



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono 1.018.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores 50 »
Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 12 de Agosto de 1895.

NÚM. 1.144

VILLITA Y EL ALGABEÑO

Aquello de que la afición anda de capa caída; de que estamos asistiendo á las postrimerias del toreo, y de que apenas si quedan vestigios del arte de lidiar reses bravas, ajustándose á lo que previenen los clásicos, que vienen repitiendo sin cesar, de algunos años á esta parte, varios individuos que presumen de inteligentes, y se otorgan, porque sí, el papel de profetas, no es otra cosa que pura conversación, infundio que pretenden hacer dogma, sin tener para ello el más pequeño fundamento.

Ni la afición marcha cuesta abajo, ni el toreo agoniza, ni el arte falta en las personas que se dedican á lidiar reses bravas.

La afición existe, alienta y vive tan potente y vigorosa como en sus mejores tiempos; el toreo disfruta del mismo apogeo que en pasados días, y hay en los toreros tanto arte como pudieron tener los lidiadores de que hoy se narran cuentos tártaros y se hacen anécdotas, colocándolos en los cuernos de la luna, que pasan, por la razón aqueña que ha hecho popular *El Valle de Andorra* al ocuparse de la española infantería.

La afición puede estar adormecida; el toreo en un compás de espera, y el arte como aletargado; pero de esto á lo que continuamente estamos oyendo á esos vaticinadores de las Nistillas, no hay diferencia que digamos.

Y esto, que á los que no ven más allá de sus narices les parece axiomático, artículo de fe infalible, á los que se fijan, á los que estudian un poco, les resulta puro sofisma.

Las vicisitudes por que ha atravesado hasta hace pocos años el toreo, serían la mejor argumentación que pudiéramos emplear para destruir esos castillos de naipes, si no tuviéramos hoy pruebas que presentar, para el objeto.

Y ninguna mejor que la corrida celebrada el jueves último en nuestro circo taurino.

Era día de trabajo, y se llenó la plaza, y se pagaron primas por los billetes, y hubo cola por adquirirlos; luego hay afición, luego existen entusiastas partidarios de la genuina fiesta española, y en tanto número como cuando toreaban, no hace tantos años, Lagartijo y Frascuelo.

¿Y quién hacía el milagro? Dos hombres, dos matadores de novillos, dos futuras personalidades en el arte: Nicanor Villa (Villita) y José García (el Algabeño); más avezado aquel que éste á las lides tauri-



EL CONEJITO

nas, pero valientes y animosos ambos para ver de alcanzar los primeros puestos de la tauromaquia.

Y de tal manera lo han hecho, que con una sola corrida toreando ambos juntos, han conseguido crearse cada cual un partido, como lo crearon en su tiempo Lagartijo y Frascuelo, como antes lo hicieron el Gordo y el Tato, Cúchares y Cayetano, Montes y el Chiclanero, Romero y Pepe-Hillo, alcanzando además levantar los ánimos hasta tal punto, que en círculos, cafés, casinos y tertulias no se hablara de otra cosa que de ambos muchachos.

Y que esto tenía que suceder, lo anunciamos en el momento de la presentación en nuestro circo de cada uno de ellos, revolviéndose airados algunos aficionados contra nuestras profecías, que hoy, si no son realidades aún, si no han alcanzado la completa consolidación de lo que decíamos, marchan á pasos gigantados á ello, con el beneplácito de esos mismos que entonces no veían muy claro.

¿Quién vale más de los dos? Hoy por hoy no somos nosotros los encargados de poner los puntos sobre las íes; ellos dos, con su trabajo ante los públicos, y siguiendo los buenos derroteros emprendidos, han de ser los que contesten á esa pregunta.

De lo que estamos encargados, porque esa es nuestra misión, es de alentar á ambos y de repetir muy alto, que Nicanor Villa (Villita) y José García (el Algabeño) han reanimado á la afición, han demostrado que hay en ellos madera de buenos toreros; de que el arte de lidiar reses bravas existe, y de que ambos han comenzado como no lo hicieron otros que llenaron más tarde las gloriosas páginas del toreo.

Que andando los tiempos, uno ú otro se eche atrás, puede ocurrir, está en lo posible; pero aun sucediendo, no se destruirán nuestros asertos, porque de todos modos, Villita y Algabeño tendrán la gloria de haber conseguido demostrar una vez más, que hay afición y que la fiesta nacional vivirá mientras España sea España.



Plaza de Toros de Madrid

12.^a corrida de novillos celebrada el día 11 de Agosto de 1895.

La espectación crece entre la gente aficionada al espectáculo nacional, y la empresa sabe aprovecharla.

La buena entrada del jueves le aseguraba el lleno de ayer, siempre y cuando en los carteles apareciesen los nombres de los dos matadores de novillos que han conseguido crearse partidarios, y dar lugar á la división de los aficionados en bandos.

