, donde viven los suyos: su madre, sus hermanos, sus sobrinitos...

Por cierto que el calvo se ha llevado dos hermosos automóviles: uno que ha adquirido, y otro que le acaba de regalar su hermano José por la festividad de San Rafael.

Rafael y Joselito no sabían á dónde acudir, pues sus amigos los agobiaban en fuerza de obsequios, y sus admiradores les habían puesto sitio.

Un rato en que pudieron los hermanos quedarse solos, fueron al importante comercio «El Trust», de la Puerta del Sol, donde compraron medallas de la Virgen, de oro y brillantes, por valor de muchos miles de reales, para regalarlas en Sevilla.

Al descender del coche y al subir á él, rodeó la gente de la acera y aplaudió á los *Gallos*.

Yendo después Rafael con varios amigos, vió un preciosísimo cuadro representando una faena desgraciada de un espada: una obra de arte, rica de dibujo, color, vida y ambiente, como todas las de nuestro querido compañero el formidable pintor Roberto Domingo.

Fijóse el gran torero en el óleo, y dijo, modesto, convencido y sentencioso:



Los tres «Gallos» en Sevilla, en uno de los automóviles de Rafael

—Ese, soy yo.  
—¡Pero hombre, Rafael! — objetaron los presentes.

—Y si no soy, debía serlo. No sólo hago buenas faenas, sino malas. Me llevo el cuadro á Sevilla y lo colgaré en mi despacho.

Lo cual recuerda otra genialidad del marqués del Saltillo.

El ganadero lesaqueño manda disechar, para él conservarlas y lucirlas en su despacho, las cabezas de los toros que le gustan.

Que es tanto como decir:

—Todos los ganaderos conservan las cabezas de las reses que más se han distinguido por su bravura. Si yo fuese á hacer eso, no tendría sitio bastante, en mis casas y cortijos, donde meter tantas cabezas. Me veo precisado, al revés de mis colegas, á disechar las de los bichos mansos. Y ya ven ustedes qué poquitos son.

\*\*\*

En la iglesia de San Gil, de Sevilla, se ha celebrado, con verdadero rumbo, el bautizo de una niña de Enrique Ortega, *Cuco*, primo, cuñado y banderillero de los *Gallos*.

Han sido padrinos los tíos de la neófita, Joselito y Trini Gómez.

La iglesia estaba espléndida de adornos y luces, y el gentío era enorme.

El padrino tiró gran cantidad de duros y pesetas, que la multitud recogía con avidez.

Luego se trasladó la comitiva en carruajes á la calle de Santa Ana, donde viven los populares toreros, entre ovaciones indescriptibles y aclamaciones entusiastas.

Desde los balcones volvieron los *Gallos* á apedrear con plata á la multitud, obsequiando espléndidamente á todos los que entraron en la casa.

\*\*\*

La noticia, publicada por el afamado crítico taurino de *El Liberal* de Sevilla, *Don Criterio*, asegurando que los *Gallos* no torearán en aquella ciudad en la próxima feria de Abril, ha producido entre los sevillanos penosa impresión.

\*\*\*

Pensaban los *Gallos* haber celebrado el día de San Rafael toreado y matando algunos novillos.

Pero han desistido por la muchísima gente que se preparaba á asistir á la fiesta.

El año pasado acudieron varios miles de almas, y hubo que lamentar destrozos de consideración.

Este año solamente ha habido gran almuerzo, al que asistieron muchos amigos y la Empresa de Madrid.

Rafael recibió incontables y valiosos regalos.



Banquete celebrado el sábado último en Alcalá de Guadaíra, en honor del «Alcalareño» (x) FOTS. ARENAS

### BANQUETES Á GRANEL

En el *restaurant* de Tabladilla, en Sevilla, se celebró anteayer un banquete dedicado al matador de toros sevillano Francisco Posada, por sus amigos y admiradores de aquella capital, en número de cerca de un centenar.

Posada ha cerrado la temporada con 53 corridas. El acto resultó precioso, por el sitio y por el buen tiempo. El comedor se hallaba muy adornado.

Á él llegaron los comensales en coches y automóviles.

El *menú*, era todo él andaluz, incluso los vinos.

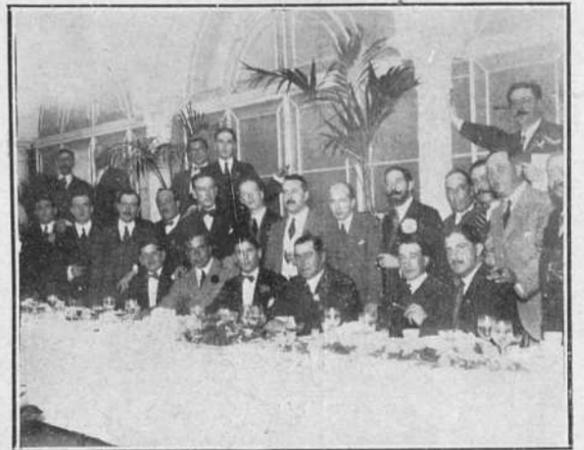
Al destaparse el *champagne*, hicieron uso de la palabra, brevemente, don Antonio Rodríguez de la Borbolla y los señores López Durán y Lles, llegados los dos últimos de Madrid. A los tres se les aplaudió.

