

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida á beneficio de los perjudicados por los terremotos ocurridos en las provincias de Málaga y Granada, verificada ayer 8 de Febrero de 1885.

Después de cerca de dos meses de clausura, se abrieron las puertas del circo taurino de Madrid para hacer una obra de caridad que aumente los donativos hechos en beneficio de las víctimas de los terremotos de Andalucía.

A esta obra han contribuido:

La empresa, cediendo la plaza, dependencias y servicios sin retribucion de ningun género.

La empresa del ferro-carril del Mediodía, haciendo la conduccion de los toros gratuitamente.

El Sr. Mirete, cediendo de balde los cajones en que habian de ser encerrados dichos toros.

La viuda de Guzman, que ha regalado las banderillas, advirtiendo que fueron de las de lujo.

Los carpinteros, mayores y demás dependientes de la plaza, que han cedido sus haberes para las víctimas.

Los diestros Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini, el Gallo, Felipe Garcia y Valentin Martin, que han toreado gratuitamente.

Los ganaderos, que han regalado los toros.

La Diputacion, que ha pagado el servicio de caballos.

El impresor Velasco, que ha regalado los billetes y carteles.

Y, por último, el público que ha pagado mil reales por un palco y seis pesetas por un tendido de sol.

Pero hay todavía otra caridad que mencionar, y es la de los toros que, no han querido matar muchos caballos para que no subieran los gastos de la corrida en esta parte.

Y ahora vamos á describir la fiesta.

A las dos en punto, cuatro alguaciles, capitaneados por el inspector Sr. Rivas, hicieron el despejo, é inmediatamente salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los seis matadores mencionados.

Hecho el paseo, quedaron en el redondel las cuadrillas de Rafael y Mazzantini, y ocuparon los sitios de tanda Cirilo y José Calderon, después de lo cual, se soltó el primer cornúpeto.

Pertenecía éste á la vacada de Hernandez, era berrendo en colorado, caído del derecho y de pelo basto, propio del temporal que los animalitos han corrido en el campo en este año.

El animalito era blando, aunque no carecia de voluntad, y dió, por lo tanto, poco juego á los ginetes.

José le pinchó cuatro veces, todas muy mal, es decir, en lo bajo. Para ser por caridad podian pasar, pero pagadas no valian un céntimo.

Cirilo pinchó otras cuatro veces sacando el jaco herido, pero sin probar la arena con las costillas.

El bicho llegó muy aplomado á banderillas, y los chicos de Lagartijo anduvieron tambien demasiado aplomaditos.

Manene salió una vez en falso y puso medio par cuarteando, que se cayó en el acto.

Además dejó otro par al cuarteo desigual.

Juan dejó un par de plumeros, de sobaquillo, y otro idem de lienzo.

Juan nos pareció muy compungido.

Seria por las víctimas de los terremotos.

Rafael, que vestia traje verde y oro, pronun-

ció ante el presidente un discurso larguísimo, y como él no acostumbra.

¿Hablaria algo sobre la cuestion universitaria?

Enseguida se fué al toro y dió un pase con la derecha, tres altos, uno cambiado y una corta tendida.

Seis pases con la derecha y diez altos, precedieron á un descabello certero.

El país aplaudió con entusiasmo.

El hombre sigue gozando del favor del público y de las simpatías de la capital.

El segundo era de D. Anastasio Martin, y lucia vistosa moña con los colores de la casa.

Se retiraron Rafael y Mazzantini, y salieron Frascuelo y Felipe.

El toro era castaño, bien puesto de cuerna, tardo, blando y de muchas patas.

José Calderon picó cuatro veces y se mantuvo firme en su puesto, es decir, en su caballo.

Cirilo picó cinco veces, teniendo la mala suerte de caer en dos ocasiones al pavimento, dejándose en el redondel un penco, primera víctima de las víctimas.

El Sr. Corito anduvo algo achuchado durante la lidia de este toro, sin duda por el recuerdo del objeto de la corrida.

Tocaron á palos, y to lo el mundo echó de menos al inolvidable Pablo Herraiz.