Y es claro, cómo habían de faltar en el cartel los nombres del aragonés Villa y el algabefío, José García?

En lo único en que la empresa no anduvo acertada, fué en la elección de ganado, pues sabido es que las resas de Moreno Santamaría no se prestan, por regla general, á una lidia franca.

Y así como el despacho hubo de cerrarse poco después de las dos, si el ganado dispuesto hubiera sido de vacadas que se ven siempre con gusto y que se sabe se prestan al lucimiento de los toreros, los billetes se hubiesen agotado seguramente muchas horas antes.

La empresa sin embargo opinará, lo contrario, teniendo en cuenta el éxito, que es para ella el mejor razonamiento.

Dejando esto aparte, que es cuestión que á nos otros nos interesa poco, pasemos á reseñar la corrida de ayer, cuyo programa lo componían los elementos que dejamos consignados, y que dió principio á las cinco en punto, bajo la presidencia del teniente de alcalde D. Francisco Martínez Contreras.

Verificado el paseo de la gente de coleta, y en su puesto cada quisque, se dió suelta al primero de los seis que estaban enchiquerados.

Llamábanle León, tenía el núm. 30, y era castaño, listón, bragado, ojinegro, corto y abierto de cuerna.

Salió con pies, que le paró un tanto Villita con tres verónicas.

León tenía poco del nombre con que le bautizaron, puesto que en su pelea con la gente montada se mostró tardo y blando.

Aguantó dos puyazos del Gallego y dos de Montalvo, sin ocasionar vuelcos á los jinetes ni bajas en las cuerdas.

La presidencia, obrando cuerdamente, dispuso que se retiraran las plazas montadas y saliesen á cumplir con el encargo que tenían el Chato y Bernardo Hierro, encontrando al bicho en defensa.

El primero, después de hacer una salida falsa metió un par de los buenos al cuarteo.

Siguió Bernardo con otro par abierto en la propia forma.

Y repitieron el Chato con un par cuarteando, delantero, y Bernardo con uno al relance, delantero también.

Villita, que lucía terno negro con golpes de oro y cabos rosa pálido, una vez obtenida la autorización presidencial, salió á entenderse con el de Moreno Santamaría, que estaba huído y buey.

Y para dar con él en tierra, empleó dos faenas, componiéndose la primera de cinco pases con la derecha, tres ayudados, siete altos, tres de pecho y un pinchazo en su sitio, tomando hueso, arrancándose bien.

Algunos de los pases altos y de pecho de la faena descrita, fueron dados con apresuramiento y poca quietud.

En la segunda hubo un pase con la derecha, cuatro altos y una estocada superior, entrando á ley, que hizo que el bicho se entregara en manos del puntillero, que acertó al segundo golpe.

El espada, que tardó en lo referido seis minutos, escuchó palmas al retirarse al estribo.

Á ocupar el segundo lugar salió un toro que ostentaba el núm. 17, tenía por nombre el de Rozadito, y era colorado, listón y delantero de defensas.

El primer jinete con que topó fué Montalvo, y mal debióle de saber el pinchazo que sufrió, puesto que volvió grupas sin llegar al caballo.

Volvió á repetir el referido jinete, y esta vez el bicho empujó con más voluntad, derribándole y matándole el potro.

Al quite el Algabefío, que lo remató con una larga echando á la res al terreno en que aún estaba tumbado el jinete.

El Gallego, seguidas, puso cuatro varas, cayendo en la última.

Villita, á la salida del primer puyazo del Gallego, corrió al cornúpeto abanicándole con el capote.

Zayas y Malaver banderillaron al bicho, que acudía por su terreno.

Zayas cuarteó par y medio, bueno el par, y Malaver dejó uno en buen sitio, cayéndose un palo á los pocos segundos.

El Algabefío, trageado de corinto con oro y cabos azules, pronuncia su correspondiente perorata, y sale á contender con Rozadito, que tomaba bien la muleta, y previos dos pases naturales, uno ayudado, tres con la derecha y cinco altos, sufriendo dos coladas, se perfiló, entrando á matar con rectitud, dejando una estocada corta, caída é ida.

Dobla la res, y el espada, escuchando aplausos, pasó á entregar al mozo de estoques las armas torcidas, y á descansar unos segundos.

Tardó en su faena cuatro minutos.

Se abrió otra vez el portón de los taurinos encierros, y... salió... dirán ustedes que salió el toro tercero. Pues no fué así; pues á luz se presentó un buen berrendo, con facha de carabao y un tipo bastante feo. Su mansedumbre llegó en la plaza á tal extremo, después de que Angel Montalvo le hizo un siete en el pellejo, que, ni volvió á los caballos, ni persiguió á los toreros.