Posada, que ocupaba la presidencia, contestó dando las gracias é invitando á todos los presentes á una encerrona, que se verificará mañana en Los Merinales. Curro matará un toro de don Gregorio Campos.

—El último sábado, por la noche, obsequiaron sus paisanos con un banquete al matador de toros José García *Alcalareño*, en Alcalá de Guadaíra.

La fiesta resultó animadísima.

También Francisco Martín Vázquez ha sido obsequiado en Sevilla con un banquete, al que asistieron muchísimos amigos, entre ellos, los ex matadores de toros Emilio Torre (*Bombita*) y José García (*Algabeño*).



Banquete á Curro Vázquez en Sevilla. Vázquez, rodeado de sus amigos Emilio «Bombita», «Algabeño» y otros

### La Empresa de Madrid

Anteayer regresaron á la Corte, procedentes de Sevilla, donde han permanecido cinco días, los señores don Julian Echevarría y don Manuel Martín Retana, empresario y representante, respectivamente, del primer circo taurino nacional.

Contra lo que por ahí se ha dicho, no han hecho absolutamente nada de toreros. Claro está que pueden considerarse seguros los contratos de Vicente Pastor, Rafael el *Gallo*, Rololfo Gaona, José Gómez *Gallito*, Juan Belmonte, Manolo *Bomba* y Francisco Posada, para el año de 1915. Pero no hay nada aún de eso.

La *chipén*, es que han empezado ya á contratar toros, y que el ganado adquirido, hasta la fecha, es el siguiente:

Catorce toros de Murube, dos corridas de Miura, dos del señor marqués del Saltillo, dos de don Felipe Salas, dos de Benjumea, dos del señor conde de Santa Coloma, dos de Gamero Cívico y una de cada una de las ganaderías de don Gregorio Campos, Nandín, Pablo Romero, Medina Garvey y Contreras.

Novilladas, dos de Miura, dos de Santa Coloma y una de cada una de las vacadas del Saltillo, Salas, Benjumea, don Gregorio Campos, Nandín, Pablo Romero y Medina Garvey.

Además, están en tratos con la casa de Campos Varela.

—Y este año, ¿se ha acabado ya lo que se daba?

—Completamente. El domingo se verificó la última fiesta de 1914, que fué lanovillada portuguesa.

—¿Por qué no dan ustedes más?

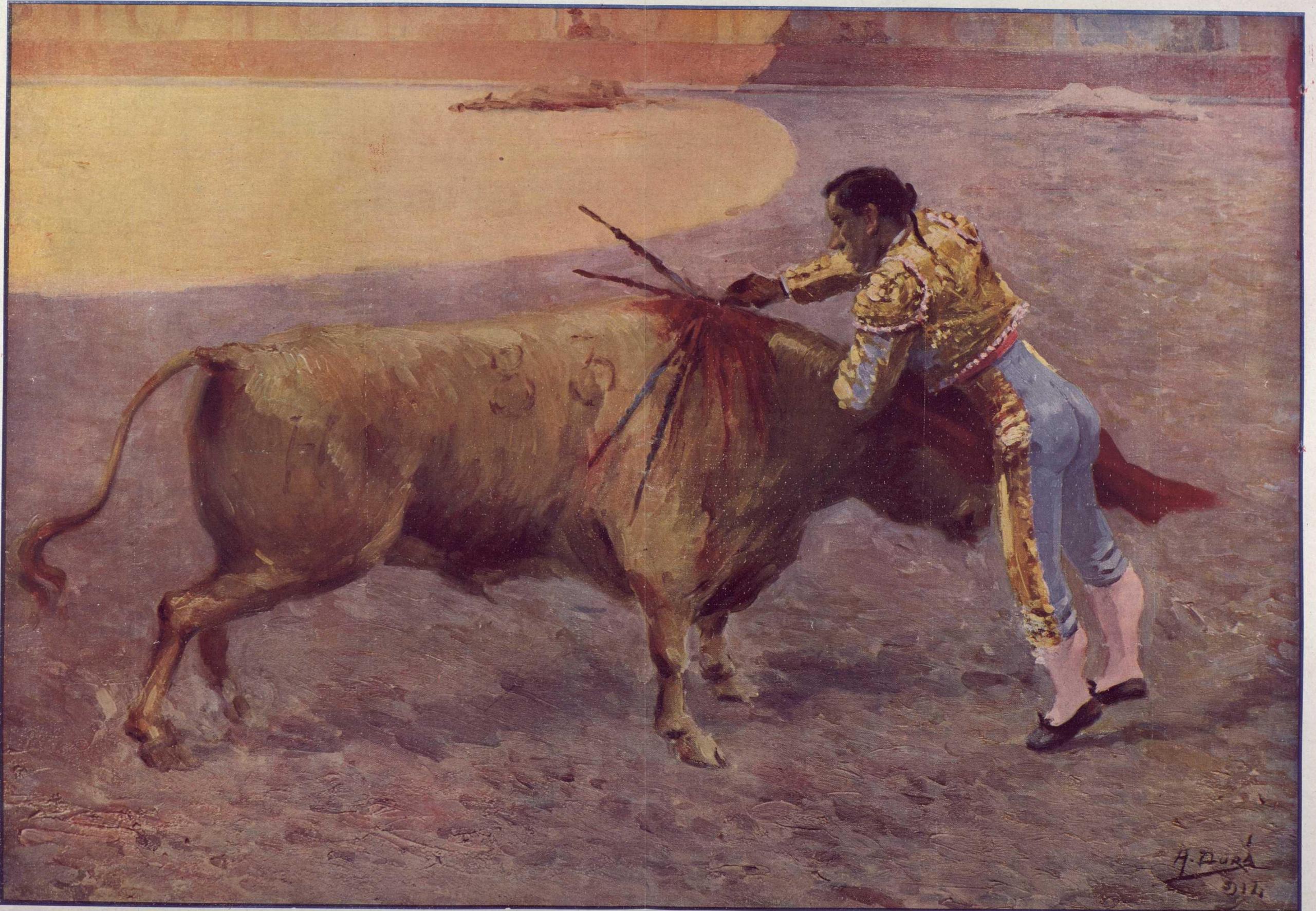
—Ya lo vieron ustedes el *por qué*: porque no va ya gente á la plaza. Si fuese, seguiríamos dando novilladas.