La cuadrilla de Frascuelo vestia de luto por esta triste y eterna ausencia.

El Ostion clavó un par cuarteando abierto que le valió muchas palmas, y otro al relance superior, que tambien tuvo ovacion. El Regaterin compartió los aplausos con otro par muy bueno al cuarteo.

Los chicos estuvieron oyendo palmas un cuarto de hora.

Ya no lo han perdido todo en la corrida.

El toro, que ya se defendia en palos, llegó hecho un ladron á la muerte, y Frascuelo, que vestia café con oro, tuvo que ir á buscar al toro en las tablas, donde se recostaba humillando la cerviz.

Muy parado y con riesgo, dió siete pases con la derecha, tres altos, uno cambiado, y una estocada á volapié tan atravesada, que salia la punta del sable por el brazuelo izquierdo.

Hubo sus censuras respectivas, sin acordarse nadie de que aquello se hacia de balde.

Después de un pase natural y uno con la derecha, dió Frascuelo una corta bien dirigida y algo delantera.

El toro se echó á consecuencia del primer sablazo, y murió para siempre á manos del puntillero.

Antes de salir el tercer toro se renovó la tanda de picadores, apareciendo en escena el Calesero y Cano.

Tambien se renovó la tanda de matadores, quedando en la arena Felipe acompañado del Gallo.

El toro tercero pertenecía á la vacada de don Rafael Laffite y Castro, de Sevilla, y era negro mulato y recogido de cuerna.

Salió del chiquero con todos los piés, y el Gallo le dió el cambio de rodillas en el centro de la plaza, con la limpieza que acostumbra á emplear en esta suerte.

Resultó el de Laffite tan blando como sus an-

tecesores, y por consecuencia, la suerte de varas tan poco lucida como en los toros ya reseñados.

Cano puso dos varas sin caer al suelo, pero dejó un caballo en la plaza antes de empezar á picar, por causas ignoradas de la ciencia veterinaria, y otro que le mató el bicho.

Calesero puso tres puyazos y no sucedió nada.

Jarete puso una vara, se ganó un tumbo y perdió el jaco.

Decidió el presidente que se cambiase de suerte, y tomaron los palos Joseito y el Corito.

El toro se dejaba banderillar fácilmente en obsequio al benéfico objeto de la funcion.

Joseito puso un par cuarteando de los de banderas y otro al sesgo de los naturales, saliendo una vez en falso. Corito metió un par bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Lagartijo, á todo esto, andaba encogido y titirando por entre barreras.

Este clima no se ha hecho para la gente de Despeñaperros para allá.

Felipe Garcia, á quien tanto tiempo hacia que no veíamos empuñando el estoque y la muleta, y que ayer vestia traje azul con mucho oro, pronunció un discurso lacónico, y fué á enterdérse las con su adversario, que mostraba tendencias á najarse.

Felipe le dió dos naturales, sufriendo un achuchon, dos con la derecha, dos altos, uno cambiado y una corta á volapié en las tablas.

No murió el toro de esta primera enfermedad y fué preciso que el diestro diera un pase natural, uno con la derecha, dos altos y una estocada á un tiempo, de las que debian llamarse Filipinas, pues sólo Felipe es capaz de meter hasta el codo ó hasta el hombro en el morrillo de un toro.

Y salió el cuarto toro.

Era este animalito de la clase de galgos, y pertenecía á la vacada del Sr. Gonzalez Nandin.

El pelo era colorado, la cuerna delantera, apretada, y la estatura la de un perro sentado, tomando el sol.

El público recibió la aparicion de esta lagartija con una silba; pero á toro regalado no hay que mirarle el tamaño, y no hubo más remedio que seguirle lidiando.

Pero mejor hubiera sido que el Sr. Gonzalez Nandin no enviara un galgo en vez de un toro.

El Gallo se vió muy apurado al meter un capote, y tuvo que soltar el trapo, tomando los tableros poco menos que de cabeza.

Felipe tambien perdió el capote, pero fué enseguida á buscarlo donde estaba, esto es, en los cuernos del buey, de donde lo cogió á cuerpo limpio.