En vista de proceder del buey Apis, pidió el pueblo que volviera á la dehesa de la casa de Moreno. Y el presidente, olvidando lo que ordena el reglamento, accedió á la petición y salieron los cabestros, llevándose al carabao del pueblo con gran contento.

En su lugar salió un bicho negro, bragado, mojado del derecho y numerado con el 28.

Tenía tipo de toro y demostró serlo, puesto que fué bravo, voluntario y de poder en su pelea con el personal montado.

Hasta nueve veces, y dejándose castigar, metió la cabeza, ocasionando seis caídas y la muerte de cuatro caballos en la plaza, y dos mal heridos que levantaron los monos con las caricias de costumbre, á palo limpio.

Los picadores que intervinieron en la pelea fueron Moreno, Montalvo y el Grajo.

Moreno hizo cinco sangrías, y en la segunda midió el suelo y perdió el rocín.

Montalvo pinchó tres veces, cayó en todas y dejó vacías dos pesebreras.

El Grajo sufrió una colada, se apeó, cayendo de cabeza al callejón, y dejó el caballo en disposición de ser arrastrado.

Oportunamente ordenó la presidencia el cambio de suerte, y salieron á cumplir sus órdenes Armillita y Laborda.

Armillita llenó su cometido con dos pares al cuarteo, aceptable el primero y trasero el segundo.

El Chato, por su parte, clavó un par un poco pasado, cuarteando, y otro al relance.

El bicho, después del primer par del Chato, la emprendió con un caballo que yacía en los tercios del 10, de donde lo separó Villita, saliendo del sitio en que estaba prevenido para entrar en funciones, llamándole la atención con la muleta, y obligándole á dar una vuelta.

Por vez segunda en la tarde de ayer sale á escena Villita, armado de todas armas.

Y toma viaje en busca del de Moreno Santamaría, que acosaba á veces, y se quedaba otras, y una vez ante la cara, larga dos pases naturales, cuatro altos, uno ayudado y tres con la derecha, como preliminar de un pinchazo caído.

Un pase con la derecha y otro alto, preceden á dos pinchazos altos, tomando hueso.

Y remata con tres pases altos y una estocada hasta la mano, un poco ida, entrando bien.

El muchacho gastó en las faenas descritas siete minutos.

Á sustituir al difunto salió Ventanero, núm. 2, negro, listón, adelantado de pitones y con pies.

Á parárselos salió el Algabefío, que le dió tres verónicas, desparramadas y de poco lucimiento.

Tardeando hizo el bicho la pelea del primer tercio.

En ella intervinieron el Niño Bonito, que puso dos varas y llevó un porrazo, Montalvo, que entró en juego una vez, separándose del potro para siempre; Melones, que pinchó en dos ocasiones y marró otra, sufriendo una caída, y el Grajo, que puso la quinta vara y apisonó el santo suelo.

El Recalco y Zayas, en cuanto lo ordenó la presidencia, cogieron los palos y se dispusieron á cumplir su cometido.

El Recalco cumple con un palo suelto y un par entero, ambos al cuarteo, entrando en la misma forma que su paisano y pariente Juan Molina.

Zayas mete un par cuarteando de lo bueno y que se aplaude siempre.

Breve fué la faena que empleó el Algabefío para dar en tierra con su adversario, al que encontró en buenas condiciones.

Se compuso de un pase ayudado, catorce altos y cinco con la derecha, sufriendo dos acosones, y una estocada baja, entrando desde cerca y por derecho.

Hubo intentos de pitos y sonaron algunas palmas, pero todo terminó pronto reinando el silencio en las filas.

Minutos que empleó el muchacho, tres.

El sexto de la tarde, quinto de muerte, atendía por Botinero, ostentaba en el costillar el núm. 20, y era negro, lucero, jirón, bragado, calzado de atrás, coliblanco y con madera abundante.

Persiguiendo á Bernardo Hierro se coló tras él al pasillo por la puerta fingida del 8 y 9, cayendo de cabeza.

Y en cuanto volvió á la escena, hizo al público saber que era de la propia casta de aquel excelente buey, que ocupó el tercer lugar poco antes de salir él.

Huyendo y corriendo de un lado para otro, topó con Niño Bonito, Melones, el Grajo y Moreno, hasta ocho veces, sin que en ninguna de ellas le hicieran sangre.

Además se coló dos veces á Melones y una al Grajo.

En todas estas embestidas y encontronazos causó cinco caídas y la pérdida de tres potros, malamente entregados por los jinetes.

Hubo mucho lío en este tercio entre los varilargueros y el personal de monos; tanto, que al retirarse los primeros, fueron obsequiados por una parte del público con música de viento.

Si huído estuvo en varas, huído le encontraron Bernardo y Armillita.