—¿Qué tal se ha pasado en Sevilla?

—Muy bien—contestó Retana.

—No podrá decir otro tanto su colega Uriarte, el también afamado sastrero de toreros, pues en una cacería recientemente celebrada en la Mancha, se perdió el hombre, dió un mal rato á sus compañeros de excursión y él se llevaría el que es de suponer, al andar extraviado muchas horas y haciéndose de noche en el monte.

Al fin dió con una casa, muy lejos de la que él buscaba, y pudo restituírse á la finca de donde saliera, lo cual celebramos.



LA TERCERA OREJA DEL MADRILEÑO, EN MADRID

POR ADOLFO DURÁ

EN MADRID

## LA ÚLTIMA NOVILLADA

Ganado portugués de don Victorino D'Avellar Froes de Alfeizirao, para Florentino Ballesteros, José Zarco y José Amuedo, éste nuevo en esta plaza.

—¿La última?  
—Sí, señores. En el circo de la carretera de Aragón no va más.  
—Habrá que ir á Carabanchel ó á Tetuán.  
—Suponiendo que no cierren, también, sus puertas.  
—Allá ustedes.

\* \* \*

Llovió durante la semana, y creímos que nos quedaríamos el domingo sin novillos.

Los aficionados — que hasta para estas fiestas de cuarta categoría los hay finos — no cesaban de mirar al cielo. Hubieran dado cualquier cosa porque cesase de llover.

También ganaderos y labradores miraban al cielo... para que siguiera lloviendo. El campo estaba perdido y la gente del campo apurada.

Nunca llueve á gusto de todos. Llegó el domingo y tuvimos un día hermosísimo... por lo menos para nosotros, los de la ciudad. ¡Vaya un tiempo bueno el que hizo!

Pues aun así, y habiendo quedado suspendida la corrida de Vista Alegre, no llegó á regular la entrada en Madrid. Fué floja, debido á lo avanzado de la estación y algo á empezar la novillada á las tres de la tarde, lo cual resulta muy incómodo, pues hay que andar de prisa y corriendo para comer, y no digamos para ir al café.

El paseillo se verificó en silencio, y calificamos de regularcejos los servicios.



Ballesteros, matando anteayer en Madrid

## El ganado

Había anunciados seis novillos portugueses de don Victorino D'Avellar Froes. Pero á uno, herido, le substituyó uno colmenareño de doña Prudencia Bañuelos.

Este rompió plaza, y fué retinto, buen mozo, seguramente, cincoaño, voluntario y blando para la caballería y bravo para la gente de á pie. Tomó cinco puyazos por tres caídas, sin matar á nadie.

Los portugueses eran de distintas edades, se les picó mal, les pegaron poco y se precipitó muchísimo la presidencia al tocar á banderillas. Muy mal, señor presidente.

Resultaron bravos de verdad, excepto el último, que mansurreó lo suyo.

