

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R.P.M.



De nuevo en España el inimitable cuarteto vocal LOS «XEY». Escuchen sus formidables creaciones con acompañamiento de orquesta.

ECGE 70082 Cara 1.*—Si vas a Calatayud. Pasodoble. 17 1/9 cms. Los feos. Schottish.

Cara 2.ª—Clavelitos madrileños. Pasodoble.

De rompe y rasga. Schottish.

Ana María González, con acomp. de orquesta.

ECGE 70076 Cara 1.a—Cu, cu, rru, cu, paloma. Canción ranchera. 17 1/2 cms. Calles sin rumbo. Bolero.

Cara 2.ª—Crucifijo de piedra. Canción ranchera.

Delirios. Canción.

ECGE 70077 Cara 1.^a—Espinita. Bolero rítmico. 17 ¹/_o cms. Calandria. Corrido.

Cara 2.a—Albricias. Bolero.
Compasión. Canción.

Antoñita Moreno, con acomp. de orquesta.

ECGE 70072 Cara 1.ª—Viva la Sierra Morena. Pasodoble canción. 17 ¹/₂ cms. Coplas del «Yo te quiero». Bulerías.

Cara 2.ª—Volviendo a España. Pasodoble canción.
Eso que llaman amor. Bolero español.

Tip y Top, con efectos sonoros.

CGE 60034 Cara 1.a—El colegio de Gaspar. Escenas humorísticas. 17 1/2 cms. Academia del último grito. idem.

Cara 2.a—**Traje a plazos.** idem. **Lucha libre**. idem.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R.P.M.

Lolita Garrido y su orquesta.

ECGE 70074 Cara 1.a—Por cuatro razones. Bolero. 17 1/2 cms. No quiero penas. Bolero rítmico.

Cara 2.a—El brabucón. Fox-vaquero.
El bichito. Bajao.

Mario Visconti, con acomp. de orquesta.

CGE 60038 Cara 1.a—Mi María José. Bolero. 17 ½ cms. Por qué disimulas? Bolero.

Cara 2.ª—Ay que lástima. Bolero.

No puedo amarte ya. Tango-canción.

Cuates Castilla, con acomp. de guitarras y orquesta.

CGE 60061 Cara 1.ª—El pastor. Canción huasteca. 17 ½ cms. Cásate y verás. Huapango.

Cara 2.ª—El escorpión. Guaracha. Vaya con Dios. Fox-canción.

María Mérida, con acomp. típico «Los Costeros».

CGE 60056 Cara 1.ª—**Balcón canario.—Arrucas.** Canciones canarias. 17 ¹/₂ cms. Cara 2.ª—**Lanzarote.—Artenara.** Canciones canarias.

Los Gaditanos. (Flores y Chiquetete) acomps. a la guitarra por Manolo Molina.

CGE 60059 Cara 1.a-Limonero. Bulerías.

 $17^{-1}/_{2}$ cms. **A mi flor de puerto mar.** Tientos.

Cara 2.ª—**Los Gaditanos en Huelva**. Fandangos. **Ay Galinda!** Canción vidalita.

Manolo «El Malagueño», con acomp. de orq. y guitarra.

CGE 60066 Cara 1.^a—**A Madrid una copla.** Milonga y verdiales. 17 ¹/₂ cms. **Plegaria de sentimiento.** Tientos.

Cara 2.a—Jardín imperial. Milonga.

Aquella cieguecita. Bolero.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R.P.M.

Los Galindos. (Paquito, Juan José, Alfonso y Miguel) con acomp. de guitarras.

CGE 60035 Cara 1.a—El «Neme» Schottish.
17 1/2 cms.
Gaditana mía. Farruca-fox.

Cara 2.ª—Miniatura. Pasodoble.

Arrepentido me encuentro. Fandangos de Huelva.

CANCIONES POPULARES INFANTILES

ECGE 70062 Cara 1.a—Juguemos en el bosque. - Buenos días 17 1/2 cms. señoría. - Arrorró mi niño.

Cara 2.a—Los diez perritos. - El farolero. - Se me ha perdido una niña.

ECGE 70063 Cara 1.a—Antón Pirulero. - Que hermoso pelo 17 1/2 cms. tienes. - La torre en guardia.

Cara 2.ª—Mambrú se fué la guerra. - Me quiero casar. - Tengo una muñeca vestida de azul.

ECGE 70069 Cara $1.^a$ —Rín. Rín. - Noche feliz. - Felicidades. $17^{1}/_{2}$ cms. Ya vienen los Reyes. - Los Reyes Magos.

Cara 2.a—Una linda mañana. - Chivito. - Yo he perdido el «Do» de mi clarinete.

ECGE 70070 Cara 1.ª—El grillito "Cri, Cri, Cri". - Sobre el 17 1/2 cms.

Puente de Aviñón. - Quisiera ser ten alto como la luna. - Vengan a ver mi granja.

Cara 2.a—Una tarde fresquita de mayo. - La Jardinera. - La Pastora. - La paloma blanca.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R. P. M.

CUENTOS INFANTILES

ECGE 70057 Cara 1.ª—La rana encantada.

17 ¹/₂ cms. Cara 2.^a—Aladino y la lámpara maravillosa.

ECGE 70058 Cara 1.ª-El violín encantado.

17 1/2 cms. Cara 2.a—Caperucita y los tres cerditos.

ECGE 70064 Cara 1.a—El buey y la cigarra - El burro flautista.

17 ¹/₂ cms. Cara 2.^a—Aladino y la lámpara maravillosa.

ECGE 70065 Cara 1.ª-La ratita.

17 1/2 cms. Cara 2.a—Los tres hijos del rey.

ECGE 70066 Cara 1.a-La rana encantada.