Bernardo, que comenzó con un buen par al cuarteo, cerró el tercio con un par al relance de un capote, después de tres salidas falsas.

Armillita cumplió con medio par, entrando y saliendo con precipitación.

Huído, y á más incierto, mejor dicho, mansurrón, pasó al tercio postrero, del que al punto se encargó Nicanor Villa (Villita), el torero de Aragón,

el cual cumplió su cometido en diez minutos.

Y en ellos largó diecinueve pases, dados con desconfianza, preámbulo de un pinchazo sin soltar; otro pinchazo, echándose fuera; una corta, en lo alto, entrando en terreno difícil y saliendo perseguido; una hasta la mano, contraria, entrando y saliendo bien, y un descabello á la tercera vez.

Cerró plaza Cerragel (vaya un nombrecito), retinto oscuro, listón, bragado, cornicorto y con muchos pies.

Fué tardo y de algún poder con las plazas montadas, de las que sufrió cinco picotazos, que correspondieron dos al Niño Bonito y tres á Melones, apeando una vez á cada uno y dejándolos sin peana.

Melones sufrió una colada y fué á dar con su cuerpo dentro del pasillo.

Villita, á la terminación de un lance, y después, al rematar un quite, intentó llevarse las cintas del bicho infructuosamente, lo que consiguió un mono desde el callejón.

El mismo matador terminó el quite á la caída de Melones con una larga.

Malaver y Recalco banderillaron al de Moreno Santamaría. Malaver con un par al cuarteo y otro al relance, buenos ambos, y Recalco con un par en su sitio cuarteando.

Al meter el capote, á la salida del segundo par de Malaver, salió Villita perseguido, y por poco, por tropezar en la carrera con un penco muerto,

no se ve alcanzado, gracias que al salvar el diestro el obstáculo el bicho hizo por el bulto que estaba en el suelo.

Acosando por el lado izquierdo, y con la cabeza por el suelo, encontró el Algabefio al bicho.

Y previa una faena compuesta de veinte pases con la derecha, diecinueve altos, sufriendo media docena de coladas, alguna de ellas expuesta; tres de pecho y una estocada caída entrando con demasiada precipitación y estando humillado su enemigo.

Minutos que gastó, nueve.

Escuchó palmas.

A continuación, y como estaba anunciado, fueron sucesivamente saliendo al redondel los muchachos que esperaban turno.

Lo que ocurrió en ellos es lo que ocurre siempre.

Los que sufrieron porrazos se marcharon resignados con su suerte, y los que los presenciaron tan contentos, como si tal cosa.

Como que no les duelen los golpes que aquéllos llevan por meterse á echar su cuarto á espaldas, y ver si á fuerza de años consiguen aprender á llevar menos porrazos.

RESUMEN

Los toros, en el primer tercio, aguantaron 39 puyazos, ocasionaron 18 caídas y mataron 11 caballos.

Los muchachos clavaron 17 pares y 2 medios, haciendo 6 salidas.

Villita despachó los tres bichos que le correspondieron en suerte, en 23 minutos, empleando 53 pases, 4 estocadas, 6 pinchazos, 2 intentos y un descabello.

Algabefio acabó con los cornúpetos segundo, cuarto y sexto de muerte, en 16 minutos, y en ellos largó 72 pases y 3 estocadas.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los bichos del Sr. Moreno Santamaría, salvo el que salió en sustitución del retirado al corral, que hizo una gran pelea, los demás no hicieron más que cumplir en el primer tercio, siendo el más voluntario el segundo, y el más buey el quinto de los jugados, que hizo la lidia huyendo hasta de su sombra desde que asomó la jeta hasta que cayó para ser arrastrado.

En banderillas y muerte se huyó el primero; acudieron el segundo y cuarto; acosó el tercero; fué un buey el quinto, y el sexto tuvo la cabeza por el suelo, acostándose del lado izquierdo.

Por tanto, en conjunto, dejaron que desear.

DE LOS LIDIADORES

Villita en su primer bicho, aunque toreó desde buen terreno, hubo momentos en que pasó con demasiada precipitación y sin el reposo debido.

Al herir quedó bien en el pinchazo y superiormente en la estocada, pues arrancó corto y por derecho, dando un volapie de legítima clase.

En el tercero, que acosaba, no toreó con la tranquilidad que tiene por costumbre, y al herir, si bien pinchó en buen sitio, sólo en la estocada con que remató la faena, se metió con guapeza.

En el quinto, el espada, á más de estar poco confiado, equivocó, á nuestro entender, la faena, puesto que el bicho estaba pidiendo tablas, y allí, toreándole con la mano derecha, y cargando la suerte, desengañarle y fijarle. Torearle sobre la izquierda, y procurando sacarle á los tercios, fué el error del diestro, que contribuyó á que el bicho se descompusiera más.