Segundo y tercero, muy chicos, siendo, por eso, protestado aquél, que era un bichejo jabonero y además de pequeño, feo, flaco y bizco. Pero peleó bravísimamente y coló.

La quimera de los cinco con los hulanos consistió en un marronazo, dos varas de refilón y veintiuna á ley, á cambio de doce volteretas y cuatro potros apuntillados á la vista.

Un joven piquero hizo las delicias del cóncave, por su indumentaria y su estilo de picar, consistente en echar el palo atrás, en vez de adelante, y caerse.

También el publicito del 1 y del 2 se las trajo con una pareja del 7, dando lugar á un incidente, en que la razón estaba de parte de los aludidos y en contra de los bromistas, y de un guardia que se extralimitó en el cumplimiento de su deber. Se hizo á la pareja una función de desagrazos y no pasó más. Más vale así.

Los palitroqueros lo hicieron bastante mal, mereciendo el *Húsar* que se le excluya, pues pareó bien y escuchó palmas.

Bregando, el señor *Pelucho* fué quien quezó mejor.

El segundo bicho alcanzó, en un capotazo, al banderillero Angel Rodríguez, *Chavea*, que resultó con un puntazo en la nalga derecha, del que le curaron en la enfermería, y que le impidió continuar la lidia.

## Los espadas

Ballesteros, Zarco y Amuedo. Así, á secas. Sin apodos ni cosa que lo valga. Muy bien, muchachos.

*Ballesteros*.—Estuvo deficiente dirigiendo, y bien, valiente y aplaudido al veroniquear al de Bañuelos. Pero con la muleta baja el chico, y más con el acero.

Muleteó al de Colmenar sin aguantar, movido y con la derecha, para sufrir desarmes y resultar toreado por el cornúpeto. Únicamente fueron regulares dos pases naturales y uno de pecho.

El astado tenía poder y no le habían castigado lo suficiente, y así daba aquellas fuertes arrancadas, como la del 7, al ir el *maño* á entrar á matar.

Al fin sacudió Florentino dos bajonazos — que se le pitaron — arrancando.

Veroniqueó al de Avellar con lucimiento y le tiró una bonita larga afarolada.

También con poder y falta de castigo llegó el portugués al trance final, mas con la cabeza como una devanadera y achuchando.

Ballesteros resultó otra vez toreado, al muletear distanciado, movido, huyendo y sufriendo desarmes.

Y acabó con el listón de un pinchazo desprendido y más de media estocada ida y arqueando el brazo.

*Zarco*.—Gustó en las verónicas, valientes, ceñidas y paradas, estando lo mismo con la muleta, aunque menos suelto y algo encorvado.

Dió buenos pases de pecho, altos, ayudados y trincheras, pareciéndonos bien eso y los deseos del muchacho, y mal los molinetes despegados, el no ser breve en las faenas y el sobar la cara del enemigo.

Arreó al jabonerillo una estocada en la mismísima yema, pero ida; un pinchazo alto y una desprendida y perpendicular. Y al jabonerazo, de den-



Zarco, matando anteayer en Madrid FOTS. CABALLERO

tro á fuera, y entrando derechísimo y despacio, una gran estocada hasta lo rojo, contraria de tanto atracarse, volcándose sobre el morrillo y sin vaciar. Por eso salió cogido. Sacó solamente la manga derecha rota y oyó una ovación, dando la vuelta al ruedo.

*Amuedo*.—Anteayer debutó José Amuedo en la Plaza de Toros de Madrid.

Se le aplaudió por su valentía con el capote y por despachar á la gente en el bicho negrito. Pero al segundo muletazo hubo de intervenir el peonaje, y luego, ¡no digamos!, mucho más.

Su defecto principal, con la muleta, es no aguantar.

Al negrillo le dió pases de varias marcas, sufriendo coladas por no aguantar, codillear y descubrirse. Entró la desconfianza, se distanció, bailó, no castigó, huyó y se hizo tan pesada la faena, que comenzaron las palmas de tango.

Entró bien á matar y dejó media estocada delantera, que mató, oyendo el de Cádiz cuatro palmas y cuatro pitos.

Al grande y mansurrón que cerró plaza, lo muleteó sin aguantar y sobre las dos manos, resultando achuchados él y Zarco.

Después, Amuedo atacó bien, fácil, suave y metiendo la muleta en la cara al de Portugal, haciéndole bajar la gaita admirablemente. Y así le recetó una estocada honda y algo delantera, que se le ovacionó justamente.

RELANCE

Sébase que si alguien toma el nombre de LA LIDIA para solicitar FAVORES de empresas, ganaderos ó diestros, no tiene absolutamente ninguna relación con nosotros.

## Malo para los toreros

Y para los ganaderos... sobre todo los de allende los mares.

A causa de la guerra civil de Méjico, no va á haber temporada taurina en aquella república americana.