El chico fué aplaudido por esta hazaña.

Casi imposible era hacer que el toro de Gonzalez Nandin se arrimase á los piqueros, y sólo buscándole estos se logró que tomase cuatro puyazos.

Dos puso Calesero y dos su compañero, sin que el toro llegase siquiera á arañar á los pencos respectivos.

Guerrita anduvo danzando mucho durante la lidia de este toro.

El chico ha engordado y ha crecido desde el año pasado.

La gloria sienta muy bien á las gentes.

Tocaron á parear, y tomaron los rehiletos el Morenito y el Guerrita.

El primero puso medio par bajo y otro al relance, malo, despues de una salida falsa.

Guerrita trató de dar el quiebro al toro viniendo este al paso, cosa nunca vista, y que tampoco se vió ayer á pesar de la intencion de Guerrita, porque eso es imposible de realizar.

El chico tuvo que contentarse con poner un par cuarteando y otro al relance muy buenos ambos.

El Gallo vestia de color lila con adornos de oro, y despues del discurso se arrimó al galgo, empezando su faena con un cambio bueno.

¡Pero qué baile despues!

Dió *zapateando* un pase natural, uno alto, uno cambiado, y se pasó sin herir, habiendo hecho la intencion de tirarse desde muy largo.

Despues de un pase con la derecha, dió un pinchazo á volapié sufriendo un desarme.

Luego dió tres naturales, dos con la derecha, uno alto, y otro pinchazo á volapié tambien.

Por último, despues de tres pases con la derecha, dió un bajonazo colosal y acabó su tarea.

¡Camará, qué bailar!

No parece sino que el Gallo ha sentido el terremoto y todavia le bailan los piés.

Y vuelta á renovar la tanda de picadores.

Para los dos últimos toros, salieron á picar Badila y el Jarete.

Tambien se renovaron los matadores, saliendo á tomar parte en la brega Frascuelo y Valentín.

Pertenecia el quinto toro á la vacada del señor Orozco, y era berrendo en negro, botinero y corniveleto. El aspecto era el de un buen toro del Duque.

Aunque blando, se mostró muy voluntario, hasta el punto de tomar nueve varas, que para estos tiempos y estas temperaturas, no es poco.

El Jarete clavó cinco pujazos, perdiendo un caballo en la refriega.

Badila se estrenó pinchando muy bajo, y puso cuatro varas medianitas. El toro tenia la cabeza algo descompuesta.

El público pidió que pusiera banderillas Lagartijo, pero éste, que seguia *entumido* junto á las tablas, se negó á acceder á semejante pretension.

El Manchao, en cambio, clavó medio par cuarteando y uno entero algo abierto.

El Regaterin dejó un par bueno al cuarteo. Este Regaterin no es Victoriano, sino un Regaterin II que ha salido en la dinastía de los Regateros. Mientras el chico clavó los palos, estuvieron al cuidado su hermano y Frascuelo.

Valentín era el encargado de matar á este toro, y el chico, que vestia de verde y oro, estuvo más afortunado que otras veces.

Con algo de barullo dió un pase natural, dos con la derecha, tres altos y uno cambiado con su colada respectiva. Enseguida se arrancó á matar con coraje, y dió una estocada honda y contraria.

Y vamos con el último.

Procedia el sexto bicho de la vacada de Ibarra (Sevilla), y apenas se presentó en el ruedo, sorprendió al público con su buena estampa y fina lámina.

Era negro, grande y de cuerna caída.

Lagartijo salió á torear en este toro y despues de los primeros capotazos, el público empezó á

aplandirle furiosamente, y del 8 le tiraron una porcion de sombreros y algunas capas.

¡Olé las simpatías!

El toro era voluntario y tenia algun poder.

Badila le picó seis veces y sufrió dos caidas, apoderándose en una de la moña. En esta coleó Lagartijo al bicho, sin necesidad, y con eso aumentó el entusiasmo de la muchedumbre por Rafael.

El Jarete puso dos varas y sufrió un trastazo.