Al herir, sólo nos gustó su manera de entrar en la última estocada, pues en las demás no se metió, y en la que dió cerca de las tablas del 10, sin tener salida, fué una temeridad.

En quites y brega, activo, y procurando adornarse. Hizo dos de los primeros, de verdad.

Algabefio, que toreando de muleta no hizo más que defenderse y sufrir coladas en sus tres toros, por no marcar la salida necesaria á los bichos en sus acometidas, á la hora de meter el sable arrancó siempre por derecho y con rectitud.

Un consejo á este matador. Es preciso que no se precipite tanto para entrar á matar, pues no por despachar más pronto hay más lucimiento en la faena. Lo primero que hay que hacer es procurar que el toro esté en condiciones para entrar en la cara, y no meterse, como lo hizo en el último, teniendo la cabeza por el suelo, pues entrar así es una temeridad que puede costarle caro. Si para que los toros levanten la cabeza no basta con diez pases, se emplean veinte ó más, hasta conseguirlo, y entonces, una vez cuadrado, entrar á matar, que la muleta para algo sirve, y este algo es el arreglar la cabeza de los toros.

En quites y brega cumplió bien.

De los jinetes, los que mejor cumplieron su cometido, el Gallego y Montalvo.

Pusieron los mejores pares el Chato, Zayas, Malaver y Bernardo Hierro.

En la brega, el Chato y Malaver los mejores; después Bernardo Hierro.

La tarde buena, reinando á ratos bastante aire, que dificultó, especialmente en los dos primeros toros, á los matadores el manejo de la muleta.

El servicio de caballos, mediano; el de monos, peor que en la corrida anterior, pues manipularon más.

La entrada, un lleno completo.

El público, no tan satisfecho como en la tarde del jueves.

La presidencia, acertada en todo menos en ordenar que volviese al corral el tercer bicho que salió. Los toros que salen al redondel en el redondel deben morir, como no tengan defectos que los hagan inútiles para la lidia. Los mansos, por más que lo sean en grado superlativo, tienen su lidia.

JUAN DE INVIERNO.

Crónica taurina

Lisboa 28 de Julio.

En la décimatercera corrida celebrada en la plaza do Campo Pequeno se lidiaron doce toros de la ganadería de D. Manuel Duarte, de los que cumplieron en todos los tercios primero y tercero; en banderillas, llegando mansos para el capote y muleta, cuarto, sexto y octavo; fueron bueyes segundo, quinto, séptimo, noveno, décimo y undécimo, y resultó bravo el último, que no pudieron torer los diestros, á causa del gran número de almohadillas y otros objetos que el público, aburrido, arrojó al redondel. Y el público tenía razón, porque está cansado de ver que los criadores de reses envían á la primera plaza del reino lusitano bueyes y más bueyes de inferior calidad.

Adelino Rapozo, á pesar de su buena voluntad, poco pudo hacer de lucimiento al rejonear los bichos quinto, décimo y undécimo. Sólo al último de los mencionados colocó un buen rejón.

Ricardo Pereira.—Su trabajo, en el primero, no lució por no tomar al bicho en debida forma; y en el séptimo, que era manso, clavó tres rejones, uno bueno á porta-gayola.

Falcao, que por primera vez actuaba en la plaza de Lisboa, tiene excelentes condiciones: monta bien, es sereno y entra bien en la suerte.

Faico, que actuaba como espada, banderilleó magistralmente al sexto y octavo; toreó de muleta con conciencia y á te al octavo, y dió dos excelentes verónicas en el segundo de la tarde, escuchando muchísimos aplausos.

De los banderilleros, sobresalió en primer término Roias, que en el cuarto puso dos pares magistrales. El segundo puesto corresponde á Taravilla y Moyano, que también colgaron buenísimos pares. Morenito, Puiguita y Munito no pasaron de regulares.

La dirección, aceptable en la primera mitad de la corrida y precipitada en la segunda, dando lugar, por su prisa, á la bronca que se promovió al mandar retirar el undécimo toro, que dificultó la lidia del duodécimo, único toro de la fiesta.

La entrada, regular.

Toluca (México) 14 de Julio.

Se lidiaron cinco toros de la ganadería de Atenco, de los que cuatro hicieron mala pelea con los picadores, y fueron bravos para con los peones. Uno que se jugó en segundo lugar cumplió bien en todos los tercios.

Zayitas, á quien dió la alternativa el espada Carlos Borrego (Zacato), estuvo mal en la muerte del primero, que acabó por ser lazado, y en el cuarto to-

reó con desconfianza, matándole de una estocada delantera. En la brega no hizo nada.