Y si al fin pueden celebrarse corridas, serán pocas y de escasa importancia, pues no van los espadas de categoría.

Como que, por ello, se quedan éstos sin la cosecha americana, sin recoger una porción de dinero. ¡Con lo que que allí se gana y lo cómodo que es torear arrimándose poco y siendo el ganado chico!

¡Una tontería!

Una tontería que les estropea á los *astros* la *combina*, pues quiere decir que habrá que torear más temporadas en España, donde no hay que exponer lo todo, pero más que en Méjico sí.

\* \* \*

En cambio, una buena noticia es que lo de la nueva plaza de toros de Logroño es un hecho.

Ya hay dinero y se está buscando terreno.

Por cierto que los propietarios del que ocupaba la plaza siniestrada, lo han ofrecido. Pero no se les ha aceptado.

## Cosas de Vista Alegre

Habíase anunciado para anteayer una corrida de toros en la coquetona Plaza de Carabanchel Bajo.

Matías Lara (*Larita*), el reciente doctor malagueño, iba á comerse crudos, él solito, media docena de bureles de la casa extremeña de don Eduardo Olea. Apetito hace falta. Y estómago.

Pero héte aquí que al mediodía quedó suspendido el festejo.

—Por ser chicos los bichos—decían unos.

—Por defectuosos—respondían otros.



Amuedo, matando anteayer en Madrid

—Por ser chicos y defectuosos—aseguraban los de más allá.

—Porque no había entrada—afirmaban éstos.

—¿No sería por todo eso?—preguntamos nosotros.

Con ello no ha ganado nada *Larita*, sino todo lo contrario, pues andar mal de cartel es eso de anunciarse solo con seis cornúpetos y no llevar gente al despacho de billetes.

—Dicen que *Larita* estaba enfermo; pero no es verdad. Lo que sí es cierto que los bichos no llegaban á las 20 arrobas de peso.

—Pero, ¿cómo iba á torear *Larita* en una plaza á la que acababan de ponerle el veto los matadores?

—No los matadores, ni la «Asociación Benéfica de Auxilios Mútuos de Tóceros». La del veto ha sido la «Sociedad de Defensa de los Matadores de Toros», de la que también es abogado don Fernando Guitarte, y á la que pertenecen casi todos los espadas de alternativa, faltando los últimamente doctorados, y entre ellos *Larita*.

—Y ¿por qué ha sido el veto?

—En la última plana de este número de LA LIDIA, encontrará usted la razón. Nos la da el señor Guitarte, abogado de la aludida «Sociedad de Defensa». Porque tiene cuentas pendientes la empresa de Vista Alegre con *Bienvenida*, y hay que esperar á que las satisfaga.

—La empresa, por su parte, dicen que dice que tenía que torear Manuel Mejías una corrida en Carabanchel, y la dejó por una de Madrid. Que aun así, ha querido darle la corrida á *Bienvenida* en dos ocasiones, y éste no la ha querido, pidiendo el dinero. Y que, por último, se trató de incluirle en el cartel el domingo 18 de Octubre, y contestó que él no quería torear los toros de Clairac, sino los de Olea. Tan llena de razón se cree la empresa, que aseguran que va á llevar á los Tribunales al señor Guitarte. ¡Ya escampa!—A. DOBLADO

La becerrada de anteayer, en Tetuán



Un buen salto



Las presidentas de la fiesta



FOTS. DEL RÍO

Nos habíamos propuesto no publicar en LA LIDIA nada referente á becerradas. Pero el haber resultado bonitas las de anteayer en Tetuán de las Victorias y en Valencia, así como el habernos suplicado varios suscriptores y lectores que las publiquemos, nos hacen dejarlas un huequecito en estas columnas.

La celebrada en Tetuán, organizada por la Sociedad de dependientes de los gremios de ultramarinos y comestibles, abundó en incidentes cómicos.

Los becerros, de don Pablo Torres, dieron bastante juego.

Encargados de despacharlos estaban los aspirantes á matadores, Miguel Cuéllar (*Tardío*), Gonzalo Muñoz (*Gonzalito*), Nicolás de Miguel (*Miguelete*) y Casimiro Delgado.

Los cuatro demostraron que tienen aptitud lo mismo para *despachar*... reses con cuernos que bonitos en lata. Todos tuvieron el honor de ver su correspondiente becerro arrastrado por las mulillas, cosa á que no nos tienen acostumbrados los astros coletudos de hoy día.

En banderillas, se pusieron buenos pares de las cortas y de las otras, intercaladas con sendos *révolcones* y *espantás* terribles; banderillero hubo que al ver al becerro creyó tener delante al fiel de pesas y medidas.

La suerte de *Don Tancredo*, á cargo de Gabriel Garzalafuente y Manuel Fernández, muy bien.

Pero lo que estuvo superior de toda superioridad, fué la presidencia, que, á cargo de cuatro lindas señoritas, estaban descacharrantes en el palco presidencial.