Cirilo puso una vara sin novedad alguna en su salud.

Un caballo de Badila y otro de Jarete pagaron el pato.

Volvió el país á pedir que banderillease Rafael, pero este no quiso, é hizo bien.

Mazzantini *cadet* puso un par cuarteando y medio al relance.

Pulguita clavó medio al cuarteo y uno en la misma forma que fué muy aplaudido y con justicia.

Llegó el turno á Mazzantini (*ainé*), es decir, á D. Luis, y éste, que vestia traje carmesí con adornos de oro, tuvo que habérselas, despues de brindar, por supuesto, con un toro que se colaba que era un gusto.

Pero váyanse Vds. á Mazzantini con coladas.

Dió muy fresco siete pases naturales, cuatro con la derecha, tres cambiados, y un pinchazo en hueso tirándose en toda regla.

Luego dió un pase con la derecha, uno alto, uno cambiado y una estocada á volapié buena.

Despues de un intento de descabello se echó la fiera y murió para siempre.

APRECIACION.

La corrida no ha sido de las que pueden llamarse buenas, pero para el tiempo en que estamos, era imposible pedirla mejor, porque el ganado no se halla en condiciones de ser lidiado, y mucho más si se tiene en cuenta la crudeza de los dias que acaban de pasar. El toro más flojo de carnes, aspecto y hechos, ha sido el del señor Gonzalez Naudin, y los dos mejores, los de los Sres. Orozco é Ibarra. El sexto, sobre todo, que es el que pertenecia á este último, tenia una lámina preciosa, buen estado de carnes, y fué todo lo bravo que en esta época del año puede ser un toro. Según los ofrecimientos que hemos visto en la prensa, han podido traerse toros de mejores ganaderías. ¿De quién es la culpa que no se haya hecho esto? No lo sabemos.

Lagartijo ha pasado en corto y con arte; la estocada, aunque demasiado tendida, bastante aceptable. Los pases que dió despues fueron peores. En la brega, muy bueno.

Frascuelo ha tenido la desgracia de que le tocase el hueso de la corrida; el toro que tuvo que matar, era de esos que los toreros llaman gráficamente ladrones. Así y todo, estuvo bueno al tratar de despegarlo de los tableros, y pasó despues en corto. La estocada primera muy mala; la que siguió buena, aunque demasiado corta.

Felipe García algo embarullado en los pases y tirándose mal en la primera estocada que dió en las tablas; luego dió una estocada á un tiempo que recordó aquella época en que despachaba de cada puñetazo un toro. Muy bravo en la brega.

El **Gallo** tuvo que matar una mona, y, sin embargo, anduvo bastante desacertado. En los

pases movió bastante los piés y se tiró á matar desde largo siempre y cuarteando. El bajonazo con que remató al toro, ignominioso, porque aquel animalito no merecia esa muerte. En el cambio de rodillas muy bueno.

Valentín Martín poco sereno en los pases y sufriendo coladas que pudo evitar parando más los piés, empapando y dando la salida á tiempo. Al tirarse á matar bien, lo hizo con coraje y decision; pero la estocada resultó demasiado contraria.

Mazzantini, el de siempre; es decir, jugando al toro en los pases con la mayor serenidad y frescura, aunque el toro que le tocó no carecia de dificultades. Al tirarse á matar, cuadrando y perfilándose como nadie y dejándose caer con arte.

De los picadores, ninguno.

De los banderilleros, los de Frascuelo.

Los servicios, buenos.

Debe recordarse en honor de todos los toreros, que ayer trabajaron de balde, y que por este concepto no merecen censura alguna. El que trabaja sin llevar nada, de más hace con esponeerse á una cogida.

La presidencia, acertada.

La entrada, muy floja.

Esto sólo se explica por los precios á que se han puesto las localidades.

El que ha puesto estos precios, no quiere que las víctimas de los terremotos sean socorridas debidamente.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN SANLUCAR.

Corrida celebrada en el circo taurino de la Victoria el dia 15 de Enero de 1885, á beneficio de las víctimas de los terremotos de las provincias de Málaga y Granada.