Zocato dió fin del segundo de una estocada hasta la mano; del tercero, de un pinchazo y una buena, y del quinto, de una superior. (Palmas.) En quites y brega, bueno.

Los jinetes, bastante medianos.

De los banderilleros, los mejores Silverio grande, Mazzaantinito y Montelirio.

La entrada, superior al sol y regular á la sombra. La presidencia, acertada.

Mérida (México) 7 de Julio.

Los cuatro bichos de la ganadería del Cazadero resultaron malos en general.

Camaleño acabó con el primero de dos cortas en buen sitio; remató al segundo de un pinchazo, una corta y un descabello. Toreó con desahogo al tercero, y le despachó de un pinchazo y una estocada. En quites, bien. Puso al último tres buenos pares, uno quebrando y dos de frente.

El cuarto fué muerto por Braulio Martínez, que estuvo desacertado, dando cinco pinchazos, una estocada y un descabello. Con la muleta acertado, y activo en quites.

La entrada, buena.

Chihuahua (México) 14 de Julio.

Se lidiaron bichos de la Hacienda de Torreón, que se prestaron á una buena lidia.

Cheché, encargado de despacharlos, quedó muy regularmente en uno y bien en los restantes, tanto toreando de muleta como estoqueando.

La charrita mexicana banderilleó á caballo al segundo, poniendo tres buenos pares.

La gente de infantería cumplió.

De los jinetes, el mejor el Isleño.

El público, que era bastante numeroso, salió complacido de la fiesta.

TORETES Y BECERROS

Murcia 28 de Julio.

Se lidiaron seis toros de Aleas, de los que cumplió el primero, fué quemado el segundo, y demostraron bravura y voluntad los cuatro restantes.

Entre los seis recibieron 34 picotazos, ocasionaron 15 caídas y dejaron para el arrastre 3 caballos.

Mancheguito, muy bien en la muerte del primero, al que aseguró de un pinchazo alto y un volapie de lo bueno, entrando con coraje, y quedó á gran altura en la del cuarto, que estaba descompuesto, de un pinchazo superior, discordando. (Palmas, cigarros, sombreros y hasta un mantón de Manila.)

Rolo, valiente y trabajador. Despachó al segundo de una gran estocada, entrando lejos, que le valió palmas, sombreros y cigarros, y al quinto de cuatro pinchazos y una estocada buena, sacando rota la pañoleta.

Padilla acabó con sus dos de dos excelentes estocadas, que le valieron dos ovaciones y la oreja del tercero.

Los tres espadas, muy buenos en quites y bregando.

Los picadores, cumplieron.

De los peones, Albañil y Zoca con los palos, y Bonifa y Albañil, bregando.

Entrada, un lleno.

La presidencia, mediana.

San Sebastián 4 de Agosto.

La corrida dió comienzo á las cuatro, con un lleno completo.

De la lidia de cuatro erales estaba encargada la cuadrilla de señoritas toreras, capitaneada por Lolita Pretel y Anela Pagés.

El primer bicho, que era retinto, fué toreado de capa por Lolita con bastante desenvoltura. Le banderillaron regularmente las hermanas Simó, y Dolores, que vestía verde y oro, le despachó de una contraria, á la que siguieron no pocos pinchazos, sufriendo algunos revolcones.

El segundo, retinto claro, salió con pies y se los paró Lolita con algunos capotazos, que aplaudió la asamblea. Fué adornado con cuatro pares, y muerto por Angela Pagés de varios pinchazos y una atravesada, empleando como preliminar una faena pesada.

El tercero, un poquitillo más crecido que los anteriores, fué también toreado de capa por Lolita, con general aplauso. La Pagés puso tres pares, saliendo arrojada en el último. La Pretel brinda la muerte á los del sol, y larga para conseguirlo un buen pinchazo, una corta en su sitio y una serie interminable de pinchazos, siendo alcanzada dos veces sin consecuencias.

Al último, del mismo pelo que los anteriores, achuchando varias veces á las toreras, Lolilla le paró bien, y la Pagés dió fin de él con una docena de pinchazos y estocadas.

Un periódico local hace el siguiente resumen de la fiesta:

«La Lola Pretel es una muchacha muy valiente, tiene inteligencia torera y... buenas formas. Con el

capote hace primores. Con el estoque estuvo desgraciada; pero á esos animalitos no los mata un disgusto.

«Menos torera, pero muy valiente también, la Pa-gés, procuró agradar.

«Las demás cumplieron.
«El espectáculo... si los toretes hubiesen sido más complacientes y se hubiesen muerto antes, hubiera resultado bonito.

«Para Arana resultó la corrida un negocio redondo. Más redondo que el sitio donde los bichos pusieron su testuz varias veces.

«La plaza, brillantísima. Estaba allí el público de las grandes corridas, y en palcos y gradas muchas y muy distinguidas señoras.»