¡Ah! *Platerito*, Eduardo Vega y *Sillerín*, que dirigían la lidia, sudaron el *kilo* toda la tarde.

DON BENITO



Boltañés, pareando anteayer en Barcelona

LOS HERIDOS

Gaona está curado de su herida de Zaragoza.

El matador de novillos Eusebio Fuentes mejora en Bilbao, y pasados diez ó doce días, vendrá á Madrid.

También está curado el matador de novillos Antonio Sánchez.

Mejora el banderillero Alejandro Alvarado (*Alvaradito*).

Asimismo mejora el banderillero Manuel Alarcón (*Cofre*), de su herida en el muslo, confiando el doctor Albéniz que estará curado dentro de dos semanas.

También mejora el picador (*Cartagena*), herido en un pie en las corridas del Pilar de Zaragoza.

De Zaragoza

La Diputación Provincial de Zaragoza acaba de aprobar el nuevo pliego de condiciones para el arriendo de la Plaza de Toros, AUMENTANDO EL TIPO DE LA SUBASTA.

Eso es. ¡Y al público contra una esquina! Porque lo probable es que el empresario le haga pagar la diferencia al público.  
¡Pobre afición!

\*\*\*

Para la erección de un mausoleo dedicado al valiente y malogrado matador de novillos zaragozano Jaime Ballesteros, *Herrerín*, se ha abierto en Zaragoza una suscripción, que alcanza ya considerable suma.

Además, la Comisión del homenaje póstumo proyecta la celebración de una novillada para aumentar la recaudación.

Probablemente se celebrará la novillada el día 8 del próximo mes de Noviembre, actuando, entre otros, el maño Florentino Ballesteros y el trianero Manolo Belmonte.

Rogamos á los periódicos que nos copian artículos y entrefilets, que consignent por lo menos la procedencia.

Anteayer en provincias

Arenas de Barcelona

Se lidiaron seis novillos de Salillas, que resultaron mansurroneos.

*Improvisao*, regular dirigiendo, bregando, en las verónicas, en los quites, banderilleando, con la muleta y al matar.

Antúñez, ignorante, y *Boltañés* regularcito, cortando una oreja.

Lea usted «El toro de lidia», original de «Relance», que es un libro en el que se aprende mucho de toros. De venta en todas las librerías.

Toledo

También fueron mansurroneos los cuatro novillos sevillanos de don Antonio Bedoya.

Quedaron mal Angel Herrero, *Cantaritos*, y Manuel Gómez, *Pimo*.

Antonio Albasán hizo de *Don Tancredo* y de montador de toros.

Huelva

La fiesta celebrada á beneficio de la Asociación de la Caridad, resultó brillantísima.



«Improvisao», viendo dar la puntilla anteayer, en Barcelona FOTS. MERLETTI

«Gonzalito», muleteando

Presidieron bellas señoritas, asesoradas por el valiente ex matador de toros de Huelva, Miguel Báez, *Litri*.

De los becerros de Anastasio Martín, llevó fuego el primero y cumplieron los otros tres.

*Blanquito*, bien con capa, muleta y estoque; cortó una oreja. Sufrió una cogida, resultando ileso.

Belmonte, bien con el capote y mal con la flá-mula y la espada.

Los dos mocetes salieron en hombros.

Bilbao

La última novillada se suspendió por estar en la cárcel el novillero vizcaíno Zacarías Lecumberri, que tenía que torear actuando de primer espada.

Lecumberri había promovido un tremendo escándalo en el *cine* Vizcaya, acabando por faltar á los agentes de la autoridad.

El juez se negó á admitir fianza, resultando inútiles todas las gestiones practicadas para conseguir que le dejara en libertad provisional.

Valencia

Con un lleno enorme se celebró la becerrada del «Club Belmonte».

Cumplieron los becerros de Aparicio.

*Flores*, *Guerrillero*, *Martincho* y *Carpio* estuvieron muy bien. Este último imitó, con verdadera gracia, á Belmonte al muletear. Juanito felicitó á su imitador y el público le sacó en hombros.

Belmonte, que dirigió la lidia, fué ovacionado al empezar y al terminar la fiesta.



Antúñez, veroniquando anteayer, en Barcelona

NOTICIAS

Son tantos los lectores de LA LIDIA que constantemente nos escriben, para hablarnos de cosas de este semanario ó de asuntos taurinos, que nos es imposible contestarles.

Lo sentimos de veras; dispénsennos y reciban nuestro agradecimiento más expresivo por su interés y por sus felicitaciones y demás frases amables é innmerecidas.

Esto demuestra la importancia de LA LIDIA y nos proporciona la más viva satisfacción, pues ya es algo haber llegado al público y haber interesado á la afición.

Además, hacemos saber que no se admiten originales que no hayan sido pedidos por la dirección.