Ante la horrible desgracia que aflige á nuestros hermanos de Málaga y Granada, el pueblo de Sanlúcar no se podia mostrar indiferente.

Funciones de iglesias en las que bellísimas señoritas de nuestra aristocracia, ocupaban las mesas petitorias, rifas, cuestaciones, funciones teatrales, y por último la corrida celebrada hoy, en la que no quedó por vender una sola localidad; el pueblo sanluqueño ha respondido con generoso desprendimiento siempre que ha sido llamado á ejercer la caridad.

No cumplíramos con un deber de justicia, si no hiciéramos especial mencion de nuestro digno alcalde presidente D. Manuel M. Vila y de Manuel Hermosilla, iniciadores de la corrida; de D. Francisco Picazo, dueño de la plaza, la que puso á disposicion de la comision con todo el servicio, y don Antonio Espejo, el que á pesar de no poseer más capital que su trabajo, cedió los cuatro toros que se lidiaron.

A las dos en punto estaba anunciado empezaria la corrida, y mucho antes de esta hora no habia un alma más en la plaza.

En el palco presidencial lucian cuatro preciosas moñas, regalo de las señoras Doña Josefa Luisa Colom de Hidalgo, Doña Ana Linares de Vila, Doña Micaela Terán de Fernandez y Doña Ade la Alvarez de Colom.

De la Sra. de Hidalgo, colores nacionales, con herraduras, garrocha y sombrero de picador (de mucho gusto).

Sra. de Vila, celeste y rosa, de raso con atributos de pintura, en la paleta figura á Sanlúcar, socorriendo á las víctimas del terremoto, de gusto muy nuevo y elegante.

Sra. de Fernandez, granate y celeste en raso, en forma de estrella, teniendo en el centro espigas y hojas de oro.

Ana de Colom, granate y en forma redonda con flores de plata, con caídas de cintas también granate, concluyendo en flecos de plata.

En el palco de ganaderos, estaban expuestas preciosas banderillas, regalo de las señoritas de Hontoria, de Terol, Solanich, de Angulo, de Marquez y Rios, de Rios Rodriguez y de Ambrosy.

A las dos y minutos ocupó la presidencia D. Manuel María Vila, y se dió suelta al primer toro, de nombre *Arrogante*, de pelo castaño claro y bien puesto.

De Falguero y Bejines tomó cinco puyazos, y pasado á banderillas, salieron á cumplir su cometido Bienvenida y el Primito. El primero dejó un par caído de los de lujo, y el segundo un par delantero de la misma clase y otro par de los comunes.

Hermosilla, que vestía grana y oro, lo pasó con dos naturales y uno de pecho, para dar una estocada al encuentro. Lo vuelve á pasar con dos altos, dos derecha y tres naturales, echándose el toro para que le rematara el puntillero.

El diestro fué obsequiado por el presidente con una bonita petaca de piel de Rusia con sus iniciales de plata.

Terremoto fué el segundo, sardo, ojo de perdiz y abierto de cuerna.

Bejines y Salguero le pincharon varias veces sacando el primero herido el jaco.

Abalito dejó un par de las de lujo, abierto, y otro par de las corrientes muy bueno.

Hipólito Sanchez clavó un par de las de lujo.

Hermosilla brindó á varias señoritas y va en busca de *Terremoto* al que pasó con cuatro naturales, dos derecha, tres de pecho, para media estocada un poco ida: repite con dos naturales, dos altos y dos de pecho, rematándole con una buena á volapié. Fué obsequiado con ramos de flores.

Negro, bragado y lucero fué el tercero, muy limpio de carnes y apretado de cuernos.

Bejines puso tres varas y cayó cuatro veces.

Salguero no puso ninguna, pero tampoco cayó.

Primito, previa una salida falsa, dejó un buen par de las de lujo, y Bienvenida medio par bajo y un par á toro parado bueno.

Hermosilla encontró á *Toctnero* noble para la muerte, condicion que trató de aprovechar y acercándose mucho le arrimó la muleta cuatro veces al natural, dos por alto para una estocada á un tiempo superior, que hizo innecesaria la puntilla. Ovacion.