Madrid 5 de Agosto.

Con un lleno completo se verificó el lunes de la semana anterior la becerrada de las cigarrerías, organizada por la sociedad de socorros mutuos *La Bienhechora*, fundada por empleados y operarios de la Fábrica de Tabacos.

En ella, después del despejo efectuado por la música del Hospicio, la batalla de dulces, vamos al decir, y la entrega de premios, se lidiaron cinco becerros de Udaeta, que cumplieron bien, especialmente primero y quinto, que fueron muy bravos.

Los bichos primero, segundo, cuarto y quinto, fueron estoqueados por Margüendas, Pitarro, Prados y Jimeno, que tuvieron el santo de espaldas á la hora de pinchar, pues martirizaron horrorosamente á los fetos.

El tercero fué rejoneado con habilidad por Isidro Grané, y muerto por el mismo de una estocada y un descabello.

Los peones, que, como los espadas, lucían trajes del tiempo de Pepe-Hillo, cumplieron su cometido.

Terminó la fiesta con varias lucidas maniobras, ejecutadas por el batallón infantil del Hospicio.

Presidieron con acierto las maestras de la Fábrica Rafaela Félix, Angela Caballero, Francisca Ramones, Juana Bños y Rafaela Builla.

El público salió complacido.



Madrid.—El jueves próximo, festividad de la Virgen, tendrá lugar la 13ª novillada de Canalela, lidiándose seis toros del duque de Veragua, que serán estoqueados por *Villita* y el *Algabeño*.

Compromiso.—El sábado último permaneció en Madrid, de paso para San Sebastián, el afamado espada Rafael Guerra (*Guerrita*).

La empresa de la plaza de Madrid no desaprovechó el día, y en una entrevista que tuvo con el espada cordobés, parece quedó acordada su contrata para la temporada del año próximo.

Si, como se asegura, en la próxima segunda temporada toman la alternativa *Villita* y *Algabeño*, la empresa de Madrid tiene ya formado su plan de batalla.

Mazzantini será el primero á quien molesten los éxitos que vienen obteniendo el Maño y el de la Algaba.

Puente de Vallecas.—Para hoy lunes hay preparada una corrida en esta plaza, organizada por Juan Antonio López Mejía, y dedicada al matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*).

El programa es muy variado, y no dudamos que la concurrencia sea muy numerosa.

Padilla.—Este diestro se da por seguro que torreará en la plaza de Madrid en los días 8 y 12 de Septiembre próximo.

Talavera.—Para la corrida que ha de celebrarse el día 15 en esta importante población toledana, ha sido ajustado el conocido diestro Saturnino Aranzález.

Toledo.—El domingo próximo, con motivo de la feria, se verificará una corrida con seis toros de Comillas, que estoquearán *Gallo* y *Pepete*.

Extraño nos parece que estos diestros hayan aceptado torrear reses á quienes falta mucho para tener cartel.

Jumilla.—El próximo día de la Virgen se lidiarán en esta plaza seis toros de Flores, que serán estoqueados los cuatro primeros, por Juan Ruiz (*Lagartija*), y los dos últimos por el sobresaliente *Bonifa*.

Cieza.—El 24 del corriente se efectuará en esta plaza una corrida de seis toros, de una acre-

ditada ganadería andaluza, los cuales serán estoqueados por Juan Ruiz (*Lagartija*).

Cacheta.—Creemos seguro que este valiente matador de toros estoqueará en las corridas que se preparan en las plazas de Almagro y Daimiel.

Aranjuez.—En la mañana de ayer, y estando bañándose en el mar de Ontígola el conocido diestro, natural de aquel Real Sitio, Joaquín García (*Picalimas*), sufrió un vahído, que le hubiera hecho encontrar una muerte segura, si un joven, D. Enrique Domínguez, apercibiéndose del peligro en que se encontraba, y exponiéndose á perecer ahogado, no le hubiera sacado á la orilla.

Escorial.—En la corrida celebrada en esta plaza con motivo de la festividad de San Lorenzo, se lidiaron cuatro bichos, que dieron mal resultado en todos los tercios.

Pepe-hillo en su primero estuvo regular, tanto muleteando como hiriendo; en el segundo tuvo el santo de espaldas, y en el tercero quedó de un modo aceptable.

El cuarto lo mató muy regularmente *Llaverito* (hermano de *Pepe hillo*), toreándolo muy bien de muleta.

Picando, se distinguió el *Gallego*. Banderilleando, *Mazzantinito* y *Llaverito* los mejores, y bregando, el último.

La entrada, buena.

Colmenar Viejo.—El día 25 del corriente se celebrará en esta importante villa una corrida de novillos, en la que estoqueará reses de D. Vicente Martínez, el diestro Joaquín Hernández (*Parrao*).