\*\*\*

La Comisión municipal de Fomento de Pamplona, ha comenzado la organización del cartel de las corridas que han de celebrarse en San Fermín, del año que viene.

Está la Comisión al habla con varios espadas y ganaderos; ya ha contratado una corrida del conde de Santa Coloma, y desea llevar otra del Marqués de Villagodio.

Estimulada la Comisión por el éxito alcanzado en 1914, proyecta para 1915 un cartelazo.

¡Bien por los pamploneses!

\* \* \*

El abogado de la Sociedad de Defensa de los Matadores de toros, don Fernando Guitarte, nos comunica, que habiendo sido infructuosas las gestiones hechas cerca de la Empresa de Vista Alegre,

## Nuestras planas en color

### UN GRAN PUYAZO DEL «CID»

El *Cid* es un excelente varilarguero, que pertenece a la cuadrilla de Vicente Pastor.

Su alternativa en la Plaza de Madrid, primera tomada ahora con arreglo a los viejos cánones, nos demostró lo mucho que vale José Martínez picando toros. Alternó en tanda en los seis astados de la tarde, los picó admirablemente, defendió muy bien la cabalgadura y oyó muchos aplausos.

En la corrida extraordinaria verificada en Madrid el 11 del mes corriente, torearon Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Francisco Madrid.

Resultó el ganado de Benjumea blanducho y soso, y el *Cid* hizo mucho por el cuarto toro, berrendo en negro, salpicado, capirote y botinero, yendo a él y picándolo como los buenos.

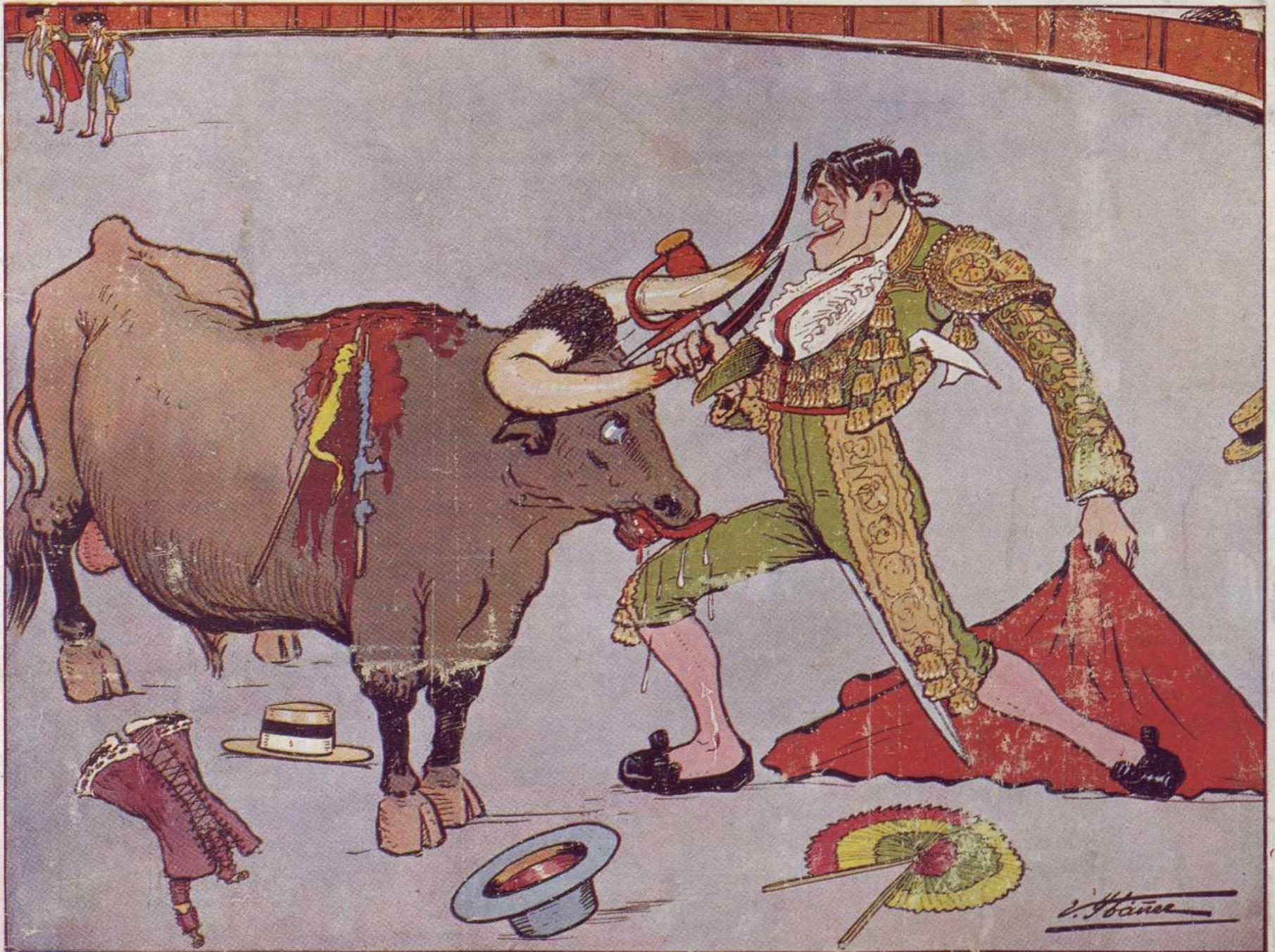
cipio mataba más que ahora, y que tuvo muy buenas temporadas allá por los años 1908, 1909 y 1910, alternando con *Machaquito*.