El cuarto fué bautizado con el nombre de *Generoso*, nombre que le venia muy adecuado, pues su

generosidad llegó al extremo de no querer lastimar á los caballos y mostrar codicia para los capotes.

Hermosilla se acerca á la presidencia con Bienvenida y pide permiso para cederle el toro, el presidente dá su beneplácito y Bienvenida, que vestía color indefinible con oro, le dió varios pases y una estocada caída. Fué obsequiado por el presidente con un billete de 400 reales.

RESÚMEN.

El ganado en otro tiempo hubiera dado mucho juego, pues fueron bravos y voluntariosos, pero carecian en absoluto de poder.

Hermosilla, á pesar que trabajó con mucha voluntad, no estuvo afortunado, pues con toros que se quedan en la suerte es imposible lucirse con la muleta, y mucho ménos herir bien cuando no tienen morrillo. Los banderilleros y picadores cumplieron. La presidencia acertada.

El Corresponsal.



Sevilla.—La corrida verificada en aquella capital para aliviar la suerte de los perjudicados por los terremotos, ha producido la cantidad de 97.000 reales, cuya suma se habrá entregado ya al Sr. Arzobispo de Sevilla, para que lo remita á los prelados de Granada y Málaga para que lo inviertan en la construcción de viviendas, en las que se fijará la siguiente inscripción: «*A expensas de los ganaderos de reses bravas de la provincia de Sevilla.*»

**

Cambio de situación.—Es casi seguro que no será *Joseito* el banderillero que entre á reemplazar al inolvidable Pablo Herraiz en la cuadrilla de *Frascuélo*, sino que Paco Sanchez abandone el estoque y muleta é ingrese como banderillero en la cuadrilla de su hermano.

¡Cuántos matadores debieran imitar á Paco Sanchez!

**

El nuevo arriendo.—Todavía no se ha presentado á la Diputación el proyecto de contrato para el nuevo arriendo de la plaza de toros.

Segun promesa del Ponente, en la presente semana se dará lectura de dicho documento, y despues de discutido por la Corporación, se publicará en el *Boletín oficial* señalando día para la subasta.

**

De vuelta.—Anoche salieron para Córdoba y Sevilla respectivamente, los espadas *Lagartijo* y *Gallito* con sus cuadrillas.

**

Contratas.—Si nuestras noticias son exactas, están ya contratados para torear dos corri-

das en la plaza de Aranjuez los espadas *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

**

Bilbao.—La novillada celebrada en aquella capital el día 1.º del corriente á beneficio de los perjudicados por los terremotos, ha producido la cantidad de 32.000 reales.

ESPECTÁCULOS.

APOLO.—8 1/2.—T. par.—A beneficio del público.—(Gran rebaja de precios).—El salto del pasiego.

ESLAVA.—8 1/2.—T. 1.º par.—Juan Gonzalez.—Baile.—La diva.—Conspiracion femenina.—La trompa de Eustaquio.

NOVEDADES.—8 1/2.—Rabagás.—Los parvulitos.

DICCIONARIO

COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

LOS TOREROS DE ANTAÑO

Y LOS DE OGAÑO

POR

D. JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA

Este bien escrito libro, que acaba de publicarse, se vende en la Administración de este periódico, á 10 rs. cada ejemplar, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

En los pedidos á que se acompañe el importe en sellos de correos debe certificarse la carta.

GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

- MANUEL DOMINGUEZ.
- RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
- FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
- SALVADOR SANCHEZ (*Frascuélo*).
- JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).
- FELIPE GARCIA.
- ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de *Frascuélo*, *Lagartijo* y *Currito*, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

CURIOSIDADES TAURÓMACAS, POR D. LEOPOLDO VAZQUEZ.—Este curioso libro, publicado recientemente, contiene noticias sobre los toros más célebres que se han lidiado, principales ganaderías de España, así como también una lista por orden de fechas, de los matadores que han tomado alternativa en Madrid.

Precio de cada ejemplar, 2 rs. en Madrid y 3 en provincias.