Tortosa.—Con motivo de la feria que ha de celebrarse á primeros de Septiembre, la empresa de esta plaza ha organizado una corrida, en la que estoquearán el *Gallo* y *Sapín* reses de D. Vicente Flores.

Játiva.—El jueves próximo estoquearán en la plaza de esta importante ciudad, seis toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, los espadas *Fabrilo* y *Fuentes*.

Sevilla.—La empresa taurina de esta plaza ha organizado una corrida, en obsequio á las tropas que desde dicha capital marchan á Cuba.

Las tropas asistirán á la fiesta en traje de marcha, sin armamento, y acompañadas de las músicas de Granada y Soria.

Presenciarán la fiesta el general Chinchilla y las autoridades civiles, presidiéndola el gobernador civil ó el alcalde, acompañado de dos tenientes de alcalde.

Los espadas, después de los brindis á la presidencia, brindarán á las fuerzas que marchan á Cuba y á los jefes y oficiales.

Zaragoza.—El cartel más probable de las corridas del Pilar, en Octubre próximo, es el siguiente:

Día 13.—Seis toros de Ripamillán: espadas, *Guerrita* y *Fuentes*.

Día 14.—Seis toros de Lizaso: espadas, *Guerrita* y *Villa*.

Día 15.—Seis bichos de Espoz y Mina: matadores, Guerra y *Bombita*.

Día 19.—Corrida del Comercio.—Nueve toros: tres de cada una de las ganaderías de Ripamillán, Lizaso y Carriquiri, lidiados en competencia. Espadas, *Fuentes*, *Bombita* y *Villita*.

Málaga.—En el programa de los festejos que se celebrarán en esta capital desde el 18 del corriente al 6 de Septiembre próximo, figuran dos corridas de toros y una de novillos.

Aquellas tendrán efecto los días 25 y 26 de este mes, y ésta el 1 de Septiembre.

El programa de las primeras es el siguiente:

Día 25.—Toros andaluces: espadas, *Fuentes* y *Bombita*.

Día 26.—Toros de Orozco: espadas, *Torerito*, *Fuentes* y *Bombita*.

Sevilla.—En la corrida que tendrá lugar el día 15 próximo en la plaza de esta capital, se juzgarán seis novillos de Clemente, que serán estoqueados por *Padilla*, *Guerrito* y *Tato*.

Bonarillo.—Este diestro, que, como saben nuestros lectores, sufrió una terrible cogida to-

reando en Santander el 26 del pasado Julio, ha llegado ayer á Madrid, bastante mejorado de las lesiones que recibiera, y en el tren correo salió para Sevilla.

Mucho celebramos el alivio del diestro, al que deseamos un pronto restablecimiento.

Nuevas plazas.—En Jiménez, población del estado de Chihuahua (Méjico), y en Tapachula, estado de Chiapas (Méjico también), se han edificado dos nuevas plazas de toros. La primera se habrá estrenado el día 6 del corriente.

Villita.—Con este título se tocará el próximo jueves, por la acreditada banda del Hospicio, en la plaza de toros, un nuevo *paso doble*, titulado *Villita*, del conocido maestro D. Joaquín Valverde (hijo), al que ha puesto letra nuestro compañero de redacción D. Leopoldo Vázquez.

Cáceres.—En los días 31 del corriente y 1 del próximo Septiembre, se celebrarán en esta capital dos corridas, en las que se lidiarán reses andaluzas por las cuadrillas de *Reverte* y *Faico*.

Almendralejo.—Los días 14 y 15 del mes actual, el espada Francisco González (*Faico*) actuará de único matador en la plaza de esta población, matando toros de la acreditada ganadería de los Sres. Arribas.

Ciudad-Real.—El programa de las corridas que tendrán efecto el viernes y sábado próximos (16 y 17), es el siguiente:

Día 16.—Toros de D. Juan G. Nandín (antes Laffite): espadas, *Jarana* y *Litri*.

Día 17.—Bichos de D. José Torres Cortina: matadores, *Jarana*, *Faico* y *Litri*.

Las empresas que deseen contratar al espada

Miguel Báez (LITRI)

pueden dirigirse á su apoderado D. Vicente Ros, que tiene su domicilio en Madrid, calle de Buenavista, 44 duplicado, tercero.

SASTRERIA

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construídas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

GANADERÍAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad, y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

EL TOREO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid y provincias.	Extranjero.	Ultramar.
Trimestre: 2 pesetas.	5 francos.	1 peso.
Un año: 8 id.	15 id.	3 id.

Número atrasado del año corriente. 25 céntos. Idem id. de años anteriores 50 id.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 18 TELÉFONO 1.018.

COMPañY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

—o— 1, Visitación, 1. — Madrid —o—