Hoy conserva Pastor dignamente su categoría, que es de primera, juntamente con los *Gallos* y *Belmonte*.

Superior estuvo Vicente al muletear y dar muerte a *Carbonero*, de Concha y Sierra y fogueado. Y al señor Martín Pindado, que presidía, se le ocurrió acceder a la unánime petición del público, y concedió la oreja de *Carbonero* a Pastor, contra la costumbre madrileña y rectificando a todos los presidentes. Fué esa la primera oreja cortada en la capital de España después de muchos años. A don Lázaro, pues, debemos el tener amargada la existencia con las orejitas.

La segunda oreja para el de los barrios bajos fué la de *Medianito*, de Miura, al que le hizo una magna y paradísima faena y arreó la gran estocada.

## LOS ADORNOS... POR V. IBÁÑEZ



Arrodillarse como en misa; escupir... por el colmillo; quitarle los mocos al... becerro; sobarle los pitoncitos... En una palabra: el timo de los perdigones. Lo difícil y lo peligroso es torear bien y matar bien. Ese astro que véis, no sabe ya cómo adornarse, y le cuelga el estoque al cornúpeto en un cuerno... Y lo peor es que al público le gusta, como puede verse por los objetos que tira.

de Carabanchel, en sus diferencias con el diestro *Bienvenida*, la representación de la Junta, reunida ayer, ha acordado que los matadores de toros firmantes, pongan el veto á esa plaza, hasta tanto no cumpla lo pactado con dicho espada.

\* \* \*

En la primera decena del mes próximo de Noviembre, aparecerá el número almanaque de *El Paso Atrás...*

\* \* \*

A pesar de la guerra y otras calamidades, se han ganado este año, en la plaza de toros de San Sebastián, veinte mil duros.

\* \* \*

Don Luis Gamero Cívico ha adquirido la magnífica ganadería de don Fernando Parladé; y dicho señor don Luis, ha cedido la suya á su hijo don José.

Uno de los puyazos del *Cid* al berrendo, en los tercios del 3, representa nuestra portada de hoy.

Es original del notable pintor Adolfo Durá, que tanto se viene distinguiendo en *LA LIDIA* interpretando asuntos taurinos.

### LA TERCERA OREJA DE PASTOR

No crean ustedes que el chico de Embajadores es un fenómeno al que le ha salido una tercera oreja. Nada de eso. Es que hace poco cortó la tercera oreja en la plaza de Madrid. Claro está que á un cornúpeto.

Vicente Pastor es un excelentísimo torero. Sabe mucho de toros, resulta un formidable director de lidia, se coloca en el ruedo admirablemente, llega á los quites mejor que ninguno, brega como pueda hacerlo el primero, torea de muleta con la mano izquierda y mata. No es airoso, ni elegante, ni adornado, ni fino con el capote, ni pone banderillas. Pero es mejor que todo eso: es verdad.

Los públicos tardaron en hacerle justicia. Pero al fin se la hicieron. En Madrid mismo tardó la gente en fijarse en Vicente Y cuenta que al prin-

La oreja tercera la ganó en la Corte el del ascensor en la corrida extraordinaria efectuada el jueves 1.º de Agosto de 1914.

Alternó Pastor con *Gallito*, siendo las reses de los Herederos de don Esteban Hernández.

Al quinto, *Trianero*, número 83, pajizo de pelo y terciado, lo pasó Vicente de muleta muy bien, valiente, cerca y con la zurda, aunque un poco movido, y le recetó dos superiores pinchazos y más de media estocada algo contraria y delantera, que mató sin puntilla.

Pastor vestía rico terno celeste y oro.

También Adolfo Durá, el inspirado artista, ha pintado este hermosísimo óleo, del momento en que Pastor da á *Trianero* la estocada de muerte. Y *LA LIDIA* tiene el gusto de ofrecérselo á sus lectores en la doble plana de este número.

El cuadro ha estado expuesto en el conocido comercio que nuestro buen amigo, don Joaquín Menchero, tiene en la Carrera de San Jerónimo.

Por cierto, que el cuadro ha atraído la pública curiosidad y que ha sido muy elogiado, de lo cual no podemos menos de felicitarlos.