17 1/2 cms. Cara 2.ª—El doctor Sabelotodo.

ECGE 70067 Cara 1.a-Simbad el marino.

17 1/2 cms. Cara 2.a—Tres partes y final.

ECGE 70073 Cara 1:a-Alí Babá o los cuarenta ladrones.

17 ½ cms. Cara 2.ª-El doctor Sabelotodo.

ECGE 70068 Cara 1.ª-Alicia en el país de las maravillas.

17 1/2 cms. Cara 2.a—Tres partes y final.

ECGE 70027 Cara 1.a-Caperucita Roja.

17 1/2 cms. Cara 2.a—La bella durmiente del bosque.

ECGE 70034 Cara 1.a-La Lechera.

 $17^{-1}/_{2}$ cms. Cara $2.^{a}$ —Los dos conejos.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R.P.M.



Antonio Machin, con acomp. de orquesta.

17 ¹/₂ cms.

EMGE 70059 Cara 1.a-Primavera en Rio. Beguin. Plazos traicioneros. Bolero.

> Cara 2.a-Ese soy yo. Bolero. Tú veras. Bolero mambo.

Manuel Castellanos, con acomp. de guitarra y orquesta.

17 1/2 cms.

MGE 60067 Cara 1.a-Niña Lola. Ritmos cubanos. Andalucía y su copla. Pasodoble.

> Cara 2.a-Que lenta surca la mar. Alegrías. Vá una pastora. Por serranas.



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U.S.A.

Orquesta Filarmónica de Los Angeles.

Director: Alfred Wallenstein.

SCGE 80002 Cara 1.a-Marcha alegre. - Habanera. (E. Chabrier)

Cara 2.ª—Rapsodia española. (E. Chabrier.) 17 ¹/₂ cms.

SCGE 80003 Cara 1.ª—La condenación de Fausto, Op. 24. (Berlioz) 17 ¹/₂ cms.

a) Marcha Húngara. (Marcha de Rakoczi).

b) Danza de las Sílfides.

Cara 2.ª-a) Minueto de los fuegos fátuos.

Bing Crosby, con Víctor Young, John Scot Trotter y sus orquestas.

ECGE 70049 Cara 1.8 - Cuando me haces el amor. (No finias.) Podría sucederte a ti. 17 1/2 cms.

> Cara 2.8 - Debe ser verdad. Me rindo, querida.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R. P. M.

Los Cuatro Ases, con coros y orquesta. Director: Jack Pleis.

ECGE 70044 Cara 1. $^{\rm a}$ —Creemos en el amor.-Campanas nupciales. 17 $^{\rm 1}/_{\rm 2}$ cms. The comanders. (Instrumental).

Cara 2.ª-El toque.-Mr. Pogo.

Ethel Smith, con su órgano eléctronico.

ECGE 70043 Cara 1.ª—Charmaine.-Dominó.

17 1/2 cms. Cara 2.ª—Casi casi.-Sincopado.

Carmen Cavallaro y su piano con acomp. rítmico.

ECGE 70036 Cara 1.ª-Tango azul.-Serenata en la noche.

17 1/2 cms. Cara 2.ª—Mañanitas de Montmartre.-Por qué?

Víctor Young y sus violines.

CGE 60031 Cara 1.ª—Zapatos de nieve.-Llevando la troika.-Ro-17 1/2 cms. mance gitano.

Cara 2.ª—Tuica.-El amor se ríe de los reyes.

CGE 60044 Cara 1. a—El Mar.—Clopint clopant. 17 1/2 cms. Cara 2. a—El Sena.—La vida rosa.

DECCA "

Grupo rítmico de Fela Sowande.

DGE 60063 Cara 1.ª.—C'est si bon.—Esperaré. 17 ½ cms. Cara 2.ª.—Hojas de otoño.—Boom.

Roland Peachey y sus Royal Hawaians.

DGE 60064 Cara 1.a.—Canto de guerra hawaiano – Hula moderno.

Cara 2.a.—Tengo ritmo.—Añorando.

Frank Chacksfield y su Orquesta.

DGE 60062 Cara 1.a.-Pigalle.--La vida rosa.

17 1/2 cms. Cara 2.a.—Así es París.--Háblame de amor.

 ${
m DGE~60065}$ Cara 1.a.—Mademoiselle de París.--Usted que pasa 17 $^{1}/_{2}$ cms.

Cara 2.ª—Boom.--Esperaré.

Discos duración extendida «MICROSURCO» 45 R. P. M.

Los Cuatro Acordeonistas, Lou Logist y su Orquesta Musette, Deridoux, Terwagne y Roger Danneels, Acordeonistas con acompañamiento rítmico.

DGE 60042 Cara 1.*.—**La bella tambor mayor.** Marcha. Por Los 17 ½ cms.

Cuatro Acordeonistas. **Aveva un bavero.** Polca. Por Lou Logist y su Orquesta Musette.

Cara 2.a.—**Ricochet.** Fox-trot. Por Deridoux y Terwagne. **Tonny.** Fox-trot. Por Roger Dannels.

Timmermans, Rybak, Willy Staquet, Deridoux, Terwagne y Albert de Hollander, acordeonistas con acompañamiento rítmico.

DGE 60040 Cara 1.a.—**Bostezar y dormir.** Fox-trot. Por Timmermans $17^{-1}/_{2}$ cms. y Rybak.

Quiero. Fox-trot. Por Willy Staquet.

Cara 2.a.—El muchacho de Jones. Fox-trot. Por Deridoux y Terwagne.

Marcha del circo. Marcha. Por Albert de Hollander.



AUDICION Y VENTA:

ؿۄڿۄڿڿڿڿڿڿڿڿڿڂٷڂٷڂٷڂٷڿڿڿ

DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - VALLADOLID - Tel. 1474